

**reflex**

*D'segno*





D I S E G N O

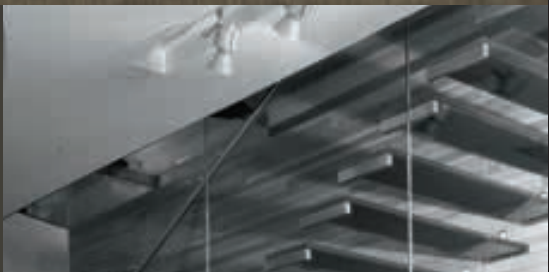


V E N E Z I A

M A D E I N I T A L Y



S H O W R O O M B I A N C A D E

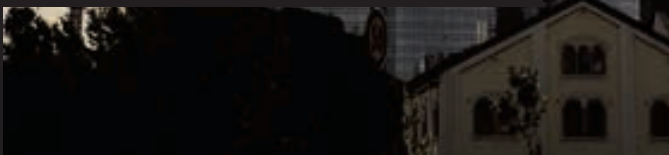


S H O W R O O M





M I L A N O



M I L A N O



reflex

Dare una nuova espressione e un diverso significato alla tecnologia industriale del cristallo: con questo ambizioso obiettivo è nata Reflex più di vent'anni fa. Traendo preziosi insegnamenti dalla tradizione della vetreria di famiglia fondata negli anni Quaranta, il cristallo industriale, affascinante nella sua lineare essenzialità, si è arricchito e riscaldato con forme e colori che rimandano all'inesauribile patrimonio dell'artigianato veneziano dando vita ad un prodotto unico nel suo genere. L'azienda, prima ad utilizzare il vetro di Murano massiccio come basamento per i suoi tavoli, ha da sempre privilegiato l'impiego di materiali di alta qualità, come vetro, marmo, ferro battuto e legno, a cui ha applicato, con maestria artigianale, contrasti inediti e processi tecnologici all'avanguardia. I risultati sono arredi che esprimono la perfetta sintesi di tecnologia, design, ricerca e tradizione.

Reflex collabora con noti architetti italiani e stranieri tra cui Pininfarina, Sacha Lakic, Maurice Barilone, Andrée Putman, Arnaldo Gamba, Leila Guerra e Marco Piva.

I prodotti Reflex possono essere ammirati nella sede storica di Biancade. Lo splendido showroom in provincia di Treviso accoglie il visitatore nella scenografica superficie vetrata del bow window realizzata con tecnologie provenienti dall'industria navale. L'intera struttura è caratterizzata da una straordinaria leggerezza e luminosità, elementi distintivi che rimandano ai prodotti concepiti e realizzati al suo interno.

To give a new expression and a different meaning to the crystal industrial technology: Reflex was born more than twenty years ago with this ambitious aim. Through precious lessons deriving from the tradition of the family glassworks established in the 40s, the industrial glass, so charming with its linear essentiality, is enriched and warmed by shapes and colours that, although they are topical, always refer to the inexhaustible heritage of the Venetian handicraft, with intelligence and creativity, giving life to a product unique of its kind. This company, the first one that used the Murano massive glass as a base for its tables, has always been privileging the use of high-quality materials, such as glass, marble, forged iron and wood, applying new contrasts and technological processes on the cutting edge, with a craft mastery. The results are furnishings that express the perfect synthesis of technology, design, research and tradition. Reflex collaborates with famous architects, both Italian and foreign. The most well-known are: Pininfarina, Sacha Lakic, Maurice Barilone, Andrée Putman, Arnaldo Gamba, Leila Guerra and Marco Piva. Reflex products can be admired in the historical head office in Biancade. The magnificent showroom located in the province of Treviso welcomes the guest in its spectacular glass structure of the bow window realized using technologies coming from the naval industry. The entire structure is characterized by extraordinary lightness and brightness, distinguishing elements which refer to the products conceived and produced in it.



È nell'esclusiva cornice del quartiere milanese degli artisti che, nel 2007, Reflex ha aperto uno showroom su due livelli in pieno centro storico a Milano. Lo spazio conserva l'antica struttura ad arcate con pareti di mattoni rossi, interrotta da uno scenografico pavimento in vetro, materiale sapientemente usato dall'azienda, qui declinato nella sua funzione più tecnologica e strutturale. Con la collezione DISEGNO Reflex presenta una serie completa di complementi d'arredo dalle forme essenziali e dalle linee forti e pulite. Assieme all'ormai celebre programma Policleteo, l'azienda continua il suo cammino verso la realizzazione di nuovi prodotti guardando a materiali innovativi e alle tecnologie per trasformarli. Nascono così sedie e tavoli in carbonio o in vetro serigrafato, tavoli allungabili con gambe in cristallo e pezzi unici in prezioso vetro di Murano massiccio. Reflex arreda spazi e stili domestici diversi, dalle case più classiche alle ville d'epoca fino a spingersi a contesti più moderni e minimali, diventando elemento di grande qualità e dal forte contenuto di design, innovazione e tecnologia.

It's in the centre of Milan, in the exclusive area of the artists, that Reflex opened in 2007 a showroom on two floors. The space preserves the old arch-structure with red-brick-walls, interrupted by a scenographic floor made of glass, material wisely used by the company, here exploited in its more technological and structural function. With its collection "DISEGNO" Reflex presents a complete series of furnishings made up of essential forms and strong and neat lines. Together with the already well-known programme "Policleteo", the company continues its course to the realization of new products using new materials and finding out new technologies to transform them. In this way some special articles arise, like chairs and tables in carbon or in serigraphy-glass, extensible tables with glass feet and unique pieces realised in massive Murano glass. Reflex furnishes different domestic spaces and styles, from more classical houses to vintage villas, till more modern and minimal contexts, becoming an element of great quality and with a strong content of design, innovation and technology.







# INDICE

## INDEX



08	ATELIER REFLEX
29	TAVOLI / DINING TABLES
153	TAVOLINI / LOW TABLES
217	MOBILI E ENTERTEINMENT / FURNITURE AND ENTERTEINMENT
287	CONSOLE / CONSOLE TABLES
305	SPECCHI / MIRRORS
333	UFFICIO / OFFICE
349	ILLUMINAZIONE / LIGHTING
387	SEDUTE / CHAIRS
423	DIVANI / SOFA
453	OGGETTI / OBJECT

# QUALITÀ E TRADIZIONE

## IL VETRO DI MURANO ED I MAESTRI DEL VETRO

Nell'isola di Murano, si creano veri e propri capolavori dell'arte del vetro, grazie agli abili Maestri di bottega. Da oltre mille anni, una tradizione con i suoi antichi segreti, che si tramanda di generazione in generazione e che non s'insegna in nessuna scuola, insomma un patrimonio del nostro paese da valorizzare e da difendere.

Alla silice (sabbia), si miscela la soda per consentire la fusione a temperature minori e permette al vetro di solidificare più lentamente. Spesso si utilizzano gli ossidi metallici come sostanze coloranti, per esempio il rame per i colori verde e blu, il cobalto per il celeste e l'azzurro, il manganese per l' ametista e il color porpora, l'oro zecchino per ottenere il rosso rubino. Il forno a riverbero fonde le materie prime alla temperatura di circa 1.400°. La pasta di vetro rimane duttile e pronta per la modellazione fino alla temperatura di 500°. Tra le tecniche di lavorazione principali: il "Vetro soffiato", ottenuto utilizzando una canna da soffio in ferro. Altra tecnica antichissima è la "Murrina": consiste nella fusione di tessere monocrome o di sezioni di canna vitrea policroma secondo un disegno previsto, così da ottenere un tessuto vitreo coloratissimo. Ed infine il "Vetro massiccio": la tecnica si basa sulla scultura a caldo della massa vetrosa. Le difficoltà nella modellazione di pesanti masse di vetro incandescente sono notevoli ed è per questo che oggi, i rari ed apprezzati maestri di Murano, mantengono alto il livello della secolare fama di questa Arte unica al mondo.

## THE MURANO GLASS AND THE GLASS MASTERS

On Murano island, thanks to the ability of the Masters, real glass art masterpieces are created. For over a thousand years, a tradition with its ancient secrets, handed down from generation to generation and that is not taught in any school. A Heritage of our Country to promote and defend.

At the silica (sand) is added the soda, that allows the fusion with lower temperatures. Moreover, the glass solidify more slowly. As dyestuffs, the metallic oxides are often used: copper for green and blue colours, cobalt for light-blue, manganese for amethyst and purple, fine gold for the ruby red. The reverberation oven smelts the raw materials with a temperature of about 1400° C. The vitreous paste remains ductile and mouldable till 500° C. The main high level working techniques there is the "Blown Glass": a clot of incandescent glass is took by using an iron blowing rod. Another age-old technique is "Murrina": it consists in fusing monochrome or polychrome section of vitreous stick on the base of a specific drawing, to obtain a colourful vitreous tissue. At the end, the typical Murano manufacture process is the "Solid Glass", this process consists in sculpting the hot vitreous mass to obtain specific figures. The technical difficulties due to the big weight of the incandescent glass are considerable and that's why today, the rare and appreciated Murano's glass Masters, maintain high the level of the secular fame of this Art unique in th world.

## SARTORIALITA' ED EBANISTERIA

Progettiamo e produciamo con grande attenzione ai materiali, al design e alle richieste di personalizzazione estetica e di dimensioni fatte dai nostri clienti. La nostra azienda è paragonabile ad una sartoria, dove il cliente può scegliere tra una vasta gamma di finiture e di essenze.

Contemporaneo e sartoriale: un binomio perfetto.

Alto artigianato italiano, con qualità di pensiero, sensibilità per il design contemporaneo, maniacalità nella cura del dettaglio e capacità manuale tipica della più ricercata "ebanisteria", una miscela che l'azienda ha saputo tradurre in nuove interpretazioni sempre attuali.

## TAILORING AND CABINET MAKING

We design and produce with big attention to the materials, the design and to the customizing requests (different aesthetic and special dimensions ) received from our customers. Our company is comparable to a tailor's shop, where the customer can choose between various finishes and woods.

Contemporaneous and sartorial: a perfect binomial.

High Italian craftsmanship, with quality of thought, feeling for the contemporary design, a maniacal attention to the detail and a manual ability typical of the most wanted "cabinet making". A mixture that the company has been able to translate into new contemporary interpretations.





# TECNOLOGIA INNOVAZIONE

Continua ricerca, innovazione progettuale e continuo investimento sull'innovazione tecnologica sia negli strumenti che nei materiali, opportunamente miscelate alla sapiente mano dell'uomo, permettono all'azienda di affrontare le sfide sempre più audaci che il mercato richiede.

Utilizzo di materiali riciclabili al 100%, come il vetro, l'acciaio ed il legno, verniciatura all'acqua e finiture ad oli naturali, testimoniano inoltre l'attenzione di Reflex all'ambiente.

A proposito di Ambiente, grazie allo studio di nuove tecnologie, Reflex è riuscita a rendere flessibile il vetro e da qui ha sviluppato una nuova generazione di specchi ultrasottili per pannelli parabolici riflettenti impiegati negli impianti del Solare Termodinamico.

Questa tecnologia, sviluppata in collaborazione con Enel ed Enea ci ha portato nel 2009 a realizzare il campo solare dell'impianto CSP di Priolo Gargallo in Sicilia.

Tecnologie specifiche del vetro: taglio, molatura, fresatura, argentatura, curvatura, che si uniscono all'altissimo livello di precisione tecnologica nella lavorazione dell'acciaio impiegato per la realizzazione di garantiti e brevettati meccanismi, realizzati con nuove qualità di acciaio in grado di offrire prestazioni elevate, sia in termini di resistenza meccanica che di resistenza alla corrosione.

Ricerca di materie prime esclusivamente certificate e di altissima qualità anche nel campo del legno, ha arricchito le collezioni Reflex, garantendo una sempre maggiore profondità di gamma ed un rinnovato fascino.

## TECHNOLOGY AND INNOVATION

Continuous research, design innovation and running investment in technologic innovation both in tools and materials, properly mixed from the masterly hand of the man, allow the company to face the more and more daring challenges that the market requests.

Utilization of 100% recyclable materials like the glass, the steel and the wood, water-based lacquering and natural oils finishes, testify also the Reflex attention to the environment.

About environment, thanks to the new technologies, Reflex has been able to make the glass flexible and from here, they develop a new generation of ultrathin mirrors for reflective parabolic panels employed into the solar Power systems.

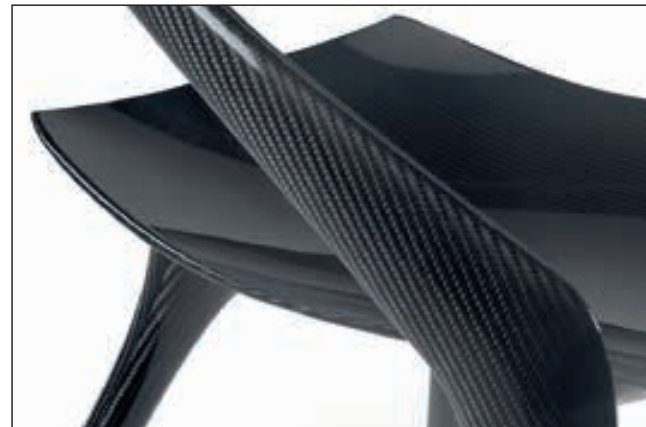
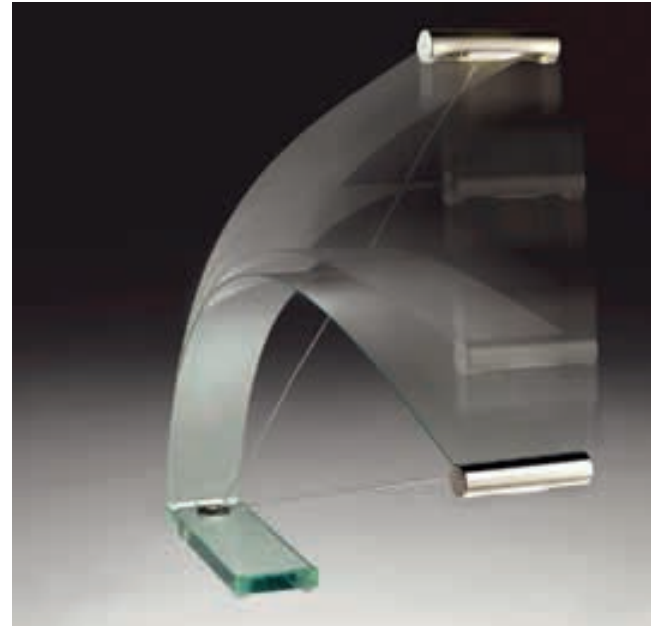
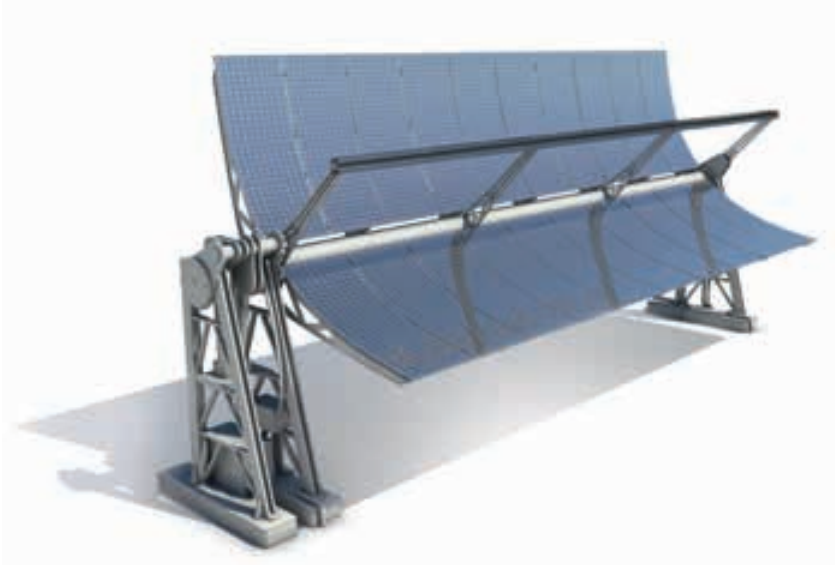
This technology, developed in cooperation with Enel and Enea, has led us in 2009 to realize the solar field of the CSP system in Priolo Gargallo in Sicily.

Specific glass technologies: cut, grinding, milling, silvering, bending, that joint to the highest level of technologic precision in the steel working, in order to make granted and patented mechanisms, realized with new steel qualities in order to offer high performances, in terms of mechanical strength and corrosion resistance.

Research of exclusively certified and highest quality raw materials also in the field of the wood, has enriched the Reflex collections, ensuring an increasing depth of range, and renovated charm.

The innovations that have taken place in the latest years don't concern only the design and the project, but also features linked to the types of process that allow to treat the raw materials in an usual way and to give some technic, esthetic and functional results, very effective, as per Reflex style.





# PERSONALIZZAZIONE

## PIANI PROPOSTI

Reflex si propone come un laboratorio sartoriale, al servizio del cliente.

La scelta fra le numerose proposte di piani e finiture, nonché di tipologia di basamenti e dimensioni, miscelabili fra loro, rende il prodotto totalmente personalizzabile.

La scelta nel vetro spazia dal classico vetro trasparente float o extrachiaro o fumé, o acidato o sabbiato; al vetro colorato: verniciato o acidato verniciato con prodotti all'acqua nel rispetto dell'ambiente, oltre alla speciale finitura in fibra di carbonio e al vetro-Marmo.

Nel legno la scelta è altrettanto varia ed esclusiva: piani Radix di forte spessore (40 mm) e bordi irregolari in massello, nelle varie finiture tra cui il Noce Canaletto, il wenge e l'Ebano o piani Bevel Wood sempre in spessore 40mm ma con bordi rastremati.

## PERSONALIZATION

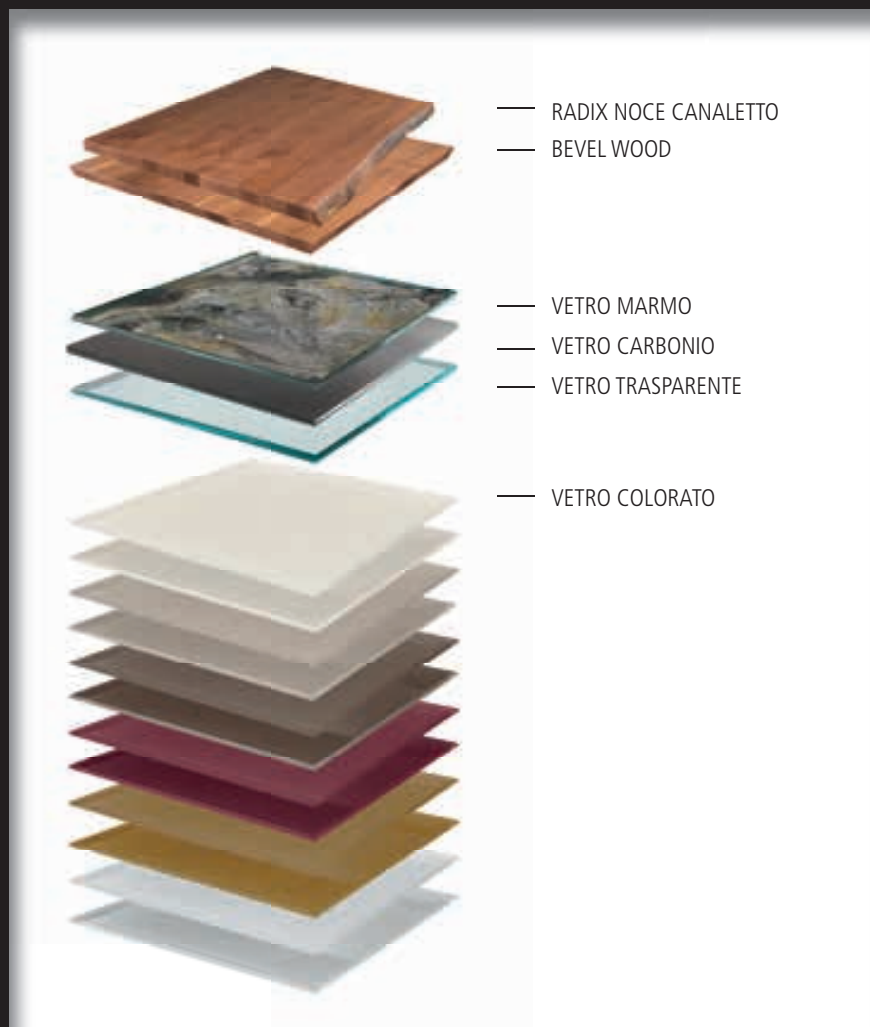
### TOPS RANGE

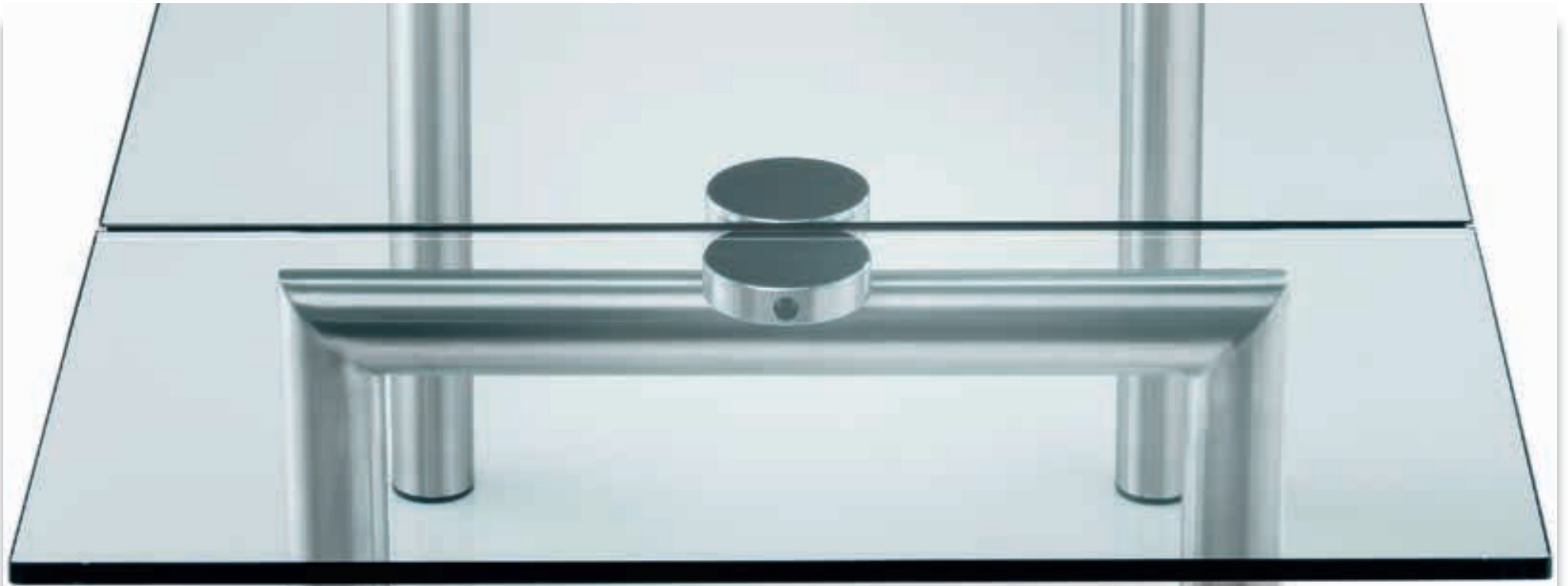
Reflex presents itself as a tailor's shop, at customer service.

The choice between several tops and finishes, as well as different types of bases and dimensions that can be mixed together, makes the product to be completely customized.

The glass can be float transparent or extra-clear, smoked, frosted or sandblasted; lacquered or etched lacquered with water-based products that are environmentally friendly. Moreover there is also available the special finish in carbon fibers and the recently introduced Marble-glass.

Also the wooden tops range is various and exclusive as for the glass: Radix tops with 40mm thickness and irregular solid edges, available in Canaletto walnut, wenge and Ebony and the Bevel Wood tops, still in 40mm but with tapered edges.





# VETRO

Nel linguaggio comune il termine Vetro si riferisce ai vetri costituiti prevalentemente da Ossido di Silicio (vetri silicei) impiegati prevalentemente come materiale da costruzione o nella manifattura di elementi decorativi, come complementi ed illuminazione.

La maggior parte degli utilizzi del vetro derivano dalla sua trasparenza alla luce visibile, dalla sua inalterabilità chimica e dalla sua versatilità.

Esistono svariate tipologie di vetro, il vetro piano di cui siamo specialisti, spazia dal vetro float (il 90% del vetro piatto prodotto nel mondo è detto "float", per la sua produzione con sistema di galleggiamento), disponibile in diversi spessori: da 2 mm fino al 24 mm e proposto anche nelle versioni extrachiaro, fumé, acidato, sabbato, bocciardato. Ed esistono anche diverse lavorazioni del vetro piano: taglio, molatura, stratificazione, foratura, tempera, incisione e stampa serigrafica o digitale.

L'aspetto più deliziosamente estetico è legato ai raggi luminosi: il vetro vive e si esprime grazie alla luce!

Sempre unico e diverso è un materiale impareggiabile e di altissima resa estetica, un materiale dalle mille sfaccettature... come quelle di un prezioso diamante!

## GLASS

In the common language the word Glass refers to the glasses made mainly from silicon oxides (silicon glasses) used mainly as construction material or in the manufacture of decorative elements, as complements and lighting. The most of the utilization of the glass derive from its transparency to the visible glass, from its chemical non-alterability and its versatility.

There are different types of glass, the flat glass, where we are specialists, it ranges from the float glass (the 90% of the worldwide flat glass is called "float", for its production with flotation system), available in different thickness from 2mm to 24mm and offered also in the extra-clear glass version, smoked, etched, sandblasted and bush-hammered. There are also different working of the flat glass: cut, grinding, milling, lamination, hole, tempering, engravings and printing.

The most deliciously feature is linked to the rays of light: the glass lives and it expresses itself thanks to the light!

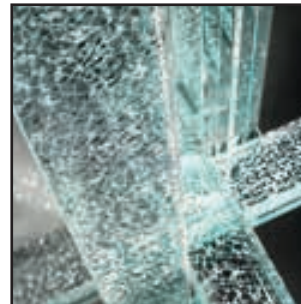
Always unique and different is a matchless and highest aesthetics material, a multifaceted material as per a precious diamond!



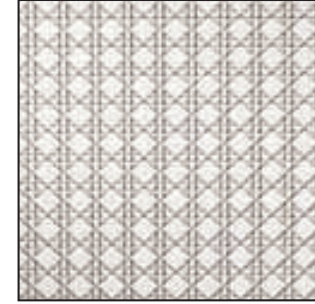
PLANE GLASS



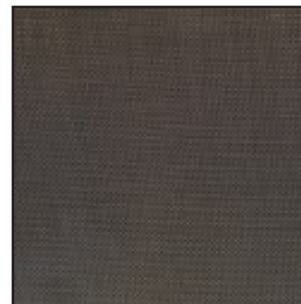
DUNE



CRAQUELÉ



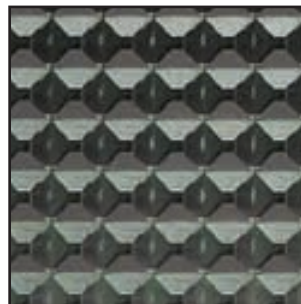
SAN MARCO



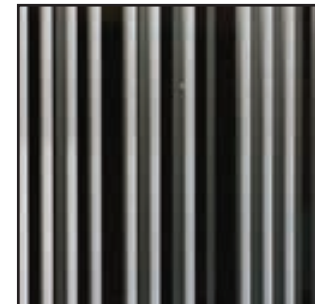
MESH



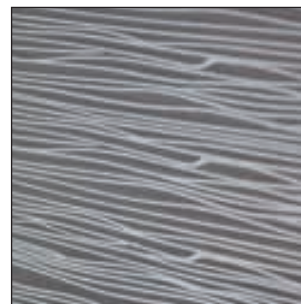
VIENNA



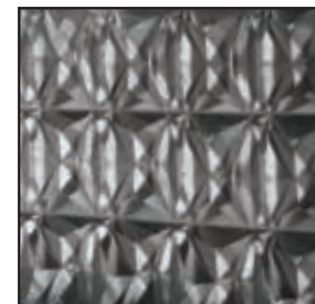
INCISIONE DIAMANTE



LONDON



INCISIONE DUNE



INCISIONE BOHEME





# VETRO MARMO

Reflex propone con avanzata tecnologia il VETRO-MARMO, per rivestimento pareti, piani tavolo e dettagli e componenti per mobili. Materiale innovativo realizzato con materie prime di altissima qualità e tecnologie d'avanguardia. Questo innovativo sistema di stampa digitale riproduce marmi e onici particolarmente delicati e preziosi aprendo a nuova creatività nella decorazione d'interni.

Le lastre di grandi dimensioni a spessore sottile per i rivestimenti esaltano il design essenziale e contemporaneo per un materiale di grande versatilità e che non teme usura.

Reflex offers the advanced technology MARBLE-GLASS, as covering for walls, table tops and details and parts for furniture pieces. Innovative material made with very high quality raw materials and advanced technologies. This innovative digital printing system reproduces precious and delicate marbles and onyx opening up to new creative potentials in the interior design

The plates for the wall cladding, large but very thin, enhance the essential and contemporary design, for a highly versatile material that withstands wear.



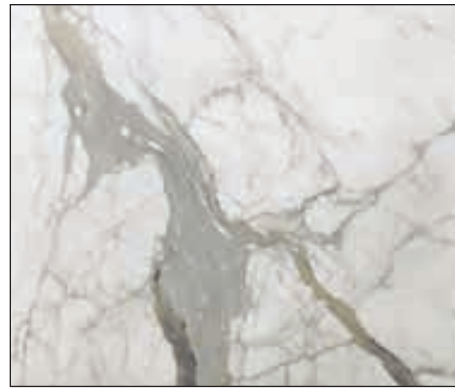
ECOLOGIA / ECOLOGY



HIGH PERFORMANCE



MANUTENZIONE / MAINTENANCE



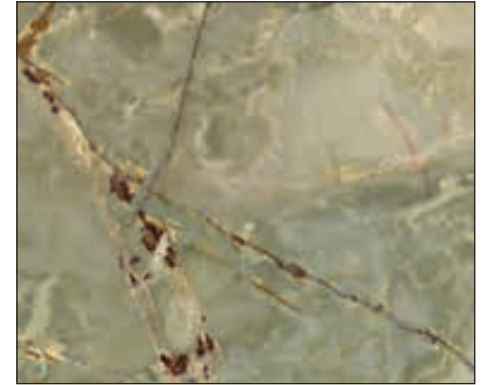
CALACATTA ORO



ONICE BIANCO



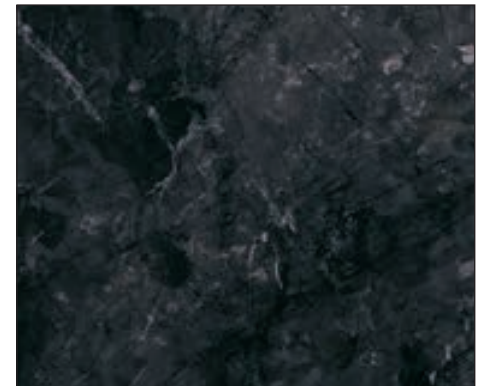
ONICE ORO



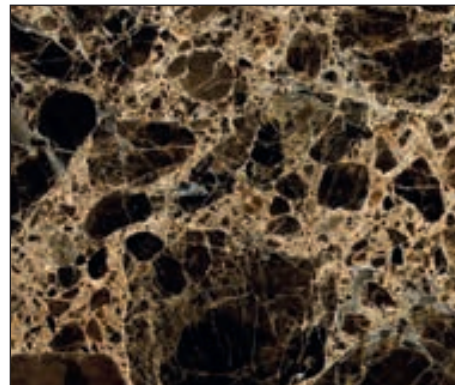
ONICE VERDE



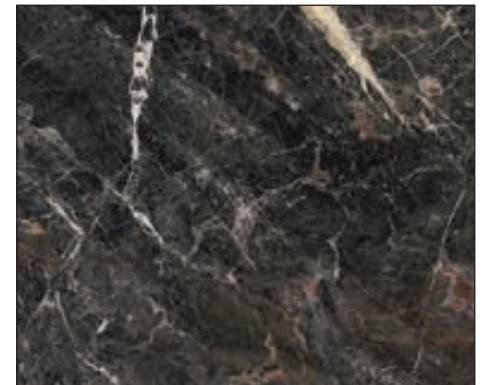
MARMO DI CESARE



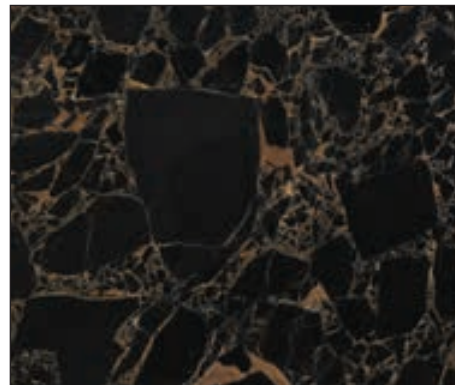
GRIGIO CARNICO



EMPERADOR DARK



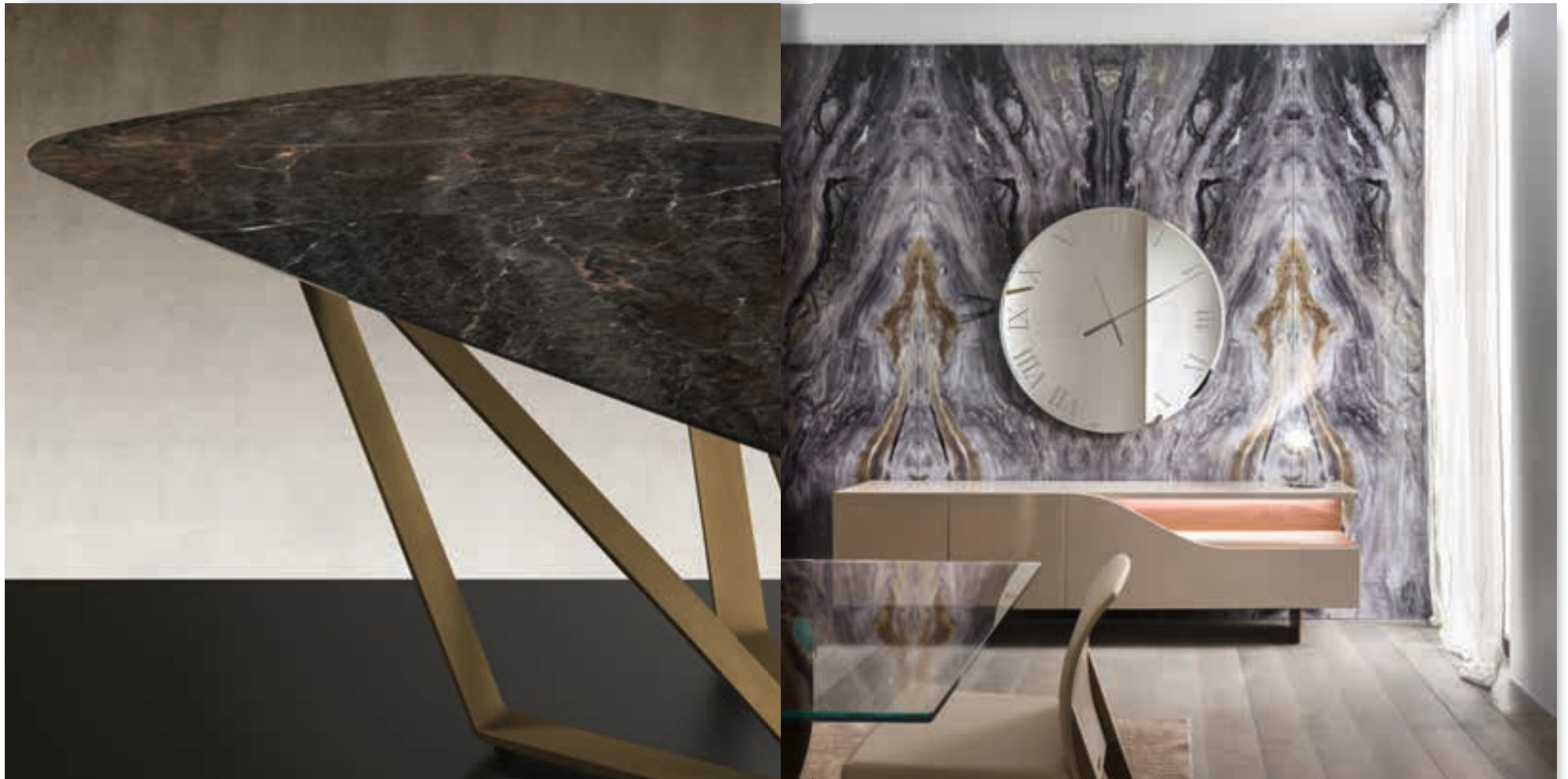
GRAY SAINT LOURENT



ORANGE BLACK



SAHARA



# VETRI COLORATI

## LUCIDI

Una vasta gamma di colori contemporanei, garantiti da uno strato di lacca ad alta prestazione e rigorosamente all'acqua nel rispetto dei criteri di eco-compatibilità. Il risultato è una ricca tavolozza di colori che genera affascinanti variazioni cromatiche attraverso giochi di luce. Ecco che gli oggetti d'arredo si arricchiscono di variazioni cromatiche, sempre mutevoli. In perfetta sintonia con la filosofia dell'azienda, ogni tinta ed abbinamento possono essere personalizzate.

## OPACHI

Come per le laccature lucide, anche la verniciatura delle lastre di vetro acidato, garantisce un risultato esclusivo di grande raffinatezza, dall'effetto opaco e setoso in svariate tonalità che spaziano dalla più tenue alla più vivace, sempre all'acqua e sempre con la massima attenzione alla qualità ed alla durata nel tempo.

## CARBONIO - MESH

Esclusivi piani o componenti in vetro-Carbonio e vetro-Mesh, realizzati con nuova tecnologia. Grazie ad uno speciale procedimento, il vetro di vario

spessore viene accoppiato alla fibra di carbonio o ad una rete speciale. Il risultato è un materiale dall'alto contenuto tecnologico e dall'appeal contemporaneo ed innovativo, sempre in linea con le proposte di personalizzazione Reflex.

## COLOURED

### SHINY

A wide range of contemporary colors, granted by a high performance layer of water-based lacquer that is environmentally friendly, laid on the internal side of the transparent glass sheet. The result is a rich color palette that makes fascinating color variations through play of light. Here is that objects enrich themselves of color variations, through everchanging play of light.

In perfect harmony with the philosophy of the company, every shade and combination can be customized, according to the customer needs and the project to be realized.

### MATT

Like the shiny lacquering, also the coating of the frosted glass panels ensures an exclusive and high refinement result, secured by the matt and silky effect, in a wide range of colors from the softer ones to the lively ones, always with water-based products and always with the maximum care to the quality and the durability.

### CARBON - MESH

Exclusive Carbon-glass and Mesh-glass top or components, realized with

a new technology. Thanks to a special procedure, the glass of various thickness is joined to the fiber of Carbon or to a special net.

The result is a material with a high technologic content and with a very contemporary and innovative appeal, always aligned to the customizable Reflex proposals.



LATTE



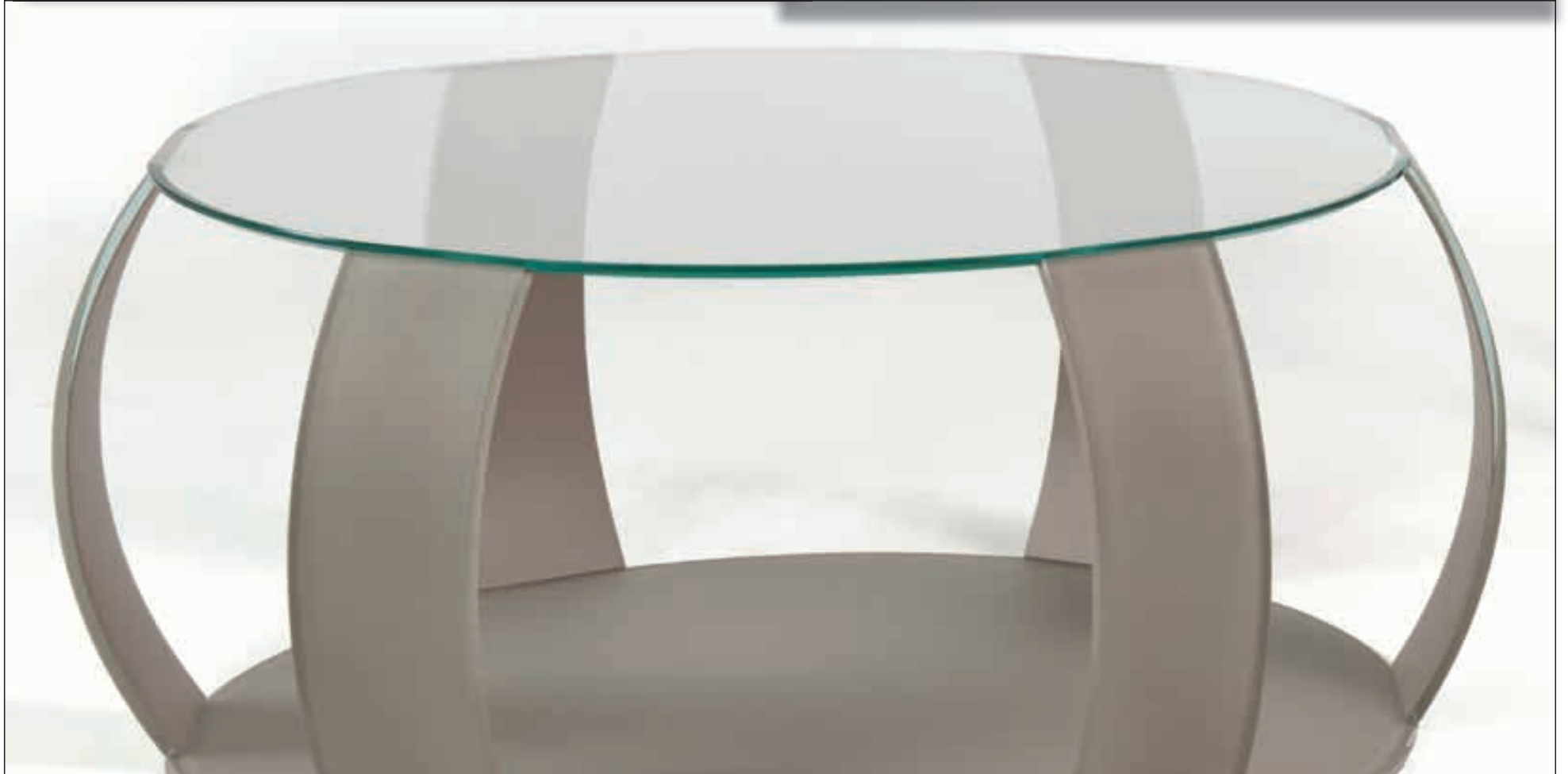
FUMO



MARRONE



CARBON FIBER



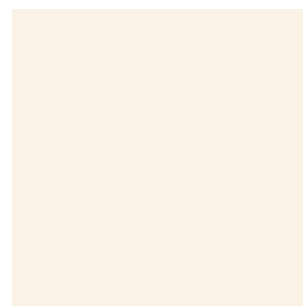
# BEVEL WOOD

La gamma di piani proposti da Reflex comprende il BEVEL WOOD: piano in legno di spessore 40mm con bordo rastremato. Il piano è caratterizzato da linee morbide per il bordo ed è disponibile in varie misure e forme per i top delle nostre collezioni. Inoltre, la grande varietà di finiture (Noce Canaletto, Ebano, Rovere Henné o Miele, laccato opaco con applicazione di vetri verniciati o acidati verniciati) permette di giocare con gli accostamenti e creare nuovi contrasti cromatici.

The range of tops of Reflex included the BEVEL WOOD: top in wood, 40mm thick, with tapered edges. The soft edges characterize these tops, available in various dimensions and shapes for our tables collections.

Moreover, the big variety of finishes available (Canaletto walnut, Ebony wood, Oakwood Henné or Miele, matt lacquered with cover of lacquered or etched lacquered glass) allows to play with the combination and to create new chromatic contrasts

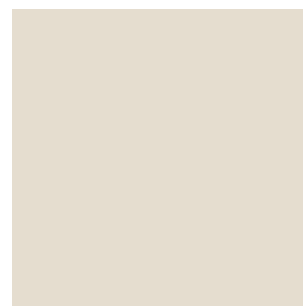
SPESORE TOP / TOP THICKNESS



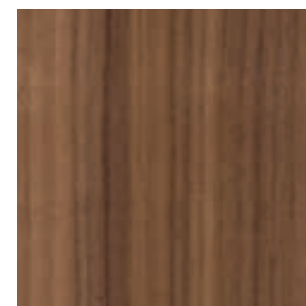
LATTE



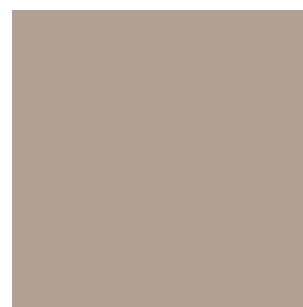
EBANO OPACO / MATT EBONY



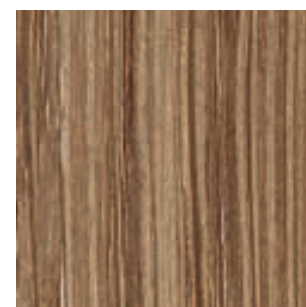
PERGAMENA



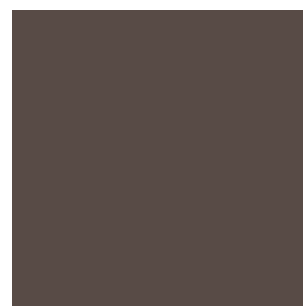
NOCE CANALETTO / CANALETTO WALNUT



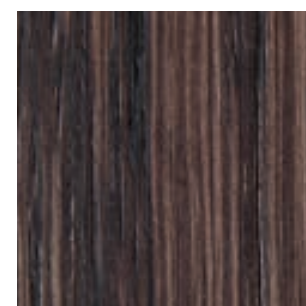
FUMO



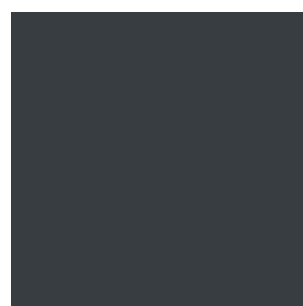
ROVERE MIELE / OAKWOOD MIELE



CRETA



ROVERE HENNE' / OAKWOOD HENNE'



HENNE



NERO BELUGA



# RADIX

Tra le molteplici scelte di piani che Reflex propone, una delle più caratterizzanti e versatili, nonché rassicurante per il calore estetico, tipico del legno, è quella rappresentata dai piani RADIX.

Piani dallo spessore forte (40 mm), con bordi irregolari in massello di Noce Canaletto, disponibile anche nella finitura Wenge ed in prezioso legno di Ebano nella finitura opaca e lucida.

Le caratteristiche principali di questa collezione di piani sono le micro - dogature, la matericità ed il calore delle superfici, la verniciatura all'acqua e la finitura con oli naturali, che garantiscono zero emissioni di solventi cancerogeni ed un prodotto 100% riciclabile.

La finitura naturale ad olio permette inoltre la totale "rigenerazione del piano", grazie infatti alla possibilità di nuova levigatura e rifinitura, garantendo una superficie di grande affidabilità e durata nel tempo.

Between the different tops that Reflex proposes, one of the most particular and versatile, as well as reassuring for the typical wooden esthetic warmth, is the RADIX.

It is a top with a big thickness (40 mm) and irregular solid edges in Canaletto walnut. It is available also in wenge finish and in Ebony wood, in shiny or matt finish.

The most important characteristics of this top are the very little grains and the naturalness and warmth of the surfaces, the "water painting" and the finish with natural oils, that guarantee zero emissions of carcinogenic solvents and a product 100% recyclable. Moreover, the natural oil finish allows the complete "regeneration of the top", thanks to the possibility of renewing the smoothing and the finish, ensuring a surface of great reliability and duration.







# TESSUTI E PELLI

Una collezione esclusiva e ricca di fascino pensata per una clientela internazionale alla costante ricerca di oggetti lussuosi ed unici. Comfort e qualità delle lavorazioni, attenzione per i dettagli e profonda sensibilità estetica caratterizzano i nostri imbottiti arricchiti da pelli e tessuti di grande pregio.

Un progetto di lifestyle nel quale la tradizione è sempre reinterpretata in chiave innovativa e contemporanea.

La collezione si articola in una varietà di modelli tutti progettati e realizzati utilizzando i migliori materiali impreziositi da finiture ricercate e da una vasta gamma di colori, personalizzabili secondo le esigenze del cliente.

Sofisticata e glamour le lavorazioni speciali dedicate alla pelle, come l'elegante finitura Dune o la finitura Nabuk, o le prestigiose ed eleganti trapuntature Diamond, San Marco o Segno, rigorosamente realizzate a mano con metodo sartoriale, dove eccellenza e classe si fondono perfettamente.

Un nuovo approccio al lusso, dedicato all'amatore del dettaglio.

## FABRICS AND LEATHER

An exclusive and charming collection designed for an international clientele constantly looking for unique and luxurious items.

Comfort and quality of workmanship, attention to details and deep aesthetic sensibility characterize our sofas, enriched by fabrics and leathers of great value.

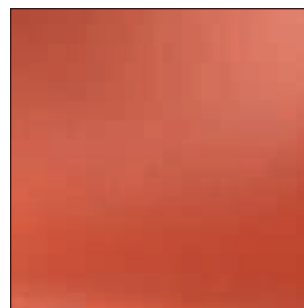
A lifestyle project in which the tradition is always reinterpreted in a contemporary and innovative way.

The collection consists of a variety of models, all designed and manufactured using the best materials embellished with refined finishes

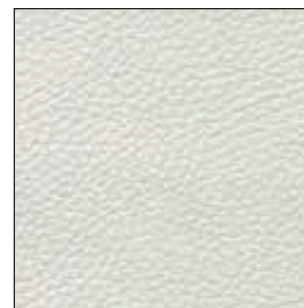
and a wide range of colours for a perfect customization.

Particular attention is dedicated to the special leather finishing: sophisticated and glamorous like the Dune and Nabuk finishes, or prestigious and elegant like the Diamond, San Marco or Segno quilting, rigorously hand made by tailoring method, where excellence and class blend perfectly.

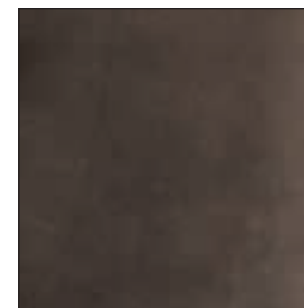
A new approach to luxury, devoted to the detail lovers.



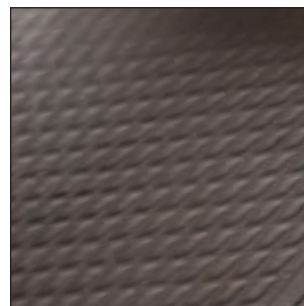
PELLE /  
LEATHER



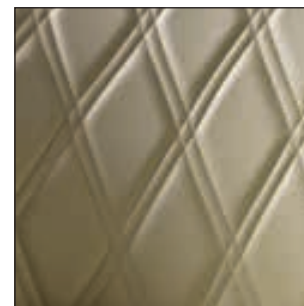
PELLE NATURALE



PELLE FINITURA NABUK /  
NABUK FINISH LEATHER



TRAPUNTATURA SEGNO /  
SEGNO QUILTING



TRAPUNTATURA DIAMOND /  
DIAMOND QUILTING



TRAPUNTATURA SAN MARCO /  
SAN MARCO QUILTING



VELLUTO /  
VELVET



TESSUTI /  
FABRIC



PELLE STAMPA DUNE /  
DUNE DESIGN LEATHER





# FINITURE METALLICHE

Reflex propone, attraverso la ricerca di nuove finiture, ambienti sofisticati e raffinati. Nuove soluzioni estetiche e funzionali di grande attualità e tendenza.

Finiture opache su legno e materiali compositi quali ottone antico scuro, rame e l'acciaio satinati

Finiture lucide realizzate con la tecnica dello sputtering su vetro e altre materie plastiche come rame, nickel, argento, bronzo e oro.

Finiture sul metallo, come le classiche satinatura e cromatura, abbinata a verniciature rifinite a mano come ottone antico scuro, bronzo e acciaio effetto nuvolato e acciaio graffiato.

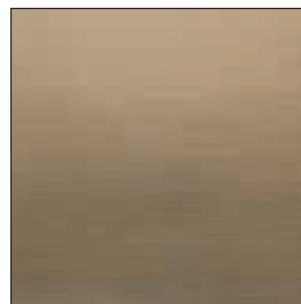
## METAL FINISHES

Reflex offers, through the search for new finishes, sophisticated and refined interiors. New aesthetic and functional solutions of great relevance and trend.

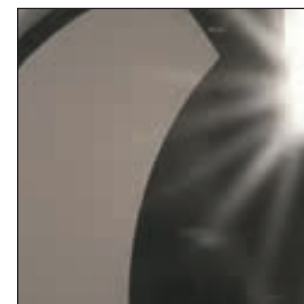
Matt finishes on wood and composite materials such as antiqued dark brass, satin copper and steel.

Shiny finishes realized with the sputtering technique on glass and other plastic materials such as copper, nickel, silver, bronze and gold.

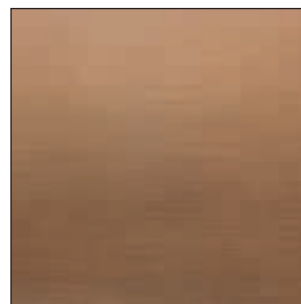
Metal finishes, such as classic satin and chrome plating, combined with hand-finished paintings like antiqued dark brass, bronze and steel cloudy effect and scratchy steel.



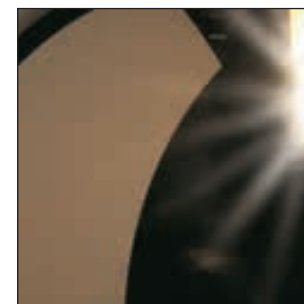
OTTONE ANTICO SCURO



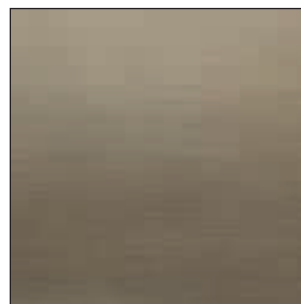
ARGENTO



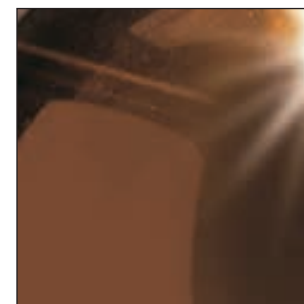
RAME SATINATO



BRONZO



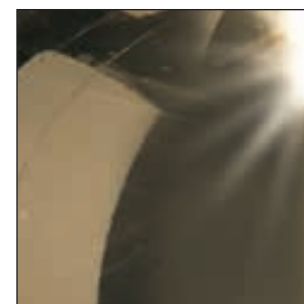
TITANIUM SATINATO



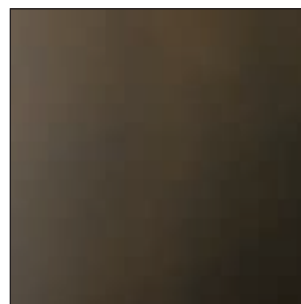
RAME



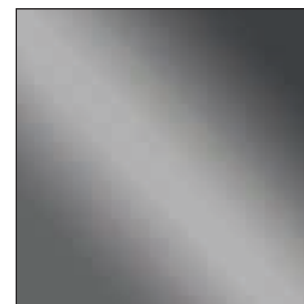
ACCIAIO GRAFFIATO



ORO



BRONZO NUVOLATO



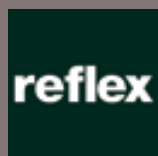
NICKEL





## TAVOLI

DINING TABLES



100	AENIGMA 72
118	ANDROMEDA 72
140	ARLEQUIN 72
146	BAMBOO 72
138	BARRIQUE 72
142	CA' D'ORO 72
68	DARDO 72
124	FILI D'ERBA 72
122	FILI D'ERBA 72 LEGNO
148	GAUDÌ 72
143	GRAN CANAL 72
98	INFINITO 72
96	INFINITO 72 VETRO MARMO
70	LEM 72 CON LAZY SUSAN
72	LEM 72 FISSO
120	MATHEMATIQUE 72
74	MONOLITE 72
76	MONOLITE 72 RADIX
78	MIKADO 72 STEEL
80	MIKADO 72 STEEL VETRO MARMO
82	MIKADO 72 STEEL RADIX
83	MIKADO 72 STEEL BEVEL WOOD
128	NEOLITICO 72 VETRO
84	PAPILLON 72
86	PAPILLON 72 VETRO MARMO
116	PARENTESIS 72
30	POLICLETO ALLUNGABILE
50	POLICLETO ELLITTICO
58	POLICLETO FINITURE
42	POLICLETO FISSO
52	POLICLETO GOCCIA
56	POLICLETO JAZZ
38	POLICLETO MEGA
40	POLICLETO Q
60	POLICLETO SYSTEM
44	POLICLETO VETRO MARMO
88	PRISMA 72 STEEL MARMO
64	SAMURAI 72
104	SEGNO 72
108	SEGNO 72 CONFIGURAZIONI
112	SIGNORE DEGLI ANELLI 72
110	SIGNORE DEGLI ANELLI 72 STEEL
66	SLIDE 72 50-100
115	TAU 72
114	TAU 72 STEEL
132	TRANSEO 72 CRAQUELÈ
92	VELE 72
150	1000-1001-1002-1003

# POLICLETO

Disegno Arnaldo Camba e Leila Guerra







POLICLETO MEGA 200(308) x 140 x 75 h

# POLICLETO ALLUNGABILE

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra

Tavolo allungabile con piano e prolunghe in vetro temperato di spessore 15 mm filo lucido. Disponibile anche in vetro extrachiaro trasparente.

Gambe a sezione ovale in alluminio satinato, cromo lucido, nickel-nero lucido, finitura ottone antico scuro o Titanium satinato.

Extension table with tempered glass top 15 mm thick polished edges. Also available in extra clear transparent glass.

Oval section legs in brushed aluminium, shiny chrome, shiny black nickel, antiqued dark brass or satin Titanium finish.



POLICLETO ALLUNGABILE 160 (240) X 100 X 75h



POLICLETO ALLUNGABILE 200 (300) X 100 X 75h

## POLICLETO ALLUNGABILE

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra

Tavolo allungabile con piano e prolunghe in vetro temperato di spessore 15 mm filo lucido. Disponibile anche in vetro extrachiaro trasparente. Versione con gambe a sezione tonda in acciaio inox satinato.

Extension table with tempered glass top, 15 mm thick polished edges. Also available in extraclear transparent glass. Round section legs in brushed inox steel.





POLICLETO ALLUNGABILE 160 (260) X 100 X 75h

## POLICLETO ALLUNGABILE

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra

Tavolo allungabile con piano in vetro temperato di spessore 15 mm filo lucido. Disponibile anche in vetro extrachiaro trasparente.  
Versione con gambe in vetro curvato spessore 24mm oppure vetro extrachiaro spessore 19mm.

Extension table with tempered glass top, 15 mm thick polished edges. Also available in extraclear transparent glass. Curved legs available in 24mm thick glass or in 19mm thick extraclear glass.



POLICLETO ALLUNGABILE 200 (300) x 100 x 75 h



# POLICLETO MEGA

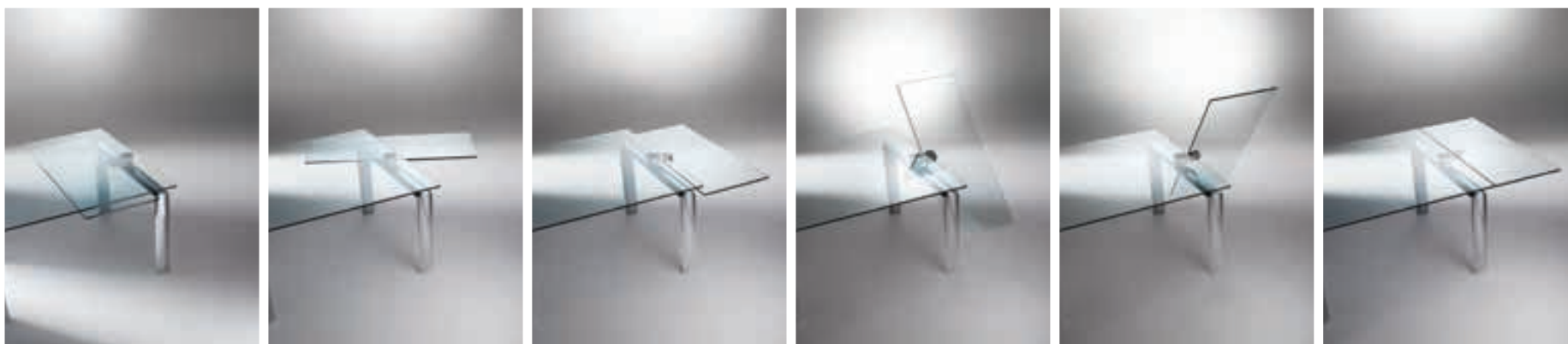
Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra

Tavolo allungabile rettangolare con piano e prolunghe in vetro temperato di spessore 15 mm filo lucido. Disponibile anche in vetro extrachiaro trasparente.

Gambe a sezione ovale in alluminio satinato, cromo lucido, nickel-nero lucido, finitura ottone antico scuro o Titanium satinato o in vetro curvato spessore 24mm.

Rectangular extension table with tempered glass top 15 mm thick polished edges. Also available in extra clear transparent glass.

Oval section legs in brushed aluminium, shiny chrome, shiny black nickel, antiqued dark brass or satin Titanium finish or legs in curved 24mm thick glass.



POLICLETO MEGA 200 (308) x 120 x 75 h





# POLICLETO Q

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra

Tavolo quadrato allungabile a rettangolare con piano e prolunghe in vetro temperato di spessore 15 mm filo lucido. Disponibile anche in vetro extrachiario trasparente. Gambe a sezione ovale in alluminio satinato, cromo lucido, nickel-nero lucido, finitura ottone antico scuro o Titanium satinato o in vetro curvato spessore 24mm.

Square table extendable to rectangular with tempered glass top 15 mm thick polished edges. Also available in extra clear transparent glass. Oval section legs in brushed aluminium, shiny chrome, shiny black nickel, antiqued dark brass or satin Titanium finish or legs in curved 24mm thick glass.

Policleto Q 140 (250) x 140 x 75 h



## POLICLETO FISSO

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra

Tavolo pranzo con piano in vetro temperato di spessore 15 mm filo lucido, disponibile anche in extrachiaro. Gambe: a sezione tonda in acciaio inox satinato; a sezione ovale in alluminio satinato, cromo lucido, nickel nero lucido, finitura ottone antico scuro o Titanium satinato; in vetro curvato spessore 24mm o extrachiaro spessore 19mm.

Dining table with tempered glass top, 15 mm thick polished edges. Also available in extra clear transparent glass. Legs: round section in brushed inox steel; oval section in brushed aluminium, shiny chrome, shiny black nickel, antiqued dark brass or satin Titanium finish; curved 24mm thick glass or in 19mm thick extraclear glass.





POLICLETO FISSO 160 x 90 x 75 h

# POLICLETO VETRO MARMO

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra



POLICLETO VETRO MARMO SAHARA 200 (300) x 100 x 75 h



# POLICLETO VETRO MARMO

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra

Tavolo pranzo allungabile con piano e prolunghe in VETRO MARMO.  
Gambe a sezione ovale in alluminio satinato, cromo lucido, nickel-nero lucido, finitura ottone antico scuro o Titanium satinato.

Extension-table with top and extensions in MARBLE GLASS.  
Oval section legs in brushed aluminium, shiny chrome, shiny black-nickel, antiqued dark brass or satin Titanium finish.



POLICLETO VETRO MARMO MARMO DI CESARE 160 (260) x 100 x 75 h





# POLICLETO ELLITTICO

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra

Tavolo allungabile con piano ellittico in vetro temperato di spessore 15 mm fi lo lucido, disponibile anche in extrachiaro. Gambe: a sezione tonda in acciaio inox satinato; a sezione ovale in alluminio satinato, cromo lucido, nickel nero lucido, finitura ottone antico scuro o Titanium satinato; in vetro curvato spessore 24mm o extrachiaro spessore 19mm.

Extension table with oval tempered glass top 15 mm thick polished edges, also available in extraclear glass. Legs: round section in brushed inox steel; oval section in brushed aluminium, shiny chrome, shiny black nickel, antiqued dark brass or satin Titanium finish; curved 24mm thick glass or in 19mm thick extra clear glass .



POLICLETO ELLITTICO 160 (280) x 110 x 75 h



POLICLETO ELLITTICO 150 (250) x 100 x 75 h

# POLICLETO GOCCIA

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra

Tavolo pranzo allungabile con piano sagomato in cristallo temperato di spessore 15 mm filo lucido. Base sezione tonda, acciaio inox satinato.

Extension table with tempered shaped glass top 15 mm thick polished edges. Legs in glazed inox-steel, round.





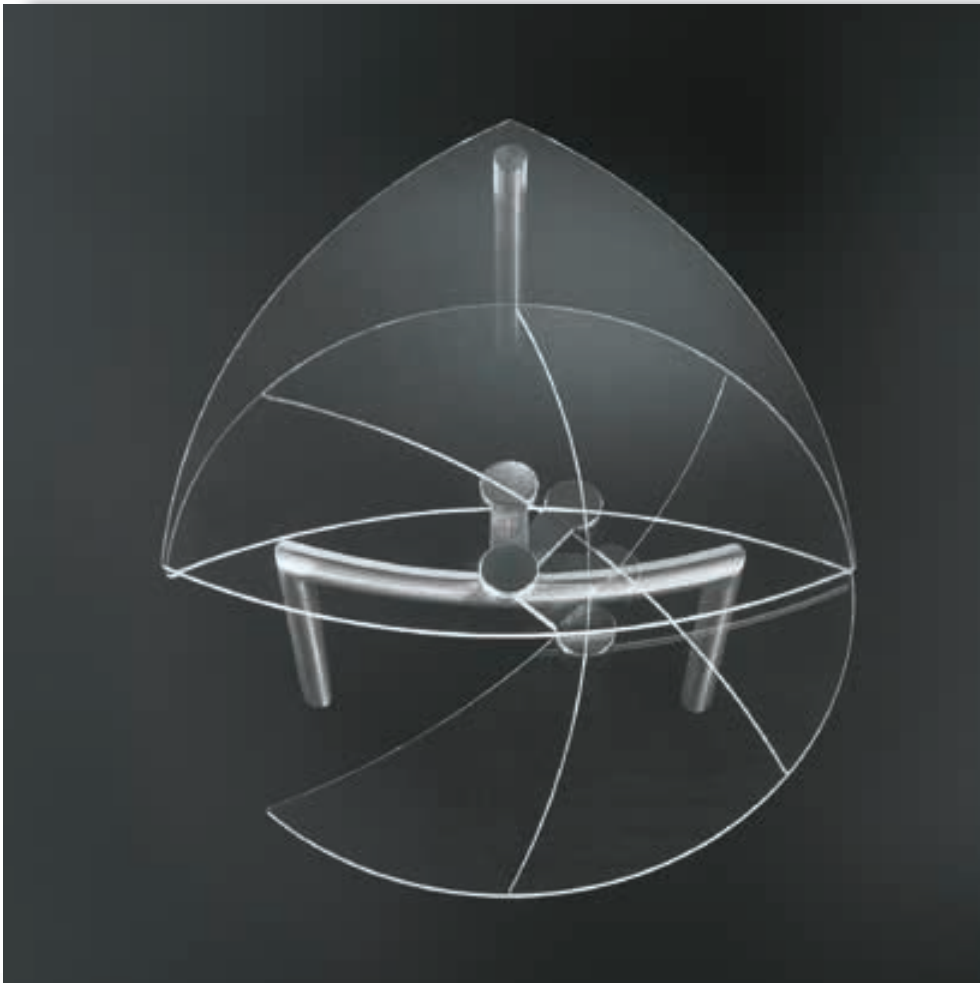
POLICLETO GOCCIA 130 (183) x 135 x 75 h

# POLICLETO GOCCIA

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra



POLICLETO GOCCIA 160 (210) x 135 x 75 h



## POLICLETO JAZZ

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra

Tavolo allungabile in vetro temperato spessore 12 mm fi lo lucido. Gambe in alluminio satinato, cromo lucido, nickel-nero lucido. Base in alluminio o cromo lucido.

Extension dining table with tempered glass top 12 mm thick with polished edges. Legs in brushed aluminium, shiny chrome or shiny black nickel. Base in aluminium or shiny chrome finish.







# POLICLETO FINITURE

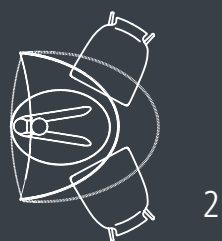
Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra



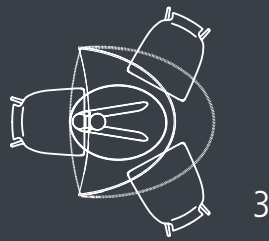


Policleto Q 140 (250) x 140 x 75 h

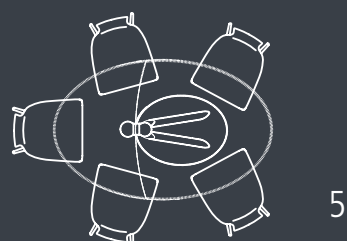
## JAZZ



Chiuso 100 x 100 x 75h

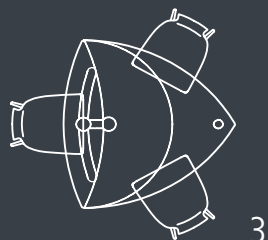


Chiuso 100 x 100 x 75h

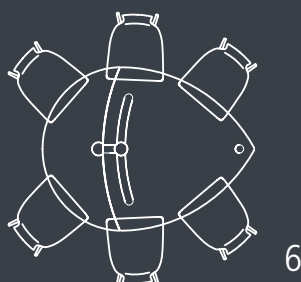


Aperto 160 x 100 x 75h

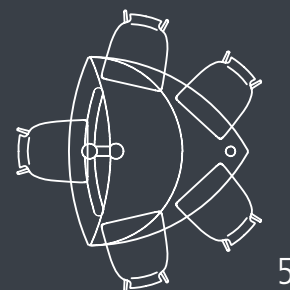
## GOCCIA



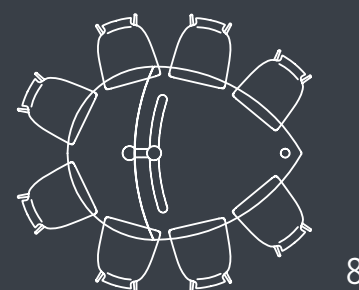
Chiuso 121 x 121 x 75h



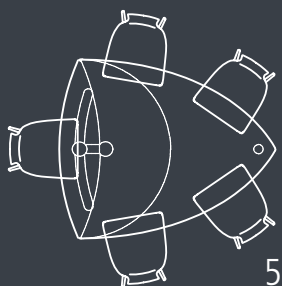
Aperto 166 x 121 x 75h



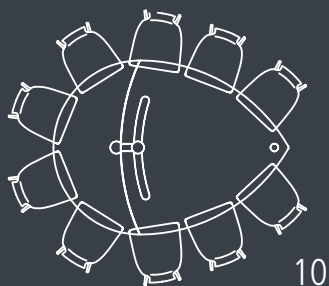
Chiuso 130 x 135 x 75h



Aperto 183 x 135 x 75h

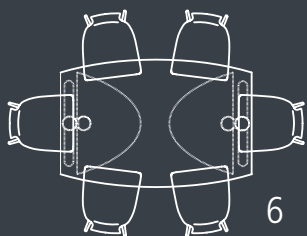


Chiuso 160 x 135 x 75h

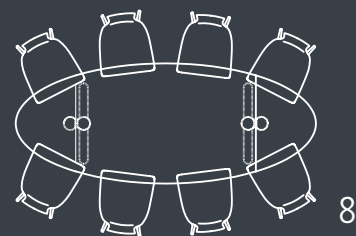


Aperto 210 x 135 x 75h

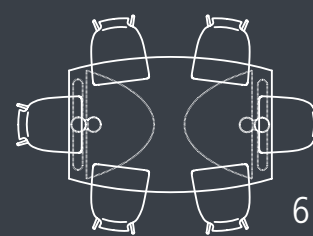
## ELLITTICO



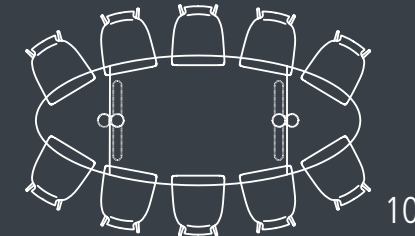
Chiuso 150 x 100 x 75h



Aperto 250 x 100 x 75h

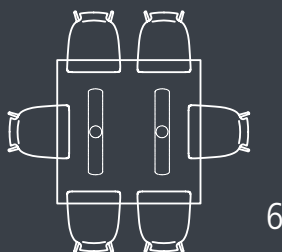


Chiuso 160 x 110 x 75h

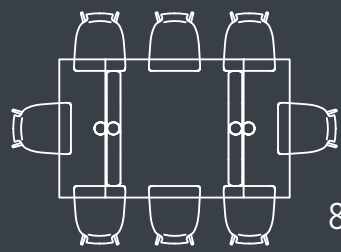


Aperto 280 x 110 x 75h

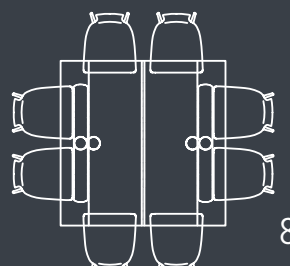
## Q



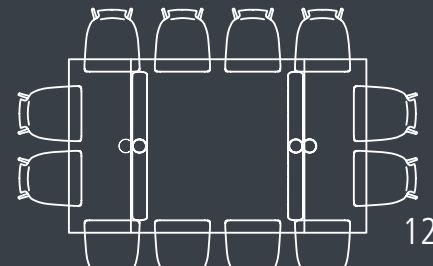
Chiuso 120 x 120 x 75h



Aperto 200 x 120 x 75h



Chiuso 140 x 140 x 75h



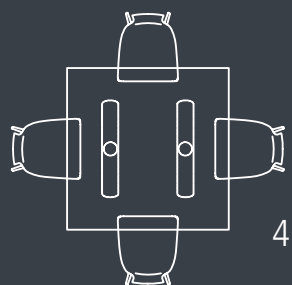
Aperto 250 x 140 x 75h

# SISTEMA POLICLETO

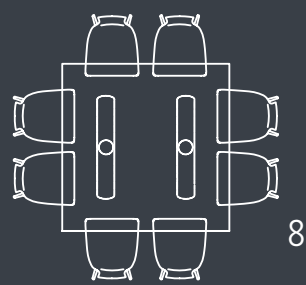
## POLICLETO SYSTEM

Tutte varianti del tavolo Policleto fisso e allungabile, chiuso e aperto.

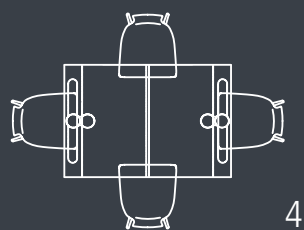
All variants of the Policleto table fixed and extendable, closed and open.



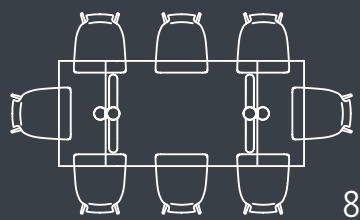
Fisso 120 x 120 x 75h



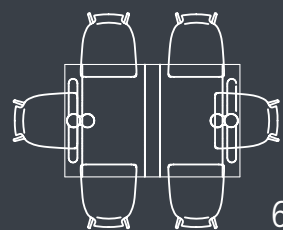
Fisso 140 x 140 x 75h



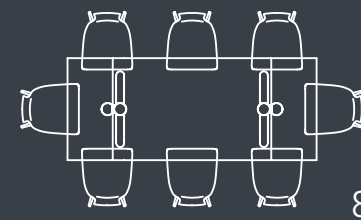
Chiuso 130 x 90 x 75h



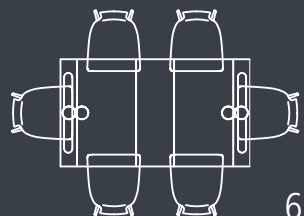
Aperto 210 x 90 x 75h



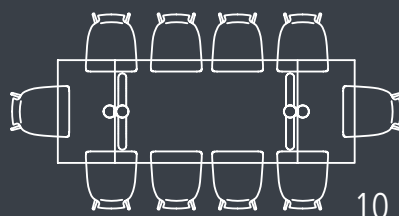
Chiuso 140 x 90 x 75h



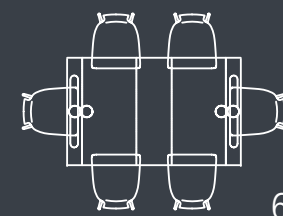
Aperto 220 x 90 x 75h



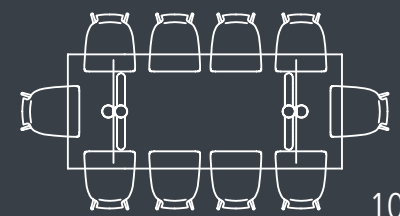
Chiuso 160 x 90 x 75h



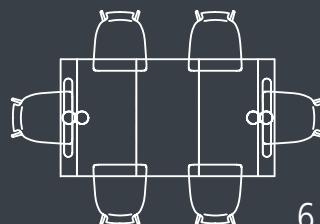
Aperto 260 x 90 x 75h



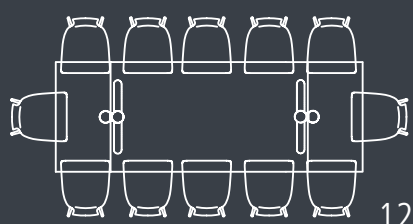
Chiuso 160 x 100 x 75h



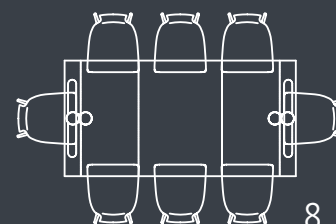
Aperto 240 x 100 x 75h



Chiuso 180 x 100 x 75h



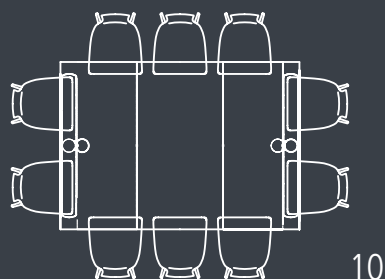
Aperto 280 x 100 x 75h



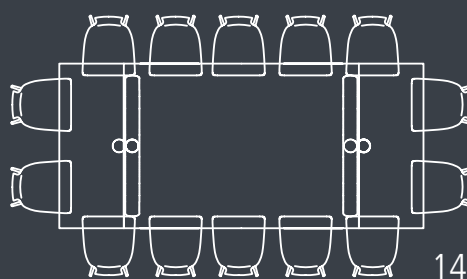
Aperto 200 x 100 x 75h



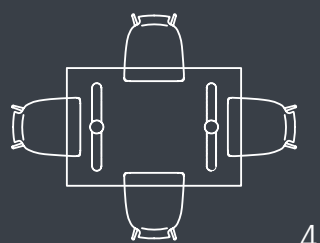
Aperto 280 x 100 x 75h



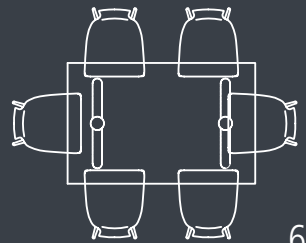
Chiuso 200 x 140 x 75h



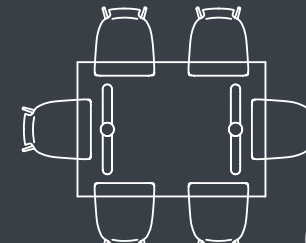
Aperto 310 x 140 x 75h



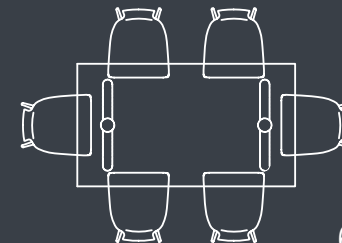
Fisso 130 x 90 x 75h



Fisso 140 x 90 x 75h

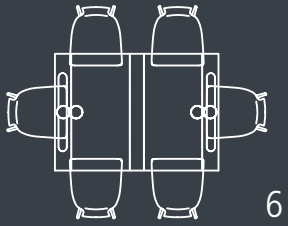


Fisso 140 x 100 x 75h

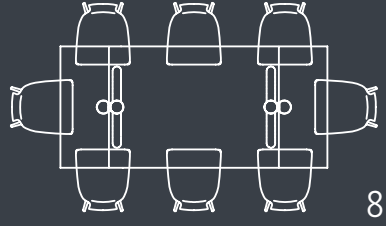


Fisso 160 x 90 x 75h

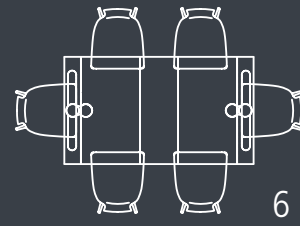
RETTANGOLARE



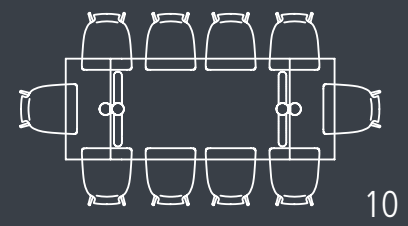
Chiuso 140 x 100 x 75h



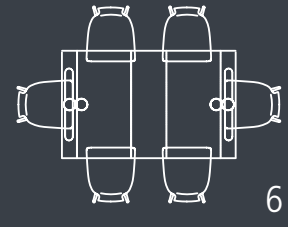
Aperto 220 x 100 x 75h



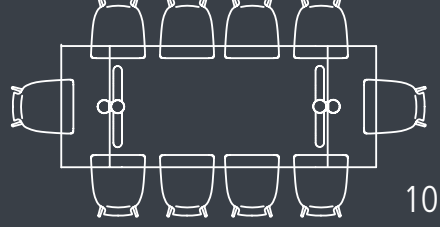
Chiuso 160 x 90 x 75h



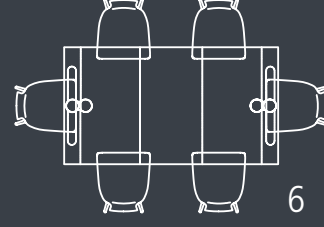
Rettangolare 240 x 90 x 75h



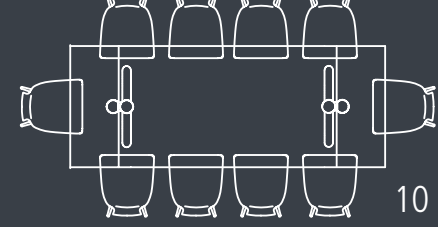
Chiuso 160 x 100 x 75h



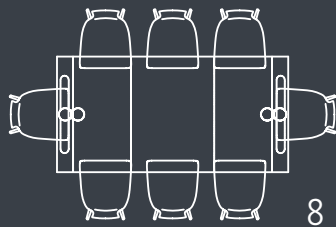
Aperto 260 x 100 x 75h



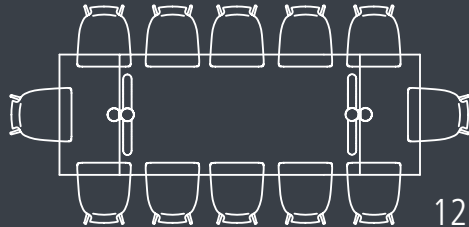
Chiuso 180 x 100 x 75h



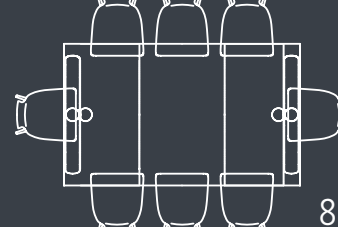
Aperto 260 x 100 x 75h



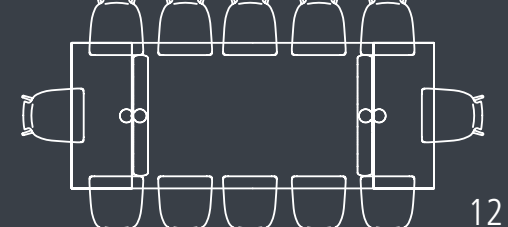
Chiuso 200 x 100 x 75h



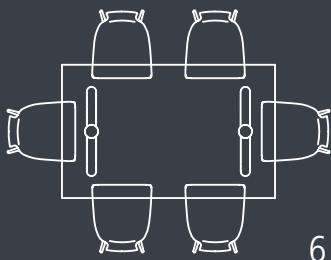
Aperto 300 x 100 x 75h



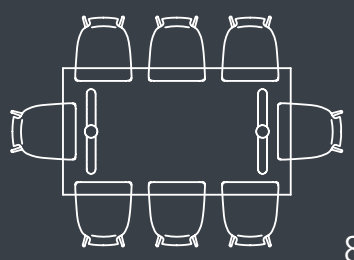
Chiuso 200 x 120 x 75h



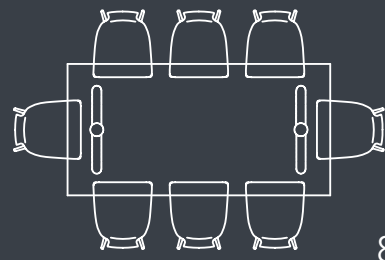
Aperto 300 x 120 x 75h



Fisso 160 x 100 x 75h



Fisso 180 x 100 x 75h



Fisso 200 x 100 x 75h

# SAMURAI 72

Disegno Reflex

Tavolo pranzo allungabile con piano in vetro temperato di spessore 15 mm rettangolare.  
Struttura in finitura Titanium nuvolato o bronzo nuvolato (prolunghe in acciaio).  
Gambe in legno laccato nero beluga opaco o lucido.

Extension dining table with rectangular tempered glass top 15 mm thick.  
Structure in cloudy Titanium or cloudy bronze finish (extensible parts in steel).  
Wooden legs in nero beluga matt or shiny lacquered finish.







# SLIDE 72 50-100

Disegno Reflex

Tavolo allungabile con piano in vetro verniciato o acidato verniciato. Disponibile con prolunga singola o doppia da 45 o 94 cm con apertura a libro, rivestita in vetro in tinta con il piano. Gambe in cristallo trasparente oppure verniciato o acidato verniciato sp. 15 mm con ruote.

Extension table with top in lacquered or etched lacquered glass. Single or double extension 45cm or 94cm long with double leaf opening, covered in glass, matching with the top. Legs in transparent, lacquered, or etched lacquered 15 mm thick glass with wheels.





SLIDE 72 - 100/B 160(205 - 250) x 90 x 77 h

# DARDO 72

Disegno Reflex

Tavolo pranzo allungabile in vetro trasparente, vetro verniciato o acidato verniciato o in vetro-Marmo. Struttura in alluminio anodizzato nero oppure effetto cromo satinato. Gambe in vetro trasparente o verniciato o acidato verniciato spessore 15mm o in Noce Canaletto.

1. piano vetro verniciato fumo, gambe vetro trasparente
2. piano vetro trasparente, gambe vetro trasparente
3. piano vetro acidato verniciato creta, gambe Noce Canaletto

Extension-table with top and extensions available in transparent, lacquered or etched lacquered glass or in Marble-glass. Aluminium structure in anodized black or in brushed finish. Legs in transparent, lacquered or etched lacquered glass 15 mm thick, or in Canaletto walnut.

1. top in fumo lacquered glass, legs in transparent glass
2. top in transparent glass, legs in transparent glass
3. top in creta etched lacquered glass, legs in Canaletto walnut



DARDO 72 VETRO MARMO GRIGIO CARNICO 200 (300) x 100 x 75 h



2.



3.



160(240) x 100 x 75 h

# LEM 72 CON LAZY SUSAN

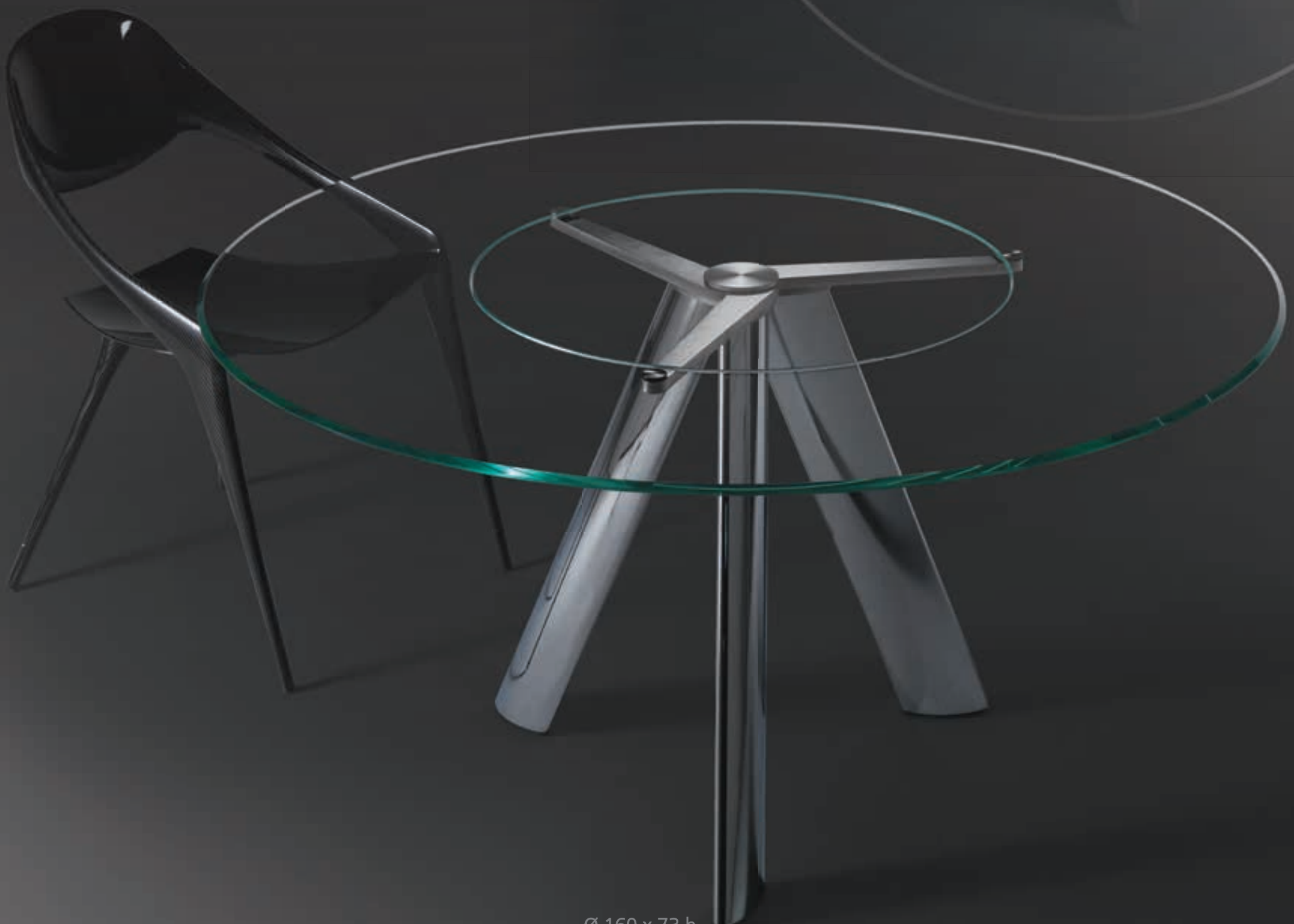
Disegno Riccardo Lucatello

Tavolo pranzo con Lazy Susan integrato nel piano. Base a 3 o 5 gambe in alluminio satinato, cromo lucido, nickel nero lucido, finitura ottone antico scuro o Titanium satinato. Piano disponibile in: vetro trasparente, Bevel Wood, in marmo o in vetro-Marmo.

Dining table with built-in Lazy Susan. Base with 3 or 5 legs in brushed aluminium, shiny chrome, shiny black-nickel, antiqued dark brass or satin Titanium finish. Top available in: transparent glass, Bevel Wood, in marble or in Marble-glass.



Ø 160 x 80 h



Ø 160 x 73 h

# LEM 72 FISSO

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con gambe in alluminio satinato, cromo lucido, nickel nero lucido, finitura ottone antico scuro o Titanium satinato. Piano disponibile in vetro trasparente, vetro verniciato o acidato verniciato, in Bevel Wood o in vetro-Marmo.

Dining table with legs in brushed aluminium, shiny chrome, shiny black-nickel, antiqued dark brass or satin Titanium finish. Top available in: transparent glass, lacquered or etched lacquered glass, in Bevel Wood or in Marble-glass.



200 x 100 x 73 h





Ø 120 x 73 h

# MONOLITE 72

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con base in vetro extrachiario  
sp.19 mm o in vetro sp.24mm.  
Piano in vetro-Marmo oppure in Bevel  
wood.

Dining table with legs in extra clear glass  
19 mm thick or in normal glass 24mm  
thick.  
Top in Marble-glass or in Bevel Wood.



250 x 120 x 73 h



300 x 120 x 76 h

# MONOLITE 72 RADIX

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con base in vetro extrachiario  
sp.19 mm o in vetro sp.24mm.  
Piano Radix in noce Canaletto disponibile  
in versione fissa o allungabile

Dining table with legs in extraclear glass 19  
mm thick or in normal glass 24mm thick.  
Radix top in Canaletto walnut available in  
both fix and extendable versions.



250 (350) x 120 x 78 h



# MIKADO 72 STEEL

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con base in ferro, finitura  
Grafite, bronzo nuvolato o Titanium  
nuvolato.  
Piano in vetro trasparente o in vetro fumé.

Table with iron base in Grafite, cloudy  
bronze or cloudy Titanium  
finishing.  
Top in transparent glass or in smoked  
glass.





250 x 120 x 72 h

# MIKADO 72 STEEL VETRO MARMO

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con base in ferro, finitura  
Grafite, bronzo nuvolato o acciaio nuvolato.  
Versione con piano in vetro-Marmo.

Table with iron base in Grafite, cloudy  
bronze or cloudy steel finishing.  
Top in Marble-glass.



300 x 120 x 72 h





# MIKADO 72 STEEL RADIX

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con base in ferro, finitura  
Grafite, bronzo nuvolato o Titanium  
nuvolato.

Piano Radix in noce Canaletto disponibile in  
versione fissa o allungabile.

Table with iron base in Grafite, cloudy  
bronze or cloudy Titanium finishing.  
Radix top in Canaletto walnut available in  
both fix and extendable versions.



250 (350) x 120 x 78 h

# MIKADO 72 STEEL BEVEL WOOD

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con base in ferro, finitura Grafite, bronzato nuvolato o Titanium nuvolato.  
Piano in Bevel Wood.

Dining table with iron base in Grafite, cloudy bronze or cloudy Titanium finishing.  
Top in Bevel Wood.



250 x 120 x 78 h

# PAPILLON 72

Disegno Arnaldo Gamba

Tavolo pranzo con base in metallo finitura Grafite, bronzo nuvolato o Titanium nuvolato.

Piano disponibile in vetro trasparente, extra chiaro, fumé, vetro Marmo oppure in Bevel Wood.

Dining table with metal base in Grafite, cloudy bronze or cloudy steel finishing. Top available in transparent or extra clear glass, smoke-glass or Marble glass or in Bevel Wood





# PAPILLON 72 VETRO MARMO

Disegno Arnaldo Gamba





300 x 120 x 75 h

# PRISMA 72 STEEL MARMO

Disegno Riccardo Lucatello







250 x 120 x 77 h

# PRISMA 72 STEEL

Disegno Riccardo Lucatello

Tavolo pranzo con basi in metallo finitura Grafite, Titanium nuvolato, bronzo nuvolato, acciaio graffiato o ottone antico scuro.

Piano disponibile in vetro trasparente spessore 15mm, in vetro-Marmo, in Bevel Wood o in marmo.

Dining table with metal bases in Grafite, cloudy Titanium, cloudy bronze, scratchy steel or antiqued dark brass finishing  
Top available in transparent glass 15mm thick, in Marble-glass, in Bevel Wood or in marble.

250 x 120 x 77 h



300 x 120 x 75 h

# VELE 72

Disegno Reflex





# VELE 72

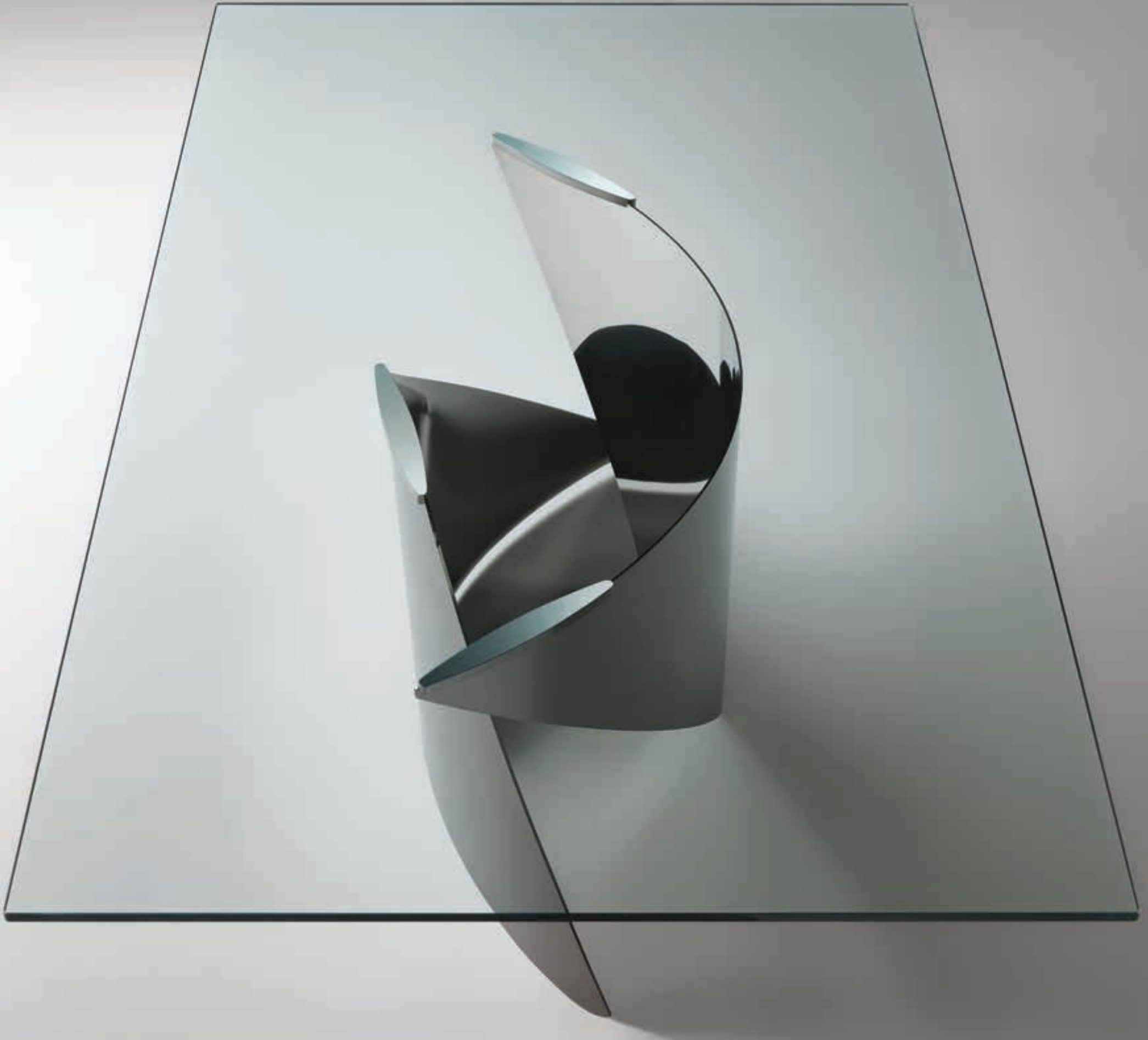
Disegno Reflex

Tavolo pranzo a 2 o 3 basi in metallo curvato, finitura nickel nero lucido oppure ottone antico scuro. Piano in vetro sp. 15 mm, filo lucido.

Dining table with 2 or 3 bases in curved metal available in shiny black nickel or in antiqued dark brass finish. Glass top 15 mm thick with polished edges.



300 x 120 x 75 h



250 x 120 x 75 h

# INFINITO 72 VETRO MARMO

Disegno Filippin e Berton

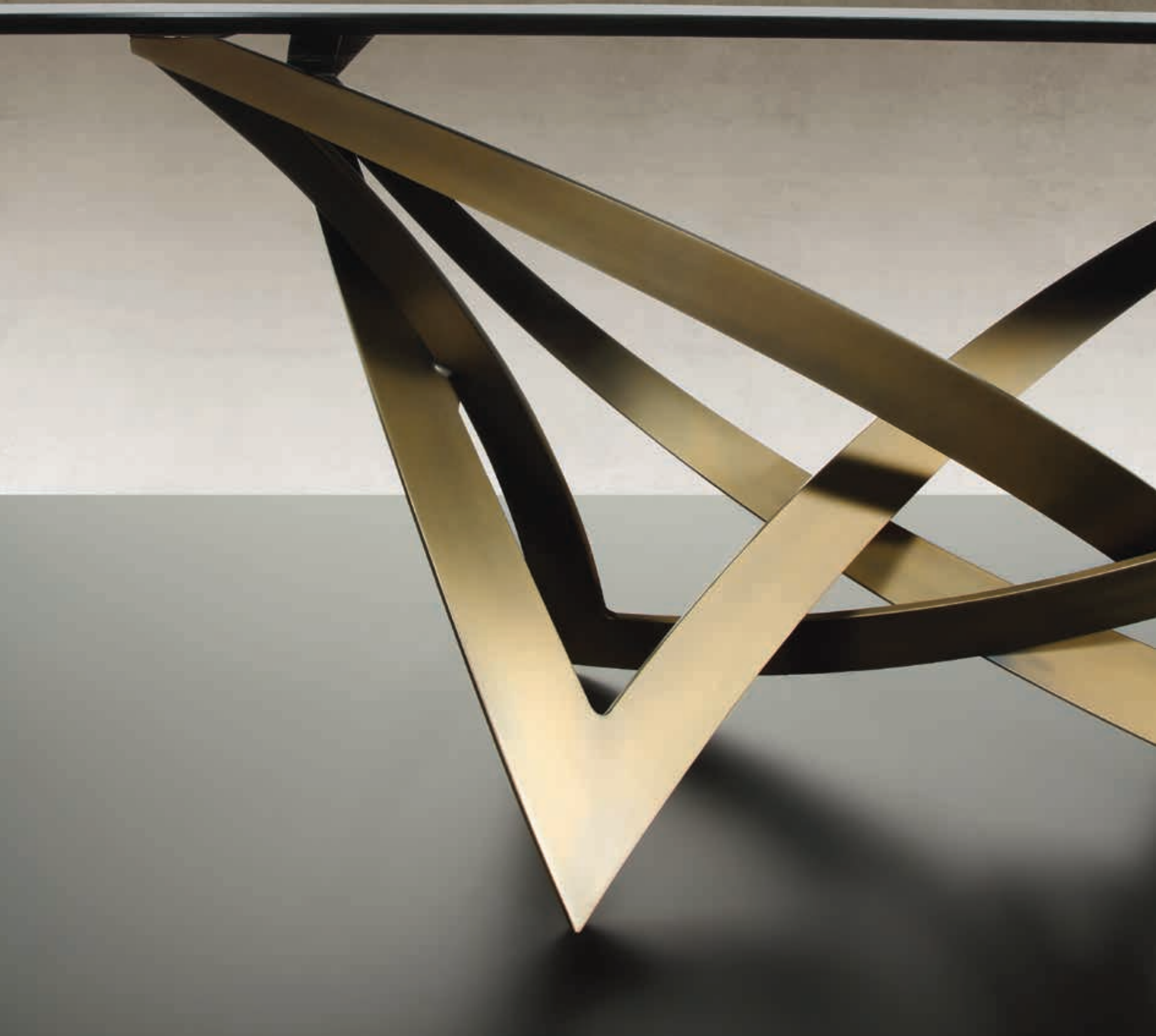
Tavolo pranzo con base in ferro battuto,  
finitura acciaio satinato, ottone antico  
scuro o Grafite.  
Piano in vetro Marmo.

Dining table with base in forged iron in  
brushed steel, antiqued dark brass or  
Grafite finish.  
Top in Marble-glass.



250 x 120 x 75 h





# INFINITO 72

Disegno Filippin e Berton

Tavolo pranzo con base in ferro battuto,  
finitura acciaio satinato, ottone antico  
scuro o Grafite.  
Piano in vetro trasparente spessore 15mm,  
filo lucido.

Dining table with base in forged iron in  
brushed steel, antiqued dark brass or  
Grafite finish.  
Top in transparent glass 15 mm thick pol-  
ished edges.



240 x 120 x 75 h



# AENIGMA 72

Disegno Reflex





300 x 120 x 75 h

# AENIGMA 72

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con base composta da elementi curvati in finitura nickel-nero lucido, rame lucido o ottone antico scuro. Piano in vetro o in extrachiaro trasparente.

Dining table with base made up of curved elements in shiny black-nickel, shiny copper or in antiqued dark brass finish. Top in transparent glass or extraclear glass



Ø 160 x 75 h



# SEGNO 72

Disegno *pininfarina*







## SEGNO 72

Disegno *pininfarina*

Tavolo pranzo con basamento in materiale composito in finitura laccato lucido henné, ottone antico scuro, rame satinato o Titanium satinato. Piano disponibile in vetro o in extrachiaro trasparente spessore 15mm, sia in versione fissa sia allungabile. Disponibile anche con piano in Bevel Wood spessore 40mm.

Dining table with base in composite material available in shiny Henné colour, antiqued dark brass, satin copper or satin Titanium finishing. Top available in transparent or extraclear glass 15mm thick for both fixed and extendable versions. Top also available in 40mm thick Bevel Wood.



250 x 120 x 75 h



# SEGNO 72 CONFIGURAZIONI

Disegno *pininfarina*

Varianti per tavolo Segno 72:

1. piano rettangolare in vetro extrachiario; base Titanium satinato
2. piano square-round in Bevel Wood noce Canaletto; base henné laccato lucido
3. piano square-round in vetro-Marmo; base ottone antico scuro
4. piano allungabile sagomato a botte in vetro extrachiario; base rame satinato

Variations for the Segno 72 table:

1. rectangular top in extra clear glass; base satin Titanium finish
2. square-round top in Bevel Wood Canaletto walnut; base henné shiny lacquered
3. square-round top in Marble-glass; base in antique dark brass finish
4. barrel shape extendable top in extra clear glass; base satin copper finish



1. SEGNO 72 300 x 120 x 71 h



2. SEGNO 72 BEVEL WOOD 300 x 120 x 78 h



3. SEGNO 72 VETRO MARMO 300 x 120 x 71 h



4. SEGNO 72 ALLUNGABILE 200 (300) x 110 x 78 h



# SIGNORE DEGLI ANELLI 72 STEEL

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con base a cilindri in finitura ottone antico scuro.  
Piano in legno finitura ottone antico scuro con inserto in vetro verniciato o acidato verniciato, oppure in vetro-Marmo.

Dining table with base composed by cylinders in antiqued dark brass finish. Wooden top in antiqued dark brass finish with inlay in lacquered or etched lacquered glass or in Marble-glass.





300 x 120 x 75 h

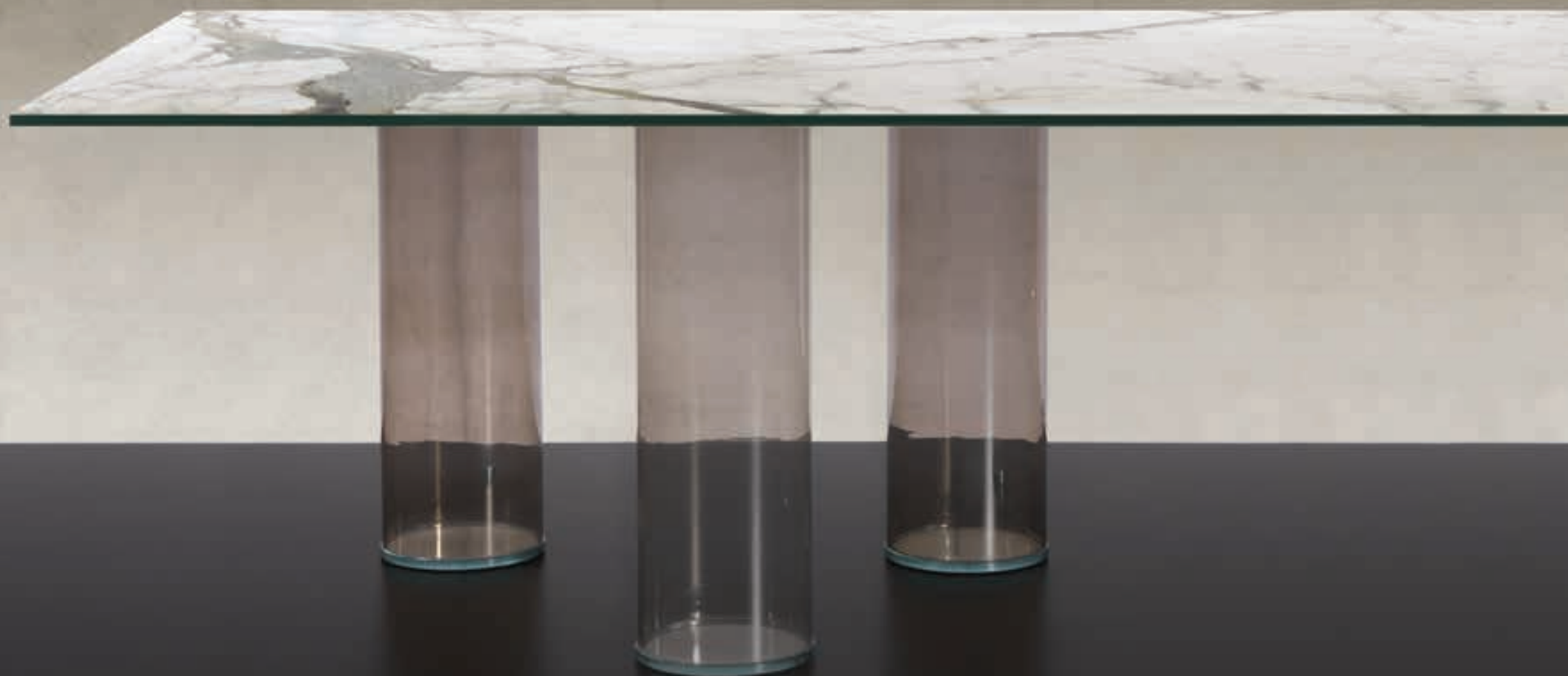
# SIGNORE DEGLI ANELLI 72

Disegno Reflex

Tavolo con base a cilindri in vetro di Murano trasparente, rosso, blu, acquamarina, ambra, tabacco o ametista.

Piano disponibile in vetro trasparente 15 mm filo lucido, vetro-Marmo oppure in Bevel Wood.

Dining table with base composed by Murano glass cylinders transparent, red, blue, aquamarine, amber, tobacco or amethyst. Top available in transparent glass top 15 mm thick, in Marble-glass or in Bevel Wood.



300 x 120 x 75 h





200 x 100 x 75 h



250 x 120 x 77 h

# TAU 72 STEEL

Disegno Riccardo Lucatello

Tavolo pranzo con base in finitura ottone antico scuro, bronzo nuvolato o Titanium nuvolato.

Piano in vetro-Marmo spessore 15mm con bisello 45°.

Dining table with base in antiqued dark brass, cloudy bronze or cloudy Titanium finish.

Top in Marble-glass 15mm thick with 45° bevel.



240 x 120 x 75 h

# TAU 72

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con base in vetro extrachiario curvato spessore 19 mm con piedino in acciaio inox. Piano ellittico in vetro temperato spessore 19 mm filo lucido.

Dining table with base in curved extra-clear glass 19 mm thick with plates and feet in steel. Oval tempered glass top 19 mm thick with polished edges.

240 x 120 x 75 h

# PARENTESIS 72

Disegno Tulkzinsky

Tavolo pranzo con basi in finitura ottone antico scuro e zoccolo in vetro specchio fumé.

Piano in vetro trasparente o extrachiaro spessore 15mm oppure in vetro-Marmo.

Dining table with bases in antiqued dark brass finish and plinth in smoked mirror glass.

Top in 15mm thick transparent glass or extraclear glass or in Marble-glass.





300 x 120 x 76 h

# ANDROMEDA 72

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con base in materiale granitico scolpito e bocciardato a mano. Piano in vetro spessore 15mm con bisello 45°.

Dining table with base in carved granitic material with bush-hammered finish. Glass top 15mm thick with 45° bevel.



Ø 160 x 75 h



# MATHEMATIQUE 72

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con base in Noce Canaletto.  
Piano in vetro sp. 15 mm filo lucido.

Dining table with base in Canaletto Walnut.  
Glass top 15 mm thick with polished edges.



220 x 120 x 75 h





## FILI D'ERBA 72 LEGNO

Disegno Tulczinsky

Tavolo pranzo con base composta da 3 elementi in legno massello Noce Canaletto. Dettagli base in bronzo nuvolato. Piano in vetro sp. 15 mm con bisello 45°.

Dining table with base in solid Canaletto Walnut. Metal connectors in cloudy bronze finish. Glass top 15 mm thick with 45° bevel.





## FILI D'ERBA 72

Disegno Tulczinsky

Tavolo pranzo con base in vetro di Murano in blu, turchese e bianco sabbato oppure nelle finiture Rugiada, Calcedonio oppure oro e Murrine. Piano in vetro spessore 15 mm.

Dining table with Murano glass base in the combination of blue, turquoise and white frosted or in the special finishing Rugiada, Calcedonio or gold and Murrine. Top in transparent glass top 15 mm thick.



240 x 120 x 74 h



# FILI D'ERBA 72

Disegno Tulczinsky



200 x 120 x 74 h



LEGNO



ORO E MURRINE



CALCEDONIO



RUGIADA

# NEOLITICO 72 VETRO

Disegno Tulczinsky

Tavolo pranzo con base tonda o ovale in vetro curvato spessore 24mm trasparente o verniciato nero oppure in vetro extrachiaro spessore 19mm. Piano in vetro spessore 15mm con bisello 45°.

Dining table with round or oval base in curved glass 24mm thick transparent or black lacquered. Also available in extra clear 19mm thick glass. Glass top 15mm thick with 45° bevel.



Ø 160 x 75 h



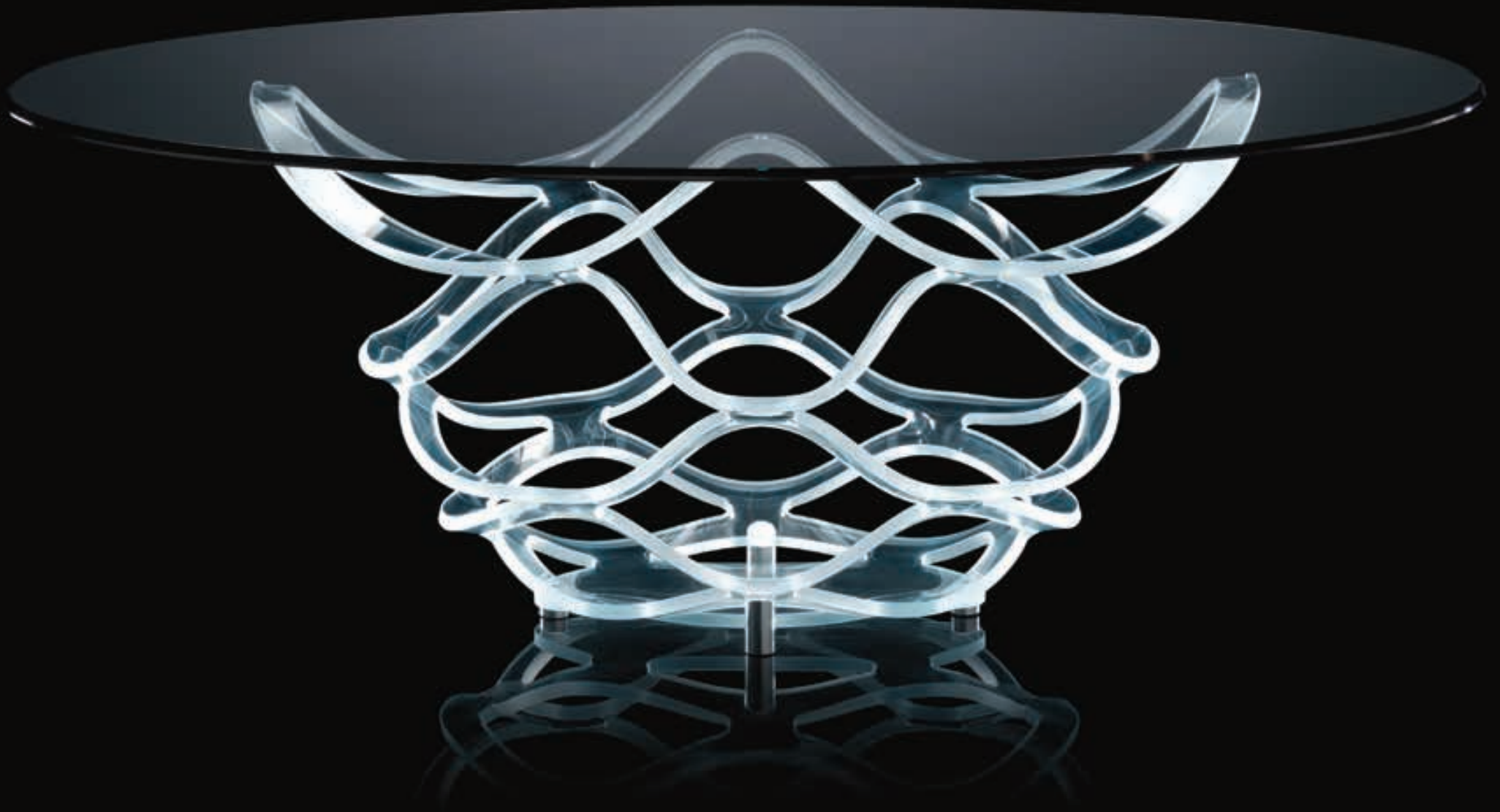


# NEOLITICO 72 VETRO

Disegno Tulczinsky



200 x 150 x 75 h



# TRANSEO 72 CRAQUELÈ

Disegno Tulczinsky





300 x 120 x 72 h

# TRANSEO 72 CRAQUELÈ

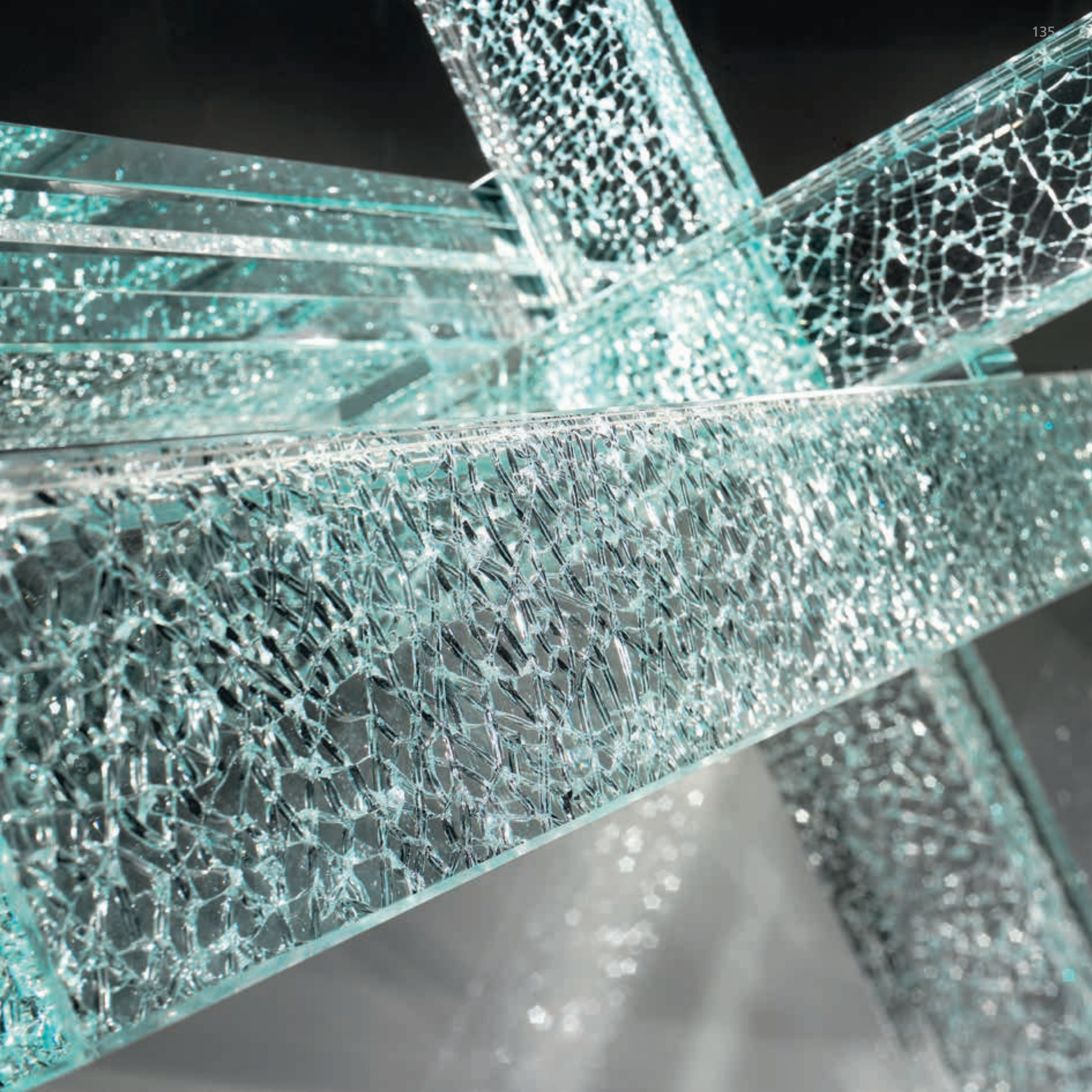
Disegno Tulczinsky

Tavolo pranzo con base a 3 o 4 gambe in vetro extrachiaro craquelé. Piano in vetro trasparente spessore 15 mm.

Dining table with 3 or 4-legged base in extraclear crackled glass. Top in 15 mm thick transparent glass.



200 x 120 x 72 h

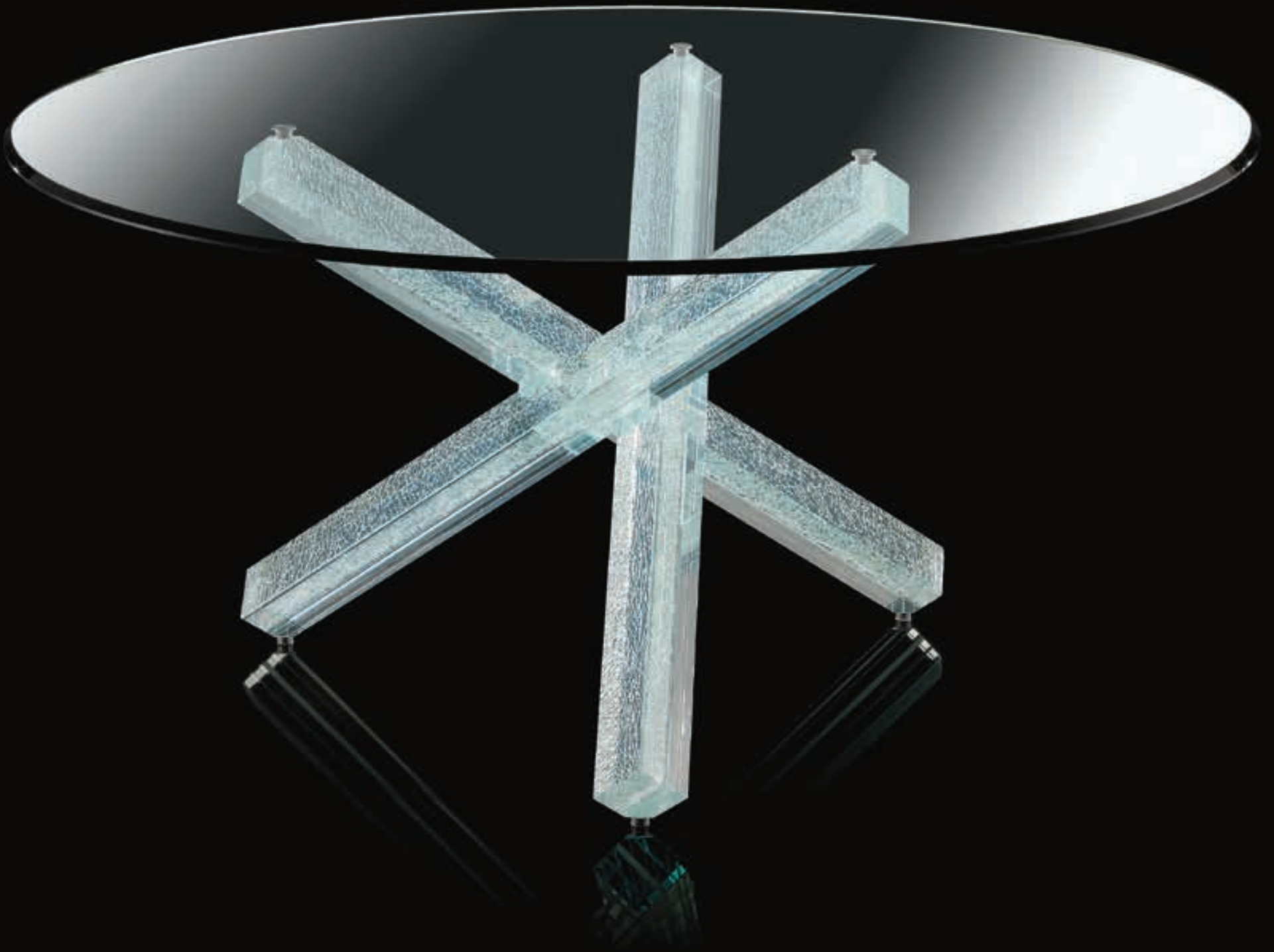


# TRANSEO 72 CRAQUELÈ

Disegno Tulczinsky







Ø 160 x 72 h

# BARRIQUE 72

Disegno Marco Cocco e Reflex

Tavolo pranzo con base composta da stecche in vetro extrachiaro trasparente con fondo in vetro a specchio oppure con stecche e fondo in vetro verniciato o acidato verniciato. Piano in vetro trasparente.

Dining table with base composed by extra-clear curved glass legs and bottom disc in mirror glass or legs and disc in lacquered or etched lacquered glass. Top in transparent glass.



Ø 160 x 75 h



# ARLEQUIN 72

Disegno Maurice Barilone

Tavolo pranzo con base in vetro di Murano liscio nei colori: blu, verde, rubino, trasparente o bianco sabbato. Anello in vetro di Murano bianco sabbato o in legno finitura ottone antico scuro. Base disponibile anche in vetro di Murano rigato trasparente, tè, oro o nero con anello rigato in tinta o trasparente. Piano in vetro trasparente.

Dining table with base in Murano glass smooth in the colours blue, green, ruby, transparent or white frosted. Ring in white frosted glass or in wood in antiqued dark brass finish. Base available also in ribbed Murano glass in transparent, tea, gold or black with matching or transparent ring. Top in transparent glass.



200 x 120 x 73 h



# CA' D'ORO 72

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con gambe in Vetro di Murano finitura Cappuccino e base in specchio fumé. Piano in vetro trasparente.

Dining table with blown Murano glass legs in Cappuccino finish and plinth in smoked mirror glass. Transparent glass top.



200 x 120 x 75 h

# GRAN CANAL 72

Disegno Riccardo Lucatello

Tavolo pranzo con gambe in vetro di Murano trasparente o nei colori nero, blu-grigio, ambra, rosso, ametista o Tabacco o nelle speciali finiture Platino o rigato trasparente o oro. Piano in vetro trasparente o extrachiaro trasparente spessore 15mm oppure in legno spessore 40mm con bordo sagomato.

Dining table with legs in Murano glass available in transparent, black, blue-grey, amber, red, amethyst or tobacco Colours or in special finishing as Platino or ribbed transparent or gold. Top available in transparent glass or extraclear glass 15 mm thick or in 40mm thick wood with rounded edges.

200 x 100 x 74 h

# GRAN CANAL 72

Disegno Riccardo Lucatello







# BAMBOO 72

Disegno Tulczinsky

Tavolo pranzo con basamento composto da bastoni in vetro di Murano trasparente con filigrana nera. Base inferiore a specchio fumé. Piano in cristallo extra-chiaro sp. 15 mm. Disponibile anche con piano in legno sp. 40 mm con bordo sagomato.

Dining table with base composed by Murano glass tubes transparent with black filigree. Base in smoke-grey mirror glass. Extra-clear glass top 15 mm th. Also available with wooden top 40 mm th with rounded edges.



240 x 120 x 75 h



250 x 120 x 75 h

# GAUDI' 72

Disegno Reflex

Tavolo pranzo con basamenti curvati in vetro extrachiaro, vetro bronzo o vetro fumé con finitura sabbata. Disponibile anche in vetro verniciato e sabbato. Piano in vetro trasparente, vetro-Marmo o in Bevel Wood.

Dining table with bases in curved glass, extraclear, bronze, or smoke-grey with sandblasted finish. Available also in sandblasted and lacquered glass. Top in transparent glass, Marble-glass or in Bevel Wood



250 x 120 x 77 h



200 x 100 x 74 h

# 1000 - 1001 - 1002 - 1003

Disegno Reflex

Collezione di tavoli pranzo con base in vetro curvato spessore 12 mm.  
Piano in vetro spessore 12 mm con bisello 45°.

Dining table collection with base in curved glass 12 mm thick.  
Glass top 12 mm thick with 45° bevel.





V E N E Z I A





# TAVOLINI

## LOW TABLES



166	ACCADEMIA 40
154	AENIGMA 40
197	ANDROMEDA 40
174	ARLEQUIN 40
183	BAMBOO 40
180	BARRIQUE 40
165	DANDOLO 40
199	ELLE 40
173	EPSILON 40
170	FILI D'ERBA 40
193	FOULARD 50-60
192	GAUDI 40
168	GRAN CANAL 40 E 55
200	JAZZ 55
202	KENDO 55
164	KUBO 40
204	LESS 55
205	LUCCIOLA 55
194	MATHEMATIQUE 40
188	MIKADO 40
212	MISS MARPLE TROLLEY
203	MISTER X
176	NEOLITICO 40 VETRO
208	ONIS 55
209	ONIS BAR TROLLEY
175	OODAN 55
184	PRISMA 40
157	SEVENTY 40
196	SLIDE 40
186	TANGO 40
198	TAU 40
160	TAU 40 STEEL
162	TAU 40 STEEL SCACCHI
172	TORSADES 40
206	UP-DOWN
190	VELA 40
207	4008-5000-5008
201	5006
210	6000 E 9000 TROLLEY

# AENIGMA 40

Disegno Reflex

Tavolino con base composta da elementi curvati in finitura ottone antico scuro, rame lucido o nickel nero lucido. Disponibile anche con elementi in tinta wengé. Piano in vetro spessore 12 mm.

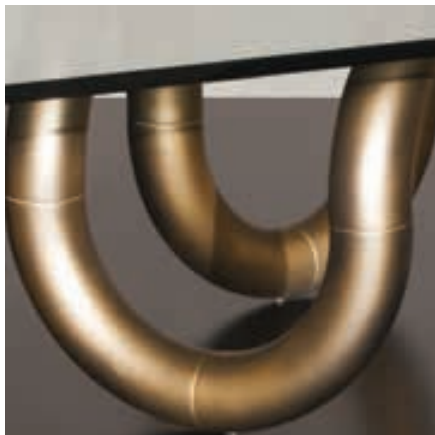
Coffee table with base made of curved elements in antiqued dark brass finish, shiny copper or shiny black nickel. Also available in wengé finish. Glass top 12 mm thick.





# AENIGMA 40

Disegno Reflex



Ottone antico scuro /  
Antiqued dark brass



Rame lucido /  
Shiny copper



Nickel nero lucido /  
Shiny black nickel



# SEVENTY 40

Disegno Reflex

Collezione di tavolini sagomati con base in metallo in diverse altezze finitura Titanium nuvolato o bronzo nuvolato. Piano disponibile in vetro spessore 10 mm verniciato, acidato verniciato o Mesh oppure in Bevel Wood spessore 25mm in noce Canaletto, rovere Henné o Miele, laccato opaco con vetro verniciato o acidato verniciato, finitura ottone antico scuro, rame satinato o Titanium satinato.

Collection of low tables with shaped top and metal base in various heights in cloudy Titanium or cloudy bronze finishing. Top available in 10mm thick glass lacquered, etched lacquered or Mesh. Also available in 25mm thick Bevel Wood in Canaletto walnut, Henné or Miele oakwood, matt lacquered covered with lacquered or etched lacquered glass, in antiqued dark brass finish, satin copper or satin Titanium.



# SEVENTY 40

Disegno Reflex





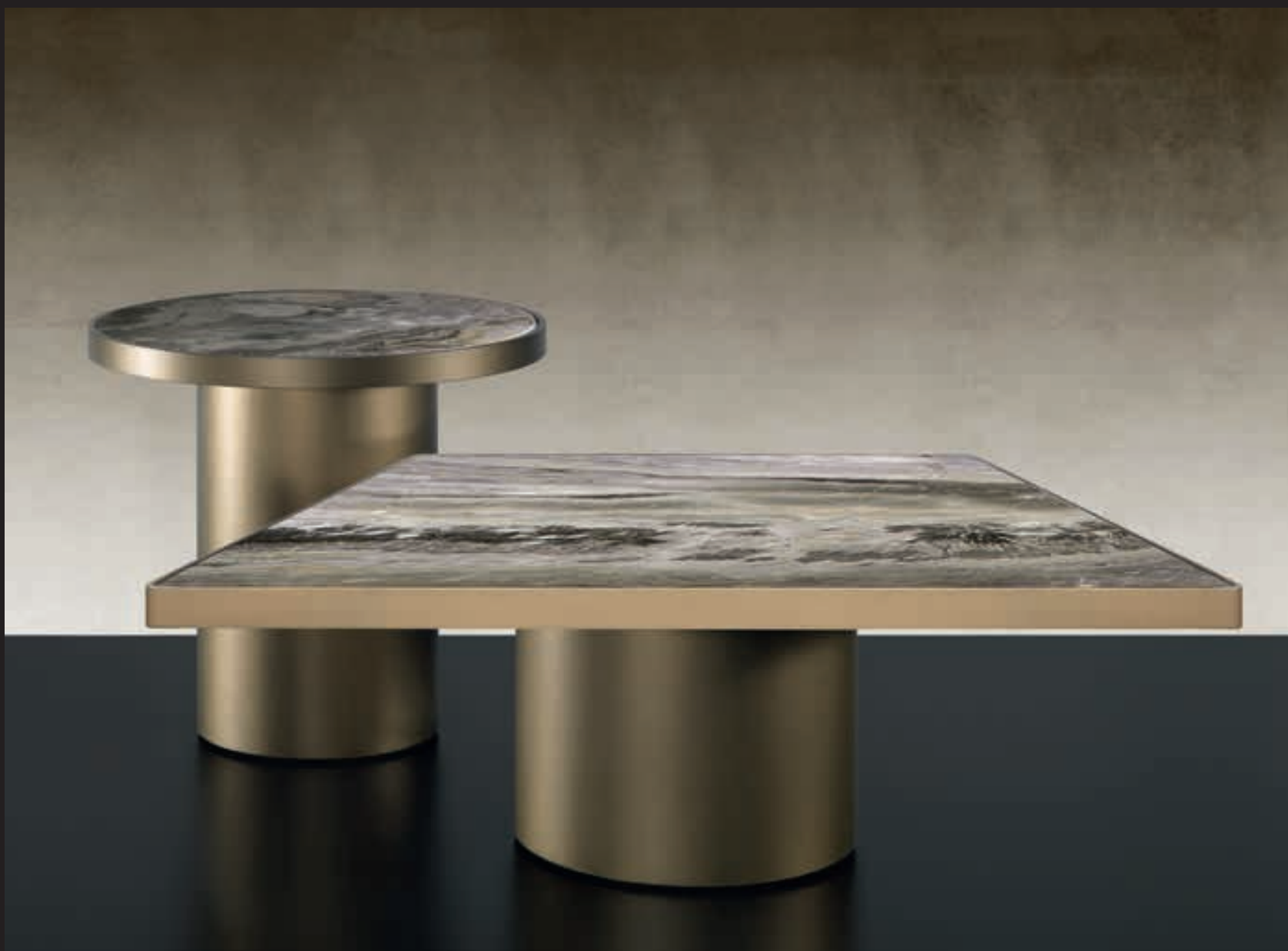
# TAU 40 STEEL

Disegno Riccardo Lucatello

Collezione di tavolini da salotto e terminali con base a cilindro in finitura ottone antico scuro.

Piano in legno in finitura ottone antico scuro con inserto in vetro verniciato o acidato verniciato oppure in vetro-Marmo.

Collection of low and side table with cylinder base in antiqued dark brass finishing. Wooden top in antiqued dark brass finishing with inlay in lacquered or etched lacquered glass or in Marble glass.







# TAU 40 STEEL SCACCHI

Disegno Riccardo Lucatello

Tavolino con base a cilindro in finitura ottone antico scuro. Piano in legno in finitura ottone antico scuro con angoli arrotondati con inserto a scacchiera in vetro Marmo.

Side table with cylinder base in antiqued dark brass finishing. Wooden top with rounded corners and inlay in Marble-glass with chessboard design.



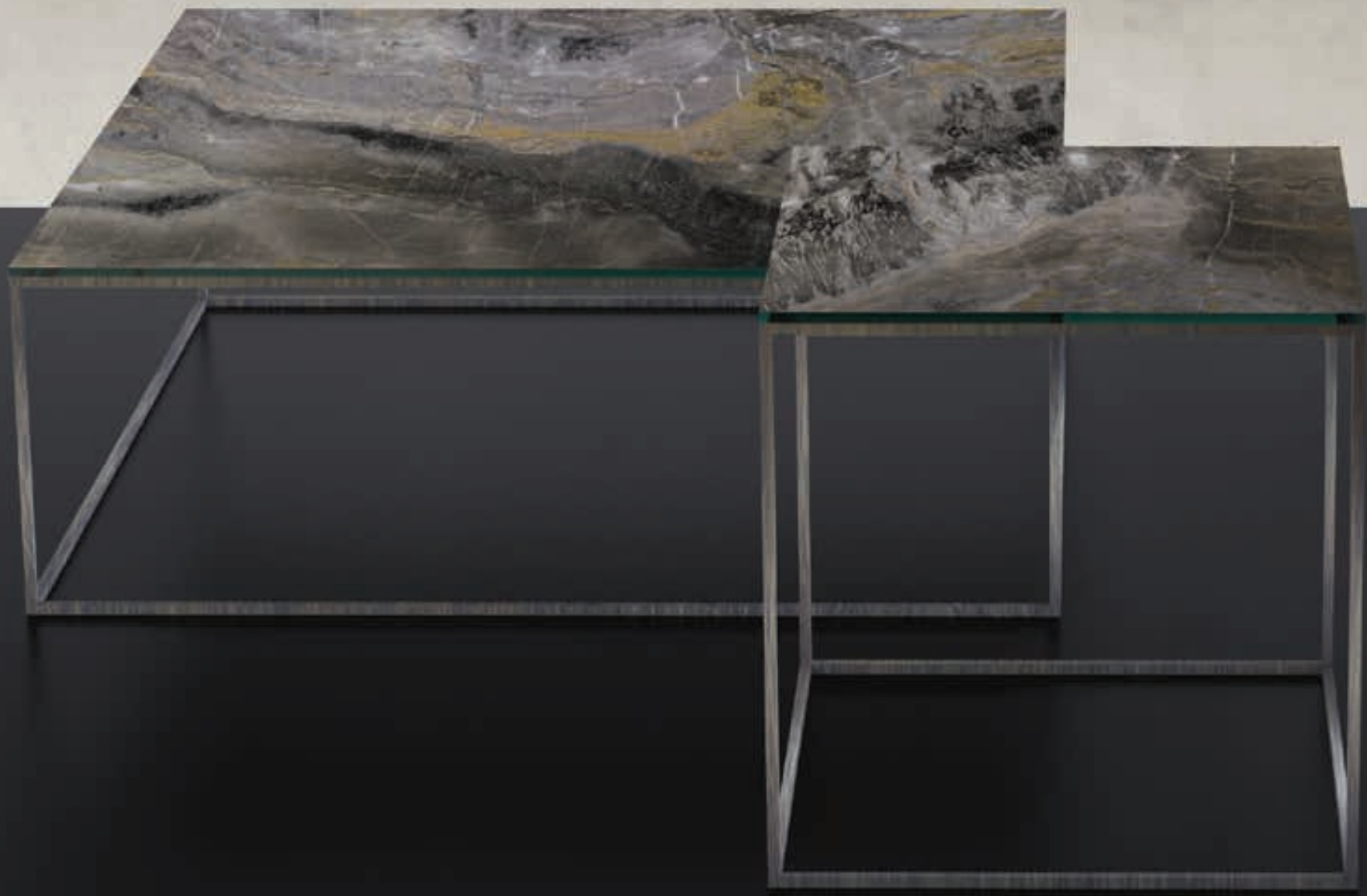


# KUBO 40

Disegno Tulczinsky

Tavolino da salotto e terminale con base in metallo finitura bronzo nuvolato e piano in vetro-Marmo spessore 10mm filo lucido.

Coffee and side tables with metal base in cloudy bronze finish and top in 10mm thick Marble glass.



# DANDOLO 40

Disegno Reflex

Tavolino da salotto e terminale con basamento in vetro di Murano trasparente, grigio, tabacco o ambra-iridium. Piano in vetro trasparente sp.10mm con bisello 45° disponibile anche con portaoggetti in ottone antico scuro.

Cocktail and side tables with base in transparent, grey, tobacco or amber-iridium Murano glass. Transparent glass top 10mm thick with 45° bevel available with compartment in antiqued dark brass.



# ACCADEMIA 40

Disegno Tulczinsky

Tavolino da salotto e terminale con basamento in vetro di Murano trasparente, blu-grigio o tabacco e supporto in ottone antico scuro. Piano disponibile in specchio bronzo oppure in vetro extrachiaro acidato con luce LED interna.

Low and side table with base in transparent, blue-grey or tobacco Murano glass and support in antiqued dark brass finish. Top in bronze mirror or in extraclear etched glass with Internal LED light.





non disponibile per mercato tedesco / not available for German market

# GRAN CANAL 40 e 55

Disegno Riccardo Lucatello

Tavolino da salotto con gambe in vetro di Murano liscio trasparente, colorato o platino oppure rigato trasparente o oro. Piano in vetro spessore 12mm.

Tavolino terminale con gamba centrale in vetro di Murano liscio trasparente o colorato oppure rigato trasparente o oro; base in vetro trasparente, extrachiaro, a specchio, verniciato o in Antique mirror; piano in vetro spessore 10 mm con bisello 45°, trasparente, extrachiaro o verniciato.

Coffee table with legs in Murano glass: smooth transparent, coloured or platino finish or ribbed transparent or gold. Top in 12mm thick transparent glass.

Side table with leg in Murano glass: smooth transparent, coloured or platino finish or ribbed transparent or gold; base in 10 mm thick transparent, extraclear, mirror, lacquered or Antique mirror glass; top in 10mm thick transparent, extraclear or lacquered glass with 45° bevel.







# FILI D'ERBA 40

Disegno Tulczinsky

Tavolino con base in vetro di Murano nella combinazione di blu, turchese e bianco sabbato oppure in finitura Rugiada, oro e Murrine o Calcedonio. Piano in vetro spessore 12 mm.

Coffee table with Murano glass base available in the combination of blue, turquoise and white sandblasted or in Rugiada, gold & Murrine or Calcedonio finish. Glass top 12 mm thick.





# TORSADES 40

Disegno Maurice Barilone

Tavolino con base in vetro di Murano nei colori: bianco sabbato oppure rigato trasparente, tè o oro. Piano in vetro trasparente, tè o oro. Piano in vetro spessore 12 mm con bisello 45°.

Coffee table with Murano glass base available in white sandblasted or ribbed transparent, tea or gold. Glass top 12 mm thick with 45° bevel.

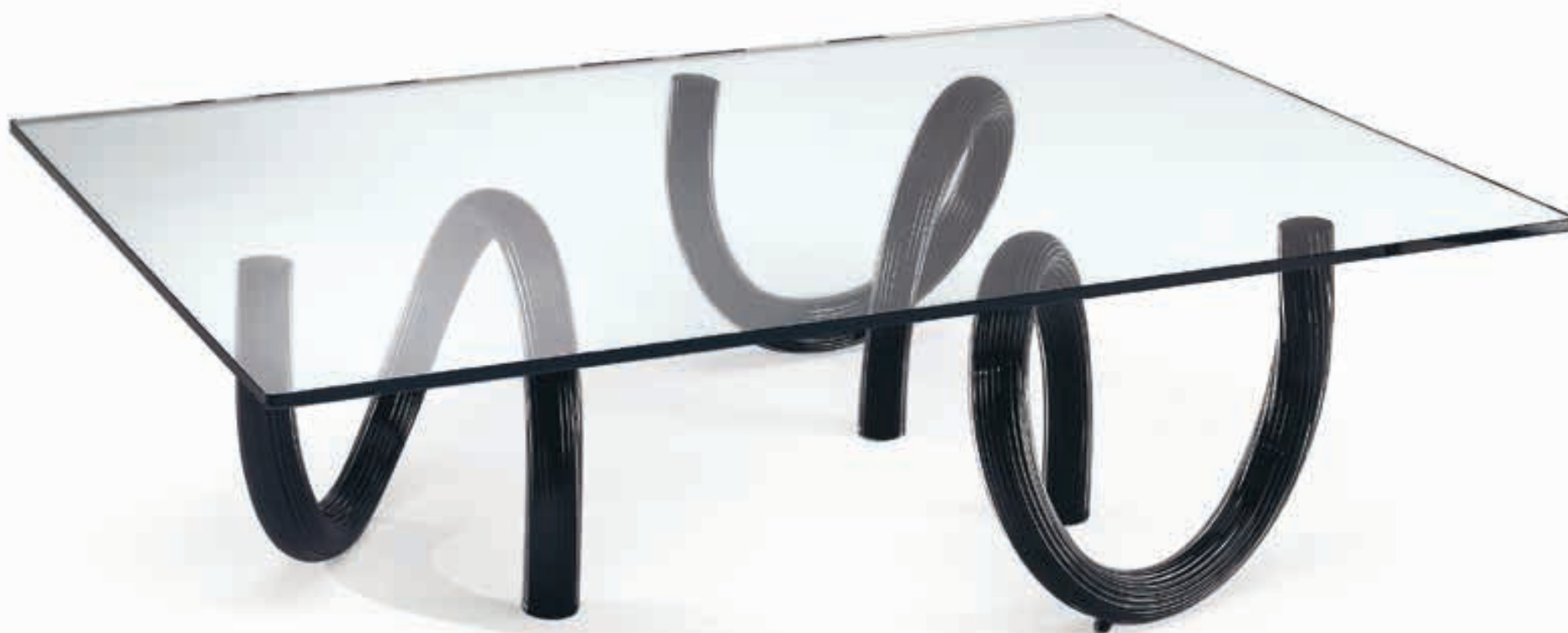


# EPSILON 40

Disegno Maurice Barilone

Tavolino da salotto con gambe in vetro di Murano in varie finiture e colori. Trasparente liscio con filo colore nero o verde interno; liscio con finitura lucida o acidata nei colori blu o verde; rigato nei colori trasparente, tè o oro. Piano in vetro spessore 12mm.

Coffee table with Murano glass legs in various finishes and colours: smooth and transparent with black or green core; smooth with polished or frosted finish in blue or green; ribbed in transparent, tea or gold colour. Glass top 12mm thick.



# ARLEQUIN 40

Disegno Maurice Barilone

Tavolino con base in vetro di Murano liscio nei colori: blu, verde, rosso, trasparente con finitura lucida o sabbiata. Anello in vetro di Murano verde, blu o bianco con finitura sabbiata. Base disponibile anche con lavorazione rigata nei colori trasparente, tè o oro. Piano in vetro spessore 12 mm.

Coffee table with base available in blue, green, red, transparent or white sandblasted Murano glass. Ring in white, blue or green sandblasted glass. Base available also in ribbed transparent, tea or gold Murano glass. Glass top 12 mm thick.



# OODAN 55

Disegno Tulczinsky

Tavolino con basamento in vetro di Murano trasparente, blu o verde con nodo in vetro di Murano bianco sabbato. Piano in vetro di Murano bianco sabbato. Piano in vetro spessore 10 mm con bisello 45°

Side table with base in transparent, blue or green Murano glass and ring in white sandblasted glass. Glass top 10 mm thick with 45° bevel.



# NEOLITICO 40 VETRO

Disegno Tulczinsky

Tavolino con basamento in vetro curvato spessore 15 mm nelle versioni extrachiaro trasparente, acidato oppure verniciato o acidato verniciato. Piano in vetro spessore 12 mm con bisello a 45°.

Coffee table with curved glass base 15mm thick available in extra clear transparent, etched or lacquered or etched lacquered glass. Glass top 12 mm thick with 45° bevel.







# NEOLITICO 40 VETRO

Disegno Tulczinsky





# BARRIQUE 40

Disegno Marco Cocco

Collezione di tavolini in vetro extrachiaro trasparente curvato spessore 10 mm con struttura a botte con top trasparente e fondo a specchio. Disponibili anche con stecche e fondo in vetro verniciato o acidato verniciato.

Collection of coffee and side tables in curved extraclear glass 10 mm thick in barrel shape with transparent top and bottom discs in mirror glass. Also available with legs and bottom disc in lacquered or etched lacquered glass.





# BARRIQUE 40

Disegno Marco Cocco



# BAMBOO 40

Disegno Tulczinsky

Tavolino con basamento a bastoni in vetro di Murano trasparente con filigrana nera e zoccolo a specchio fumé. Piano in cristallo extrachiaro spessore 12 mm.

Coffee table with base made of transparent Murano glass tubes with black filigree and socle in smoke-grey mirror glass. Top in extraclear 12 mm thick glass.



# PRISMA 40

Disegno Reflex

Tavolini con base in vetro extrachiaro trasparente, verniciato o acidato verniciato. Piano in vetro trasparente di spessore 12 mm.

Coffee table with base in extraclear transparent or lacquered or etched lacquered glass. Transparent glass top 12 mm thick.





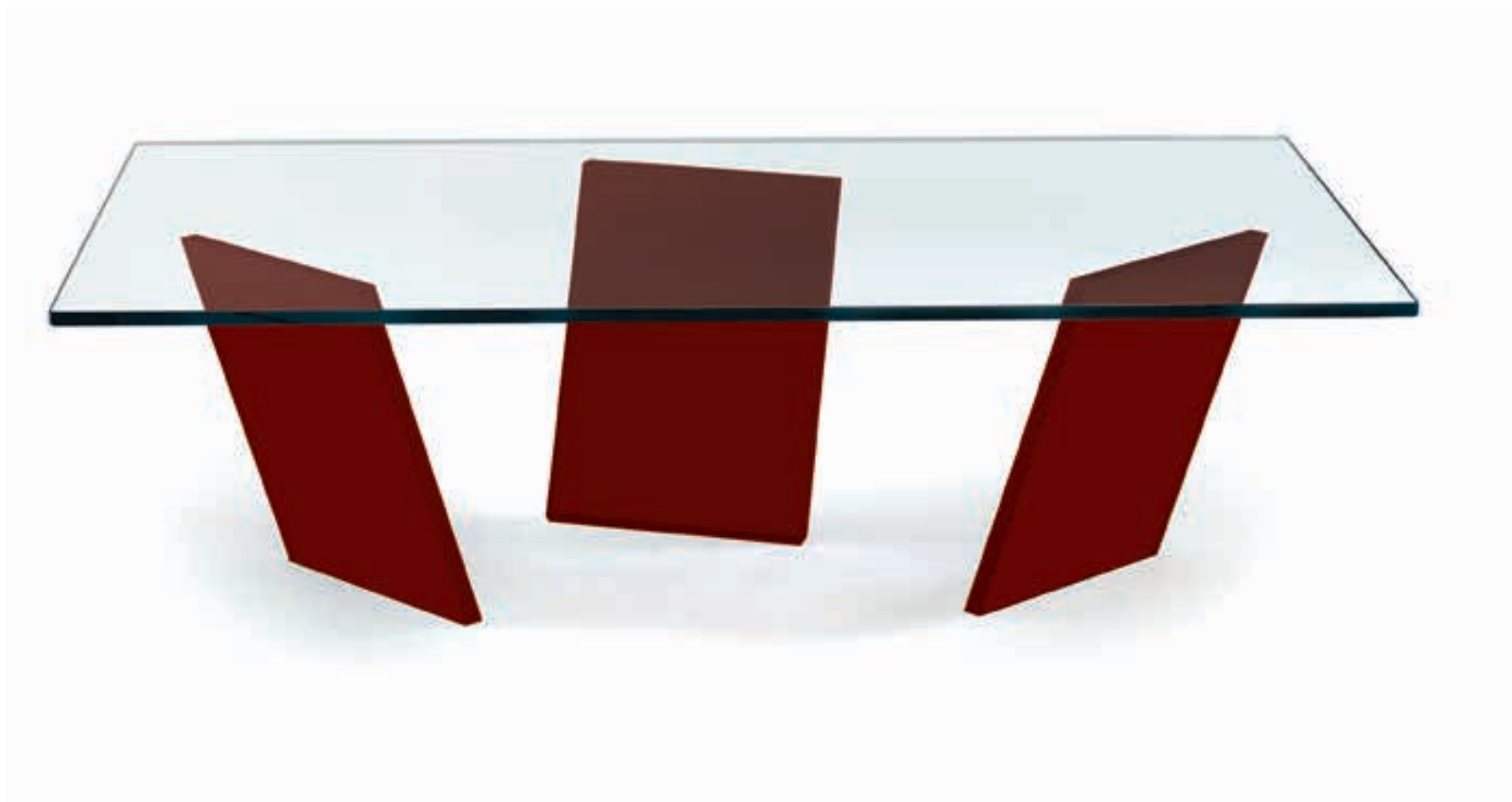


# TANGO 40

Disegno Tulczinsky

Tavolino con gambe in vetro extrachiaro spessore 15 mm acidato, bocciardato, verniciato o acidato verniciato. Piano in vetro di spessore 12 mm.

Coffee table with legs in 15mm thick extraclear etched, bush-hammered, lacquered or etched lacquered glass. Glass top 12 mm thick.



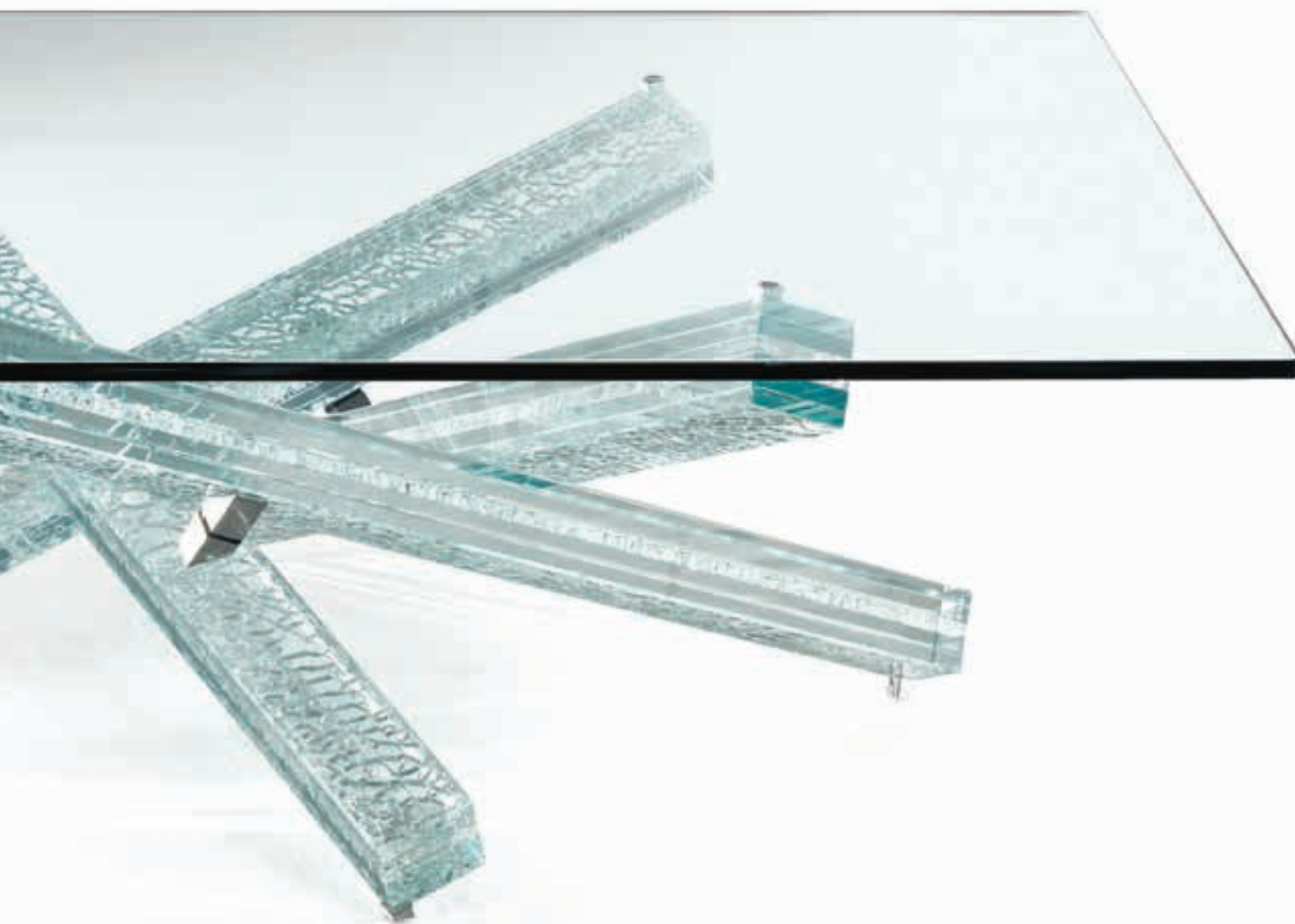


# MIKADO 40

Disegno Maurice Barilone

Tavolino con base in vetro extrachiaro  
craquelé. Piano in vetro di spessore 12 mm.

Coffee table with base in extraclear  
crackled glass. Glass top 12 mm thick.





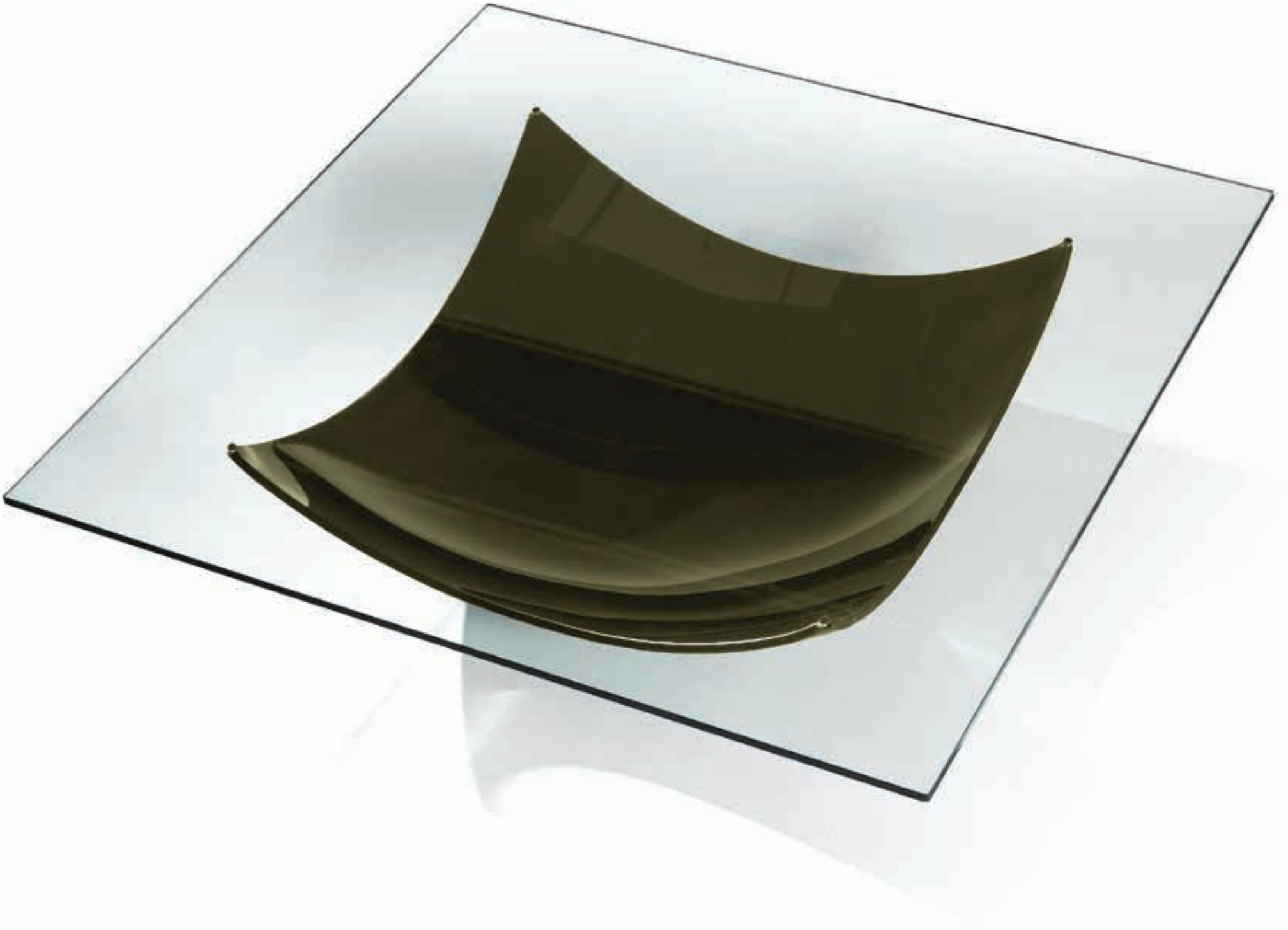
# VELA 40

Disegno Reflex

Tavolino con base in vetro curvato spessore 10 mm verniciato o acidato verniciato. Piano in vetro spessore 12 mm.

Coffee table with base in curved 10mm thick glass, lacquered or etched lacquered. Glass top 12 mm thick.





# GAUDI 40

Disegno Dietmar Joester

Tavolino da salotto con base in vetro curvato extrachiaro, bronzo o fumé con finitura sabbata. Disponibile anche in vetro verniciato e sabbato. Piano in vetro spessore 12 mm.

Coffee table with base in curved extraclear, bronze or smoke-grey glass with sandblasted finish. Available also in sandblasted and lacquered glass. Glass top 12 mm thick.





# FOULARD 50-60

Disegno Reflex

Tavolini laterali in vetro curvato extrachiaro, bronzo o fumé con finitura acidata.

Side tables in curved extraclear, bronze or smoke-grey glass with etched finish.

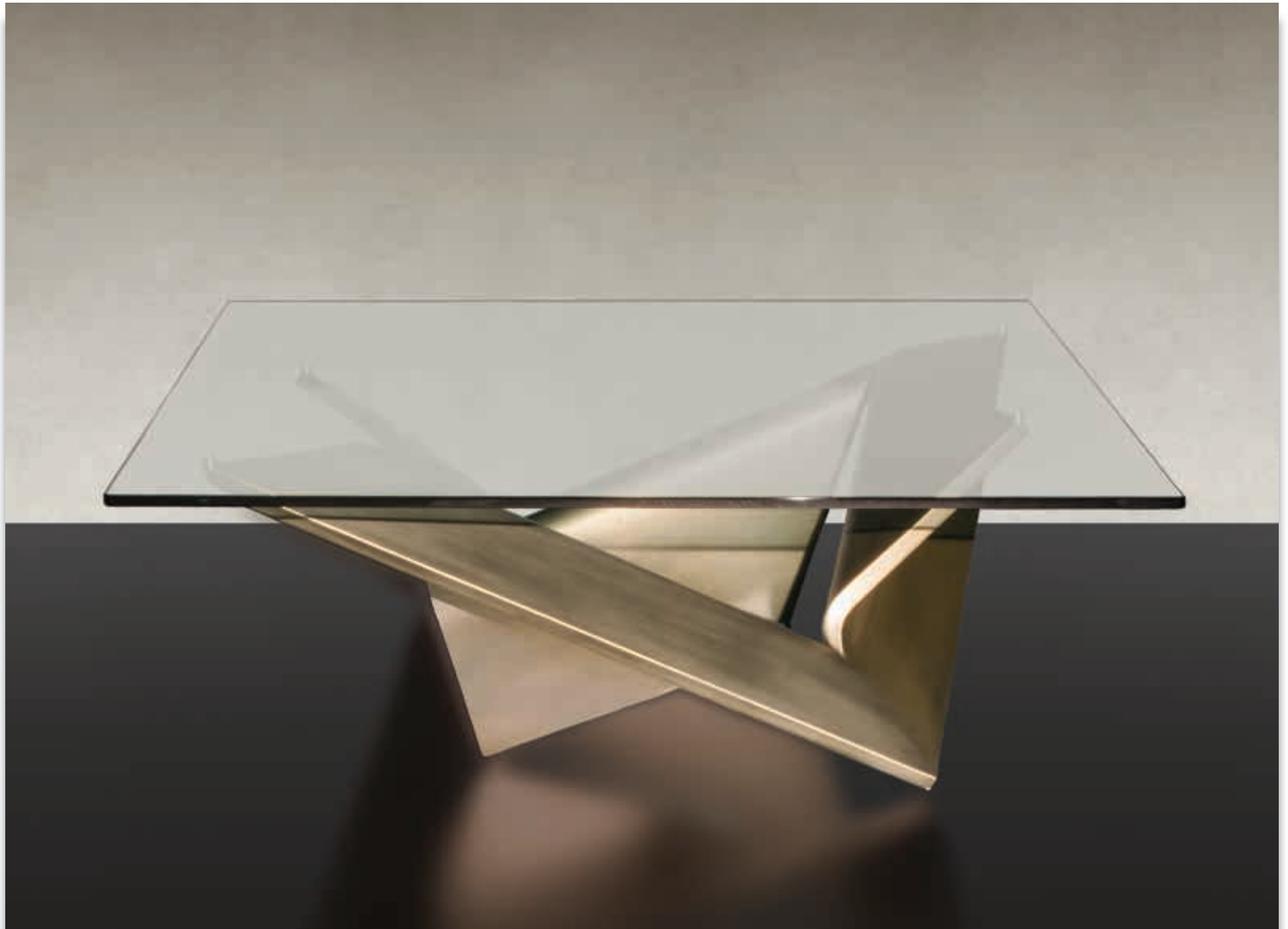


# MATHEMATIQUE 40

Disegno Reflex

Tavolino con base in legno laccato opaco bianco o nero beluga. Disponibile anche in noce Canaletto o finitura ottone antico scuro. Piano in vetro spessore 12 mm.

Coffee table with wooden base matt white or black lacquered. Available also in Canaletto walnut or in antiqued dark brass finish. Glass top 12 mm thick.





## SLIDE 40

Disegno Riccardo Lucatello

Tavolino con piano in legno laccato lucido bianco o nero, oppure in ebano lucido o in noce Canaletto.

Piano superiore scorrevole in vetro curvato spessore 10mm e gambe in vetro spessore 15 mm.

Coffee table with wooden top in white or black shiny lacquered finish or in shiny ebony wood or in Canaletto walnut.

Sliding top in curved 10mm thick glass and glass legs 15 mm thick.

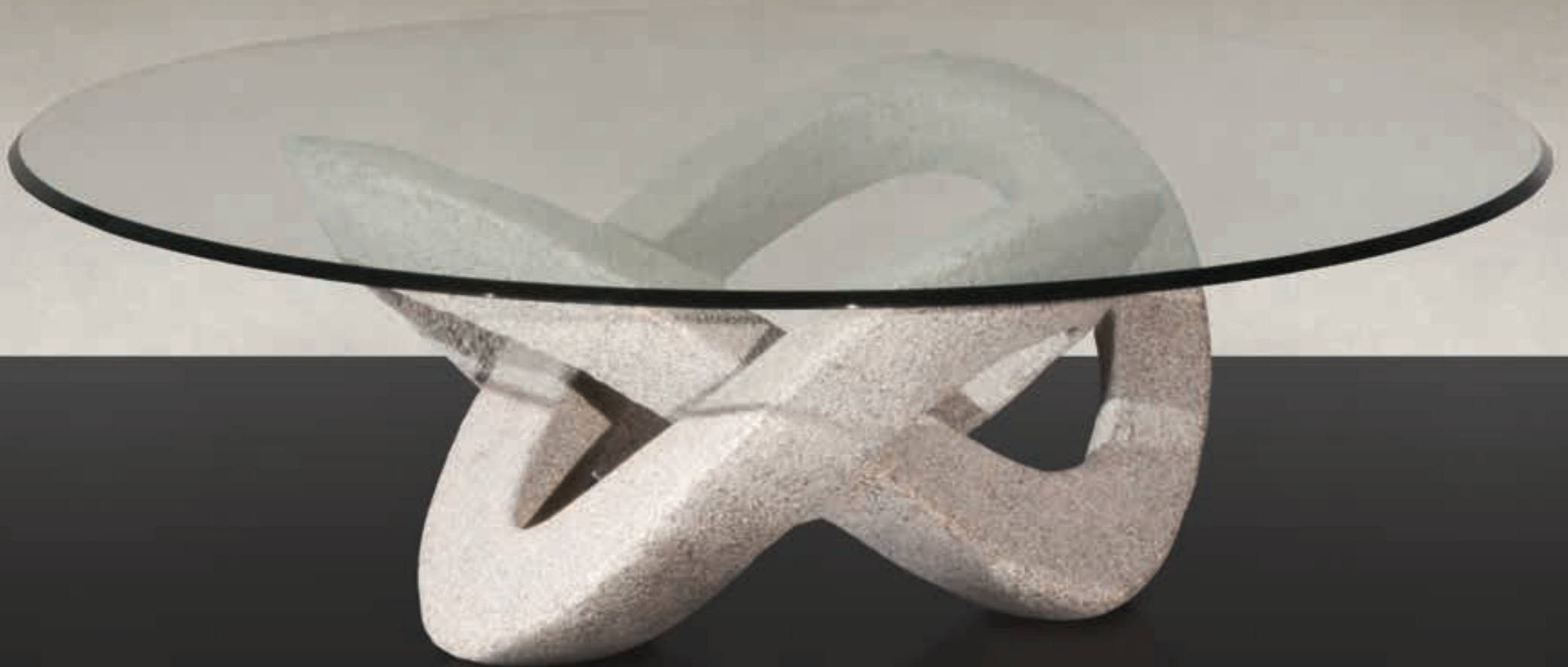


# ANDROMEDA 40

Disegno Reflex

Tavolino da salotto con base in materiale granitico scolpito e bocciardato a mano. Piano in vetro spessore 12mm con bisello 45°.

Coffee table with base in carved granitic material with bush-hammered finish. Glass top 12mm thick with 45° bevel.



# TAU 40

Disegno Reflex

Tavolino con base in vetro curvato spessore 12 mm e piano ovale in vetro spessore 12 mm con bisello 45°.  
Disponibile nella versione con base e piano in vetro fumé.

Coffee table with oval glass top 12 mm thick with 45° bevel and base in curved glass 12 mm thick. Available also with top and base in smoke-grey glass.



# ELLE 40

Disegno Reflex

Tavolino con piano e gambe in vetro extrachiaro spessore 10 mm. Gambe disponibili in trasparente, verniciato o acidato verniciato.

Coffee table with top and legs in extraclear glass with 10mm thick. Legs available in transparent, lacquered or etched lacquered finish.



# JAZZ 55

Disegno Tulczinsky

Tavolino in vetro incollato  
di spessore 15 mm.

Side table in glued glass  
15 mm thick.



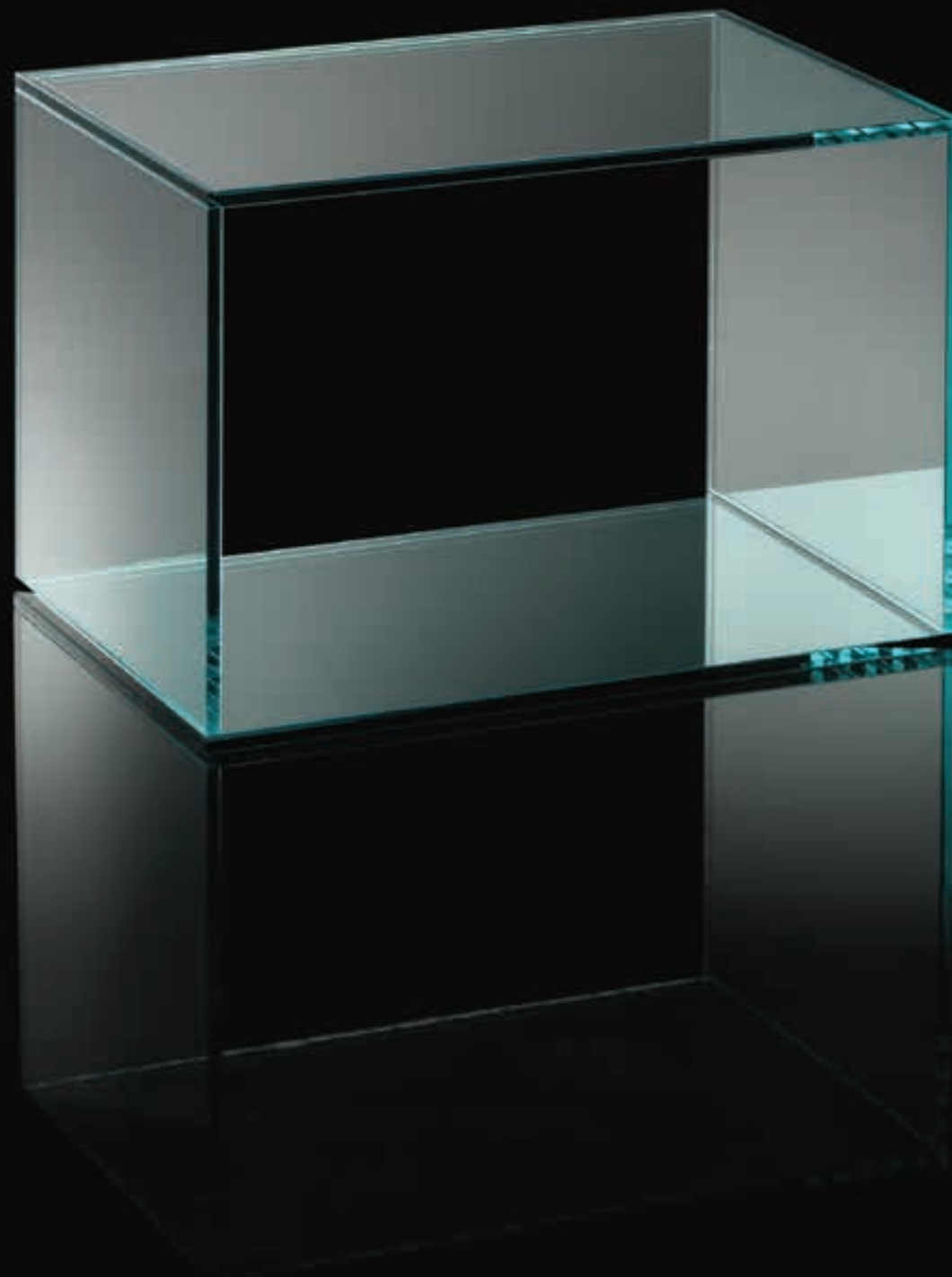


5006

Disegno Reflex

Tavolino in vetro incollato  
di spessore 12 mm.

Side table in glued glass  
12 mm thick.



# KENDO 55

Disegno Tulczinsky

Tavolino laterale con supporto in vetro di Murano grigio sfumato su base in vetro fumé oppure bianco acidato sfumato su base vetro acidato. Piano in vetro sp.10mm con bisello 45°.

Side table in Murano glass available in: shaded grey on smoked glass base or shaded etched white on etched base. Glass top 10 mm th. with 45° bevel.



# MISTER X

Disegno Reflex

Tavolino terminale con gambe incrociate in vetro extrachiaro trasparente spessore 10mm e base in vetro a specchio. Disponibile anche con base e gambe in vetro verniciato o acidato verniciato. Piano in vetro extrachiaro spessore 10 mm con bisello 45°.

Side table with legs in transparent extraclear 10mm thick glass and base in mirror glass. Also available with base and legs in lacquered or etched lacquered glass. Top in extraclear transparent glass 10 mm th. with 45° bevel.



# LESS 55

Disegno Dietmar Joester

Tavolino con base a specchio e arco in vetro spessore 19 mm. Piano in vetro spessore 10 mm con bisello 45°.

Side table with base in mirror glass and bent support in glass 19 mm thick. Glass top 10 mm thick with 45° bevel.



# LUCCIOLA 55

Disegno Reflex

Tavolino con elemento centrale in vetro di Murano, sabbiato all'estremità e base tonda in vetro a specchio. Piano in vetro spessore 10 mm con bisello a 45°. Impianto luce LED

Side table with central rod in Murano glass, frosted on the top and round mirror glass base with LED lighting system. Glass top 10 mm thick with 45° bevel.



# UP-DOWN

Disegno Reflex

Tavolino laterale tondo o quadrato con piano in vetro spessore 10mm, base a specchio e supporto centrale regolabile in altezza in vetro spessore 24mm e acciaio satinato.

Side tables with round or square top in 10mm thick glass, mirror base and adjustable support in 24mm thick glass and glazed steel.



4008

5000

5008

Disegno Reflex

Collezione di tavolini in vetro curvato di spessore 10 mm.

Coffee table collection in bent glass, 10 mm thick.



# ONIS 55

Disegno Reflex

Tavolino laterale/Comodino in vetro extrachiaro curvato sabbiato. Piano disponibile anche in vetro trasparente. Dotato di 2 ripiani in vetro e cassetto in legno laccato bianco. Anta destra o sinistra e optional impianto luce e ruote.

Side table/night stand in curved extraclear sandblasted glass. Top available in transparent or sandblasted finish. Internal drawer in white matt lacquer and 2 glass shelves. Left or right opening. Optional lighting system and wheels.





# ONIS BAR TROLLEY

Disegno Reflex

Carrello porta vivande in vetro extra-chiaro sagomato con ripiani e accessori porta bicchieri e bottiglie.  
Cassetto nel vano inferiore estraibile con l'apertura dell'anta.

Trolley in shaped extra-clear glass with shelves and bottle and glass racks.  
Wooden drawer in the bottom compartment that opens automatically together with the door.



# 6000 E 9000 TROLLEY

Disegno Reflex

Carrello bar con struttura in vetro curvato trasparente o fumé. Base in legno laccato lucido o in finitura ottone antico scuro.

Bar trolley with structure in curved glass, transparent or smoke-grey. Wooden base in shiny lacquered or in antique dark brass finish.





# MISS MARPLE TROLLEY

Disegno Tulczinsky

Carrello con struttura in acciaio lucido, dotato di 2 ripiani/vassoi in vetro extrachiaro trasparente. Disponibile anche con struttura in finitura ottone antico scuro e con ripiano inferiore in specchio bronzo.

Trolley with structure in shiny steel, equipped with 2 shelves/trays in extraclear transparent glass. Structure available also in antiqued dark brass finish and bottom shelf in bronze mirror.





# MISS MARPLE TROLLEY

Disegno Tulczinsky





SHOW-ROOM MILANO





# MOBILI E ENTERTAINMENT

FURNITURE AND ENTERTAINMENT



259	AVANTGARDE BAR
258	AVANTGARDE BAR SPECIAL
261	AVANTGARDE BUFFET
260	AVANTGARDE CREDENZA LOW
262	AVANTGARDE CREDENZA LUCE
257	AVANTGARDE LIBRERIA
254	AVANTGARDE LUCE H140
256	AVANTGARDE SPECIAL
279	COCO DE MER
276	COMPOSITA RETTANGOLARE
277	COMPOSITA SAGOMATA MOBILE
241	CONES BUFFET
226	DOMUS BUFFET
274	ELLIPSE VETRINA
282	FLAT
264	GIANO BUFFET
218	IMPACT BUFFET
284	JAZZ TV
266	KUBO BUFFET
278	LA CANTINA
245	LUNA HI-FI
246	LUNA BUFFET
247	LUNA CREDENZA
275	LUNA VETRINA
273	MEGA VETRINA E MEGA ANGOLO
283	MINI FLAT
285	MEGA JAZZ TV
242	MIRAGE BUFFET
280	MIRAGE PORTA TV
240	MOVIE PORTA TV
270	ONIS BUFFET
271	ONIS RECTANGULAR
272	ONIS SQUARE-ROUND-CORNER
227	ORIGAMI
234	ORIGAMI MAXI
232	ORIGAMI SYSTEM
224	PRISMA BUFFET
252	PRISMA LIBRERIA
225	PRISMA MADIA
220	QUARTZ BUFFET
223	QUARTZ MADIA
236	SEGNO BUFFET
236	SEGNO LIBRERIA
268	SLIDE BUFFET
248	TANGO LIBRERIA COLLEZIONE
250	TANGO LIBRERIA ANTA TV
251	TANGO LIBRERIA ANTA SCORREVOLE
269	TWINS

# IMPACT BUFFET

Disegno Reflex

Buffet con struttura in legno laccato lucido latte o nero beluga.  
Dotato di 2 cassetti, 1 anta battente e 1 anta a ribalta con decoro in finitura oro.

Wooden sideboard in shiny lacquered finish latte or nero beluga colour.  
Equipped with 2 drawers, 1 door and 1 folding door with decoration in gold finish.





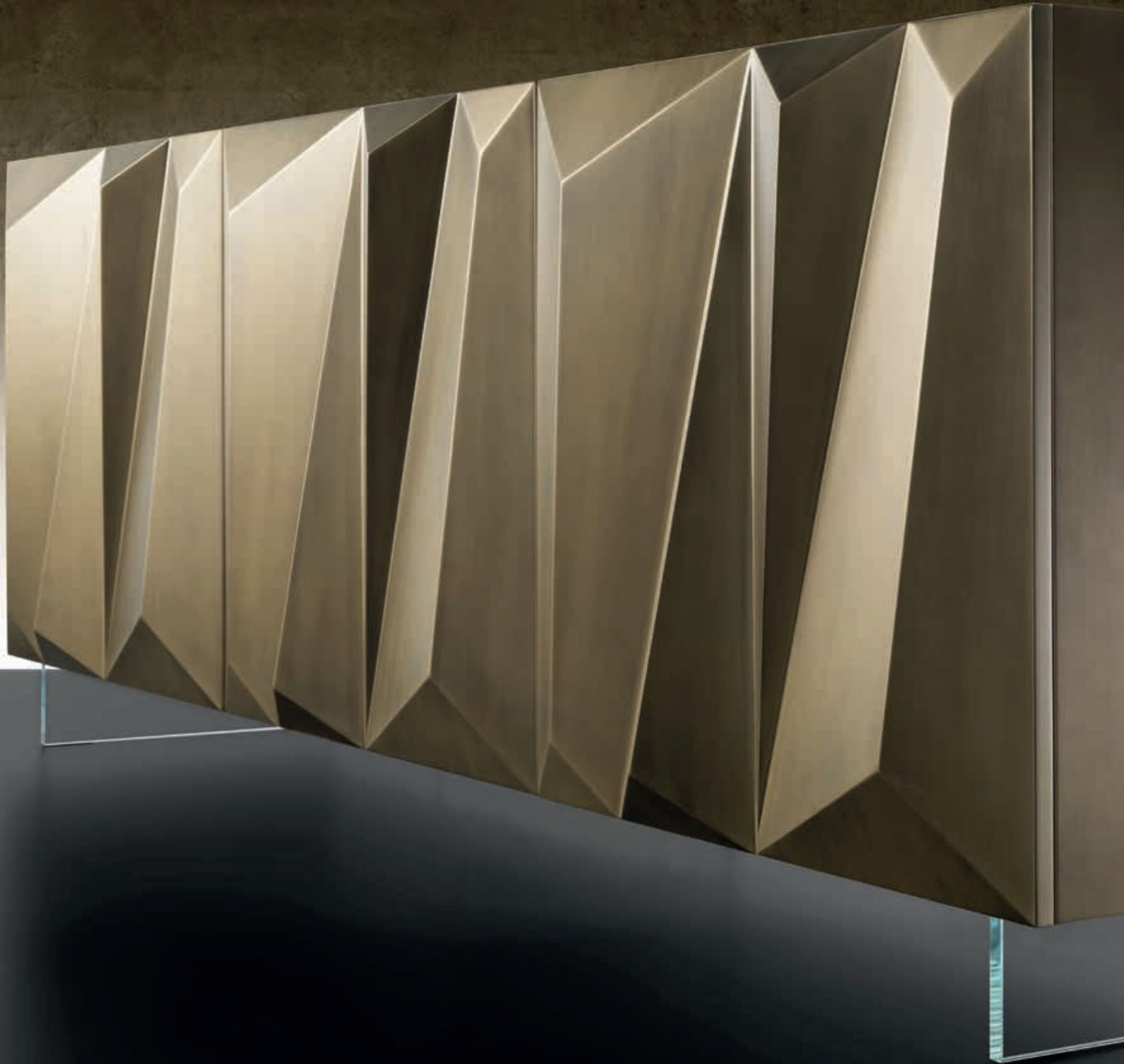
# QUARTZ BUFFET

Disegno Riccardo Lucatello

Credenza a 3 ante a battente in legno laccato opaco, finitura ottone antico scuro o in noce Canaletto .  
Ripiani interni e piedini in vetro trasparente.

Wooden sideboard with 3 doors available in Canaletto walnut, matt lacquered or antiqued dark brass finish.  
Shelves and legs in transparent glass.





# QUARTZ BUFFET

Disegno Riccardo Lucatello



# QUARTZ MADIA

Disegno Riccardo Lucatello

Madia a 2 ante in legno laccato opaco, finitura ottone antico scuro o in noce Canaletto. Ripiani interni e piedini in vetro trasparente.

Wooden cupboard with 2 doors available in Canaletto walnut, matt lacquered or antiqued dark brass finish. Shelves and legs in transparent glass.



# PRISMA BUFFET

Disegno Riccardo Lucatello

Credenza in legno a 2 o 3 ante con apertura battente, finiture: laccato opaco, laccato lucido, ottone antico scuro o in Noce Canaletto. Ripiani interni e piedini in vetro trasparente.

Sideboard in wood with 2 or 3 doors. Available in: matt or shiny lacquered, antiqued dark brass finish or in Canaletto walnut. Internal shelves and legs in transparent glass.





# PRISMA MADIA

Disegno Riccardo Lucatello

Madia in legno a 2 con apertura battente, finiture: laccato opaco, laccato lucido, ottone antico scuro o in Noce Canaletto. Ripiani interni e piedini in vetro trasparente.

Cupboard in wood with 2 doors. Available in: matt or shiny lacquered, antiqued dark brass finish or in Canaletto walnut. Internal shelves and legs in transparent glass.



# DOMUS BUFFET

Disegno Riccardo Lucatello

Buffet in legno a 3 ante con apertura battente, in finitura laccato opaco o laccato lucido. Top disponibile in noce Canaletto, in vetro verniciato o acidato verniciato. Ripiani interni in vetro.

Sideboard in wood with 3 doors, available in matt or shiny lacquered finish. Top in Canaletto walnut, in lacquered or etched lacquered glass. Internal glass shelves.



MOBILI / FURNITURE

# ORIGAMI

Disegno Reflex



# ORIGAMI

Disegno Reflex

Elemento contenitore modulare in legno nelle finiture laccato opaco, laccato lucido, ottone antico scuro, noce Canaletto, foglia oro o argento. Disponibile versione monofrontale con anta destra o sinistra e versione bifrontale con doppia anta. Permette di realizzare composizioni in svariate dimensioni e forme, pensili o a terra con zoccolo ed eventuale top di finitura.

Modular storage unit in wood, available in matt or shiny lacquered finish, antiqued dark brass finish, Canaletto walnut, silver or gold leaf. Available single-face with door, left or right opening or double-face with double opening. It allows making compositions in various sizes and shapes, hanging or at the floor with plinth and optional top.



# ORIGAMI

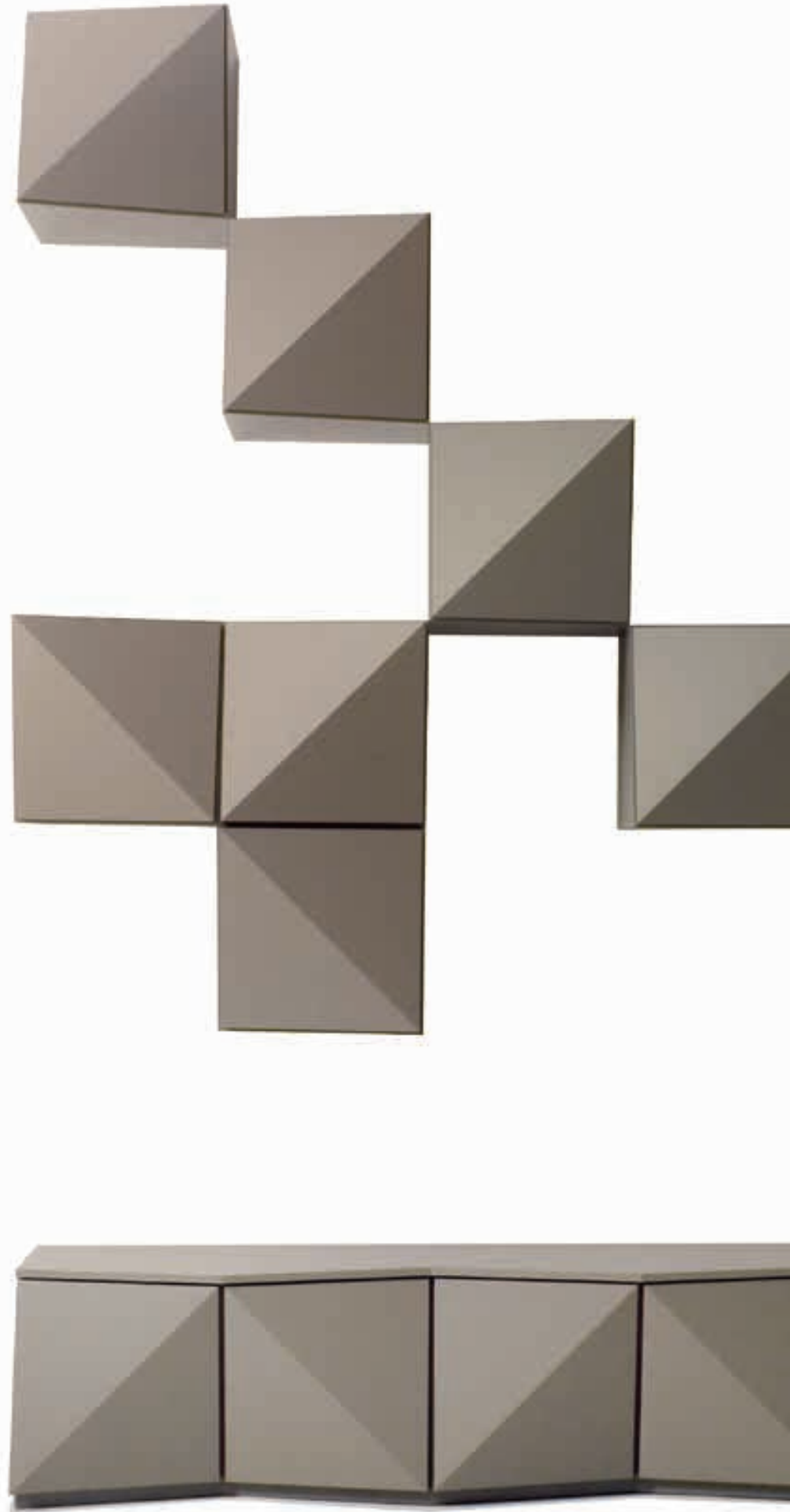
Disegno Reflex



# ORIGAMI

Disegno Reflex

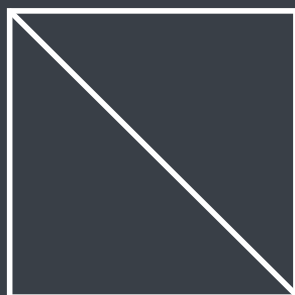




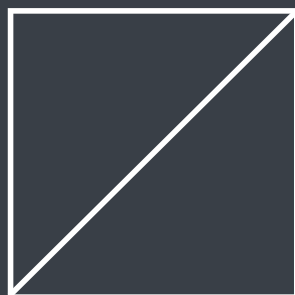
# SISTEMA ORIGAMI

## ORIGAMI SYSTEM

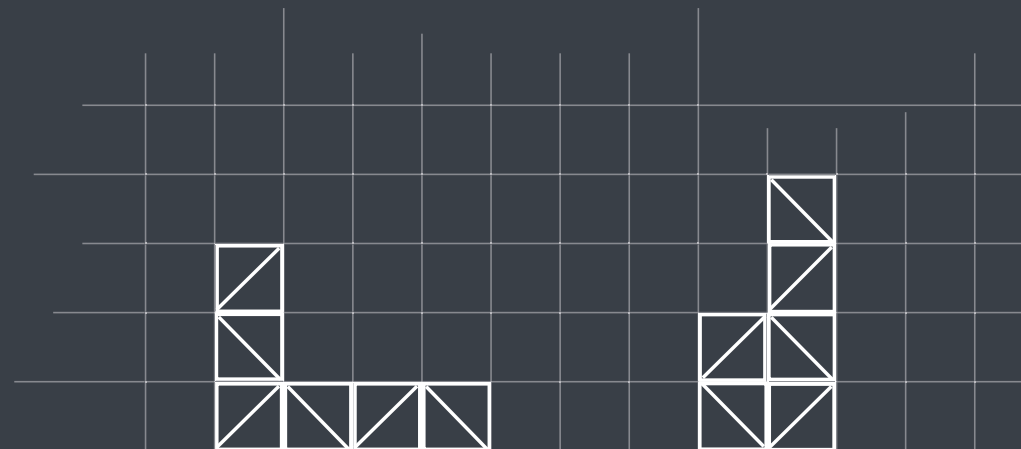
Destro  
Right



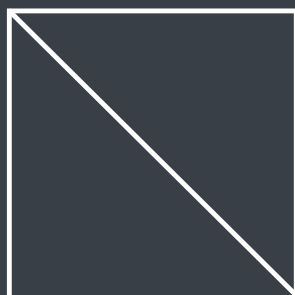
Sinistro  
Left



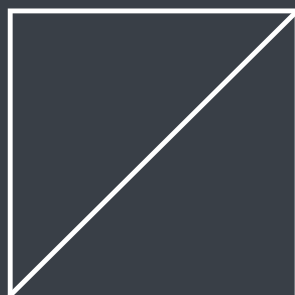
Modulo monofrontale a terra  
Floor single-frontal modul



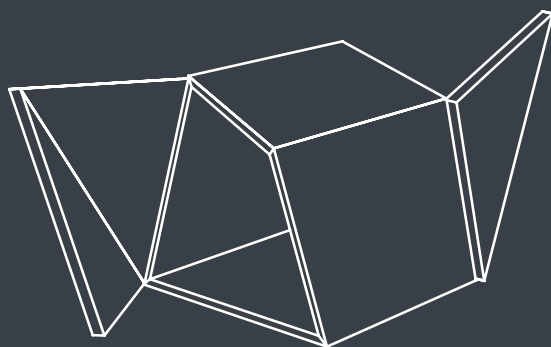
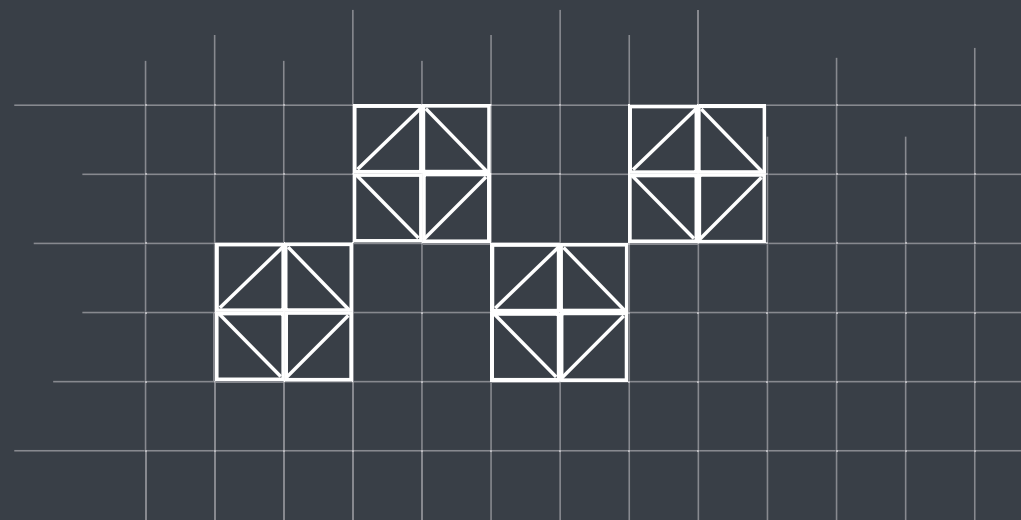
Destro  
Right



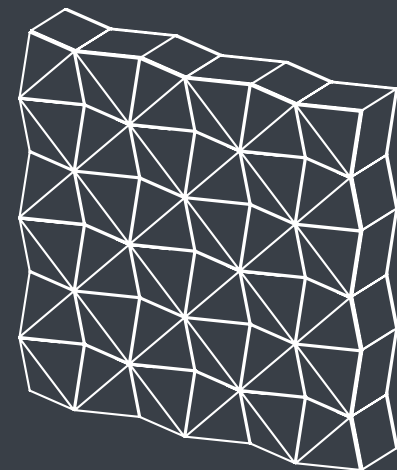
Sinistro  
Left



Modulo monofrontale pensile  
Hanging single-frontal modul



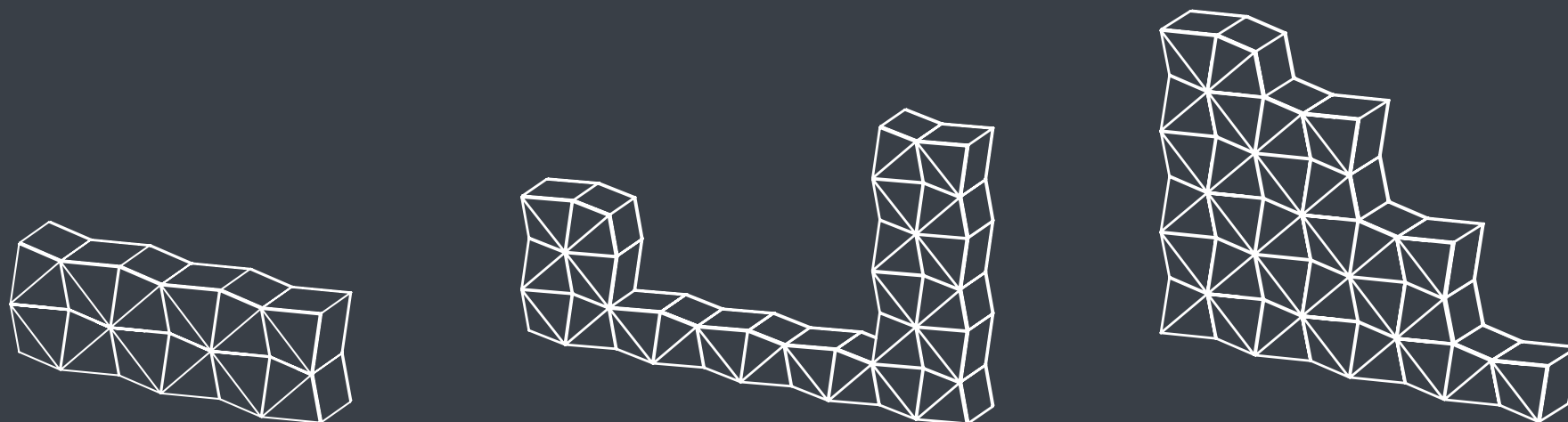
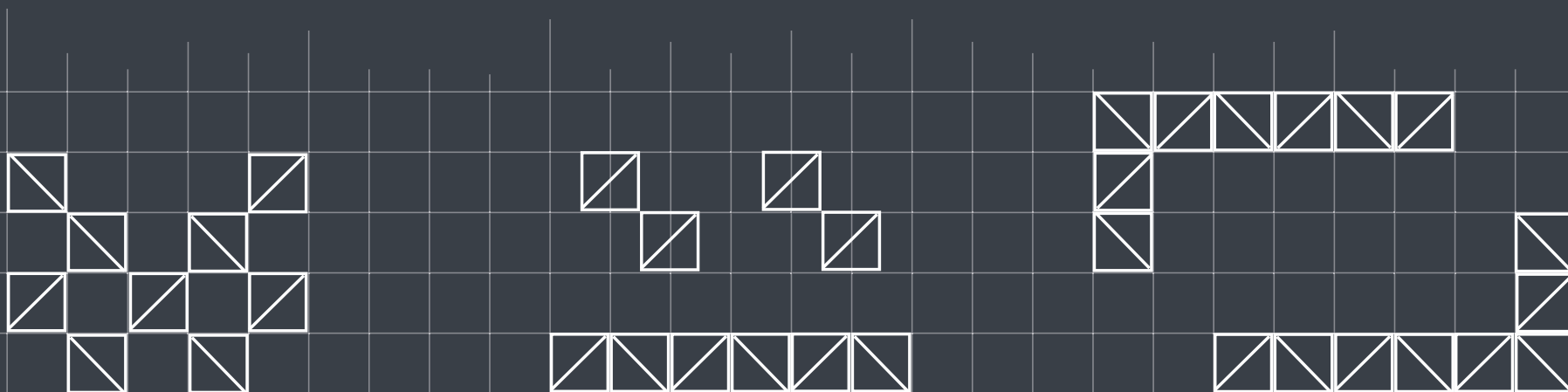
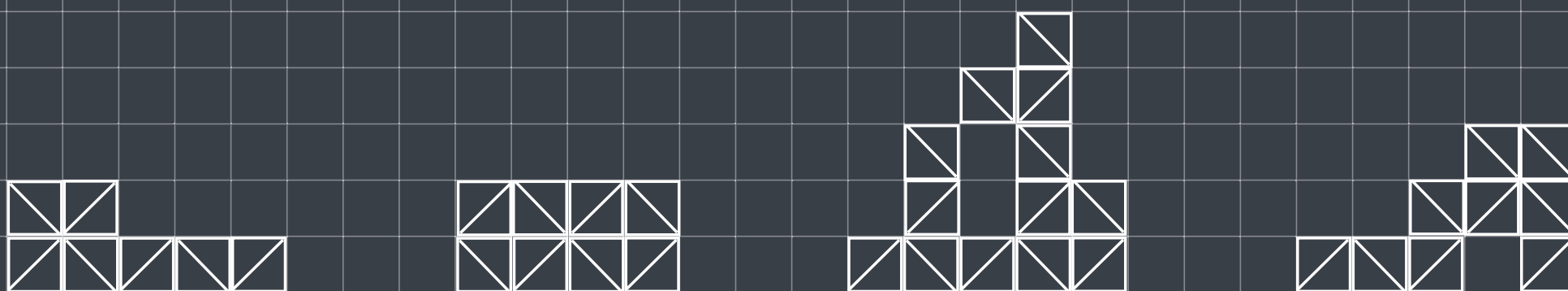
Modulo bifrontale  
Double-frontals modul





Esempi di composizioni mono- e bifrontali. Per gli elementi a terra è necessario considerare anche lo zoccolo di altezza 3cm. E' consigliato invece il top di finitura.

Examples of compositions for mono and double face Origami. For the floor compositions, it is necessary to add the 3cm high plinth. The top is suggested.



# ORIGAMI MAXI

Disegno Reflex

Elemento contenitore modulare con anta destra o sinistra, nelle finiture laccato opaco o lucido, foglia oro o argento o in noce Canaletto. Permette di realizzare composizioni in svariate dimensioni e forme, pensili o a terra con piedini in vetro ed eventuale top di finitura.

Modular storage unit in wood with left or right opening, available in matt or shiny lacquered finish, Canaletto walnut, silver or gold leaf. It allows making compositions in various sizes and shapes, hanging or at the floor with glass legs and optional top.





# SEGNO BUFFET

Disegno *pininfarina*

Buffet in legno laccato lucido o in rovere Henné. Dotato di 1 anta a ribalta e 1 o 2 ante battente. Vano a giorno in tinta con la struttura, in finitura rame o acciaio satinato, in noce Canaletto o rivestito in vetro verniciato o acidato verniciato. Illuminazione LED opzionale.

Sideboard in shiny lacquered wood or in Henné oakwood. Equipped with 1 folding door and 1 or 2 doors. Open section in same finish as the structure or in satin copper or steel, in Canaletto walnut or covered in lacquered or etched lacquered glass. Optional LED lighting.



# SEGNO LIBRERIA

Disegno *pininfarina*



# SEGNO LIBRERIA

Disegno *pininfarina*

Libreria modulare ad incastro con struttura e ripiani in legno laccato opaco o in rovere Henné. Opzionale impianto luce a LED. Permette di creare librerie in varie misure, pensili o a terra e può essere collegata a Movie Porta TV.

Interlocking modular bookcase with structure and shelves in matt lacquered wood or in Henné oakwood. Optional LED lighting system. Can be used to build-up bookcases in various sizes, hanging or floor-standing and can be connected to Movie Tv mirror.





# MOVIE PORTA TV

Disegno Reflex

Specchio/porta TV in vetro specchio Supersilver per TV LED fino a 75" . Dotato di cornice in legno laccato opaco con possibilità di aggancio a Segno Libreria (disegno Pininfarina) sia in verticale sia in orizzontale (composizione Special).

Mirror/TV container in Supersilver mirror for LED televisions till 75" . Frame in matt lacquered wood with possibility to connect to Segno Libreria modules (Pininfarina design) in both vertical or horizontal position (Special composition).





# CONES BUFFET

Disegno Reflex

Buffet in legno con struttura e zoccolo in finitura ottone antico scuro.

1 cassetto con divisorio interno e 1 ribalta con frontali sagomati nelle finiture ottone antico scuro, Titanium satinato e rame satinato. Dettaglio maniglia in acciaio lucido.

Sideboard with wooden structure and plinth in antiqued dark brass finish.

1 drawer and 1 folding door with shaped fronts in antiqued dark brass, satin Titanium and satin copper finish. Handle detail in shiny steel



# MIRAGE BUFFET

Disegno Reflex

Buffet a 2 ante scorrevoli rivestito in vetro verniciato, acidato verniciato o in vetro-Marmo. Basamento optional in vetro trasparente spessore 15 mm. Interno nero opaco.

Sideboard with 2 sliding doors, covered in lacquered or in etched lacquered glass or in Marble-glass. Optional base in transparent glass 15 mm thick. Interior in matt black finish.





# MIRAGE BUFFET

Disegno Reflex

Buffet a 2 ante scorrevoli rivestito in vetro verniciato, acidato verniciato o in vetro-Marmo. Basamento optional in vetro trasparente spessore 15 mm. Interno nero opaco.

Sideboard with 2 sliding doors, covered in lacquered or in etched lacquered glass or in Marble-glass. Optional base in transparent glass 15 mm thick. Interior in matt black finish.



# LUNA HI-FI

Disegno Riccardo Lucatello

Mobile porta-tv. Elemento contenitore con 1 anta a ribalta in legno rivestito in vetro verniciato o acidato verniciato. Optional supporto porta TV girevole con motore e telecomando.

Tv-stand. Low cabinet with 1 folding door in wood covered with lacquered or etched lacquered glass. Optional rotating TV-Support with motor and remote-control.



# LUNA BUFFET

Disegno Riccardo Lucatello

Buffet con apertura scorrevole a 2 ante complanari. Struttura in legno rivestito in vetro verniciato o acidato verniciato e con dettaglio impugnatura in massello di noce Canaletto con illuminazione LED. Piedini in vetro trasparente.

Sideboard in wood, covered with lacquered glass or etched lacquered glass. Sliding opening with 2 coplanar doors. Handle detail in solid Canaletto walnut with LED lighting. Legs in transparent glass.



# LUNA CREDENZA

Disegno Riccardo Lucatello

Credenza con 3 ante a battente.  
Struttura in legno rivestito in vetro  
verniciato o acidato verniciato e con  
dettaglio impugnatura in massello di  
noce Canaletto con illuminazione LED.  
Piedini in vetro trasparente.

Sideboard in wood, covered with  
lacquered glass or etched lacquered  
glass, with 3 doors. Handle detail in solid  
Canaletto walnut, with LED lighting.  
Legs in transparent glass.



# TANGO LIBRERIA

C O L L E Z I O N E

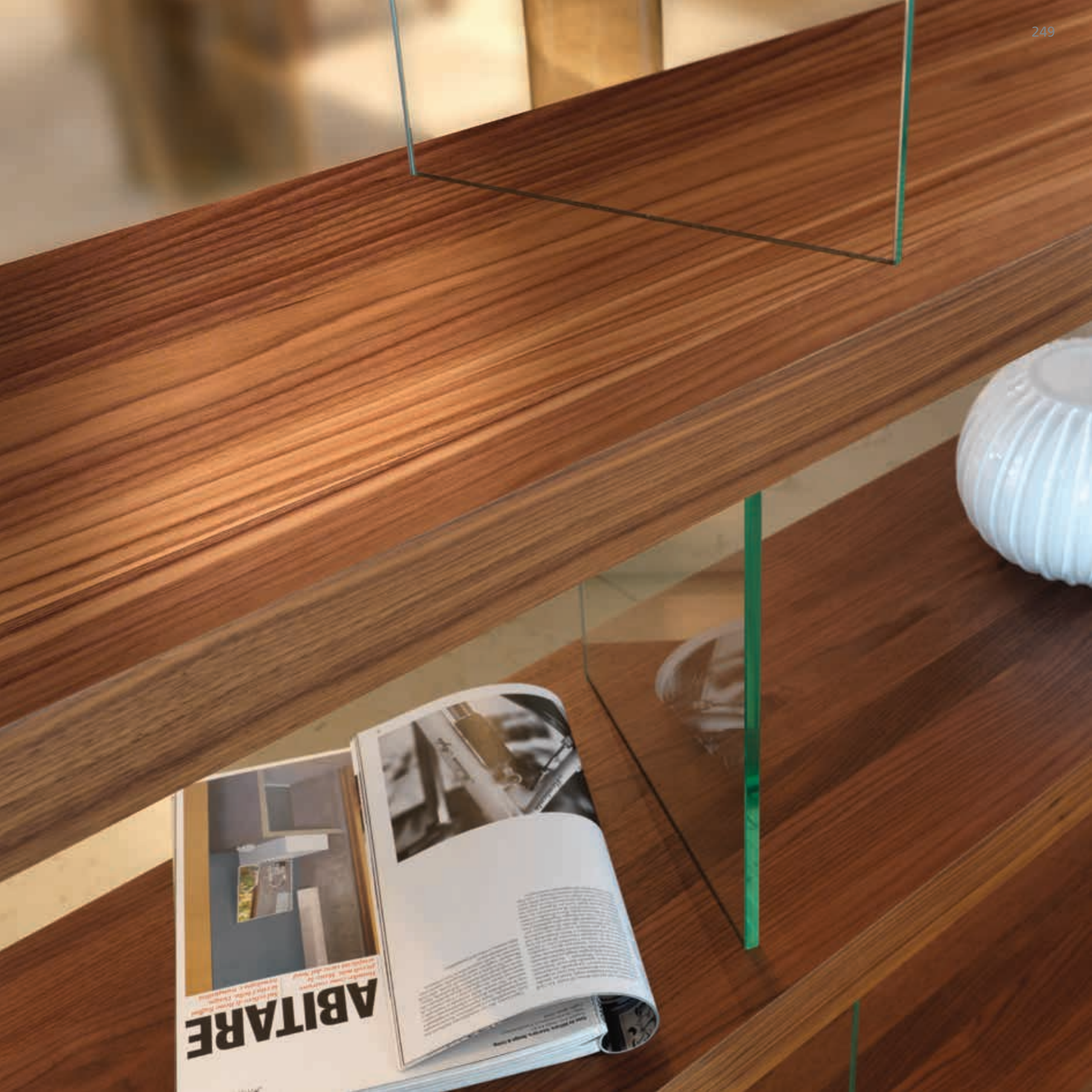
Disegno Reflex

Libreria modulare ad incastro con fianchi in vetro extrachiario spessore 10 mm.  
Ripiani in legno laccato finitura opaca o lucida, oppure in ebano opaco o lucido o Noce Canaletto.

Modular bookcase with sides in extra-clear glass 10 mm thick.  
Shelves available in lacquered wood, matt or shiny finish or in matt or shiny ebony or Canaletto walnut.







**ABITARE**

Il design di casa, sempre più a misura di chi la abita. Le nuove tendenze e i materiali più innovativi. Le soluzioni per chi ama vivere in armonia con la natura.

Il design di casa, sempre più a misura di chi la abita. Le nuove tendenze e i materiali più innovativi. Le soluzioni per chi ama vivere in armonia con la natura.



# TANGO LIBRERIA

ANTA TV

Disegno Reflex

Anta scorrevole con struttura in legno e frontale in vetro verniciato o vetro Supersilver, contenitore per TV LED.

Sliding door with wooden structure and lacquered glass or Supersilver glass front as LED TV container.



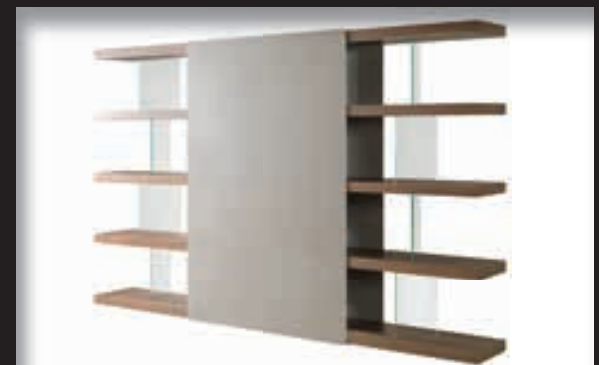
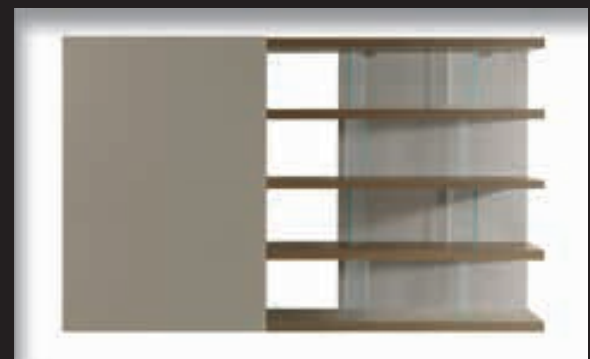
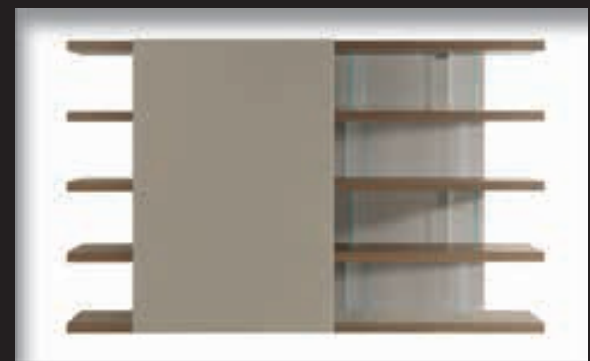
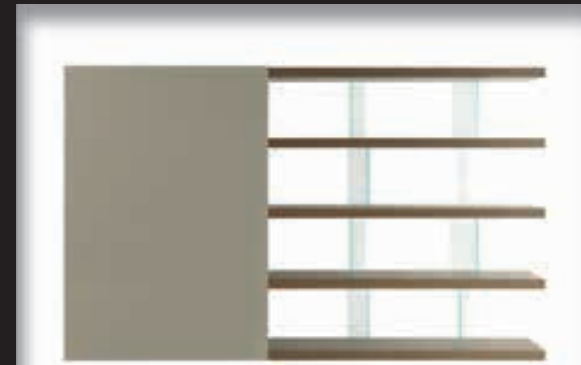
# TANGO LIBRERIA

ANTA SCORREVOLE

Disegno Reflex

Anta scorrevole in vetro verniciato o acidato verniciato, vetro Mesh o vetro Marmo.

Sliding door in lacquered or etched lacquered glass, in Mesh glass or in Marble glass.



# PRISMA LIBRERIA

Disegno Riccardo Lucatello

Libreria modulare composta da mensole in legno spessore 30mm disponibili in noce canaletto o in legno laccato opaco e da divisori in lamiera piegata finitura grafite, ottone antico scuro o acciaio graffiato in altezza 40 o 80 cm.

Modular bookcase composed by 30mm wooden shelves in Canaletto walnut or matt lacquered finish wood and by metal divisions in 40 or 80 cm height in graphite, antiqued dark brass or scratchy steel finishing.





# AVANTGARDE LUCE H140

Disegno Reflex

Collezione di elementi singoli, componibili fra loro. Struttura in legno laccato lucido con applicazioni in vetro bisellato e verniciato oppure in Ebano lucido con illuminazione a LED.

Disponibili in varie soluzioni:

A - Elemento con 2 ante in legno rivestito in vetro verniciato o in Antique Mirror.

B - Elemento con 1 vano a giorno e 2 ante in legno rivestito in vetro verniciato o in Antique Mirror.

C - Elemento con 1 anta a ribalta e 2 ante in legno rivestito in vetro verniciato o in Antique Mirror.

E - Elemento a giorno con ripiani in cristallo vetro trasparente e schiena in vetro verniciato.

F - Elemento a giorno con ripiani in cristallo trasparente, senza schiena.

HI-FI - Elemento porta tv con contenitore ad 1 anta a ribalta con fori passacavo.

Collection of modular units. Structure available in shiny lacquered wood with applications of bevelled lacquered glass or in shiny ebony with LED lighting.

Available in various solutions:

A - Element with 2 doors in wood covered in lacquered glass or in Antique Mirror.

B - Element with 1 open space and 2 doors in wood covered in lacquered glass or in Antique Mirror.

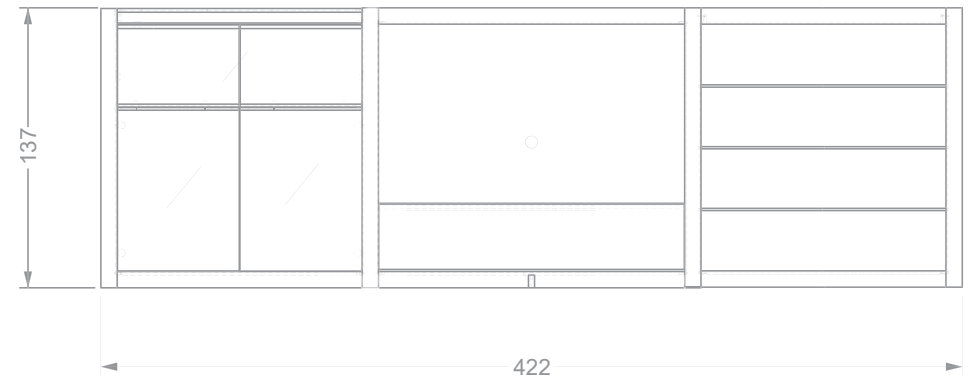
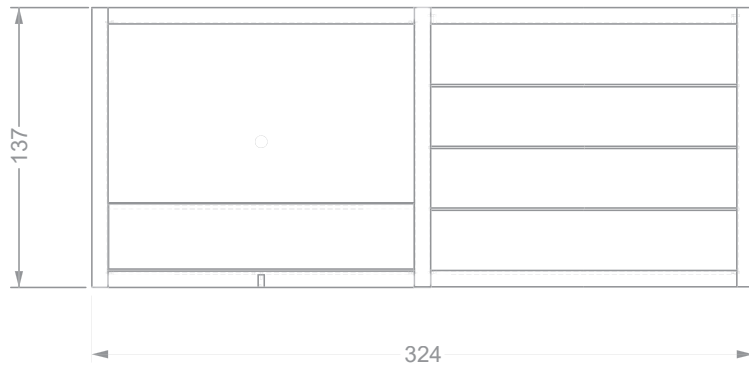
C - Element with 1 folding door and 2 doors in wood covered in lacquered glass or in Antique Mirror.

E - Element with transparent glass shelves and back in lacquered glass.

F - Element with transparent glass shelves, without back.

HI-FI - TV-element with storage unit with 1 folding door and cable-holes





# AVANTGARDE SPECIAL

Disegno Reflex

Esempio di composizione di Avantgarde  
Libreria in altezza speciale con elemento TV.  
Finitura laccato lucido nero con applicazioni su  
frontali in specchio fumé.

Example of composition with bookcase in  
special height and a TV module. Shiny black  
lacquered finish with applications on the  
fronts in smoke mirror.





# AVANTGARDE LIBRERIA

Disegno Reflex

Libreria modulare in legno laccato lucido con applicazioni in vetro verniciato e bisellato sui frontali oppure in ebano lucido. Schienali disponibili in vetro verniciato bianco, in Antique mirror o in vetro-Marmo. Impianto luce opzionale.

Modular bookcase in shiny lacquered wood with applications in bevelled lacquered glass on the front, or in shiny ebony wood. Backs available in white lacquered glass, Antique mirror or in Marble-glass. Optional lighting system.



# AVANTGARDE BAR SPECIAL

Disegno Reflex

Mobile Bar in legno laccato lucido con applicazioni su frontali in vetro bisellato verniciato. Schienale disponibile in vetro verniciato bianco, in noce Canaletto o in vetro-Marmo. Dotato di 2 mensole e 4 ante con apertura push-pull. Opzionale: portabottiglie refrigerato e illuminazione LED.

Bancone bar con illuminazione in vetro extrachiaro, bronzo o fumé satinato e bocciardato oppure in vetro decoro Vienna. Pedana in tinta con la libreria.

Bar unit in shiny lacquered wood with applications of bevelled lacquered glass on the fronts. Back in white lacquered glass or in Canaletto walnut or in Marble-glass. Equipped with 2 shelves and 4 doors with push-pull opening. Optional: cooled bottle-holder and LED lighting system. Bar counter with light in extraclear, bronze or smoke glass with etched and bush-hammered finish or in glass with Vienna pattern. Platform matching the bookcase.



# AVANTGARDE BAR

Disegno Reflex

Mobile Bar composto da: libreria modulare in legno laccato lucido con applicazioni in vetro bisellato verniciato sui frontali, con schienale disponibile in vetro verniciato bianco o vetro Marmo; bancone bar in vetro extrachiaro, bronzo o fumé satinato e bocciardato oppure in vetro decoro Vienna; pedana in tinta con la libreria.

Bar unit composed by: wall unit in shiny lacquered wood with applications of bevelled lacquered glass on the fronts. Back in white lacquered glass or in Marble-glass; bar counter with light in extraclear, bronze or smoke glass with frosted and bush-hammered finish or in glass with Vienna pattern; platform matching the bookcase.



# AVANTGARDE CREDENZA LOW

Disegno Reflex

Credenza in legno laccato lucido rivestito in vetro bisellato verniciato o in vetro fumé a specchio.

Ante con apertura push-pull o con pomoli o maniglie in vetro di Murano.

Sideboard in shiny polyester lacquered wood covered in lacquered glass or in smoke-grey mirror glass.

Available with push-pull opening and also with round crystal handles or with pendant handmade transparent Murano glass.



# AVANTGARDE BUFFET

Disegno Reflex

Buffet con struttura in legno laccato lucido con applicazioni in vetro bisellato verniciato su frontali e top. Schienale laccato bianco opaco. Elemento contenitore a 2 o 3 ante con apertura push-pull o con pomoli o maniglie in vetro di Murano.

Sideboard in shiny lacquered wood with application of bevelled lacquered glass on top and fronts. Back in white matt finish. Storage unit with 2 or 3 doors with push-pull opening or with optional crystal or Murano glass handles.



# AVANTGARDE CREDENZA LUCE

Disegno Reflex

Credenza con illuminazione a LED nella parte frontale. Struttura in legno laccato lucido con applicazioni in vetro bisellato verniciato oppure in ebano lucido. Ante con applicazioni in vetro verniciato, in Antique mirror o in vetro-Marmo. Ante con apertura push-pull o con pomoli o maniglie in vetro di Murano.

Sideboard with LED lighting under the top. Structure in shiny lacquered wood with application of bevelled lacquered glass or in shiny ebony wood. Doors with application of lacquered glass, Antique Mirror or Marble-glass. Doors with push-pull opening or with optional crystal or Murano glass handles.





# GIANO BUFFET

Disegno Arnaldo Gamba e Leila Guerra

Buffet in legno con 1 anta a ribalta e 1 cassettone e con schiena finita.  
Finiture: laccato lucido, ebano lucido o noce Canaletto. Fianchi e top in vetro trasparente oppure in vetro extrachiaro, bronzo o fumé bocciardato.  
Illuminazione a LED.

Buffet in wood with 1 folding door and 1 drawer and finished back. Available in shiny lacquered finish, shiny ebony or Canaletto walnut. Top and side in clear glass or in extraclear or bronze or smoke-grey bush-hammered glass.  
LED lighting system.







# KUBO BUFFET

Disegno Riccardo Lucatello

Buffet con struttura in legno con aperture su due lati e un' anta centrale a ribalta. Supporto in vetro extrachiario spessore 15mm. Finiture disponibili: laccato opaco o lucido, noce Canaletto o ebano lucido.

Buffet in wood with 4 doors on both sides and one central folding door. Central support in 15mm thick extra-clear glass. Finishes available: matt or shiny lacquered, Canaletto walnut or shiny ebony wood.





# SLIDE BUFFET

Disegno Gino Carollo

Buffet con un modulo inferiore con apertura a ribalta laccato opaco o lucido e un cassetto-slide scorrevole superiore laccato opaco o lucido o in Noce Canaletto. Basamento in vetro. Possibilità di variare la misura grazie ad uno speciale meccanismo di scorrimento.

Buffet made up of a lower part with folding opening, matt or shiny lacquered and a sliding upper drawer matt or shiny lacquered or in Canaletto walnut. Base in glass. Possibility to change the size thanks to a special sliding mechanism.



# TWINS

Disegno Reflex

Mobile contenitore con struttura in legno laccato opaco o in Noce Canaletto. Anta disponibile in vetro verniciato o acidato verniciato, vetro Black Pearl o Supersilver.  
Optional: illuminazione interna.

Cabinet in wood in matt lacquered finish or in Canaletto walnut. Door available in lacquered or etched lacquered glass, Black Pearl or Supersilver glass.  
Optional: internal lighting system.



# ONIS BUFFET

Disegno Tulczinsky

Buffet a due o tre ante in vetro extrachiaro satinato. Disponibile in 2 diverse altezze con piedini regolabili o con basamento in metallo verniciato. Dotato di impianto luce e ripiani interni in vetro. Top in vetro bocciardato e cassetto in legno per versione a 3 ante. Disponibile anche in con decorazione TREE.

Buffet with two or three doors in extraclear frosted glass. Available in 2 different heights with adjustable metal feet or metal base in aluminium colour. Equipped with lighting system and glass shelves. Top in bush-hammered finish and a wooden drawer for the 3-door-version. Available also with TREE decoration.



# ONIS RECTANGULAR

Disegno Tulczinsky

Vetrina in vetro extrachiario trasparente, acidato o con decorazione TREE. Disponibile in 2 diverse altezze con piedini regolabili o con basamento in metallo verniciato. Anta con serratura e impianto luce opzionale.

Display cabinet in extraclear glass available in transparent, etched or with TREE decoration. Available in 2 different heights with adjustable metal feet or metal base in aluminium colour. Door with lock and optional lighting system.



# ONIS SQUARE ONIS ROUND ONIS CORNER

Disegno Tulkzinsky

Collezione di vetrine in vetro extrachiaro trasparente. Modello Round con schienale satinato. Disponibili in 2 diverse altezze con piedini regolabili o con basamento in metallo verniciato. Ante con serratura e impianto luce opzionale.

Collection of display cabinets in extraclear transparent glass. Round model with back in frosted glass. Available in 2 different heights with adjustable metal feet or metal base in aluminium colour. Doors with lock and optional lighting system.





# MEGA VETRINA MEGA ANGOLO

Disegno Tulczinsky

Vetrine sagomate con base in vetro verniciato bianco o nero e top in vetro trasparente. Disponibili anche nella versione con base e top in legno, finiture: noce nazionale, tinta wenge, laccato opaco o lucido bianco o nero o laccato alluminio opaco. Schienale trasparente o sabbiato, ante con serratura, ripiani regolabili e impianto luce opzionale.

Display cabinets in curved glass with base in black or white lacquered glass and top in clear glass. Available also with wooden top and base in walnut, wenge finish, shiny or matt black or white lacquered or matt aluminium colour. Back in transparent or sandblasted glass, doors with lock, adjustable shelves and optional lighting system.



# ELLIPSE VETRINA

Disegno Reflex

Vetrina in vetro curvato con base in vetro verniciato bianco o nero e top in vetro trasparente.

Anta con serratura, ripiani regolabili e impianto luce opzionale.

Display cabinet in curved glass with base in white or black lacquered glass and top in transparent glass. Door with lock, adjustable shelves and optional lighting system.



# LUNA VETRINA

Disegno Tulczinsky

Vetrina in vetro curvato con base in vetro verniciato bianco o nero e top in vetro trasparente. Disponibile anche nella versione con base e top in legno, finiture: noce o tinto wengè, laccato opaco o lucido bianco o nero, foglia oro o argento. Anta con serratura, ripiani regolabili e impianto luce opzionale.

Vitrine in curved glass with base in white or black lacquered glass and top in transparent glass. Available also with wooden base and top in walnut, wenge finish, shiny or matt black or white lacquered, or silver or gold leaf.

Door with lock, adjustable shelves and optional lighting system.



# COMPOSITA RETTANGOLARE

Disegno Tulczinsky

Vetrina in vetro trasparente con base e top in noce nazionale, tinto wengé laccato opaco o lucido nero o bianco o tinta alluminio opaco. Disponibile in tre dimensioni e ad angolo. Schienale trasparente o sabbiato, ante con serratura, ripiani regolabili e impianto luce opzionale.

Display cabinet with wooden base and top in walnut, wengé finish, matt or shiny lacquered black or white or matt aluminium. Available in three sizes or in corner version. Back in transparent or sandblasted glass, doors with lock, adjustable shelves and optional lighting system.



# COMPOSITA SAGOMATA MOBILE

Disegno Tulczinsky

Vetrina sagomata in vetro trasparente con top e ante inferiori in noce nazionale, tinta wengé, laccato opaco nero o bianco. Disponibile in versione destra o sinistra e in versione senza mobile inferiore. Schienale trasparente o sabbato, ante con serratura, ripiani regolabili e impianto luce opzionale.

Glass cabinet with curved fronts. Wooden top and lower doors in Italian walnut, wengé finish or matt black or white lacquered. Available in right or left version and also without lower closed unit. Back in transparent or sandblasted glass, doors with lock, adjustable shelves and optional lighting system.



# LA CANTINA

Disegno Tulczinsky



Mobile cantina e portasigari con sistema di refrigerazione e umidificazione. Disponibile in ebano lucido oppure in laccato nero lucido. Vano centrale portabottiglie in vetro extrachiaro e vano superiore portasigari con interno lavorato a carabottino.

Wine-cellar unit and cigar case with refrigeration and humidification system. Available in shiny ebony or shiny black lacquered wood. Central compartment glass with bottle-stand in extra clear glass. Upper humidified cigar-case with inside grating.



# COCO DE MER

Disegno Riccardo Lucatello

Bar sagomato laccato opaco con top in vetro verniciato e ripiano in vetro trasparente. Optional poggiapiedi in metallo.

Shaped bar in matt lacquered finish with lacquered glass top and clear glass shelf. Optional metal footrest.



# MIRAGE PORTA TV

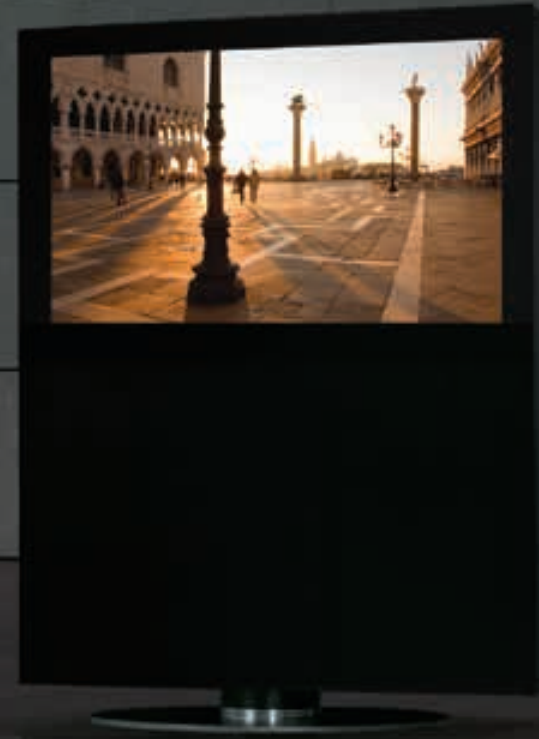
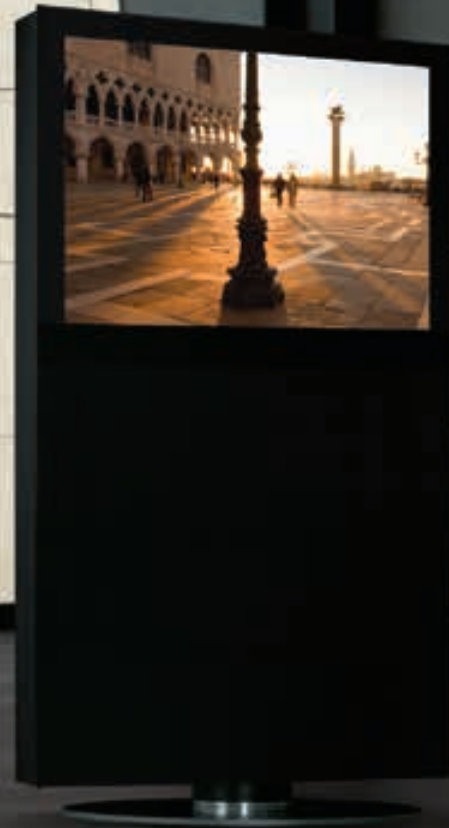
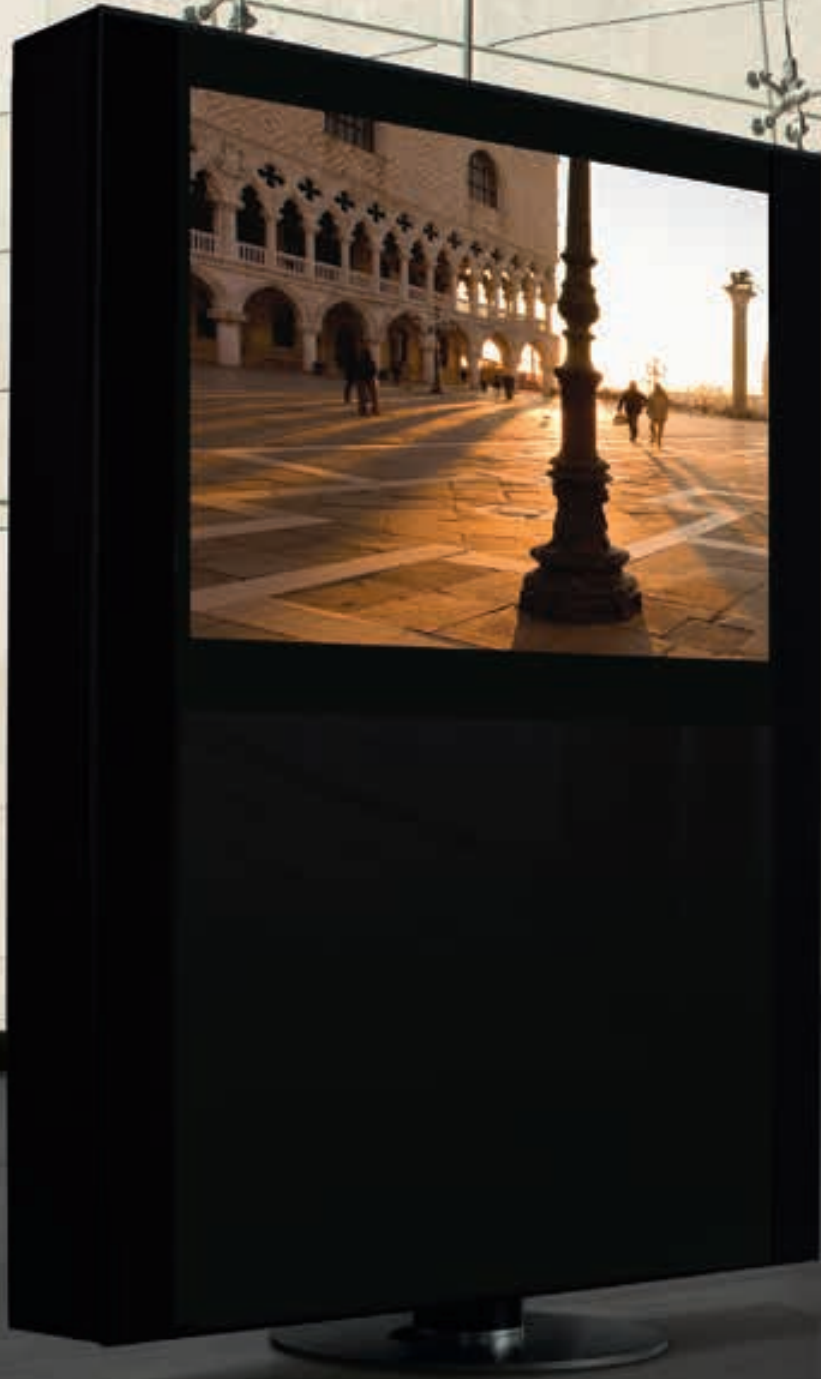
Disegno Reflex

Porta-TV per televisori LED, LCD e Plasma, con struttura in alluminio su base girevole in acciaio satinato. Anta in vetro dark-grey serigrafata nera e schienale a specchio. Optional disponibili: contenitore, fascia in lycra su anta e motore con telecomando.

TV-stand for LED, LCD and Plasma televisions with aluminium structure on a turning base in brushed steel. Mirror back and door in dark-grey glass with black serigraphy. Optional available: storage space, lycra band on the door and electrical engine with remote control.







# FLAT

Disegno Reflex



Porta Tv girevole di 30° con schienale in vetro extrachiario acidato temperato con barra di sostegno TV regolabile. Basamento in metallo finitura Titanium nuvolato. Opzionale ripiano in vetro acidato o contenitore in vetro extrachiario acidato con passacavo ed antina a ribalta.

TV-stand with 30° turning mechanism. Back in tempered extra clear etched glass 12 mm th., with adjustable TV-support. Metal base in cloudy Titanium finish. Optional shelf in etched glass or box in extraclear etched glass with cable-hole and folding door.



# MINI FLAT

Disegno Reflex



Porta Tv girevole di 360° con schienale in vetro temperato verniciato nero, spessore 10 mm. Base in metallo verniciato finitura cromo satinato. Opzionale con ripiano in vetro.

TV stand with a 360° turning mechanism and with back in 10 mm thick tempered black lacquered glass. Metal base in matt-chrome-finish. Optional glass shelf.



# JAZZ TV

Disegno Reflex

Porta Tv in vetro di spessore 24 mm  
con base girevole in vetro verniciato nero.

TV stand in 24 mm thick glass, swivelling  
on black painted glass base.



# MEGA JAZZ TV

Disegno Reflex

Porta Tv in vetro di spessore 24 mm  
con base girevole in vetro verniciato nero.

TV stand in 24 mm thick glass, swivelling  
on black painted glass base.



M I L A N O



# CONSOLE

## CONSOLE TABLES

The logo for the brand 'reflex' is displayed in white lowercase letters on a dark green square background.

291	AVANTGARDE CONSOLE
293	BAMBOO CONSOLE
300	BARRIQUE CONSOLE
292	FILI D'ERBA CONSOLE
295	FOULARD CONSOLE
301	G CONSOLE
294	GAUDI CONSOLE
296	INFINITO CONSOLE
290	KUBO CONSOLE
289	NEOLITICO CONSOLE
288	PARENTESIS CONSOLE
298	PRISMA CONSOLE
297	PRISMA STEEL CONSOLE
303	SIGNORE DEGLI ANELLI CONSOLE
299	SWING CONSOLE
302	2000 A

# PARENTESIS CONSOLE

Disegno Tulczinsky

Console con base in finitura ottone antico scuro su zoccolo ovale in vetro specchio fumé. Piano disponibile in vetro o vetro extrachiario spessore 15mm.

Console with base in antiqued dark brass finish on oval plinth in smoked mirror glass. Top in 15mm thick transparent glass or extra clear glass.





# NEOLITICO CONSOLE

Disegno Tulczinsky

Console con base in vetro trasparente o verniciato nero di spessore 24 mm. Piano in vetro spessore 15 mm con bisello a 45°. Disponibile anche con base in ferro battuto con finitura bronzo nuvolato o Titanium nuvolato oppure in foglia oro o argento.

Console with base in transparent or black lacquered glass, 24 mm thick. Glass top 15 mm thick with 45° bevel. Base available also in forged iron with cloudy bronze or cloudy Titanium finish or in gold or silver leaf.



# KUBO CONSOLE

Disegno Tulczinsky

Console con basamento in metallo finitura bronzo nuvolato. Piano in vetro Marmo sp.10mm filo lucido. Schienale e fondo in vetro a specchio.

Console with metal base in cloudy bronze finish. Top in Marble glass 10mm thick polished edges. Back and bottom in mirror glass.



# AVANTGARDE CONSOLE

Disegno Reflex

Console con struttura in legno laccato lucido con applicazioni in vetro verniciato e bisellato su top e frontali. Cassetto con vani portapenne. Opzionali pomoli in cristallo o maniglia in vetro di Murano.

Console in shiny lacquered wood with applications of bevelled lacquered glass on top and fronts. Drawer with pen holders. Also available with crystal or Murano glass handle.



# FILI D'ERBA CONSOLE

Disegno Tulczinsky

Console con base in vetro di Murano disponibile nelle finiture sabbato bianco, Rugiada, oro e Murrine o Calcedonio. Piano in vetro spessore 15 mm con bisello 45°.

Console with Murano glass base available in white sandblasted, Rugiada, gold & Murrine or Calcedonio finishing. Glass top 15 mm thick with 45° bevel



# BAMBOO CONSOLE

Disegno Tulczinsky

Console con basamento composto da bastoni in vetro di Murano con filigrana nera e base inferiore a specchio fumè. Piano in vetro extrachiario sp. 12 mm.

Console with base composed by black filigreed tubes and socle in smoke mirror glass. Extra-clear glass top 12 mm thick.



# GAUDI CONSOLE

Disegno Dietmar Joester

Console con base in vetro extrachiaro, in vetro bronzo o fumé curvato con finitura sabbata. Disponibile anche in vetro verniciato e sabbato Piano in vetro spessore 12 mm.

Console with base in curved glass, extraclear, bronze or smoke-grey with sandblasted finish. Available also in sandblasted and lacquered glass. Glass top 12 mm thick.



# FOULARD CONSOLE

Disegno Reflex

Console in vetro curvato extrachiaro, bronzo o fumé con finitura esterna acidata e interna sabbiata.

Console in curved extraclear, bronze or smoke-grey glass with external etched finish and internal sandblasting.



# INFINITO CONSOLE

Disegno Filippin e Berton

Console con base in metallo finitura acciaio satinato o ottone antico scuro. Piano sagomato in vetro spessore 15mm con bisello 45°.

Console with metal base in brushed steel or antiqued dark brass finishing. Shaped top in 15mm thick glass with 45° bevel.





# PRISMA STEEL CONSOLE

Disegno Riccardo Lucatello

Console con base in metallo finitura Grafite, Titanium nuvolato, bronzo nuvolato, acciaio graffiato o ottone antico scuro.

Piano rettangolare in vetro trasparente o in vetro Marmo oppure sagomato in Bevel Wood .

Console with metal base in Grafite, cloudy Titanium, cloudy bronze, scratchy steel or antiqued dark brass finishing.

Rectangular top in transparent glass or in Marble glass or shaped top in Bevel Wood.



# PRISMA CONSOLE

Disegno Reflex

Console con base a 3 lastre in vetro extrachiario: una trasparente, una sabbiata e una bocciardata. Piano in vetro spessore 12 mm filo lucido.

Console table with base made up of three legs in extra-clear glass: one transparent, one sandblasted and one bush-hammered. Glass top 12mm thick with polished edges.



# SWING CONSOLE

Disegno Reflex

Console in vetro extrachiario bocciardato di spessore 15mm con sostegni a muro in cromo satinato. Disponibile in versione destra o sinistra e con impianto luce con puntale in acciaio spazzolato.

Console in 15mm extraclear bush-hammered glass. Glazed chromed wall supports. Available in right or left version and with lighting system on a brushed steel support.



# BARRIQUE CONSOLE

Disegno Reflex

Console con base composta da stecche in vetro extrachiario trasparente e fondo in vetro a specchio oppure con stecche e fondo in vetro verniciato o acidato verniciato. Piano in vetro trasparente spessore 15mm con bisello 45°.

Console with base composed by extra-clear curved glass legs and bottom disc in mirror glass or legs and disc in lacquered or etched lacquered glass. Top in 15mm thick glass with 45° bevel.



# G CONSOLE

Disegno Anna Dodonova e Reflex

Console composta da lastre in vetro Black Pearl spessore 10 mm disposte a forma di spirale.

Console composed by 10 mm thick Black Pearl glass sheets in a spiral shape.



# 2000 A

Disegno Reflex

Console in vetro curvato  
di spessore 12 mm.

Console table in curved 12mm thick glass.



# SIGNORE DEGLI ANELLI CONSOLE

Disegno Reflex

Console con base composta da due cilindri in vetro di Murano trasparente, blu, acquamarina, rosso, ambra, tabacco o ametista. Piano in vetro di spessore 12 mm filo lucido.

Console table with base made up of two cylinders in clear, blue, aquamarine, red, amber, tobacco or amethyste Murano glass. Glass top 12 mm thick with polished edges.



V E N E Z I A





# SPECCHI

M I R R O R S



326	CHARLEY SPECCHIO
328	DOMINO SPECCHIO
316	ELISA CON LUCE SPECCHIO
317	ELISA SPECCHIO
329	ELLIPSE SPECCHIO
330	HANG SPECCHIO
315	IMPACT SPECCHIO
324	LUCE SPECCHIO
331	OH SPECCHIO
308	PRISMA SPECCHIO e PRISMA SPECCHIO TV
306	QUARTZ SPECCHIO e QUARTZ SPECCHIO TV
312	SEVENTY SPECCHIO
318	TITANIUM
320	TITANIUM FINITURE
322	VENEZIA SPECCHIO

# QUARTZ SPECCHIO e QUARTZ SPECCHIO TV

Disegno Reflex

Specchio in vetro extrachiaro con cornice in vetro a specchio, specchio fumé o verniciato o acidato verniciato. Disponibile anche nella versione contenitore TV in vetro Supersilver per TV fino a 60". Illuminazione LED opzionale tra specchio e cornice.

Mirror in extra-clear glass with frame in mirror, smoke-mirror or lacquered or etched lacquered glass. Available also as TV-mirror in Supersilver glass for TV till 60". Optional LED light between mirror and frame.





# PRISMA SPECCHIO e PRISMA SPECCHIO TV

Disegno Reflex

Specchio in vetro extrachiaro con cornice in vetro a specchio, specchio fumé, verniciato o acidato verniciato, vetro Carbonio o Mesh.  
Disponibile anche nella versione contenitore TV in vetro Supersilver per TV fino a 70". Illuminazione LED opzionale tra specchio e cornice.

Mirror in extra-clear glass with frame in mirror, or smoke-mirror or in lacquered or etched lacquered glass in various colors. Available also as TV container in "Supersilver" glass for TV from 32" to 55". Optional LED light between mirror and frame.





# PRISMA SPECCHIO e PRISMA SPECCHIO TV

Disegno Reflex





# SEVENTY SPECCHIO

Disegno Reflex

Collezione di specchi in vetro extrachiaro spessore 8mm con bisello irregolare.

Collection of mirrors in 8mm thick extra-clear glass with irregular bevel.







# SEVENTY SPECCHIO

Disegno Reflex



# IMPACT SPECCHIO

Disegno Reflex

Specchio con cornice in acciaio Supermirror. Specchio centrale in vetro extrachiario disponibile in forma rettangolare, tonda o ovale.

Mirror with frame in super-mirror steel. Central mirror in extra clear glass available in rectangular, round or oval shape.



# ELISA CON LUCE SPECCHIO

Disegno Reflex

Specchio di spessore 5 mm con cornice in vetro extrachiario, bronzo o fumé boccia-  
dato e retro-illuminazione.

Mirror 5 mm thick with frame in extra-  
clear or bronze or smoke-grey bush-ham-  
mered glass and back lighting.



# ELISA SPECCHIO

Disegno Reflex

Specchio di spessore 5 mm con cornice in vetro acidato a specchio, verniciato o acidato verniciato o in vetro-Marmo.

Mirror 5 mm thick with frame in etched mirror glass, lacquered or etched lacquered glass or in Marble-glass.



# TITANIUM

Disegno Reflex

Orologio/specchio tondo o rettangolare in vetro extrachiaro argentato con bisello 20 mm. Disponibile anche nella versione in specchio fumé, Antique Mirror o vetro-Marmo. Numeri romani serigrafati grigio fumé e lancette in titanio. Opzionale anche con retro-illuminazione a LED.

Round or rectangular mirror/clock in extraclear mirror glass with 20 mm bevel. Also available in smoke-grey mirror or in Antique Mirror or in Marble-glass. Roman numerals in smoke-grey serigraphy and hands in titanium. Optional back LED lighting.





# TITANIUM FINITURE

Disegno Reflex



EXTRACHIARO / EXTRA CLEAR



EXTRACHIARO CON LUCE /  
EXTRA CLEAR WITH LIGHT



SPECCHIO FUME' / SMOKED MIRROR



SPECCHIO FUME' CON LUCE /  
SMOKED MIRROR WITH LIGHT



ANTIQU MIRROR GRIGIO /  
ANTIQU MIRROR GRAY



ANTIQU MIRROR GRIGIO CON LUCE /  
ANTIQU MIRROR GRAY WITH LIGHT



ANTIQU MIRROR BLU / ANTIQU MIRROR BLUE



ANTIQU MIRROR BLU CON LUCE /  
ANTIQU MIRROR BLUE WITH LIGHT



ONICE VERDE VETRO MARMO /  
MARBLE GLASS



ONICE VERDE VETRO MARMO CON LUCE /  
MARBLE GLASS WITH LIGHT



SAHARA VETRO MARMO / MARBLE GLASS



SAHARA VETRO MARMO CON LUCE /  
MARBLE GLASS WITH LIGHT





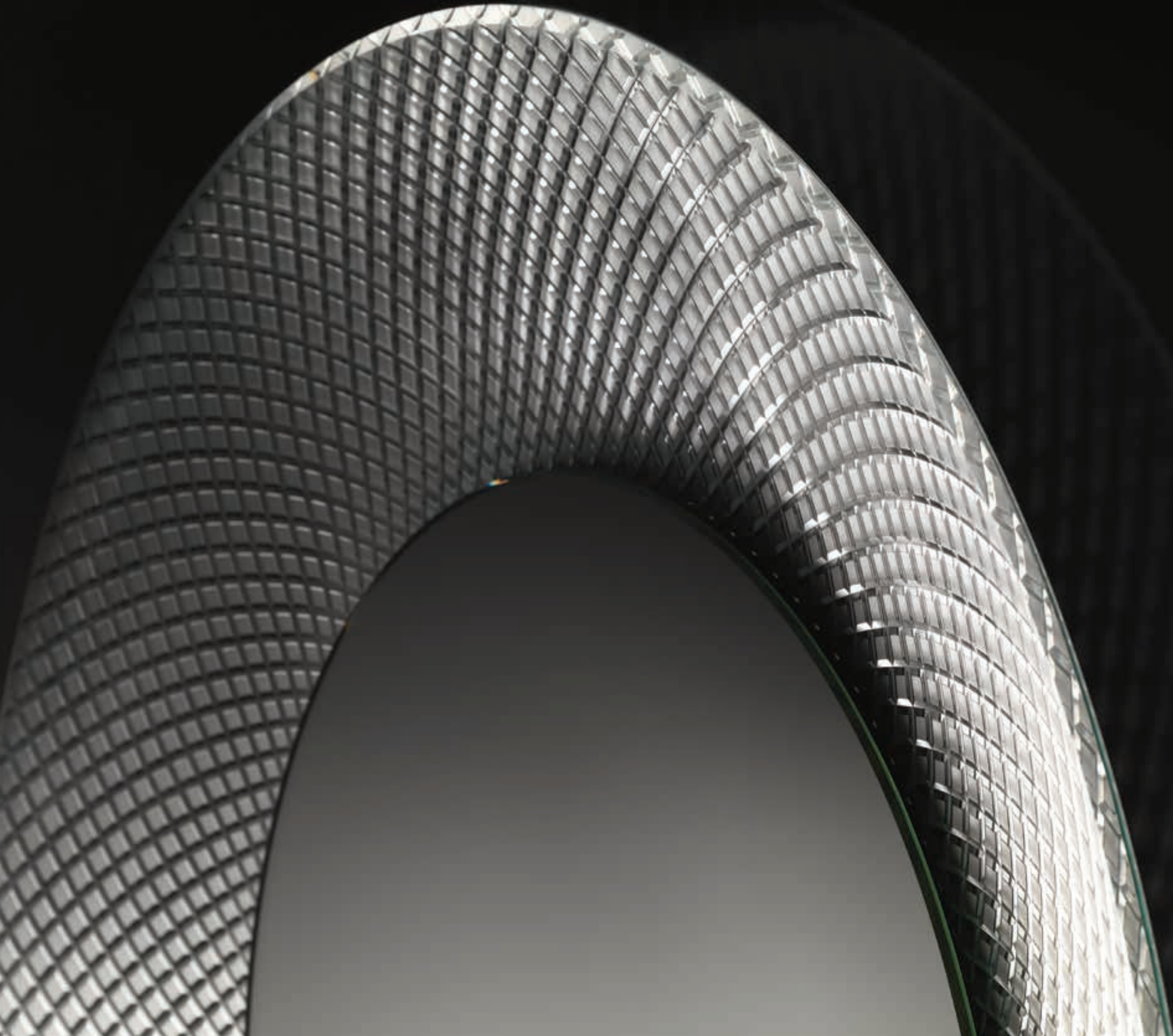
# VENEZIA SPECCHIO

Disegno Matteo Baroni

Specchio in vetro extrachiario sp. 8mm con bisello. Cornice curvata in vetro extrachiario acidato con incisioni. Illuminazione LED tra specchio e cornice.

Mirror in 8mm thick extra clear glass with bevel. Curved frame in extra clear etched glass with engravings. LED light between mirror and frame.





# LUCE SPECCHIO

Disegno Reflex

Specchi di spessore 5 mm con bisello a 45° con serigrafie e retro-illuminazione, posizionabili sia in orizzontale sia in verticale.

Mirrors 5 mm thick with 45° bevel with serigraphy designs and back-lighting, to hang in both horizontal or vertical position.



C



A



D



E



I



# CHARLEY SPECCHIO

Disegno Reflex

Specchio ovale con meccanismo trasformabile in tavolo. Basamento in poliuretano e struttura verniciati nei colori: bianco, nero, rosso o in finitura ottone antico scuro.

Oval mirror with mechanism to become a table. Basement in polyurethane and structure in the colours white, black, red or in antiqued dark brass finish.





# DOMINO SPECCHIO

Disegno Reflex

Specchio quadrato o rettangolare spessore 5mm con bisello ed incisioni concave.

Square or rectangular mirror 5mm thick with bevel and engravings.





# ELLIPSE SPECCHIO

Specchio ovale di spessore 5 mm con  
bisello 40mm

Oval mirror 5 mm thick with 40 mm bevel

Disegno Reflex



# HANG SPECCHIO

Disegno Reflex

Collezione di specchi spessore 5mm con bisello 45° con aggancio tramite cordini e supporti in acciaio.

Collection of mirrors 5mm thick with 45° bevel with steel cable-hanging-system.

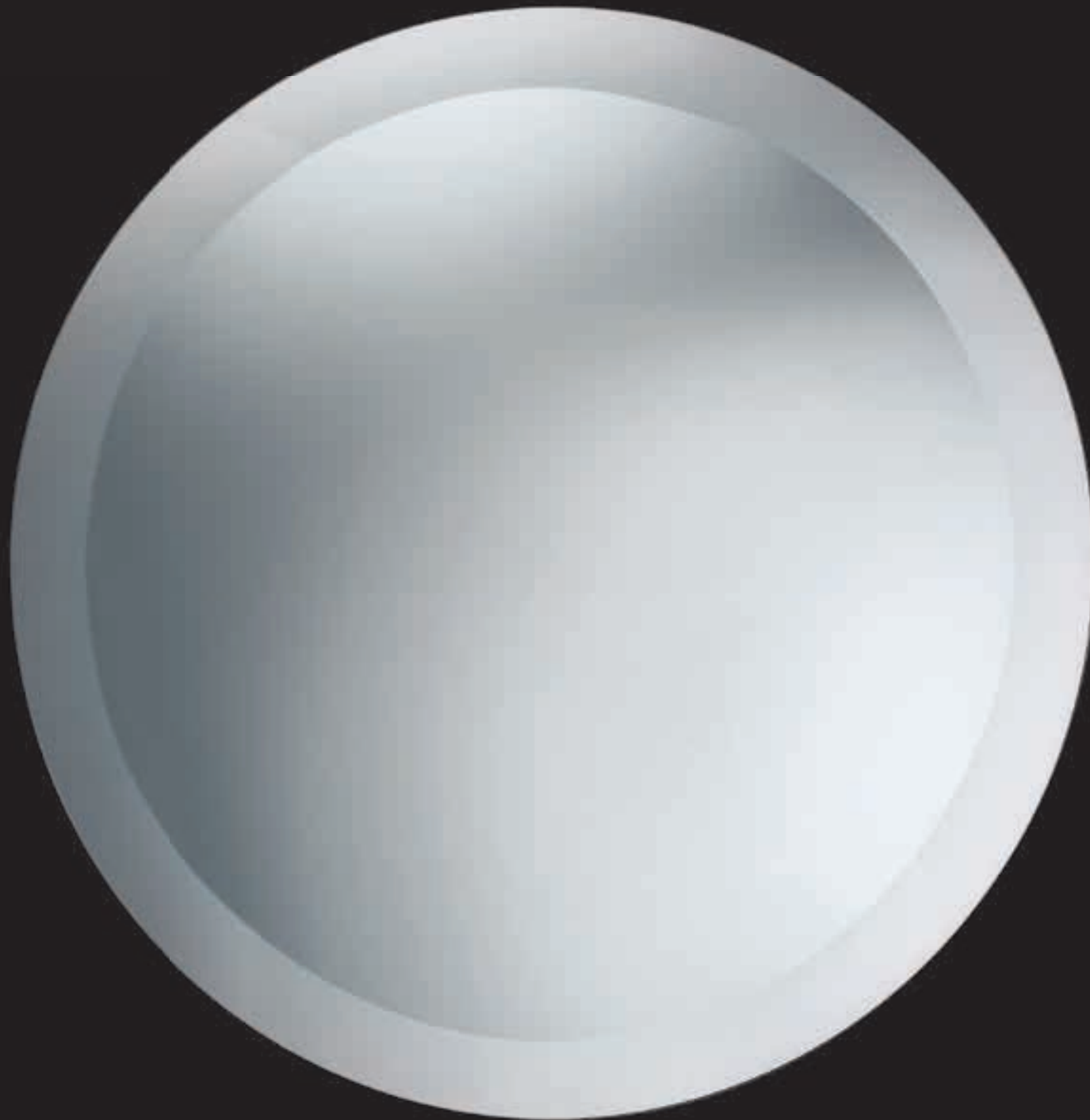


# OH SPECCHIO

Disegno Reflex

Specchio in vetro extrachiaro spessore  
8mm con bisello 90mm.

Mirror in 8mm thick extraclear glass with  
90mm bevel.



M I L A N O



UFFICIO  
OFFICE

The logo for 'reflex' is a dark green square with the word 'reflex' in white lowercase letters.

336	ARK SCRIVANIA
345	LUCE SCRIVANIA
342	MACH 5
344	MIRAGE SCRIVANIA
338	PEGASO
341	PRISMA STEEL SCRIVANIA
334	SEGNO SCRIVANIA
340	TWIST
347	1015 SCRIVANIA
346	1025 E HUFFIX CASSETTIERA

# SEGNO SCRIVANIA

Disegno *pininfarina*

Scrivania con struttura curvata disponibile in finitura laccato opaco colori latte, nero beluga, fumo o henné oppure in finitura rame satinato, Titanium satinato o in ottone antico scuro. Frontali rivestiti in pelle. Dotata di 2 cassetti e 1 schedario, un vano a giorno e foro passacavo.

Desk with curved structure available in matt lacquered finish in latte, nero beluga, fumo or henné colour or in satin copper, satin Titanium or in antiqued dark brass finish. Frontal section covered with leather. Equipped with one unit with 2 drawers and 1 filing drawers, one open compartment and cable-hole





# ARK SCRIVANIA

Disegno Massimo Scolari

Scrivania con struttura in noce Canaletto o in ebano lucido e piano con bordo rivestito in pelle. Piano di finitura disponibile in noce Canaletto, ebano lucido, vetro acidato verniciato, vetro-marmo o in marmo. Dotata di vano apribile per alloggiamento prese e connessioni e contenitore con cassetto e schedario con bordi e dettagli in acciaio. Disponibile con gamba in vetro di Murano nero o grigio perla (modello A), con cassetiera girevole con frontali rivestiti in pelle (modello B) o con predisposizione per aggancio a ARK buffet (modello C).

Desk with structure in Canaletto walnut or in shiny ebony wood and top-edge covered in leather. Top available in Canaletto walnut, shiny ebony wood, etched lacquered glass in various colours, Marble-glass or in marble.

Equipped with compartment for plugs and connections and unit with drawer and filing-drawer with edges and details in steel. Available with leg in black or pearl-grey Murano glass (A model), with swivel drawer's unit (B model) or with arrangement to connect to ARK buffet (C model).







# PEGASO

Disegno Tulczinsky

Scrivania con piano mobile in legno e fianco in vetro spessore 19 mm. Finiture disponibili: Noce Canaletto, ebano lucido, laccato opaco o lucido.

Desk with extensible wooden top and glass side 19 mm thick. Finishing: Canaletto walnut, shiny ebony, matt or shiny lacquered finish.





# TWIST

Disegno Tulczinsky

Scrivania con top curvato rivestito in pelle. Divisori in noce Canaletto o in ebano lucido. Gambe in metallo verniciato finitura Grafite o ottone antico scuro. Accessori disponibili: cassetti in legno o specchio con cornice in acciaio lucido.

Desk with curved top covered in leather. Partitions in Canaletto walnut or shiny ebony wood. Metal legs in Grafite or antiqued dark brass finish. Available with wooden drawers and mirror with shiny steel frame as accessories.



# PRISMA STEEL SCRIVANIA

Disegno Riccardo Lucatello

Scrivania con base in metallo finitura Grafite, ottone antico scuro, acciaio nuvolato o acciaio graffiato. Cassettiera orientabile a 3 cassetti con frontali sagomati in legno noce Canaletto o laccato opaco oppure con frontali dritti rivestita in vetro verniciato. Supporto in acciaio satinato. Piano sagomato in vetro trasparente spessore 15 mm filo lucido temperato con foro passacavo oppure in Bevel Wood.

Desk with metal base in Grafite, antiqued dark brass, cloudy steel or scratchy steel finishing. Swivelling unit with 3 drawers with shaped fronts in Canaletto walnut or in matt lacquered wood or with straight fronts covered in lacquered glass. Support in brushed steel. Shaped top in transparent tempered glass 15 mm thick with polished edges with cable hole also available in Bevel Wood.



# MACH 5

Disegno Reflex

Scrivania con piani sagomati in vetro temperato spessore 15 mm. Base e supporti in metallo verniciato alluminio. Opzionali disponibili: ripiano in vetro porta-stampante e supporto PC in metallo.

Desk with shaped tops in tempered 15 mm thick glass. Base and support in aluminium painted metal. Optional available: round glass shelf for printer and metal PC-tower support.





# MIRAGE SCRIVANIA

Disegno Reflex

Scrivania in vetro trasparente spessore 12 mm con supporto rotante in acciaio satinato con foro passacavi. Mobile laterale rivestito in vetro verniciato o acidato verniciato con ante scorrevoli.

Desk in transparent glass 12 mm thick with rotating support in brushed steel with cable-hole. Sideboard covered in lacquered or etched lacquered glass with two sliding doors.





# LUCE SCRIVANIA

Disegno Reflex

Scrivania in legno laccato lucido, ebano lucido o noce Canaletto con cassetteria singola o doppia. Cassetti intervallati da particolari in vetro acidato con illuminazione interna. Piano in legno con inserto in vetro verniciato per versione laccata lucido.

Desk in wood shiny lacquered, shiny ebony or Canaletto walnut. Single or double drawer's unit with partitions in etched glass with internal lighting. Wooden top with insert in lacquered glass for shiny lacquered version.



# 1025 e HUFFIX CASSETTIERA

Disegno Reflex

Scrivania a 2 elementi in vetro curvato spessore 15 e 12 mm. Elemento inferiore girevole su supporto in metallo cromato con base in marmo nero.

Cassettiera in legno laccato opaco o lucido bianco o nero. Disponibile in versione a 3 cassetti o con un cassetto e uno schedario. Opzionali disponibili: serratura su primo cassetto e ruote.

Desk with two curved glass elements 15mm and 12mm thick. Lower element swivel on chromed metal support with black marble base.

Chest for desk in wood in black or white matt or shiny lacquered finish. Available with 3 drawers or with 1 drawer and 1 filing drawer. Optional the lock on first drawer and wheels.



# 1015 SCRIVANIA

Disegno Reflex

Scrivania in vetro trasparente con fianchi in spessore 12mm e piano in spessore 10mm. Supporti tubolari in metallo verniciato nero o in finitura titanio.

Desk with glass sides 12 mm thick and glass top 10 mm thick. Metal tubular supports black painted or titanium-grey finish.





# ILLUMINAZIONE

## L I G H T I N G



373	ARCHIMEDE
366	ARTÙ LAMPADARIO
382	BAMBOO PIANTANA
384	BOREALE
350	BULLES LAMPADARIO
352	BULLES XL COLLEZIONE
362	CHARLESTON OVALE
364	CHARLESTON ABATJOUR, PIANTANA E APPLIQUE
365	CHARLESTON, GRAN CHARLESTON
367	COMETE COLLEZIONE
381	DANDOLO LAMPADA
385	FLEX
376	GHIBLI PIANTANA E ABATJOUR
377	GRAN CANAL PIANTANA e ABATJOUR
360	LEAF LAMPADARIO
370	LUCCIOLA PIANTANA
374	LUX APPLIQUE
375	LUX PIANTANA
378	NINFEE
368	OPTICA TABLE
369	OPTICA APPLIQUE
371	ORIONE
372	PETRA
359	SEGNO LAMPADARIO
379	SHEHERAZADE
356	SIRIUS LAMPADARIO
358	SPEEDFORM LAMPADARIO
354	STELLA LAMPADARIO
383	TO BE WRONG
380	TUMBLER

# BULLES LAMPADARIO

Disegno Reflex

Lampadario con supporto in vetro verniciato bianco o nero o a specchio con sfere pendenti in vetro borosilicato soffiato trasparente, colorato o con lavorazione a torchon con LED interno. E' possibile realizzare versioni personalizzate per dimensioni, lunghezza e forma.

Chandelier with support in white or black lacquered or mirror glass and pendant spheres in blown borosilicate glass, transparent, coloured or with torchon finish with LED. It is possible to realize customized versions for dimensions, length and shape.





# BULLES XL COLLEZIONE

Disegno Reflex

Collezione caratterizzata da sfere in vetro borosilicato in 3 diverse dimensioni con finitura filtro luce in bronzo, argento, oro e rame con LED interno.

Lampadario con supporto tondo o rettangolare in vetro verniciato bianco, nero o a specchio con 5 sfere pendenti oppure in versione singola.

Piantana con inclinazione regolabile, con struttura in bronzo nuvolato dotata di 3 sfere.

Abatjour fisso o orientabile con 1 sfera e supporto in finitura bronzo nuvolato.

Plafoniera con 1 sfera e supporto in finitura bronzo nuvolato.

Applique con 2 sfere e supporto rettangolare in specchio fumé o con incisioni London.

Collection of lamps characterized by spheres in 3 different sizes in borosilicate glass with 'light filter' finish in bronze, silver, gold and copper with internal LED bulbs.

Chandelier with round or rectangular glass support in white, black or mirror finish with 5 pendant spheres or with single pendant sphere.

Floor lamp with adjustable inclination in cloudy bronze finish with 3 spheres.

Table lamp in fix or adjustable version with 1 sphere and support in cloudy bronze metal.

Ceiling lamp with 1 sphere and cloudy bronze finish support.

Wall lamp with 2 spheres and rectangular support in smoke mirror glass or with London engravings.







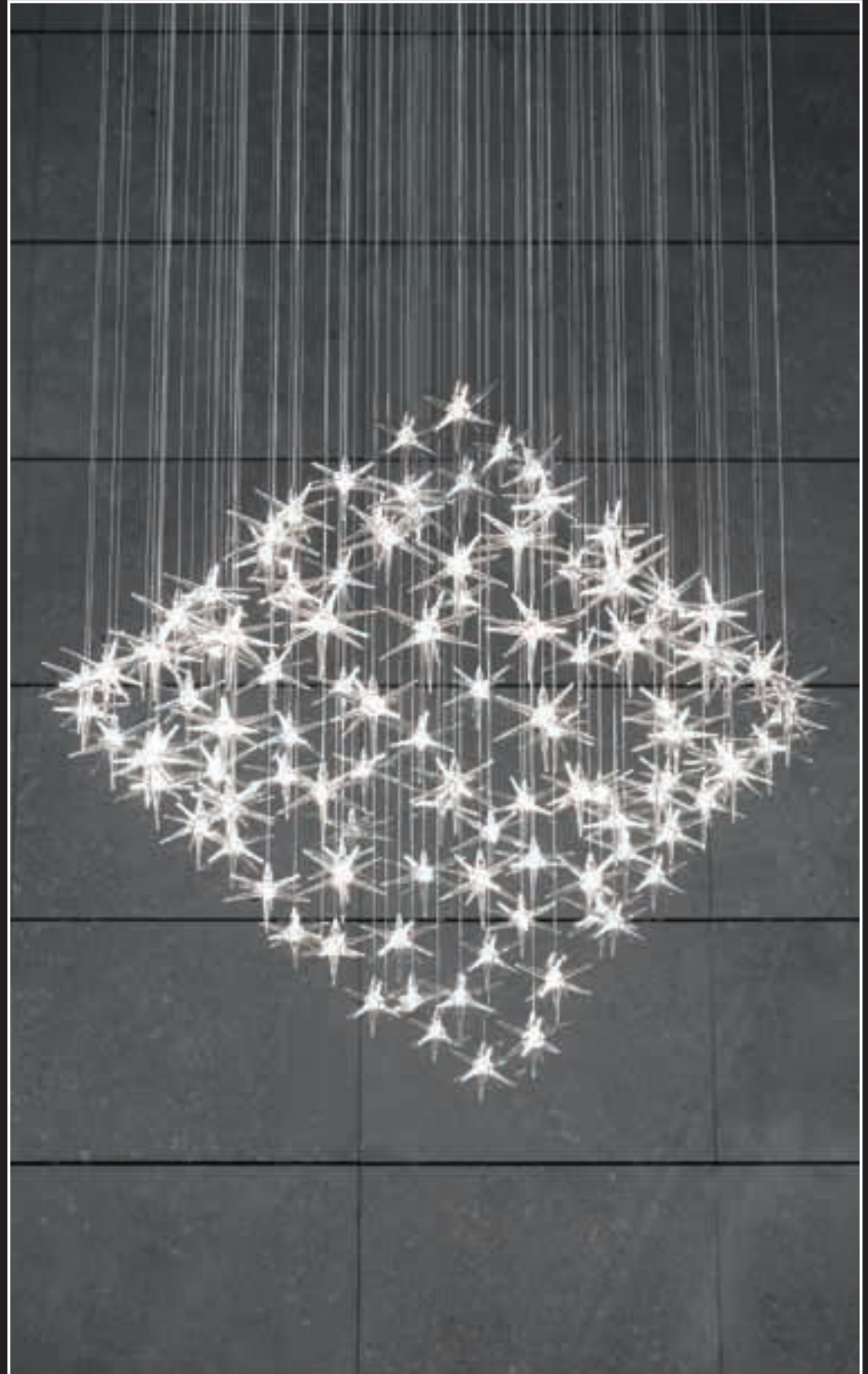
# STELLA LAMPADARIO

Disegno Reflex

Lampadario con supporto in vetro verniciato bianco o nero o a specchio con stelle pendenti in vetro borosilicato soffiato trasparente o colorato con LED interno. E' possibile realizzare versioni personalizzate per dimensioni, lunghezza e forma.

Chandelier with support in white or black lacquered or mirror glass and pendant stars in blown borosilicate glass, transparent or coloured with LED. It is possible to realize customized versions for dimensions, length and shape.





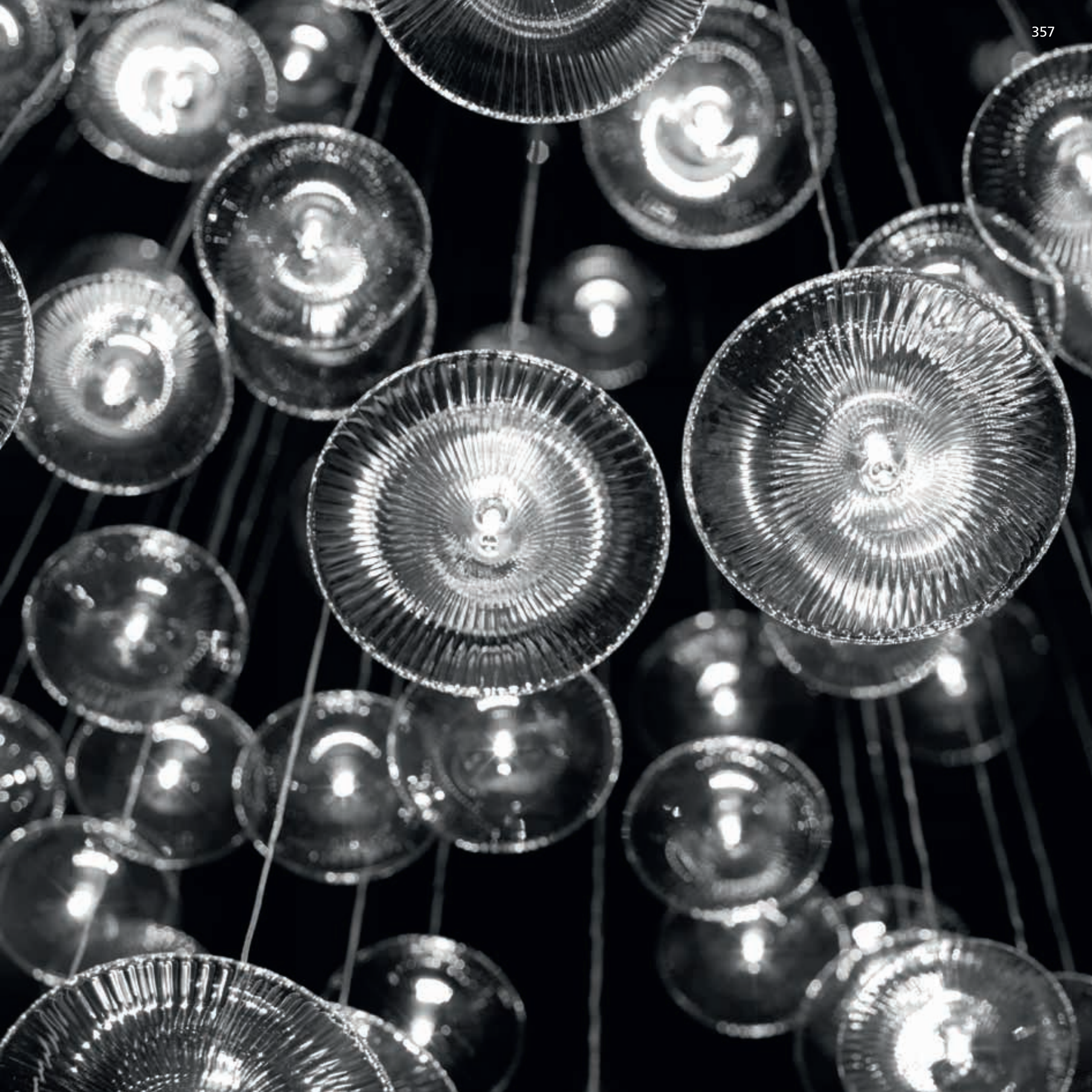
# SIRIUS LAMPADARIO

Disegno Reflex

Lampadario con supporto in vetro verniciato bianco o nero o a specchio con elementi pendenti in vetro borosilicato soffiato trasparente o colorato con LED interno. E' possibile realizzare versioni personalizzate per dimensioni, lunghezza e forma.

Chandelier with support in white or black lacquered or mirror glass and pendant elements in blown borosilicate glass, transparent or coloured with LED. It is possible to realize customized versions for dimensions, length and shape.



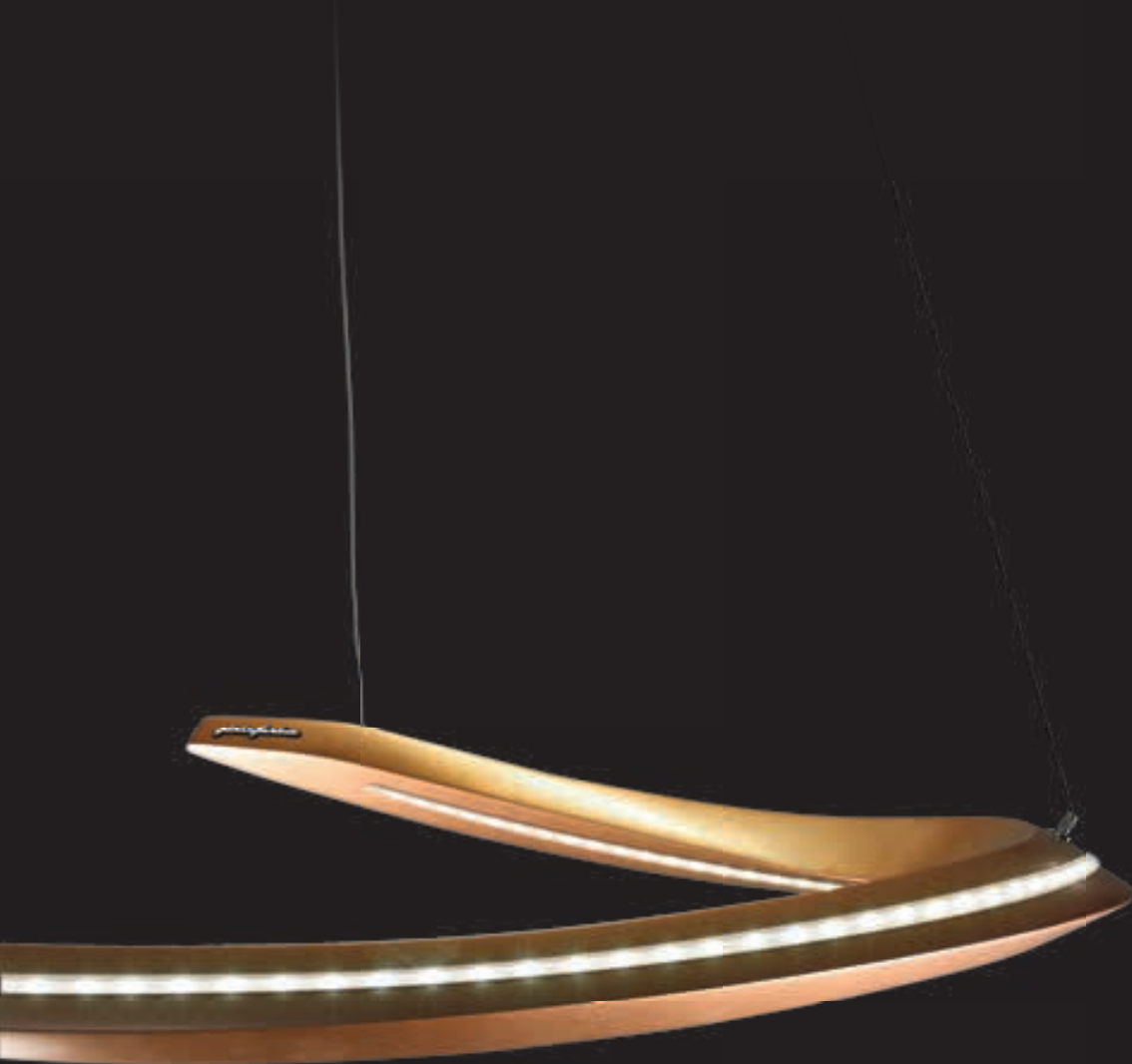


# SPEEDFORM LAMPADARIO

Disegno *pininfarina*

Lampadario con supporto a specchio. Disponibile a 1 o 2 elementi curvati in materiale composito in finitura ottone antico scuro, rame satinato o Titanium satinato. Illuminazione a LED sia sul supporto sia negli elementi.

Suspended lamp with mirror support. Available with 1 or 2 curved elements in composite material available in antiqued dark brass, satin copper or satin Titanium finishing. LED lighting system on the support as well as on the elements.

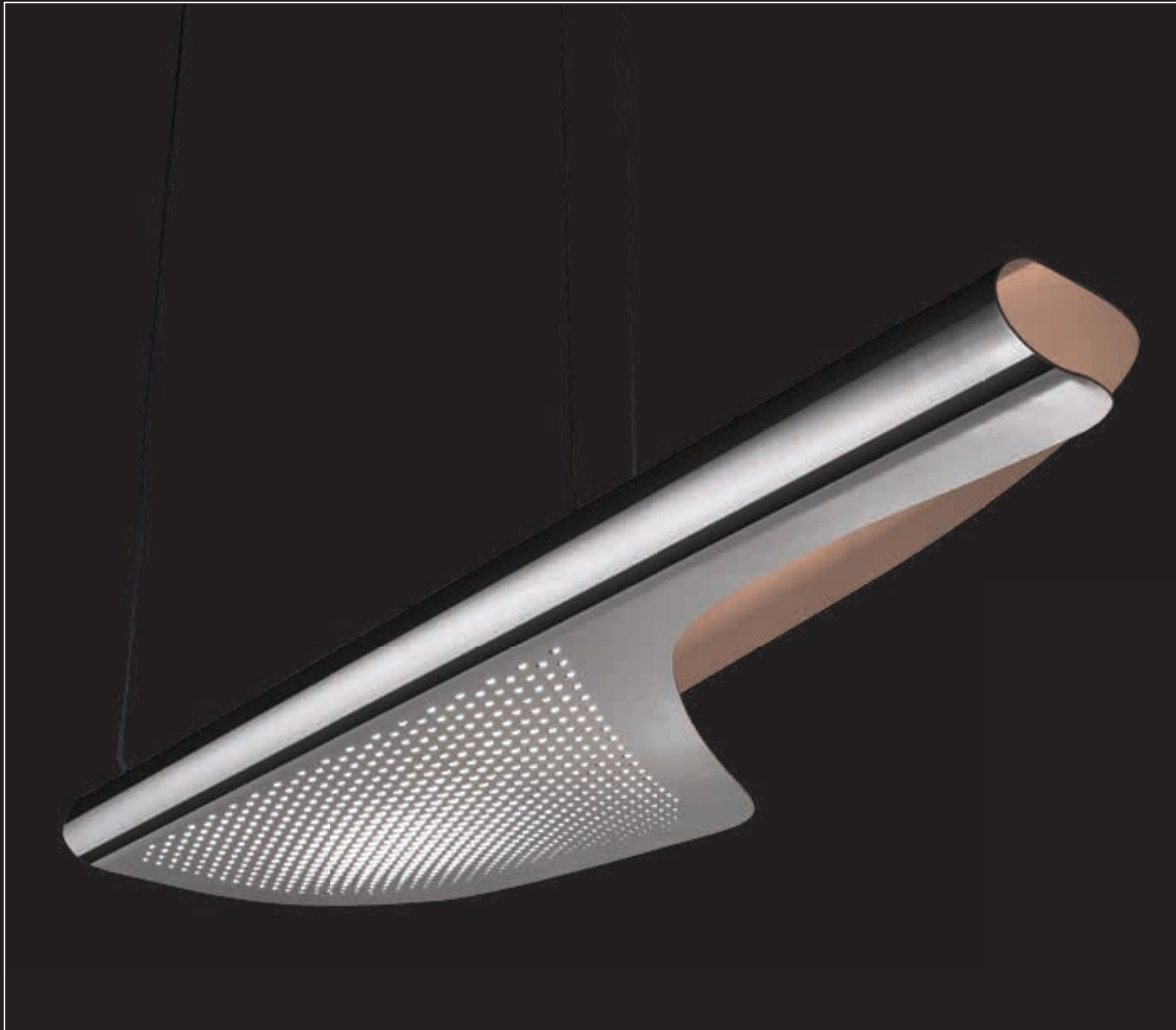


# SEGNO LAMPADARIO

Disegno *pininfarina*

Lampadario con supporto a specchio con LED incassati con 1 elemento curvato in acciaio lucido con interno in finitura rame con LED. Applique in acciaio lucido con interno finitura rame con LED.

Suspended lamp with mirror support with built-in LED. Pendant curved element in shiny steel with internal copper finish and with LED. Wall lamp in shiny steel with internal copper finish with LED.



# LEAF LAMPADARIO

Disegno Emanuele Missaglia

Lampadario con telaio a cristallo a specchio con LED incorporati e foglie pendenti in cristallo curvato acidato o in oro zecchino 24k.

Chandelier with mirror glass structure and built-in LED. Pendant leaves in curved glass, etched finish or in 24k fine gold.





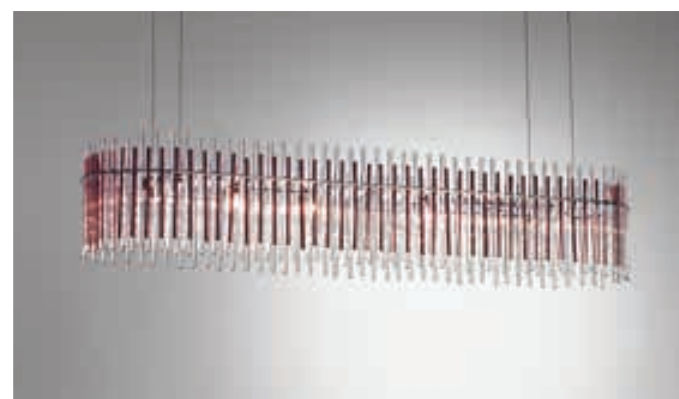


# CHARLESTON OVALE

Disegno Reflex

Lampada a sospensione con struttura in acciaio inox lucido e supporto in vetro a specchio. Stecche in vetro di Murano trasparente combinabili con stecche in colore nero, ametista o acquamarina. Impianto luce LED.

Suspension lamp with structure in polished inox-steel and ceiling-support in mirror glass. Transparent Murano glass sticks that can be combine with coloured sticks in black, amethyst or aquamarine. LED lighting system.





# CHARLESTON ABATJOUR PIANTANA E APPLIQUE

Disegno Reflex

Piantana, abatjour e applique con struttura in acciaio inox lucido. Stecche in vetro di Murano trasparente combinabili con stecche in colore nero, ametista o acquamarina. Impianto luce LED.

Floor lamp, table lamp and wall lamp with structure in polished inox-steel. Transparent Murano glass sticks that can be combine with coloured sticks in black, amethyst or aquamarine. LED lighting system.



# GRAN CHARLESTON

Disegno Reflex

Lampadario a tre livelli con struttura in acciaio inox lucido e supporto in vetro a specchio. Stecche in vetro di Murano trasparente combinabili con stecche in colore nero, ametista o acquamarina. Impianto luce LED.

Chandelier on three levels with structure in polished inox-steel and ceiling-support in mirror glass. Transparent Murano glass sticks that can be combine with coloured sticks in black, amethyst or aquamarine. LED lighting system.



# ARTÙ LAMPADARIO

Disegno Reflex

Lampada a sospensione in vetro extra-chiaro bocciardato spessore 19mm con portacandele. Supporti in acciaio inox e attacco a soffitto in vetro verniciato bianco. Impianto luce a LED.

Pendant lamp in extra-clear bush-hammered 19mm thick with candle holders. Frame in inox-steel and rectangular ceiling plate in white lacquered glass. LED lighting system.



# COMETE COLLEZIONE

Disegno Reflex

Lampadario con supporto in vetro a specchio con LED incassati e con elementi pendenti in cristallo trasparente con LED interno. Permette di realizzare versioni personalizzate per dimensioni, lunghezza e forma.

Applique e piantana con struttura in metallo finitura cromo lucido con elementi in cristallo trasparente e impianto LED.

Lamp with ceiling plate in mirror glass with built-in LED. Pendant elements in solid transparent glass with LED. It is possible to realize customized versions for dimensions, length and shape.

Wall and floor lamp with structure in shiny chrome finished metal and solid transparent glass elements. LED lighting system.



# OPTICA TABLE

Disegno Reflex

Lampada da tavolo in vetro extrachiaro curvato bocciardato spessore 19mm con base in metallo satinato. Impianto luce LED.

Table lamp in extraclear curved and bush-hammered glass 19mm thick with base in glazed steel. LED lighting system.



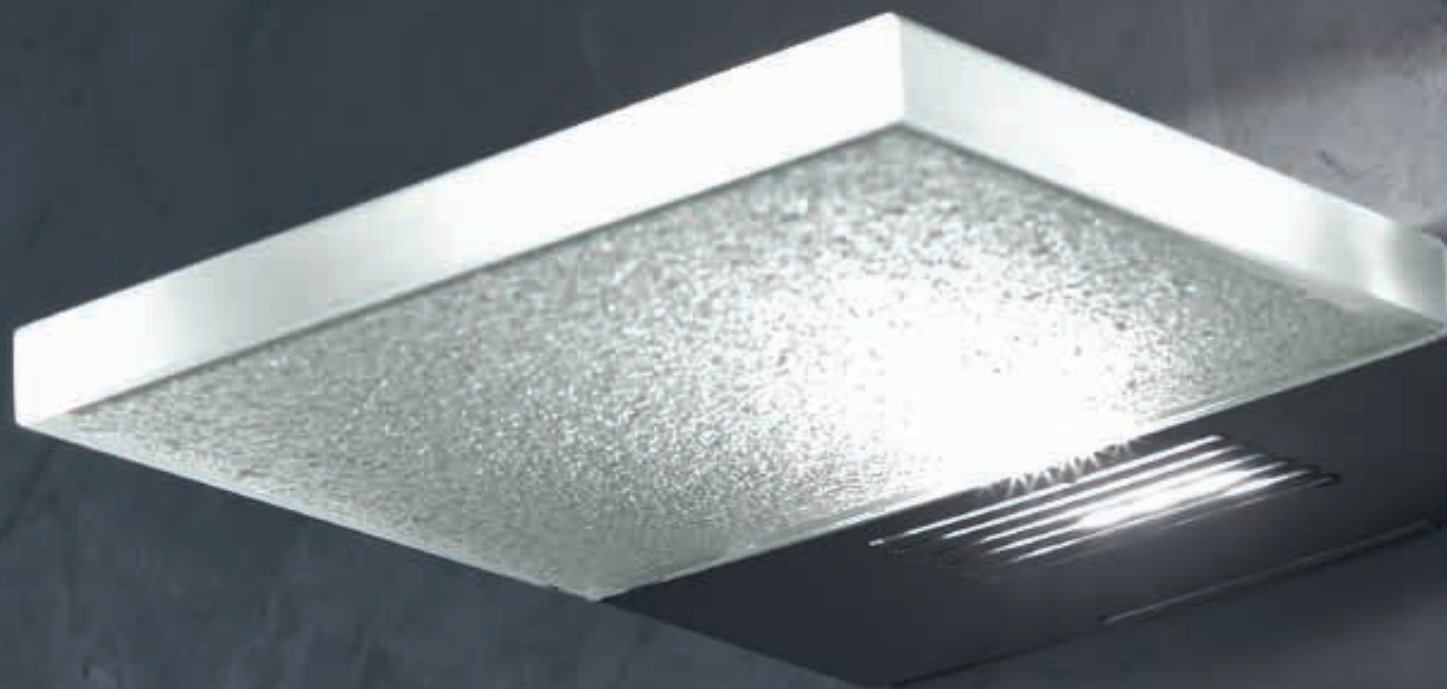


# OPTICA APPLIQUE

Disegno Reflex

Applique in vetro extrachiaro bocciardato spessore 19mm con supporto in metallo satinato. Impianto luce LED.

Wall lamp in extraclear bush-hammered glass 19mm thick with support in glazed metal. LED lighting system.



# LUCCIOLA PIANTANA

Disegno Reflex

Piantana in vetro di Murano sabbato all'estremità superiore. Base in vetro a specchio tonda o a mezzaluna, per combinare insieme piantane in diverse altezze. Impianto luce LED.

Floor lamp with rod in handmade Murano glass frosted on the top. Mirror base in round or half-moon shape to combine together lamps in different heights. LED lighting system.

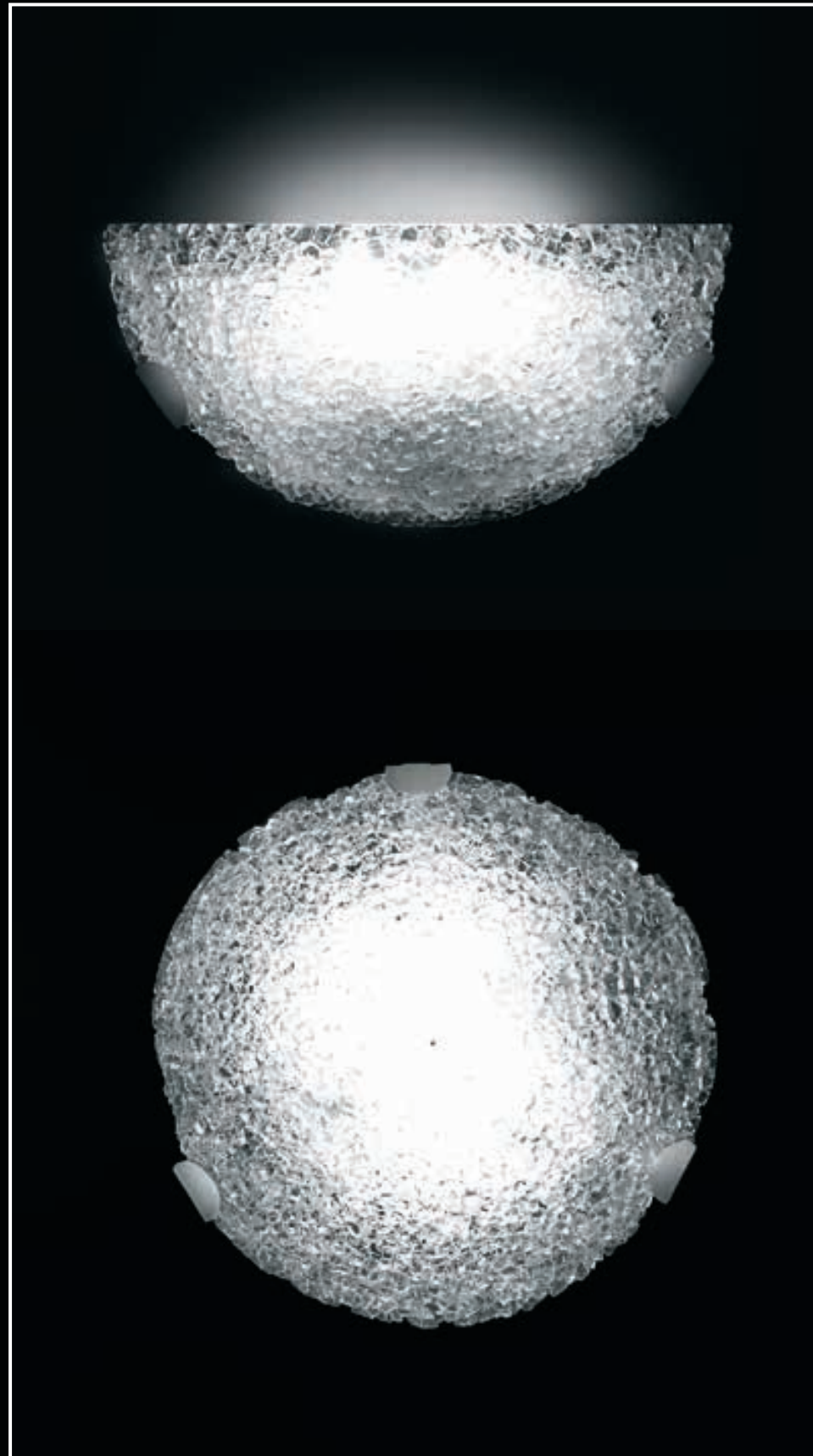


# ORIONE

Disegno Reflex

Applique e plafoniere in vetro extra-chiaro craquelé. Impianto luce LED.

Wall and ceiling lamps in extra-clear crackled glass. LED lighting system.



# PETRA

Disegno Reflex

Applique angolare con specchio di spessore 5 mm con bisello. Impianto luce LED.

Corner wall lamp in bevelled mirror 5mm thick. LED lighting system.



# ARCHIMEDE

Disegno Reflex

Lampada da terra orientabile con basamento girevole verniciato antracite. Supporti in vetro temperato. Portalampana in acciaio inox lucidato a specchio. Impianto luce a 12V con due LED.

Adjustable floor lamp with turning round base, anthracite-grey colour. Supports in tempered glass. Lamp holder in polished stainless steel. 12V light system with 2 LED.



# LUX APPLIQUE

Disegno Reflex

Applique in vetro borosilicato trasparente  
con supporto in alluminio cromato.  
Impianto luce LED.

Wall lamp in transparent borosilicate glass  
with chromed aluminium support. LED  
lighting system.



# LUX PIANTANA

Disegno Reflex

Piantana in vetro borosilicato trasparente o sfumato con basamento in alluminio cromato. Impianto luce LED.

Floor lamp in borosilicate glass available in transparent or white shaded finish with chromed aluminium base. LED lighting system.



# GHIBLI PIANTANA E ABATJOUR

Disegno Reflex

Piantana e lampada da tavolo in vetro di Murano rigato trasparente, nero, ametista, rosso, tè o oro. Paralume in tessuto pongè coprente bianco, avorio o nero. Lampadina LED.

Floor and table lamp in transparent, black, amethyst, tea or gold ribbed Murano glass. Lampshade in white, ivory or black pongè fabric. LED bulb.





# GRAN CANAL PIANTANA E ABATJOUR

Disegno Riccardo Lucatello

Piantana e lampada da tavolo in vetro di Murano trasparente o colorato. Base in vetro trasparente, a specchio o verniciato. Paralume in tessuto pongè coprente bianco, avorio o nero. Lampadina LED.

Floor and table lamp in transparent or coloured Murano glass. Round base in transparent, mirror or lacquered glass. Lampshade in white, ivory or black pongè fabric. LED bulb.



# NINFEE

Disegno Tulczinsky

Modulo decorativo componibile in vetro a specchio spessore 5mm installabile a parete o a soffitto. Elementi floreali in vetro di Murano bianco e ambra iridium, retro-illuminati a LED.

Applique con elemento floreale in vetro di Murano ambra iridium e supporto in metallo. Illuminazione a LED.

Decorative module in mirror glass 5 mm thick for installation to the wall or to the ceiling. White and iridium amber flowers elements in Murano glass with back LED lighting.

Wall lamp with flower element in iridium amber Murano glass and metal support. LED lighting



# SHEHERAZADE

Disegno **Tulczinsky**

Lampada a sospensione in vetro di Murano soffiato trasparente con supporto in vetro verniciato nero. Impianto luce LED.

Pendant lamp in blown transparent Murano glass with black lacquered ceiling support. LED light.



# TUMBLER

Disegno Reflex

Lampada a sospensione in vetro  
borosilicato soffiato. Lampadina LED.

Pending lamp in blown borosilicate  
glass. LED bulb.



# DANDOLO LAMPADA

Disegno Reflex

Lampada a sospensione in vetro di Murano trasparente, grigio, tabacco o ambra-iridium. Supporto in vetro a specchio. Impianto luce LED.

Pendant lamp in transparent, grey, tobacco or amber-iridium Murano glass. Mirror ceiling support. LED light.



# BAMBOO PIANTANA

Disegno Reflex

Lampada da terra con base in legno laccato nero lucido e steli in vetro borosilicato rigato e sabbato. Impianto luce a LED.

Floor lamp with base in shiny black lacquered wood and borosilicate glass tubes in ribbed and sandblasted finish. LED lighting system.



# TO BE WRONG

Disegno Chiara Andreatti

Applique in vetro acidato con decoro centrale in vetro verniciato.  
Impianto luce a LED.

Wall lamp in etched glass with central section in lacquered glass.  
LED lighting system.



# BOREALE

Disegno Reflex

Lampada in vetro extrachiaro bocciardato  
spessore 8mm con faretto LED

Lamp in extraclear bush-hammered glass,  
8 mm thick with LED bulb



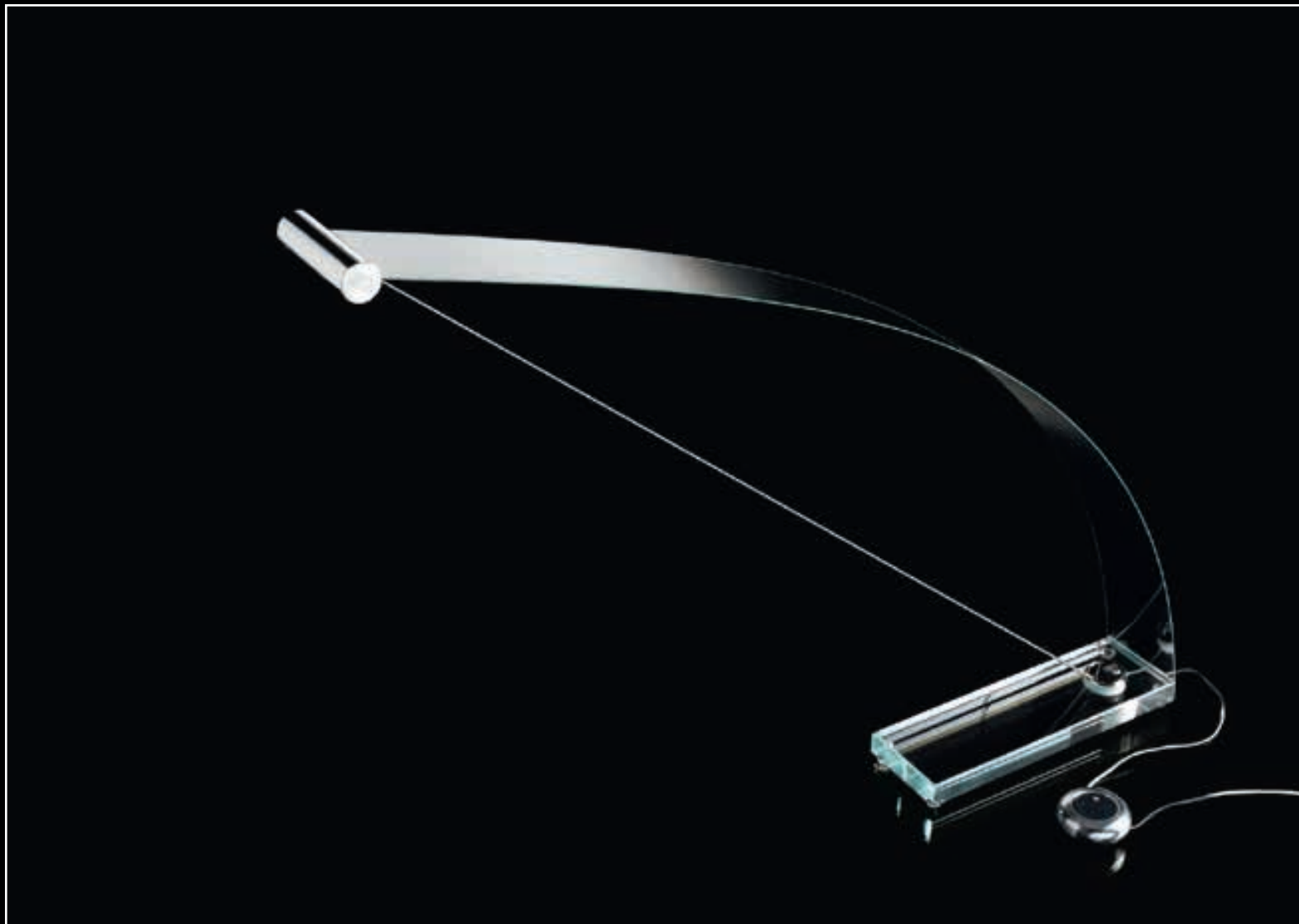


# FLEX

Disegno Reflex

Lampada da tavolo con base in cristallo extrachiario spessore 19mm e stelo in vetro flessibile spessore 0.8mm. Corpo luce in alluminio lucidato con LED a luce calda. Regolazione dell'altezza con cavetto trasparente e pulsante a molla meccanica.

Table lamp with base in extra-clear glass 19mm thick and stand in flexible glass 0.8mm thick. Lighting component in polished aluminium with LED, warm lighting. Height adjustment through a transparent cable on a mechanic-spring-button.





# SEDUTE

CHAIRS



404	BASTIDE
405	BASTIDE TABOURET
410	JAZZ SEDIA e POLTRONCINA
408	JESSICA
418	MILADY
406	NEW YORK 1, 2, XL
420	NUVOLA
419	NUVOLA ALTA
421	NUVOLA SGABELLO
402	PEGGY
412	PETALO
409	RABBIT
415	REGLAX
414	SHELL
394	SIT
397	SIT SGABELLO
388	SOFT
393	SOFT BASSA E SGABELLO
392	SOFT POLTRONCINA
407	SWAN SEDIA
398	VELA CHAIR
401	VELA CHAIR ALTA
400	VELA POLTRONCINA
413	VENEZIA
416	ZENITH

# SOFT

Disegno Riccardo Lucatello





# SOFT

Disegno Riccardo Lucatello

Sedia con struttura interna in metallo e rivestimento in pelle, velluto o tessuto. Dettaglio su schienale in acciaio lucido. Gambe rivestite oppure in legno laccato lucido nero beluga, Noce Canaletto o Rovere beluga opaco. Disponibile anche con braccioli.

Chair with internal metal structure and upholstery in leather, velvet or fabric. Shiny steel detail on the back. Upholstered legs or in shiny nero beluga lacquered wood, Canaletto walnut or matt beluga Oakwood. Also available with armrests.





# SOFT POLTRONCINA

Disegno Riccardo Lucatello

Poltroncina con struttura interna in metallo e rivestimento in pelle, velluto o tessuto. Dettaglio su schienale in acciaio lucido. Gambe in legno laccato nero beluga lucido, Noce Canaletto o Rovere beluga opaco.

Armchair with internal metal structure and upholstery in leather, velvet or fabric. Shiny steel detail on the back. Legs in shiny nero beluga lacquered wood, Canaletto walnut or matt beluga Oakwood.





# SOFT BASSA E SGABELLO

Disegno Riccardo Lucatello

Sedia con schienale basso e sgabello con struttura interna in metallo e rivestimento in pelle, velluto o tessuto. Dettaglio su schienale in acciaio lucido. Gambe rivestite per lo sgabello. Gambe rivestite oppure in legno laccato lucido nero beluga, Noce Canaletto o Rovere beluga opaco per la sedia. Disponibili anche con braccioli.

Chair with low back and bar stool with internal metal structure and upholstery in leather or in fabric. Shiny steel detail on the back. Upholstered legs or in shiny nero beluga lacquered wood, Canaletto walnut or matt beluga Oakwood for the chair. Both available with armrests.



## SIT

Disegno *pininfarina*

Sedia con struttura in legno laccato opaco o lucido nero beluga o in noce Canaletto. Schienale in alluminio satinato, cromo lucido, nickel nero lucido o in ottone antico scuro. Rivestimento in tessuto, velluto o pelle. Disponibile senza braccioli, con due braccioli oppure con un bracciolo destro o sinistro.

Chair with wooden legs in matt or shiny lacquered finish or in Canaletto walnut. Back in brushed aluminium or in shiny chrome, shiny black nickel or antiqued dark brass finish. Upholstery available in fabric, velvet or leather. Available with two arms, one single arm right- or left-hand or without arms.



Ottone / Brass



Alluminio / aluminium



Cromo lucido / chrome



Nichel nero lucido / polished black-nikel





# SIT SGABELLO

Disegno *pininfarina*

Sgabello con struttura in legno laccato opaco o lucido nero beluga o in tinta pelle. Schienale in alluminio satinato, cromo lucido, nickel nero lucido o in ottone antico scuro. Rivestimento in tessuto, velluto o pelle.

Bar stool with wooden legs in matt or shiny lacquered finish or in same colour as the leather. Back in brushed aluminium or in shiny chrome, shiny black nickel or antiqued dark brass finish. Upholstery available in fabric, velvet or leather.



# VELA CHAIR

Disegno *pininfarina*

Sedia con scocca in resina e legno con rivestimento in pelle o tessuto e schienale interno con trapuntatura. Basamento in legno laccato lucido nero beluga, in noce Canaletto o in finitura ottone antico scuro o Titanium satinato.

Chair with shell in resin and wood with upholstery in leather or fabric and internal back with quilting. Wooden base in nero beluga shiny lacquered finish, in Canaletto walnut or in antiqued dark brass or satin Titanium finish.





# VELA POLTRONCINA

Disegno *pininfarina*

Poltroncina con scocca in resina e legno con rivestimento in pelle o tessuto e schienale interno con trapuntatura. Basamento in legno laccato lucido nero beluga o in finitura ottone antico scuro o Titanium satinato.

Armchair with shell in resin and wood with upholstery in leather or fabric and internal back with quilting. Wooden base in nero beluga shiny lacquered finish or in antiqued dark brass or satin Titanium finish.





# VELA CHAIR ALTA

Disegno *pininfarina*

Sedia con schienale alto. Scocca in resina e legno con rivestimento in pelle o tessuto e schienale interno con trapuntatura. Basamento in legno laccato lucido nero beluga, in noce Canaletto o in finitura ottone antico scuro o Titanium satinato.

Chair with high back. Shell in resin and wood with upholstery in leather or fabric and internal back with quilting. Wooden base in nero beluga shiny lacquered finish, in Canaletto walnut or in antiqued dark brass or satin Titanium finish.



# PEGGY

Disegno Diana Zabarella

Poltroncina con struttura in legno schiumato. Gambe in legno laccato nero beluga opaco o lucido in finitura ottone antico scuro o Titanium satinato. Rivestimento in velluto o pelle. Possibilità di avere seduta, schienale e/o retroschienale con trapuntatura DIAMOND.

Armchair with foamed wooden structure. Wooden legs in nero beluga matt or shiny lacquered finish or in antiqued dark brass or satin Titanium finish. Upholstery in velvet or leather. Seat, back and/or reverse back in available with DIAMOND quilting.





# BASTIDE

Disegno Andrée Putman



Sedia e poltroncina con struttura in legno laccato lucido. Seduta e schienale imbottiti con rivestimento in tessuto, velluto o pelle.

Chair and armchair with wooden structure in shiny lacquered finish. Padded seat and back with upholstery in fabric, velvet or leather.



# BASTIDE TABOURET

Disegno Andrée Putman

Sgabello bar con struttura in legno laccato lucido. Seduta e schienale imbottiti con rivestimento in tessuto, velluto o pelle. Disponibile in versione con o senza schienale e con schienale e braccioli. Optional meccanismo girevole.

Bar stool with wooden structure in shiny lacquered finish. Padded seat and back with upholstery in fabric, velvet or leather. Available with or without back or with back and arms. Optional touring mechanism.



# NEW YORK 1-2-XL

Disegno Sacha Ladic



Sedie con struttura in legno laccato nero beluga lucido, in noce Canaletto o in ebano lucido o finitura ottone antico scuro o Titanium satinato. Rivestimento in tessuto, velluto o pelle. Opzionale trapuntatura DIAMOND o SAN MARCO.

Chairs with wooden structure in shiny nero beluga lacquered finish, in Canaletto walnut shiny ebony or in antiqued dark brass or satin Titanium finish . Upholstery in fabric, velvet or leather. Optional DIAMOND or SAN MARCO quilting.



# SWAN SEDIA

Disegno Tulczinsky

Sedia con struttura in legno. Rivestimento in pelle o in velluto con interno con trapuntatura San Marco. Disponibile con ruote o con piastra girevole magnetica. Opzionali braccioli rivestiti.

Chair with wooden structure. Upholstery in leather or velvet with San Marco quilting on seat and internal back. Available with wheel or with magnetic swivel base. Optional upholstered metal armrests.



# JESSICA

Disegno Gino Carollo

Sedia con struttura in metallo schiumato rivestito in pelle. Gambe laccate in bianco, avorio o nero o finitura ottone antico scuro o Titanium satinato. Disponibile anche con braccioli.

Chair in foamed metal structure upholstered in leather. Lacquered legs in white, ivory or black colour or antiqued dark brass or satin Titanium finish. Also available with armrest.





# RABBIT

Disegno Gino Carollo

Sedia con struttura in metallo schiumato rivestito in pelle. Gambe laccate in bianco, avorio o nero o finitura ottone antico scuro o Titanium satinato.  
Disponibile anche con braccioli.

Chair in foamed metal structure upholstered in leather. Lacquered legs in white, ivory or black colour or antiqued dark brass or satin Titanium finish.  
Also available with armrest.



# JAZZ SEDIA E POLTRONCINA

Disegno Reflex

Sedia e poltroncina con struttura tubolare in metallo ed imbottitura in poliuretano. Rivestimento in tessuto, velluto o pelle.

Chair and Low chair with metallic tubular structure and polyurethane padding. Upholstery in fabric, velvet or leather.





# PETALO

Disegno Tulczinsky

Poltroncina imbottita disponibile con o senza braccioli. Base semicircolare in finitura ottone antico scuro o Titanium satinato con possibilità di inserire ruote a scomparsa. Rivestimento in pelle.

Padded armchair available with or without arms. Semi-circular base in antiqued dark brass or in satin Titanium finish that can be fitted with foldaway wheels. Upholstery in leather.



## VENEZIA

Disegno Reflex

Sedia con struttura in poliuretano. Disponibile con gambe in legno laccato nero beluga lucido oppure con basamento in metallo cromato lucido. Rivestimento in velluto o in pelle.

Chair with foamed structure. Available with wooden legs in nero beluga shiny lacquered finish or with metal base with chromed finish. Upholstery in velvet or in leather.



# SHELL

Disegno Cesare Monti

Sedia realizzata interamente in fibra di Carbonio.

Chair completely made in Carbon fiber.



## REGLAX

Disegno Marco Piva

Seduta in vetro spessore 19mm curvato e serigrafato con sistema di stampa digitale. Disponibile nelle versioni con schienale alto o basso e in vetro extrachiaro. Base girevole in acciaio.

Chair in 19 mm thick glass curved and decorated through an innovative texture digital print system. Available with high or low back and in extraclear glass. Swivel steel base.



# ZENITH

Disegno Marco Cocco

Collezione composta da sedia, poltrona direzionale e poltrone relax. Rivestimento in tessuto o pelle. Basamento a razze con ruote in alluminio lucido o finitura ottone antico scuro o Titanium satinato per sedia e poltrona direzionale; basamento tondo girevole in finitura bronzo nuvolato, ottone antico scuro o Titanium satinato per poltrone relax.

Collection of chair, executive office chair and relax chairs. Upholstery in fabric or in leather. Legged base with wheels in shiny aluminium or in antiqued dark brass or satin Titanium finish for office chairs; round swivel base in cloudy bronze, satin Titanium or antiqued dark brass finish for relax chairs.







## MILADY

Disegno Marco Cocco

Sedia in polipropilene bianco o nero con seduta rivestita in pelle. Scozza e gambe disponibili anche laccate in tinta con il rivestimento in pelle o in finitura ottone antico scuro o Titanium satinato.

Chair with black or white polypropylene structure with seat covered in leather. Structure and legs available in lacquered finish in same colour as the leather or in satin Titanium or antiqued dark brass finish.



# NUVOLA ALTA

Disegno Reflex

Sedia con struttura in metallo e schienale morbido, interamente rivestita in pelle. Disponibile anche in versione con braccioli.

Chair with metal structure and soft back, completely upholstered in leather. Also available with arms.



# NUVOLA

Disegno Reflex

Sedia con struttura in metallo e schienale morbido, interamente rivestita in pelle. Disponibile anche in versione con braccioli.

Chair with metal structure and soft back, completely upholstered in leather. Also available with arms.



# NUVOLA SGABELLO

Disegno Reflex

Sgabello con struttura in metallo e schienale morbido. Rivestimento in pelle.

Bar stool with metal structure and soft back, completely upholstered in leather.





# DIVANI

S O F A



438	ADONE SOFA
442	ADONE SOFA SYSTEM
451	AURA POLTRONA
444	AVANTGARDE SOFA
450	DIAMANTE POLTRONA
448	NUVOLA SOFA E POLTRONA
424	SEGNO SOFA
434	SEGNO SOFA SYSTEM
446	SWAN SOFA E POLTRONA

# SEGNO SOFA

Disegno *pininfarina*

Collezione di divani con struttura in legno e imbottitura in poliuretano. Cuscini di schienale in piuma e poliuretano con due strati differenti di portanza per due livelli di confort diversi (brevetto Reflex). Rivestimento disponibile in tessuto, velluto o pelle. Piedini in metallo. Versione WOOD con piattaforma in Rovere Henné, Rovere Miele, in Noce Canaletto o finitura ottone antico scuro. Disponibile anche con Chaise-Longue imbottita e rivestita in pelle trapuntata.

Collection of sofas with wooden structure padded with polyurethane foam. Back cushions in feather with polyurethane insert with 2 lift layers to grant 2 different comfort levels (Reflex patent). Upholstery available in leather, fabric or velvet. Metal feet. Serie WOOD with platform in Oakwood Henné or Miele, in Canaletto Walnut or in antiqued dark brass finish. Also available with padded Chaise-Longue covered with quilted leather.



SEGNO SOFA WOOD C





# SEGNO SOFA

Disegno *pininfarina*



SEGNO SOFA WOOD I



# SEGNO SOFA

Disegno *pininfarina*



SEGNO SOFA WOOD E



SEGNO SOFA WOOD E

# SEGNO SOFA

Disegno *pininfarina*



SEGNO SOFA CHAISE LONGUE B



# SEGNO SOFA

Disegno *pininfarina*



SEGNO SOFA WOOD A



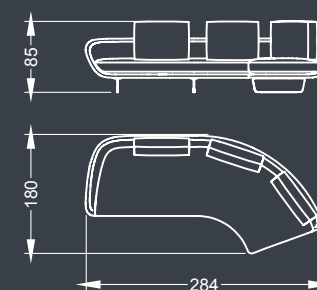
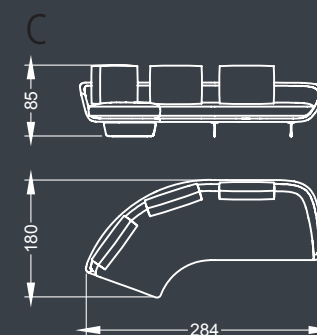
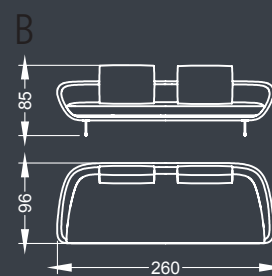
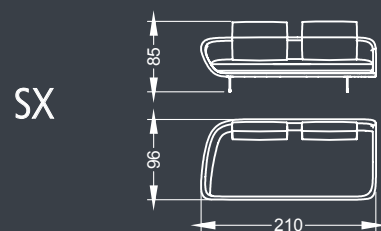
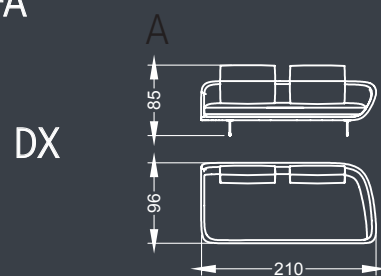


SEGNO SOFA WOOD E

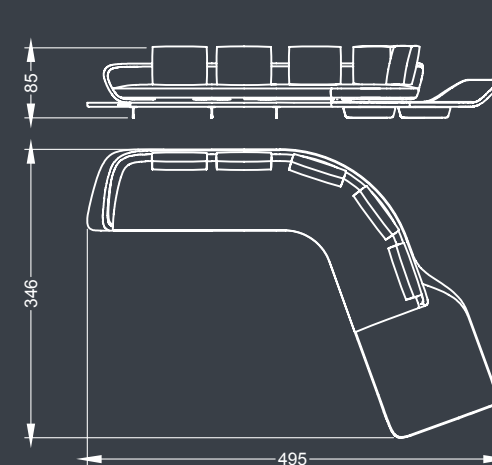
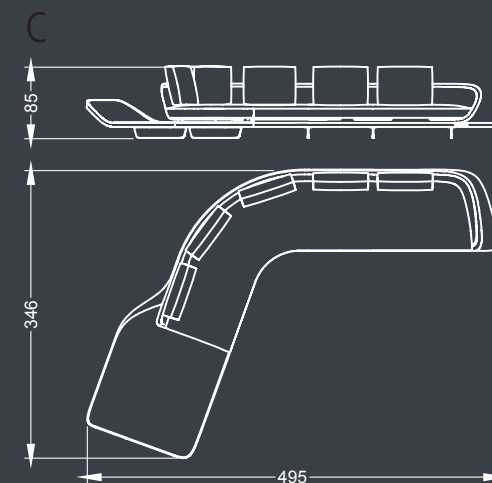
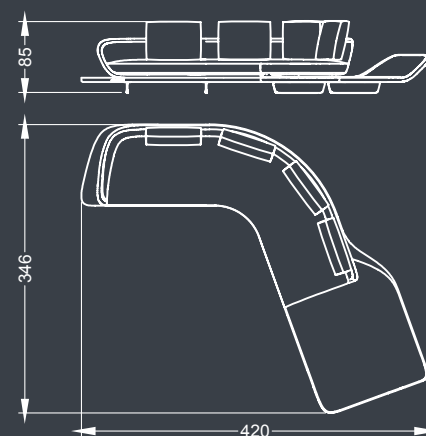
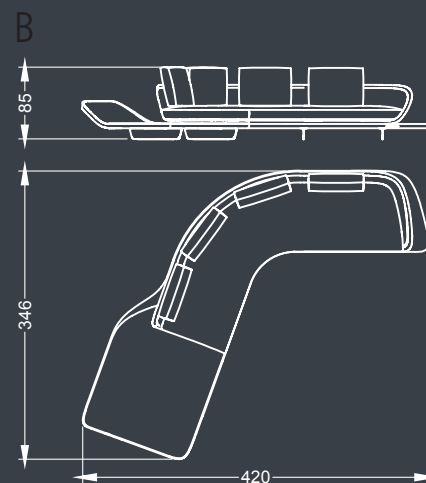
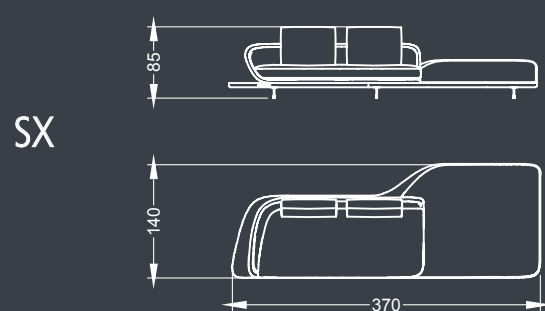
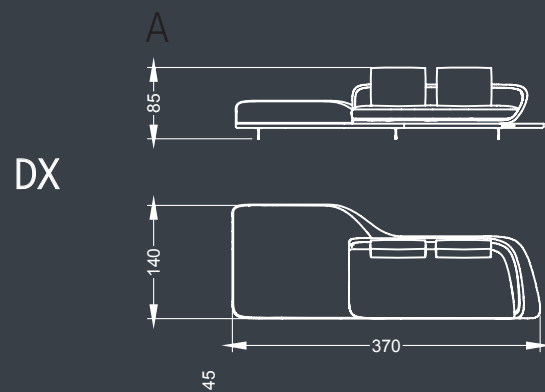
# DIVANO SEGNO MODULARITA'

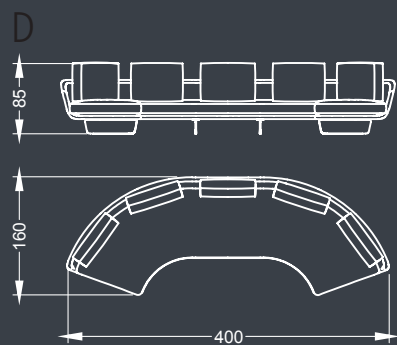
## SEGNO SOFA SYSTEM

### SEGNO SOFA

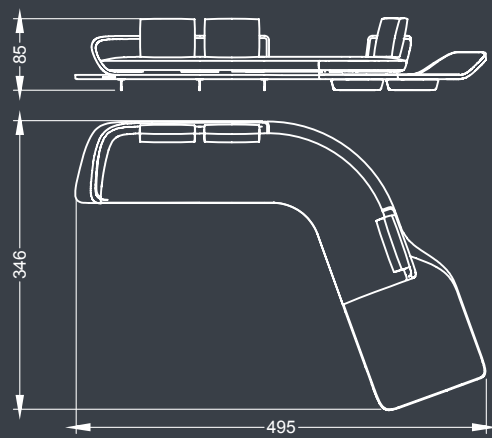
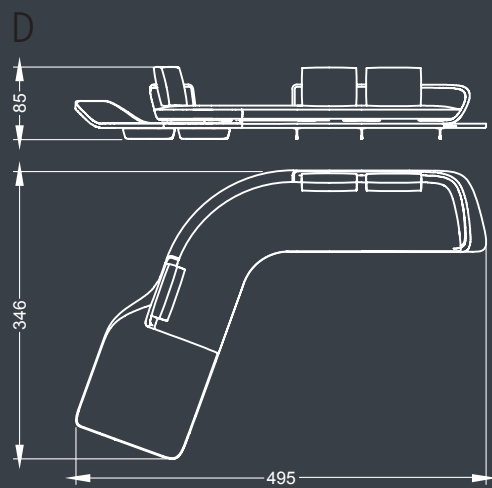


### SEGNO SOFA CHAISE LONGUE

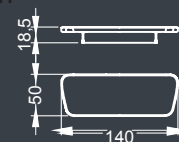




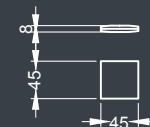
## SEGNO SOFA ACCESSORI



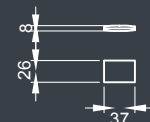
### A Pouf



### B Cuscino / Pillow

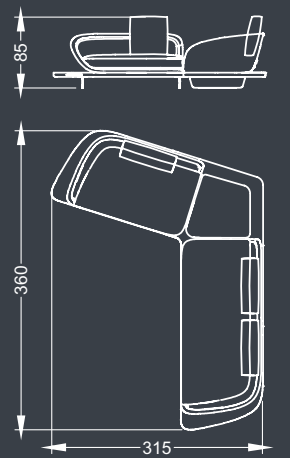
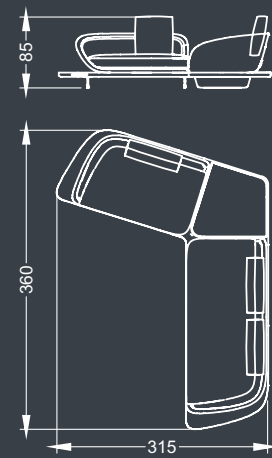
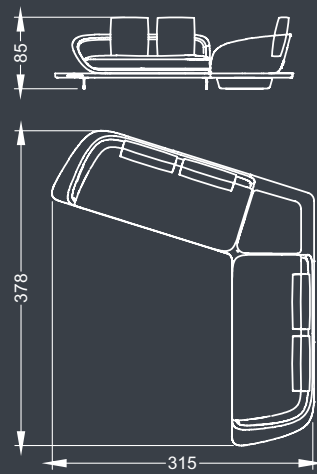
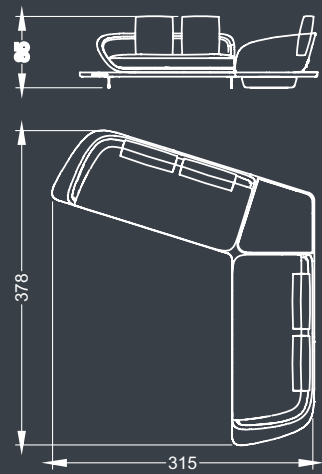
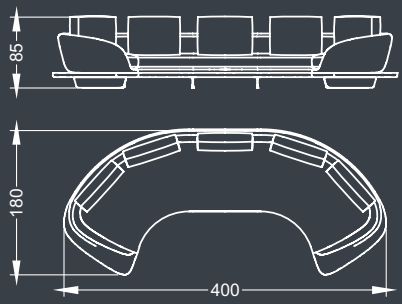
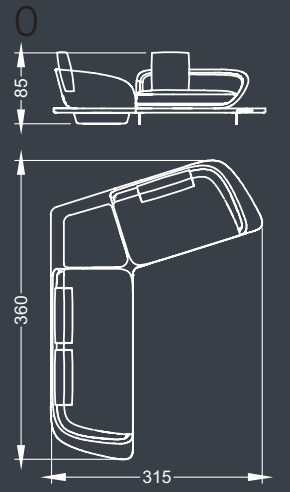
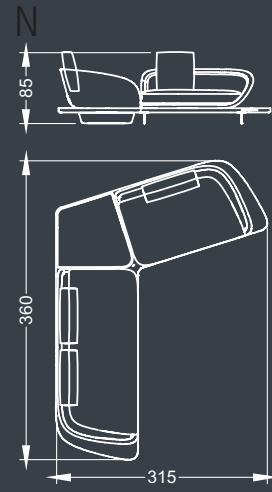
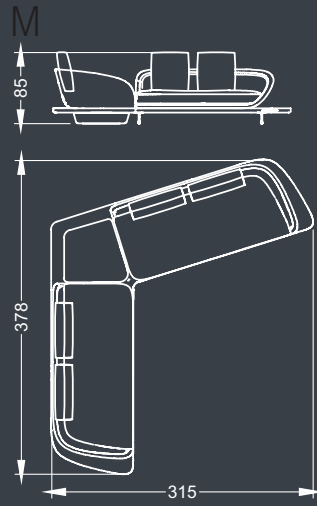
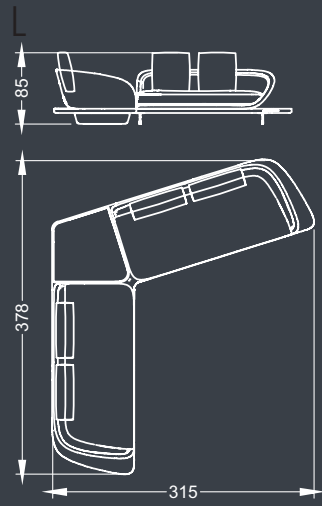
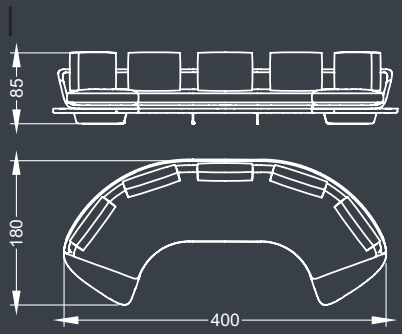


### C Cuscino / Pillow



## SEGNO SOFA WOOD





# ADONE SOFA

Disegno Emanuele Missaglia





# ADONE SOFA

Disegno Emanuele Missaglia

Divano componibile con struttura in legno con imbottitura in poliuretano espanso con cuscini di seduta e schienale in piuma con inserto in poliuretano. Braccioli rivestiti in tessuto accoppiato protettivo. Rivestimento in pelle, velluto o tessuto. Poggiatesta incorporato rivestito in pelle con meccanismo brevettato. Piedini in metallo. Optional: cuscini decorativi, mensole rivestite e pouf.

Sofa with wooden structure padded with polyurethane foam and back and seat cushions in goose feather with polyurethane insert. Arms covered in double protective fabric. Upholstery available in leather, velvet or fabric. Built-in headrest covered in leather with patented mechanism. Metal feet. Optional: decorative pillows, shelves covered in leather and pouf.

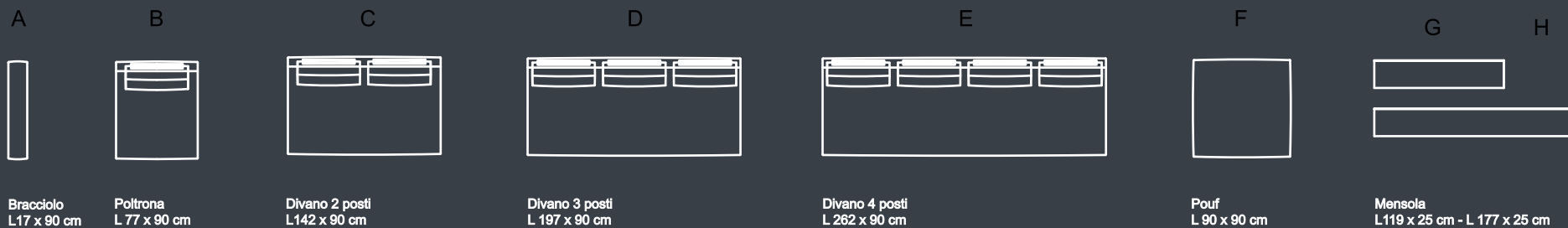




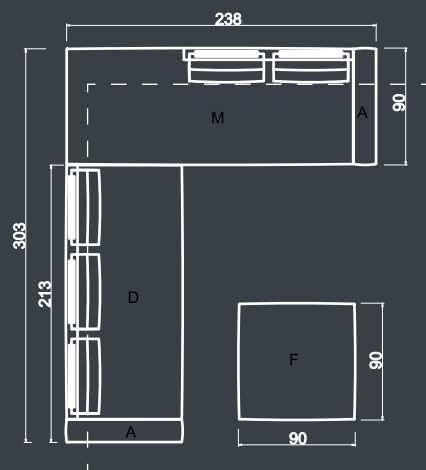


# DIVANO ADONE MODULARITA'

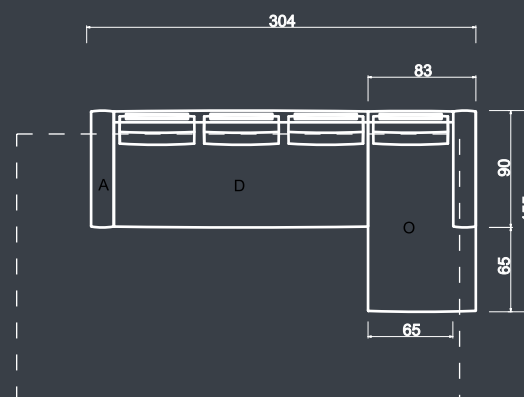
## ADONE SOFA SYSTEM



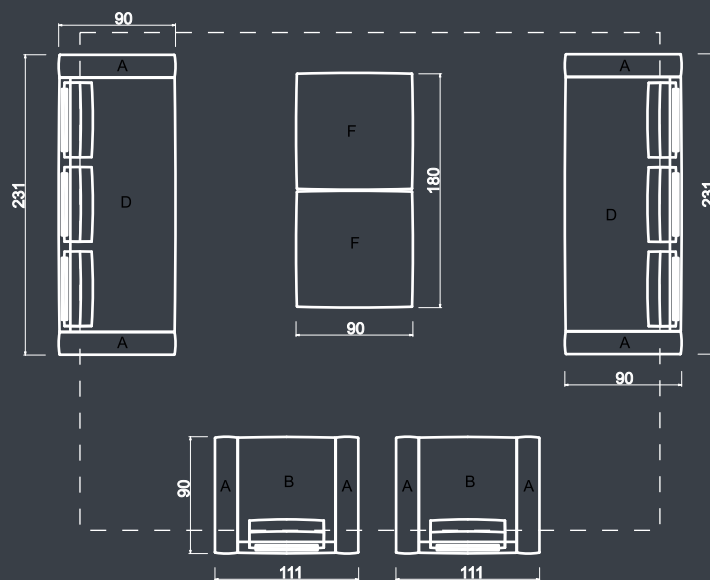
Proposta composizione n°1



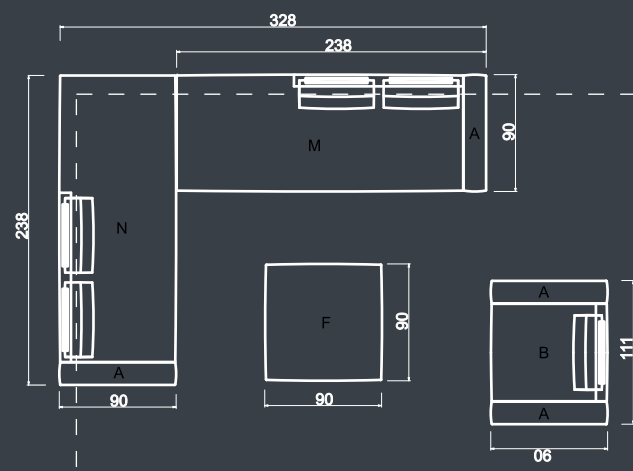
Proposta composizione n°2

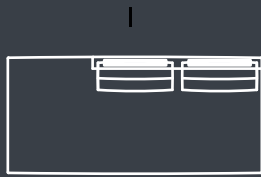


Proposta composizione n°3

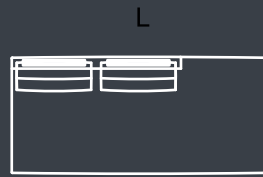


Proposta composizione n°4

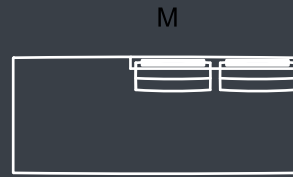




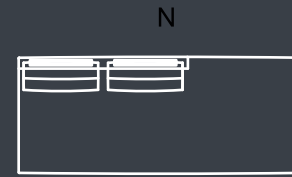
Divano penisola sx 2 posti  
L 196 x 90 cm



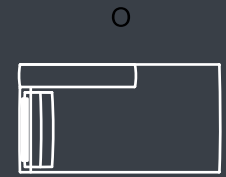
Divano penisola dx 2 posti  
L 196 x 90 cm



Divano penisola sx 2 posti  
L 222 x 90 cm

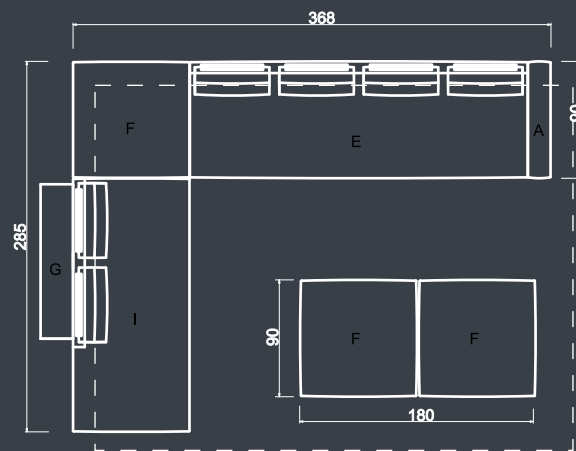


Divano penisola dx 2 posti  
L 222 x 90 cm

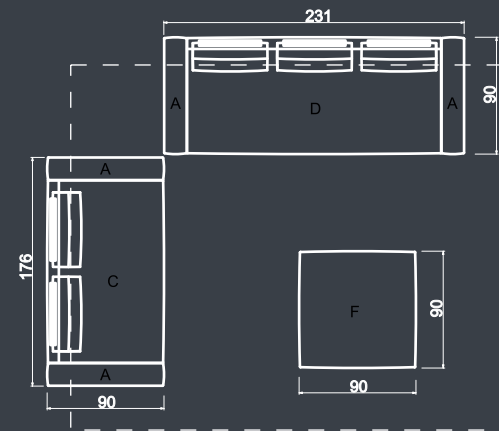


Chaise longue  
L 155 x 83 cm

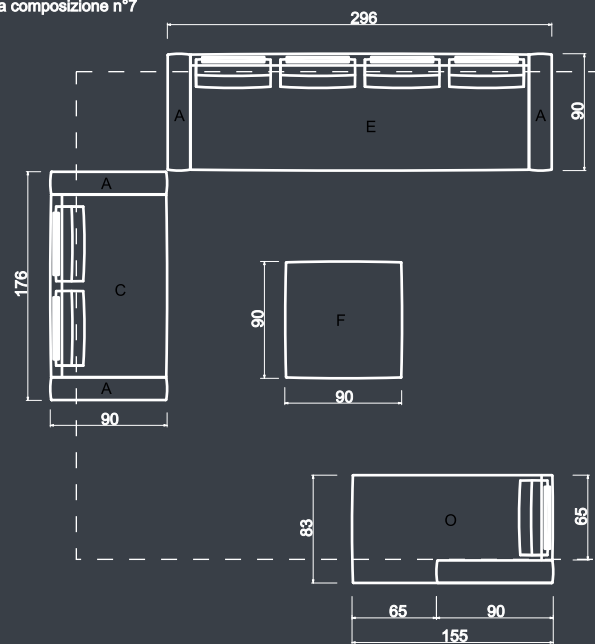
Proposta composizione n°5



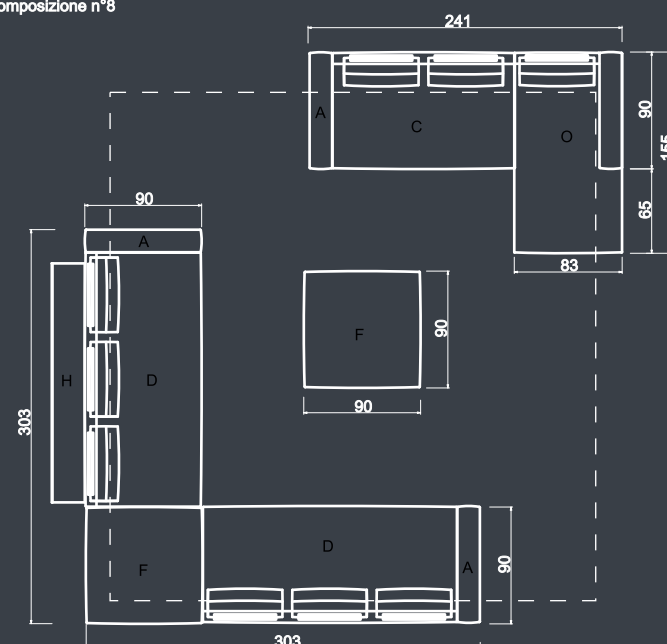
Proposta composizione n°6



Proposta composizione n°7



Proposta composizione n°8



# AVANTGARDE SOFA

Disegno Reflex

Dimensioni / Dimensions:

cm 78 x 89 x 66.5 h poltrona / armchair

cm 156 x 89 x 66.5h divano 2 posti / 2-seater-sofa

cm 226 x 89 x 66.5h divano 3 posti / 3-seater-sofa

Collezione di divani e poltrone con telaio in legno e imbottitura in piuma e poliuretano espanso. Rivestimento in velluto o pelle con trapuntatura San Marco su seduta e schienale. Basamenti in acciaio lucido inossidabile.

Collection of padded sofas and armchairs with wooden structure and feather and polyurethane padding. Upholstery in velvet or in leather with San Marco quilting on seat and back. Base in polished stainless steel.





# SWAN SOFA E POLTRONA

Disegno Tulczinsky

Dimensioni / Dimensions:  
cm 76 x 90 x 111 h poltrona / armchair  
cm 220 x 96 x 73 h divano / sofa

Divano con struttura in legno rivestita in pelle o velluto con possibilità di trapuntatura Diamond o San Marco su schienale esterno. Cuscini di schienale e seduta imbottiti e rivestiti in tessuto o velluto liscio o in pelle trapuntata San Marco. Poltrona con rivestimento esterno in pelle o velluto lisci ed interno in pelle o velluto con trapuntatura San Marco. Optional base girevole magnetica.

Sofa with wooden structure upholstered in leather or in velvet with optional Diamond or San Marco quilting. Padded back and seat cushions covered in leather or velvet plain or with San Marco quilting. Armchair with external upholstery in plain leather or velvet and internal cover in leather or velvet with San Marco quilting. Optional swivel magnetic base.





# NUVOLA SOFA E POLTRONA

Disegno Tulczinsky

Dimensioni / Dimensions:  
cm 70 x 85 x 106 h poltrona / armchair  
cm 225 x 90 x 94 h divano / sofa

Divano e poltrona con struttura in legno. Disponibili in tessuto, velluto o pelle con possibilità di trapuntatura San Marco su cuscini di seduta e possibilità di rivestimento differenziato tra scocca e cuscini in pelle e tessuto. Piedini in metallo.

Sofa and armchair with wooden structure. Available in fabric, velvet or leather with optional San Marco quilting on the seat cushions and with the possibility of mixed upholstery for structure and cushions in leather and fabric.







# DIAMANTE POLTRONA

Disegno Emanuele Missaglia

Dimensioni / Dimensions:  
cm 85 x 82 x 84.5 h

Poltroncina imbottita in poliuretano espanso a quote differenziate con struttura in legno interna.

Fianchi con disegno piramidale con doppio bordino perimetrale. Cuscino di schienale in piuma d'oca con inserto rigido in poliuretano. Cuscino decorativo in pura piuma d'oca.

Rivestimento disponibile in pelle, tessuto e velluto con la possibilità di essere combinati insieme.

Basamento a razze in metallo finitura ottone antico scuro o Titanium satinato o nickel nero lucido.

Armchair with polyurethane foam padding of different densities and internal wooden structure.

Sides with pyramid design and double piping all around.

Back cushion in goose feather with rigid polyurethane insert and decorative pillow in goose feather.

Upholstery available in leather, fabric or velvet also combined together. Metal legged base available in antiqued dark brass, satin Titanium or black nickel finishing.



# AURA POLTRONA

Disegno Emanuele Missaglia

Dimensioni / Dimensions:  
cm 85 x 82 x 84.5 h

Poltroncina imbottita in poliuretano espanso a quote differenziate con struttura interna in legno

Bombature a diamante create dalle cuciture sui fianchi e doppio bordino su tutto il perimetro della poltrona. Cuscino di schienale in piuma d'oca con inserto rigido in poliuretano. Cuscino decorativo in pura piuma d'oca. Rivestimento disponibile in pelle, tessuto e velluto con la possibilità di essere combinati insieme

Armchair with polyurethane foam padding of different densities and internal wooden structure.

Diamond convex details on the sides created by the crossed stitching and double piping all around the chair.

Back cushion in goose feather with rigid polyurethane insert and decorative pillow in goose feather.

Upholstery available in leather, fabric or velvet also combined together.





# OGGETTI

O B J E C T S

The logo for 'reflex' is a dark green square with the word 'reflex' in white lowercase letters.

461	ECLISSE
454	MING
463	NEOLITICO PORTAFRUTTA
462	NODO 30
460	PORTABOTTIGLIE
458	TAIYO APPENDIABITI
457	VASI RIGATI

# MING

Disegno Tulczinsky

Vaso in vetro di Murano disponibile nei colori blu, rosso, ambra, nero, bianco acidato, bianco incamiciato o trasparente. Base rotonda a specchio. Disponibile versione con luce.

Vase in blue, red, amber, black, etched white, white coated or transparent Murano glass, with round mirror base. Available also with lighting.





# MING

Disegno Tulczinsky





# VASI RIGATI

Disegno Reflex

Vasi in vetro di Murano rigato disponibili in diversi colori.

Vases in ribbed Murano glass, available in several colours.



# TAIYO APPENDIABITI

Disegno Tulczinsky

Appendiabiti vetro temperato trasparente o extrachiaro sabbato con sfera di giunzione cromata e particolari in alluminio lucidato.

Clothes stand in tempered glass or extra-clear sandblasted glass, with chromed junction sphere and details in polished aluminium.



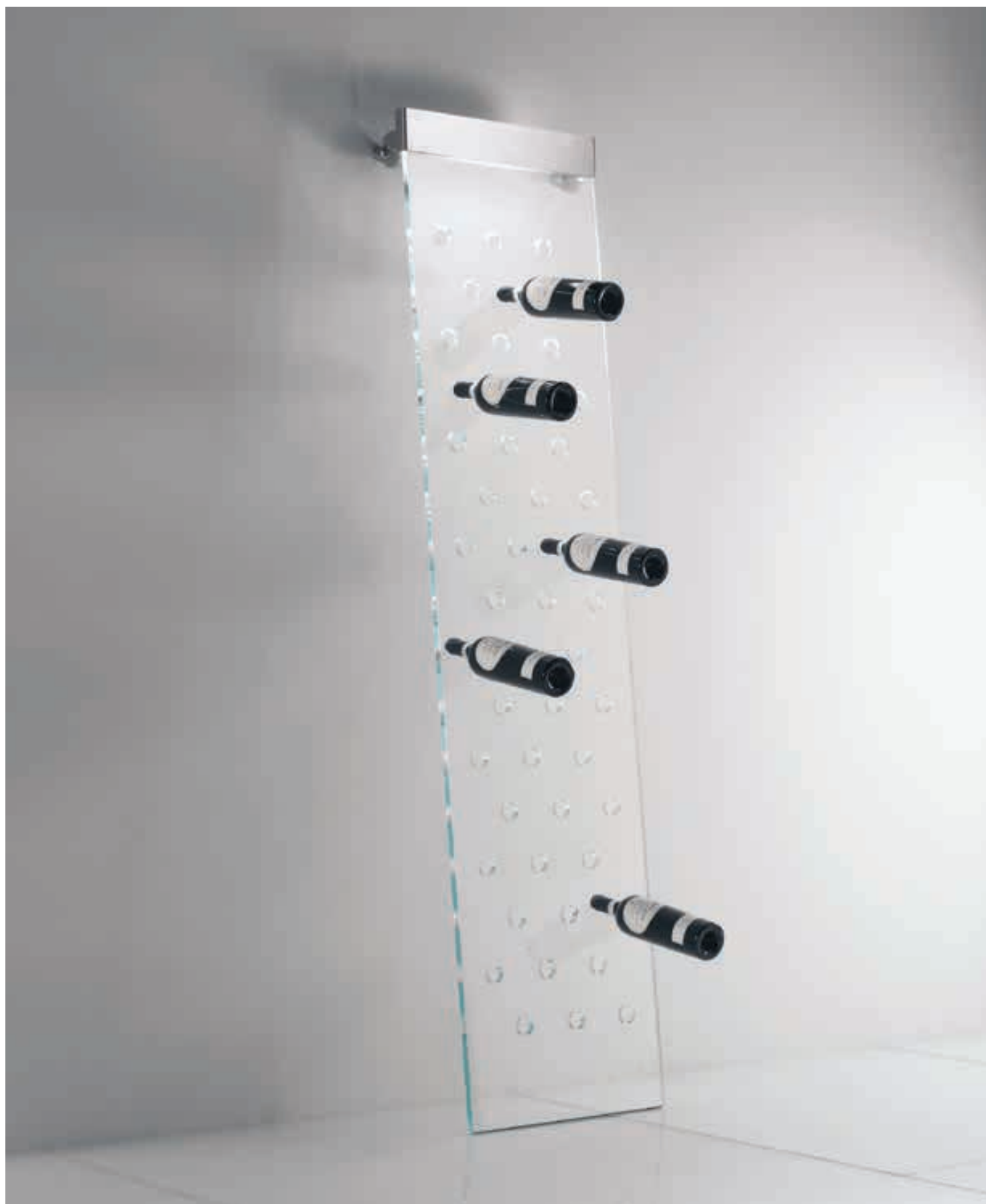


# PORTABOTTIGLIE

Disegno Reflex

Portabottiglie in vetro extrachiario temperato sp. 15 mm con 48 fori e supporti per fissaggio a muro. Disponibile anche con impianto luce .

Bottle-stand in extraclear tempered glass 15 mm th. with 48 holes and wall-hanging supports. Available also with lighting system.



# ECLISSE

Disegno Reflex

Porta-bottiglia da tavolo in vetro  
extrachiario curvato di spessore 19 mm.

Table bottle-stand in curved extraclear  
glass, 19 mm thick.



# NODO 30

Disegno Tulczinsky

Portariviste in vetro sabbiato naturale o vetro extrachiaro sabbiato bianco spessore 10mm. Sfera in vetro di Murano blu o verde.

Magazine rack in curved natural sandblasted or extraclear white sandblasted glass 10 mm thick. Murano glass ball in blue or green.



# NEOLITICO PORTAFRUTTA

Disegno Reflex

Portafrutta in vetro curvato extrachiaro, bronzo o fumé con finitura acidata.

Fruit-bowl in curved extraclear, bronze or smoke-grey glass with etched finish.



VETRO LUCIDO (VERNICIATO)  
SHINY LACQUERED GLASS



VETRO OPACO (ACIDATO VERNICIATO)  
ETCHED LACQUERED GLASS



LEGNO LUCIDO  
SHINY LACQUERED WOOD





**LEGNO OPACO  
MATT LACQUERED WOOD**

**LEGNO  
SPECIAL**

**LEGNO  
WOOD**

**MARMI  
MARBLES**

**VETRO MARMO  
MARBLE GLASS**



01 BIANCO



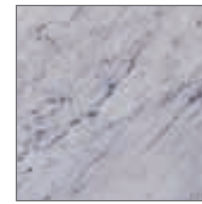
12 MELANZANA



LACCATO ORO



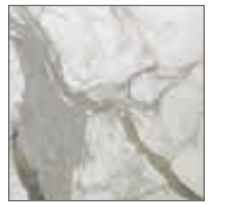
NOCE CANALETTO



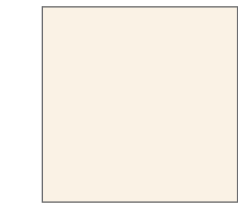
BIANCO CARRARA



ONICE BIANCO



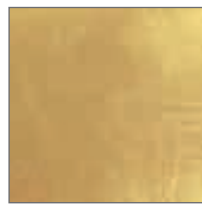
CALACATTA ORO



02 LATTE



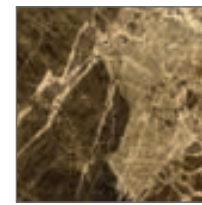
22 ROSSO RUBINO



FOGLIA ORO



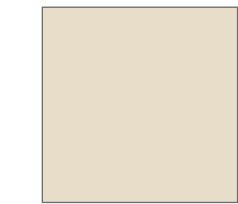
NOCE



BRECCIA PARADISO



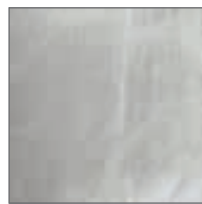
ONICE VERDE



03 PERGAMENA



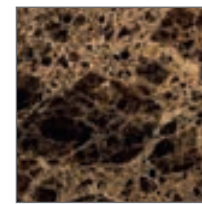
26 BORDEAUX



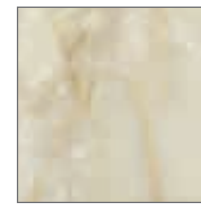
FOGLIA ARGENTO



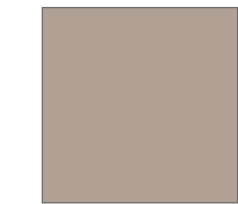
ROVERE HENNE'



EMPERADOR DARK



ONICE ORO



17 FUMO



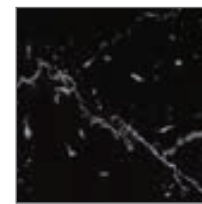
27 SENAPE



LACCATO ARGENTO



ROVERE MIELE



NERO MARQUINIA



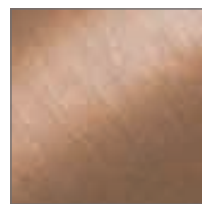
MARMO DI CESARE



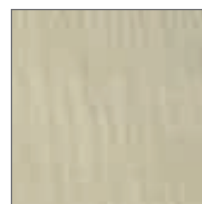
18 CRETA



28 VERDE MILITARE



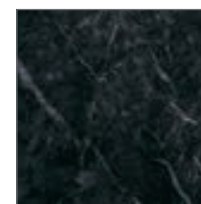
RAME SATINATO



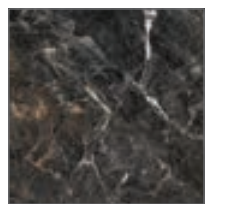
FRISE'



MARMO DI CESARE



GRIGIO CARNICO



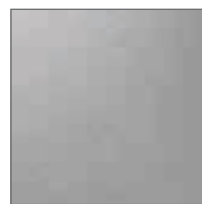
GRAY SAINT LAURENT



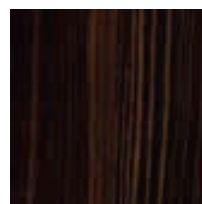
16 GRIGIO



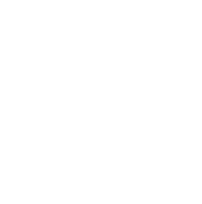
07 MARRONE



TITANIUM SATINATO



EBANO OPACO



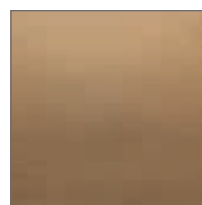
EMPERADOR DARK



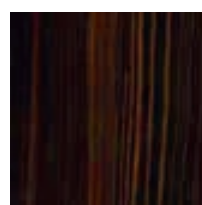
25 HENNE'



19 NERO BELUGA



OTTONE ANTICO SCURO



EBANO LUCIDO



ORANGE BLACK



24 BLU NOTTE



WENGE'

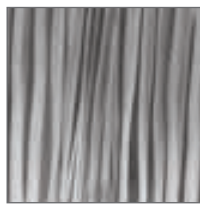


SAHARA

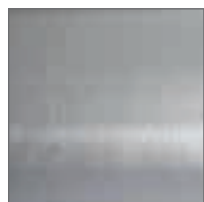
COLORI VETRO SOFFIATO  
BLOWN GLASS COLORS



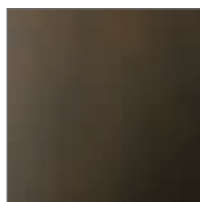
ACCIAIO LUCIDO



ACCIAIO GRAFFIATO



ACCIAIO SATINATO



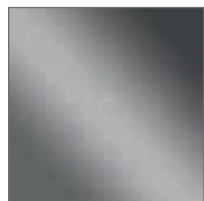
BRONZO NUVOLATO



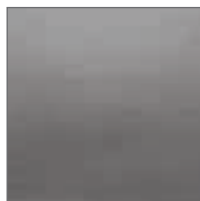
CROMO LUCIDO



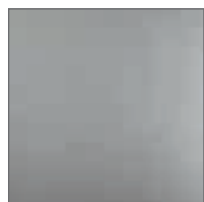
TITANIUM NUVOLATO



NICHEL NERO LUCIDO



TITANIUM SATINATO

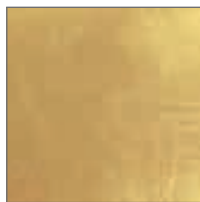


ALLUMINIO SATINATO

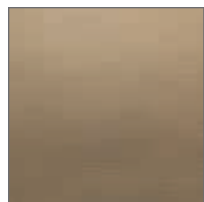
**SPECIAL**



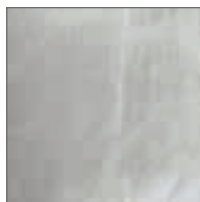
GRAFITE



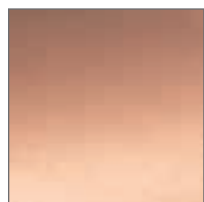
FOGLIA ORO



OTTONE ANTICO SCURO



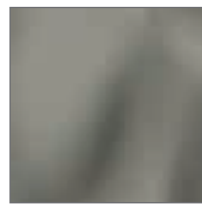
FOGLIA ARGENTO



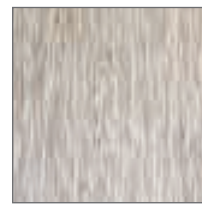
RAME LUCIDO



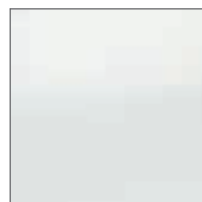
ACIDATO



FUME' SABBBIATO



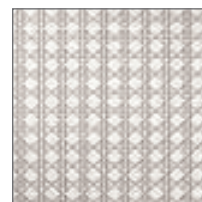
DUNE



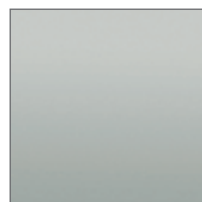
EXTRA ACIDATO



BRONZO SABBBIATO



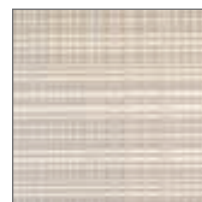
SAN MARCO



ACIDATO A SPECCHIO



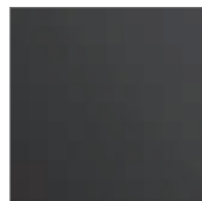
SUPER SILVER



VIENNA



SABBBIATO BIANCO



BLACK PEARL



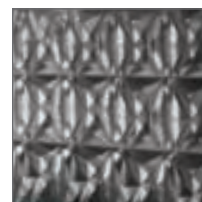
LONDON



BOCCIARDATO



SPECCHIO FUME'



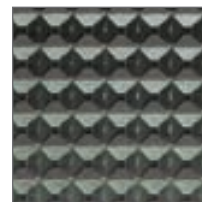
INCISIONE BOHEME



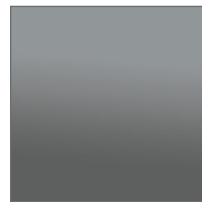
CRAQUELE' EXTRA CHIARO



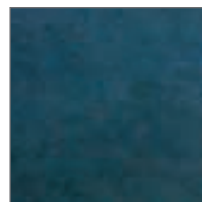
ANTIQUE MIRROR GRIGIO



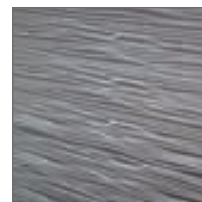
INCISIONE DIAMANTE



FUME'



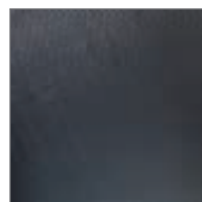
ANTIQUE MIRROR BLU



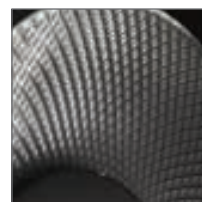
INCISIONE DUNE



MESH



FINITURA CARBONIO



INCISIONE VENEZIA



TRASPARENTE



ACQUAMARINA



BLU GRIGIO



BLU



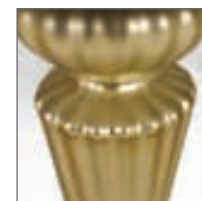
TABACCO



RIGATO ORO



AMBRA



SABBBIATO ORO



AMETISTA



PLATINO



ROSSO



RIGATO TRASPARENTE



NERO



FILIGRANA NERA

**COLORI VETRO SOFFIATO  
LAMPADARI  
BLOWN GLASS FOR LIGHTING**



TRASPARENTE



NERO



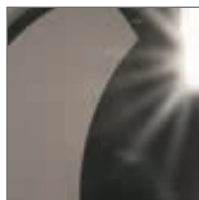
BLU



AMBRA IRIDIUM



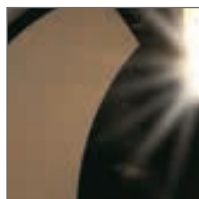
ALESSANDRITE



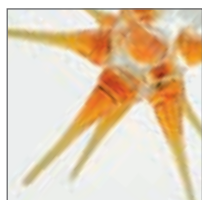
ARGENTO



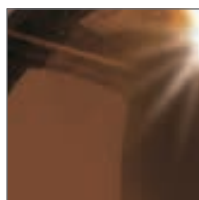
AMBRA



BRONZO



GIALLO



RAME



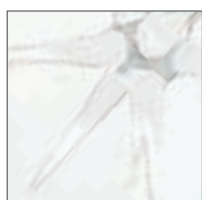
VERDE



ORO



RUBINO



BIANCO

**COLORI VETRO  
MASSICCIO LISCIO  
SMOOTH SOLID GLASS**



TRASPARENTE



FILO COLORE NERO



SABBIATO BIANCO



FILO COLORE VERDE



VERDE



FILO COLORE BLU



ACQUAMARINA



FILO COLORE ROSSO



BLU



RUBINO



ROSSO

**COLORI VETRO  
MASSICCIO RIGATO  
RIBBED SOLID GLASS**



TRASPARENTE



BIANCO



SABBIATO BIANCO



ORO



TE'



AMETISTA

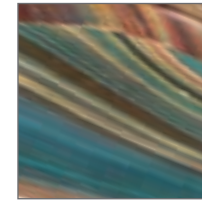


ROSSO

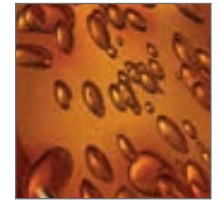


NERO

**SPECIAL**



CALCEDONIO



AMBRA PERLAGE



ORO



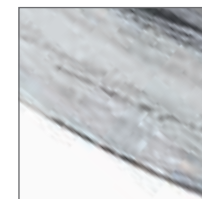
CAPPUCCINO



MURRINE



TRASPARENTE



RUGIADA



MULTICOLORE



STRIATO



FLAMBE'



CLASSICO VENEZIANO  
TRASPARENTE



CLASSICO VENEZIANO  
ORO



D I S E G N O

**Reflex Showroom Milano**

Via Madonnina, 17  
20121 (Brera) Milano - Italy  
T +39 02 80582955  
F +39 02 86918887

**Reflex Headquarter**

Via Paris Bordone 78/80  
31030 Biancade - Treviso - Italy  
T +39 0422 8444  
+39 0422 844430 (ufficio estero)  
+39 0422 844440 (ufficio Italia)  
F +39 0422 849765

**Reflex Showroom Treviso**

Via D'Annunzio, 77  
31030 Biancade - Treviso - Italy  
T +39 0422 844440

**Reflex Showroom Berlino**

Taubenstrasse 26  
D-10117 Berlin  
T. +49 (0)30 20 888 705  
berlin@reflexangelo.com



**reflex**

reflexangelo.com