

OPEN TO INFINITY 2 / OPEN TO THE BRIGHTNESS 16/ OPEN TO
MODERN 32 / OPEN TO TRADITION 48 / OPEN TO READING 60
/ OPEN TO DISCOVERY 70 / OPEN TO THE CLASSIC 90

La libertà d'interpretare la zona giorno, in tutta la sua varietà stilistica. Il sistema Open esplora diversi progetti di interior design contemporaneo, che riflettono i trend dell'abitare più attuali. Ampie superfici, ricercati accostamenti fra materiali, solidi primari che si compongono in proposte di grande originalità, elementi funzionali che assecondano le nuove abitudini della vita quotidiana: una semplicità progettuale di base che riesce a formulare infinite soluzioni, dalle "pareti" più essenziali ai layout più innovativi.

The freedom to interpretate the living area in all its stylistic variety. The Open system explores different projects of contemporary interior design, that reflect the trend of modern living. Wide surfaces, studied combination between materials, solid principal that combine themselves in suggestions of originality, functional elements that comply with the new habits of everyday life: a basic projectual simplicity that can formulate infinite solutions, from the most essential walls to the most innovative layouts.

La liberté pour interpréter le salon dans toute sa variété stylistique. Le système Open explore différents projets de conception intérieure contemporaine, qui reflètent la tendance de la vie moderne. Surfaces larges, combinaisons étudiées des matériaux, qui se combinent dans les suggestions de l'originalité, éléments fonctionnels qui sont conformes aux nouvelles habitudes de la vie quotidienne: une simplicité projectuelle qui peut formuler les solutions infinies, des plus essentiels aux plus innovatrices.

Die Freiheit, den Wohnraum stilistisch beliebig zu interpretieren. Das Open System erforschtet vielfältige Projekte des zeitgenössischen interior design, die die Trend von den aktuellsten Wohnen widerspiegeln. Weite Fläche, gesuchte Annäherung zwischen Stoffen, solid Primäre, die sich in Vorschlägen von große Originalität zusammensetzen, funktionale Elemente, die die neue Gewohnheiten von des täglichen Leben begünstigen: eine projektuales Leiche, die viele Lösungen formulieren kann, von der wesentlichsten Wänden bis der erneuerten layout.

La libertad de interpretacion de la zona de estar, en toda su variedad estilística. El sistema Open explora diferentes proyectos de un diseño de interior contemporaneo, que reflejan el trend del hogar mas moderno. Amplias superficies, busqueda mas evoluta entre materiales, solido primarios que se componen en propuestas de gran originalidad, elementos funcionales que aseccandan las costumbres de la vida contemporanea: simplicidad proyectual de base que consigue formular infinitas soluciones, desde las paredes hasta el layout mas innovativo.

OPEN TO INFINITY

destra e pagina seguente
Composizione *Open* rovere Therm e laccato lucido Corda. Divano *Daniel* in tessuto Carola 06 e poltrona *Haiku mini* in tessuto Amelia 15. Tavolino *Charlie* rovere Therm e laccato opaco Corda. Tavolo *Moon* con top in vetro satinato Nero. Sedia *Jaia* rovere Therm e pelle YA61.

right and next page
Open system in Therm oak and gloss lacquered Corda finish. *Daniel* Sofa in Carola 06 fabric and *mini Haiku* armchair in Amelia 15 fabric. *Charlie* coffee table in Therm oak and matt lacquered Corda finish. *Moon* table with Nero frosted glass top. *Jaia* chair in Therm oak and leather YA 61.

droite et page suivante
Composition *Open* en chêne Therm et laqué brillant Corda. Canapé *Daniel* en tissu Carola 06 et fauteuil *Haiku mini* en tissu Amelia 15. Table basse *Charlie* en chêne Therm et laqué satiné Corda. Table *Moon* avec top en verre satiné Nero. Chaise *Jaia* en chêne therm et cuir YA61.

rechts und naechste Seite
Zusammensetzung *Open* aus Eiche Therm und Corda Glantz lackiert. *Daniel*-Sofa aus Stoff Carola 06 und *Haiku*-Sessel aus Stoff Amelia 15. *Charlie*-Beistelltisch aus Eiche Therm und Corda matt lackiert. *Moon*-Tisch mit tischplatte in Nero satiniertem glass. *Jaia*-Stuhl aus Eiche Therm und Leder YA61.

derecha y pagina siguiente
Composición *Open* en roble Therm y lacado Corda brillo. Sofa *Daniel* en tejido Carola 06 y butaca *Haiku mini* en tejido Amelia 15. Mesilla *Charlie* en roble Therm y lacado mate Corda. Mesa *Moon* con encimera en cristal satinado Nero. Silla *Jaia* en roble Therm y piel YA61.







questa pagina
 A sinistra dettaglio del
 contenitore sospeso a
 cassettoni e vassoio interno:
 finitura interna Land. Sotto:
 madia ad ante complanari con
 illuminazione interna a led.

this page
 Left, view of the hanging
 drawer unit and a detail of the
 internal pull-out tray: Land
 finish. Below: sideboard with
 complanar doors with internal
 LED light.

page présente
 A gauche, détail de l'élément
 suspendu avec tiroir et plateau
 extraible: finition interne
 Land. Élément avec portes
 complanaires, éclairage interne
 à LED.

diese Seite
 Links, Einzelheit des
 abgehängten Elementes mit
 Schublade und innere Tablett:
 Land innerenausführung.
 Sideboard komplanare mit
 internere LED-Beleuchtung.

esta pagina
 A la izquierda, detalle del
 contenedor suspendido con
 cajón grande con bandeja
 extraible: acabado interior
 Land. Contenedor con puertas
 complanares y iluminación LED
 interna.





pagina precedente e questa

Composizione *Open* rovere Therm, laccato opaco Ostrica e laccato lucido Senape. Divano *Oliver* in pelle YA 61. Tavolino *Den* in legno massello di tiglio. Pouf *Leon* in tessuto Cristina 05. Sotto dettaglio del cassetto: finitura interna Land.

previous and this page

Open system in Therm oak, matt Ostrica and gloss Senape lacquered finish. *Oliver* sofa in leather YA 61. *Den* coffee table in solid lime tree wood. *Leon* pouf in Cristina 05 fabric. Below: detail of the drawer: Land internal finish.

pages présente et précédente

Composition *Open* en chêne Therm, laqués Ostrica opaque et Senape brillant. Canapé *Oliver* en cuir YA61. Table basse *Den* en tilleul naturel. Pouf *Leon* en tissu Cristina 05. Ci-dessous, détail du tiroir: finition interne Land.

vorehrige und diese Seite

Open-Zusammensetzung aus Eiche Therm, Ostrica-matt und Senape-glaenzend Lack. *Oliver*-Sofa in Leder YA61. *Den*-Beistelltisch aus Lindenholz. *Leon* pouf in Cristina 05 Stoff bezogen. Hierunter Schublade-einzelheit: Innerenausführung Land.

pagina anterior y esta

Composición *Open* en roble Therm, lacados mate Ostrica y Senape brillo. Sofa *Oliver* en piel YA61. Mesilla *Den* en madera macizo de tilo. Pouf *Leon* en tejido Cristina 05. Abajo detalle del cajón: acabado interno Land.







pagina precedente e questa
Composizione *Open* rovere
Therm e laccato opaco Sabbia.
Divano *Pasha* in tessuto
Cristina 02 e poltrona *Julie* in
tessuto Amelia 01. Tavolino *Den*
in legno massello di tiglio.

previous and this page
Open system in Therm oak and
Sabbia matt lacquered finish.
Pasha sofa in Cristina 02 fabric
and *Julie* armchair in Amelia 01
fabric. *Den* coffee table in solid
lime tree wood.

pages présente et précédente
Composition *Open* en chêne
Therm et laqué mat Sabbia.
Canapé *Pasha* en tissu Cristina
02 et fauteuil *Julie* en tissu
Amelia 01. Table basse *Den* en
bois de tilleuil massif.

vorehrige und diese Seite
Open-Zusammensetzung aus
Eiche Therm und Sabbia matt
Lack. *Pasha*-Sofa in Stoff
Cristina 02 und *Julie*-Sessel
in Stoff Amelia 01 bezogen.
Den-Beistelltisch aus
massiv- Lindenholz.

pagina anterior y esta
Composición *Open* en roble
Therm y lacado Sabbia mate.
Sofa *Pasha* en tejido Cristina
02 y butaca *Julie* baja en tejido
Amelia 01. Mesilla *Den* en
Madera macizo de tilo.

OPEN TO THE BRIGHTNESS

destra e pagina seguente

Composizione *Open* laccato opaco Cenere e rovere Therm. Divano *Elliot* in tessuto Debora 516 e poltroncine *Haiku Mini* in tessuto Costanza 08. Tavolini *Charlie* rovere Therm, laccato lucido Arancio e laccato opaco Ferro.

right and next page

Open composition in Therm oak and Cenere matt lacquer finish. *Elliot* sofa with cover in Debora 516 fabric and *Haiku Mini* armchairs with Costanza 08 fabric cover. *Charlie* coffee tables in Therm oak, Arancio gloss lacquer and Ferro matt lacquer finish.

a droite et page suivante

Composition *Open* en chene Therm et laqué mat Cenere. Canapé *Elliot* en tissu Debora 516 et fauteuils *Haiku Mini* en tissu Costanza 08. Petites tables *Charlie* en chene Therm, top laqués brillant Arancio et mat Ferro.

recht und naechste Seite

Zusammensetzung *Open* Eich Therm und Cenere matt Lack ausfuehrungen. Sofa *Elliot* mit Stoff Debora 516 bezogen. Sessel *Haiku Mini* mitt Stoff Costanza 08 bezogen. Beistelltische *Charlie* Eiche Therm, tischplatte in Arancio hochglanz Lack und Ferro matt Lack.

a la derecha y pagina siguiente

Composicion *Open* en roble Therm y lacado mate Cenere. Sofa *Elliot* en tejido Debora 516. Butacas *Haiku Mini* en tejido Costanza 08. Mesitas *Charlie* en roble Therm y encimeras en lacado Arancio brillo y lacado Ferro mate.







questa pagina

Composizione *Open* rovere Therm e laccato opaco cenere con zoccolo in legno laccato opaco Cenere. Tavolo *Moon* con top in vetro satinato Nero. Sedia *Alma* rovere Therm in tessuto Cinzia 35.

this page

Open composition Therm oak and Cenere matt lacquered finish with Cenere matt lacquer wood baseboard. *Moon* table with satin glass top Nero. *Alma* chair Therm oak upholstered with Cinzia 35 fabric

cette page

Composition *Open* en chene Therm et laqué opaque Cenere avec socle en bois laqué mat Cenere. Table *Moon* avec top en verre satiné Nero. Chaise *Alma* en chene Therm et tissu Cinzia 35.

diese Seite

Zusammensetzung *Open* Eiche Therm und Holz Sockel Cenere matt Lack. *Moon* Tisch mit tischplatte in satiniertem Glass Nero. Stuhl *Alma* Eiche Therm in Stoff Cinzia 35 bezogen.

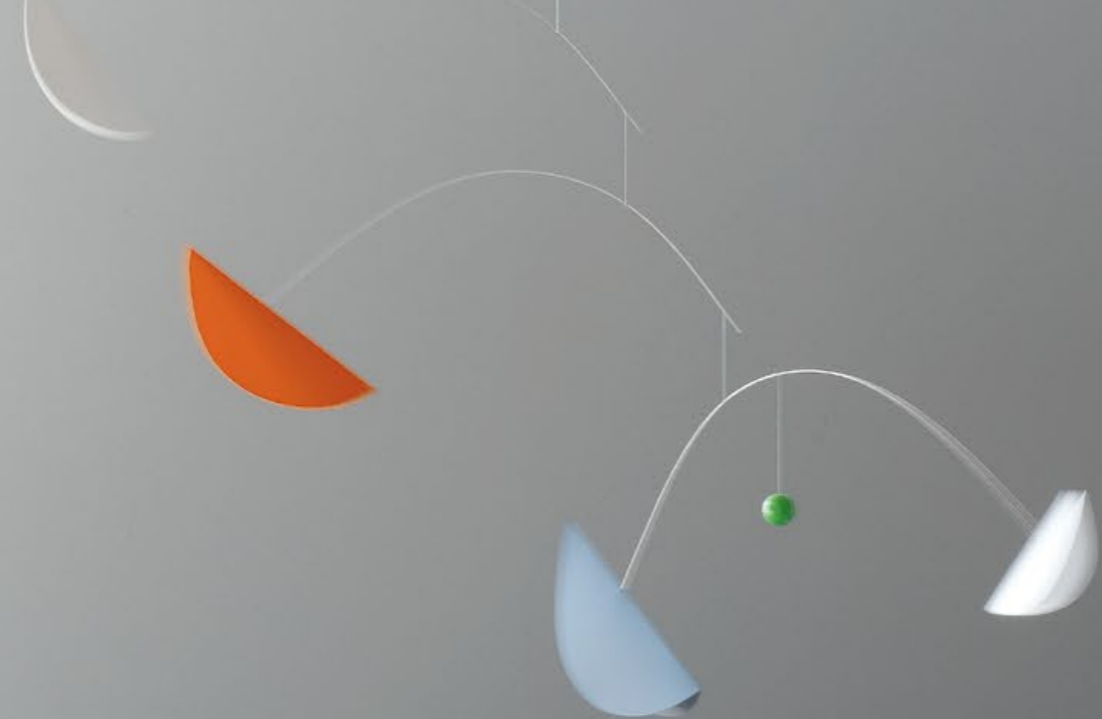
esta pagina

Composicion *Open* roble Therm y lacado mate Cenere con zocalo en madera lacado mate Cenere. Mesita *Moon* con tapa en cristal satinado Nero. Silla *Alma* en roble Therm tapizada en tejido Cinzia 35.





A dark wood media console and shelving unit. The console features a television, a white dome lamp, and several books. Above the console, there are two shelves: the top shelf holds a stack of books and a white spherical object, while the middle shelf holds a vase with white flowers and a tall white rectangular object.





pagina precedente e questa
 Composizione *Open* rovere
 Therm e vetro satinato Visone.
 Divano Terence in tessuto
 Amelia 05. Poltrona *Haiku Mini*
 in tessuto Amelia 15. Tavolini
Charlie rovere Therm, laccato
 lucido Turchese e opaco Cenere.
 Sopra dettaglio del contenitore
 a terra con anta a ribalta.
 L'interno è attrezzato con
 vassoio estraibile e ripiano a
 ponte in alluminio. Pouf *Giotto*
 in tessuto Cinzia 35.

previous page and this one
 Open composition Therm oak
 and satin glass Visone. *Terence*
 sofa upholstered with Amelia 05
 fabric. *Haiku Mini* armchair in
 Amelia 15 fabric. *Charlie* coffee
 tables Therm oak, Turchese
 gloss lacquered and Cenere matt
 lacquered tops.
 Above, detail of the drop-lid
 door unit. Inside fittings: a
 pull-out tray and a free standing
 aluminum shelf, *Giotto* pouff in
 Cinzia 35 fabric.

page précédente et cette-ci
 Composition *Open* en chêne
 Therm et verre satiné Visone.
 Sofa Terence en tissu Amelia
 05. Fauteuil *Haiku Mini* en
 tissu Amelia 15. Petites tables
Charlie en chêne Therm et top
 laqué brillant Turchese et mat
 Cenere.
 Au-dessus, détail de l'élément
 avec porte abattante. L'intérieur
 est équipé avec un plateau
 coulissant et un étagère à pont
 en aluminium. Pouf *Giotto* en
 tissu Cinzia 35.

in dieser und in die
 vorhergehende Seite
 Zusammensetzung *Open* Eiche
 Therm und Satiniertem Glass
 Visone. Sofa Terence in Stoff
 Amelia 05 bezogen. Sessel
Haiku Mini in Stoff Amelia 15
 bezogen. Beistelltisch *Charlie*
 in Eich Therm, Tischplatte in
 Turchese Hochglanz Lack und
 Cenere Matt Lack.
 Über, Einzelheit der
 bodenstehende Element mit
 Klapptür. Innerhalb ausgestattet
 mit abnehmbaren Tablett und
 Aluminium Regal. Pouff *Giotto*
 in Stoff Cinzia 35 bezogen.

en la pagina anterior y en esta
 Composizione *Open* en roble
 Therm y cristal satinado Visone.
 Sofa Terence tapizado en tejido
 Amelia 05. Butaca *Haiku Mini*
 en tejido Amelia 15. Mesitas
Charlie en roble Therm,
 encimeras en lacado brillo
 Turchese y mate Cenere.
 Arriba, detalle de l'elemento
 con puerta abatible. El exterior
 es equipado con una bandeja
 estraible y un estante de
 aluminio. Pouf *Giotto* en tejido
 Cinzia 35.





a sinistra e in questa pagina
 Madia *Open* ad ante complanari
 laccato opaco Visone. Divano
Terence in tessuto Amelia 05.
 Poltrona *Haiku mini* in tessuto
 Amelia 15. Tavolini *Charlie*
 rovere Therm, laccato lucido
 Turchese e opaco Cenere.
 Sotto: madia complanare con
 illuminazione a led interna.

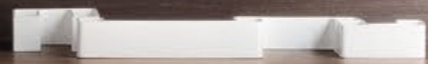
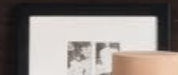
left and this page
Open sideboard with complanar
 doors Visone matt lacquered
 finish. *Terence* sofa upholstered
 with Amelia 05 fabric. *Haiku Mini*
 armchair in Amelia 15 fabric.
Charlie coffee tables in Therm
 oak, Turchese gloss lacquer and
 Cenere matt lacquer tops.
 Below: *Open* sideboard with
 internal Led lighting.

a gauche et dans cette page
 Buffet *Open* avec portes
 complanaires en laqué mat
 Visone. Sofa *Terence* en tissu
 Amelia 05. Fauteuil *Haiku Mini*
 en tissu Amelia 15. Petites
 tables *Charlie* en chene Therm,
 top laqué brillant Turchese et
 laqué mat Cenere.
 Au dessous: Buffet *Open* avec
 éclairage intérieur à Led.

links und diese Seite
Open sideboard mit komplanar
 Türen Visone matt Lackiert
 ausführung. Sofa *Terence* in
 Stoff Amelia 05 bezogen. Sessel
Haiku Mini in Stoff Amelia 15
 bezogen. Beistelltisch *Charlie*
 in Eiche Therm, Tischplatte in
 Turchese hochglanz Lack und
 Cenere matt Lack.
 Unten: *Open* komplanar
 Sideboard mit innen LED-
 Beleuchtung.

a la izquierda y en esta pagina
 Aparador *Open* con puertas
 complanares en lacado mate
 Visone. Sofa *Terence* en tejido
 Amelia 05. Butaca *Haiku Mini* en
 tejido Amelia 15. Mesitas *Charlie*
 en roble Therm, encimeras
 lacado brillo Turchese y lacado
 mate Cenere.
 Abajo: Aparador *Open* con
 iluminacion interior a Led.







pagina precedente
 Composizione *Open* rovere Therm e laccato Arancio lucido and Arancio gloss lacquer with wood basement in Arancio matt lacquer finish. *Leclub* sofa upholstered in Dafne 03 fabric with sartorial stitching. *Leon* pouf in tessuto Betta 24. Tavolino *Pond* in rovere Therm.

questa pagina
 Sopra dettaglio del passacavi integrato nella finitura Zinco. A destra particolare delle mensole con illuminazione a led integrata.

previous page
 Open composition Therm oak and Arancio gloss lacquer with wood basement in Arancio matt lacquer finish. *Leclub* sofa upholstered in Dafne 03 fabric with sartorial stitching. *Leon* pouf in Betta 24 fabric. *Pond* coffee table in Therm oak.

this page
 Above, detail of the rectangular embed cable duct hole Zinco finish. Right a detail of the shelves with integrated Led lighting.

page précédente
 Composition *Open* en roble Therm et laqué brillant Arancio avec socle en bois mat Arancio. Sofa *Leclub* en tissu Dafne 03 avec coutures. Pouf *Leon* en tissu Betta 24. Petit table *Pond* en chene Therm.

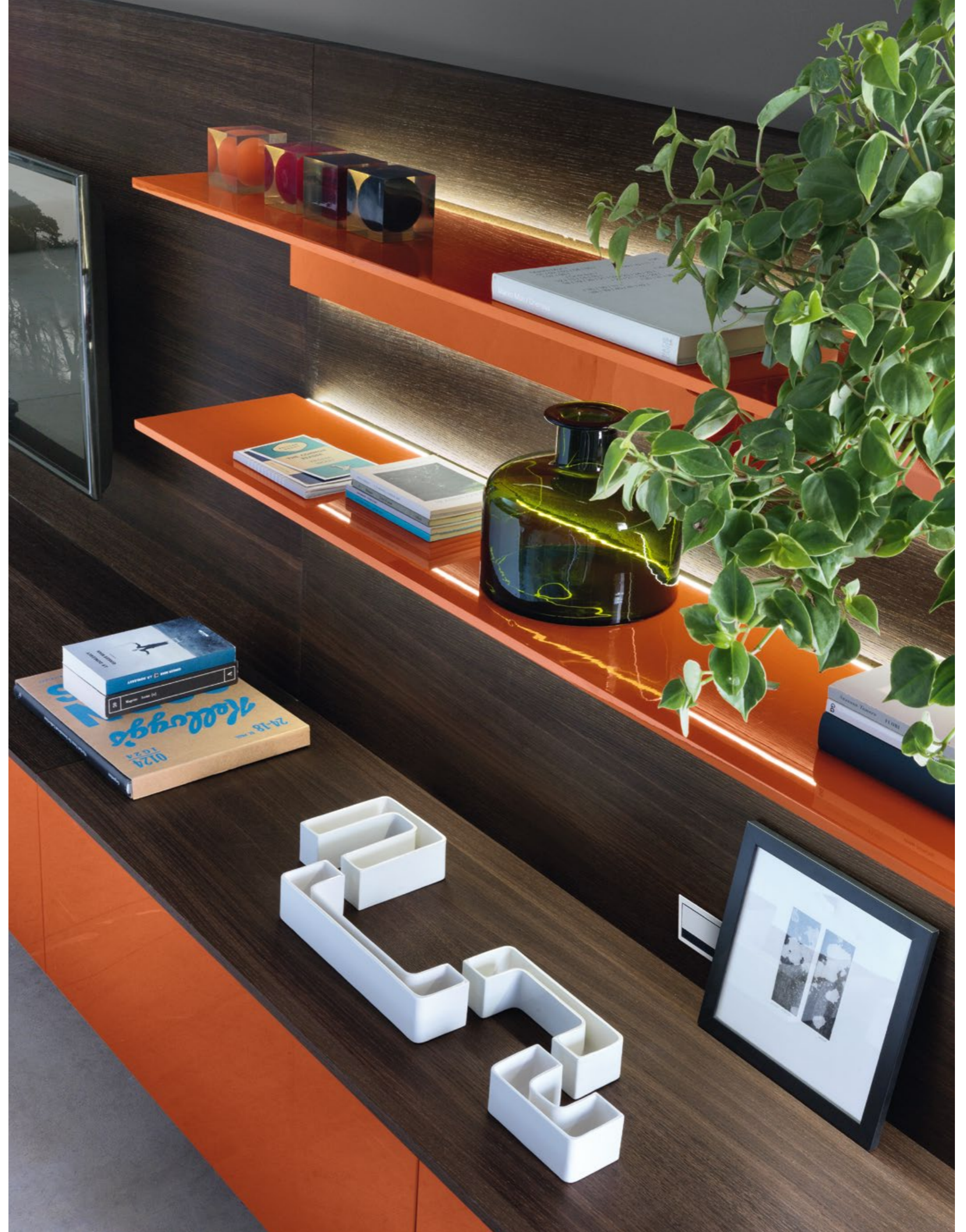
cette page
 Au-dessus, détail du trou passe-cable rectangulaire en finition Zinco. A droite détail des étagères avec éclairage intégré LED.

vorherige Seite
 Zusammensetzung *Open* Eiche Therm und Arancio hochglanzed Lackiert mit Holz Arancio matt Lackiert. *Leclub* Sofa in Dafne 03 Stoff bezogen mit Ziernaht. *Leon* pouff in Betta 24 bezogen. Beistelltische *Pond* in Eich Therm.

diese Seite
 Oben, Rechteckiger eingebauter Kaberdurchgang Verschluss mit untere Straubshutz, Ausfuehrung Zinco. Rechts, detail auf die regalen mit LED licht.

pagina anterior
 Composicion *Open* en roble Therm y zocalo en madera Arancio con zocalo lacado mate Arancio. Sofa *Leclub* en tejido Dafne 03 con costuras. Pouf *Leon* en tejido Betta 24. Mesita *Pond* en roble Therm.

esta pagina
 Arriba detalle del pasacables Zinco encajado. A la derecha detalle de los estantes con iluminación a Led incluida.



OPEN TO MODERNITY

destra e pagina seguente
Composizione *Open* laccato opaco Ottanio e laccato opaco Avorio. Divano *Brian* in tessuto Cora 03 con cuciture sartoriali. Poltrona *Cindy* laccata opaco Bianco e pelle YA64. Tavolini *Pond* rovere Therm e laccato opaco Cenere.

right and next page
Open composition Ottanio and Avorio matt lacquered finishes. *Brian* sofa Cora 03 fabric with sartorial stitching. *Cindy* armchair with Bianco matt lacquered structure and upholstered in leather YA64. *Pond* coffee tables Therm oak and Cenere matt lacquered finish.

a droite et page suivante
Composition *Open* dans les finitions laquées mat Ottanio et Avorio. Sofa *Brian* en tissu Cora 03 avec coutures. Fauteuil *Cindy* en laqué mat Bianco et cuir YA64. Petites tables *Pond* en chene Therm et en laqué mat Cenere.

rechts und nächste Seite
Zusammensetzung *Open* ausfahrungen Ottanio und Avorio matt Lack. *Brian* sofa Cora 03 Stoff bezogen mit Ziernaht. Sessel *Cindy* in Bianco matt Lack bezogen in leder YA64. Beistelltischen *Pond* in Eiche Therm und Cenere matt Lack Ausfahrungen.

a la derecha y pagina siguiente
Composicion *Open* en lacado Ottanio y Avorio mate. Sofa *Brian* en tejido Cora 03 con costuras. Butaca *Cindy* lacado mate Bianco y piel YA64. Mesitas *Pond* en roble Therm y lacado mate Cenere.





A long, low-profile white floating console table with a dark blue open shelving unit above it. The shelves are filled with books. To the right, a white armchair with a brown cushion sits on a light-colored floor. A dark blue rug is partially visible in the foreground.

A long, low-profile white floating console table with a dark blue open shelving unit above it. The shelves are filled with books. To the right, a white armchair with a brown cushion sits on a light-colored floor. A dark blue rug is partially visible in the foreground.

A long, low-profile white floating console table with a dark blue open shelving unit above it. The shelves are filled with books. To the right, a white armchair with a brown cushion sits on a light-colored floor. A dark blue rug is partially visible in the foreground.

A white armchair with a brown cushion sits on a light-colored floor. A dark blue rug is partially visible in the foreground.

A light-colored sofa is visible in the foreground. A dark blue rug is partially visible in the foreground.



questa pagina
Dettaglio dell'elemento
contenitore a ribalta con il
nuovo sistema di apertura.

this page
Detail of the drop lid door unit
with the new opening system

page présente
Détail de l'élément porte
abattante avec le nouveau
système d'ouverture.

diese Seite
Detail auf Klapptur Elemente
mit dem neuen Öffnungs-System.

esta pagina
Detalle del elemento puerta
abatible con el nuevo sistema de
abertura.



pagina precedente e queste
 Composizione *Open* rovere Therm.
 Divano *Brian* in tessuto Cora 03
 con cuciture sartoriali. Poltrona
Haiku Mini in tessuto Costanza
 05. Tavolini *Glenn* laccato opaco
 Ottanio e *Charlie* rovere Therm e
 laccato opaco Cenere.
 Sotto: dettaglio contenitore a
 ribalta in rovere Therm.

previous page and these ones
Open composition in Therm oak.
Brian sofa Cora 03 fabric with
 sartorial stitching. *Haiku Mini*
 armchair in Costanza 05 fabric.
Glenn coffee tables Ottanio matt
 lacquered and *Charlie* coffee
 table Therm oak and Cenere
 matt lacquer.
 Below: detail of the drop-lid
 door element in Therm oak.

page précédente et celles-ci
 Composition *Open* en chêne
 Therm. Sofa *Brian* en tissu
 Cora 03 avec coutures. Fauteuil
Haiku Mini en tissu Costanza
 05. Petites tables *Glenn* laquées
 mat Ottanio et *Charlie* en chêne
 Therm et laqué mat Cenere.
 Au dessous: détail de l'élément
 avec porte battante en chêne
 Therm

vorherige und diese Seite
 Zusammensetzung *Open* aus
 Eiche Therm. *Brian* sofa in
 Cora 03 Stoff bezogen mit
 Ziernaht. *Haiku Mini* sessel
 in Costanza 05 Stoff bezogen.
Glenn beistelltisches in Ottanio
 matt Lack und *Charlie* in Eiche
 Therm und Cenere matt Lack.
 Unten: detail aus Klapptur
 elemente in Eiche Therm

pagina anterior y esta
 Composicion *Open* en roble
 Therm. Sofa *Brian* en tejido
 Cora 03 con costuras. Butaca
Haiku Mini en tejido Costanza
 05. Mesitas *Glenn* en lacado
 mate Ottanio y mesitas *Charlie*
 en roble Therm y lacado mate
 Cenere.
 Abajo: Detalle de l'elemento con
 puerta ribalta en roble Therm.



questa pagina e successiva

Composizione *Open* rovere Therm e laccato opaco Bianco. Divano *Oliver* in tessuto Cora 03. Poltrona *Cindy* laccata opaco Bianco e pelle YA 64. Tavolino *Charlie* laccato opaco Ottanio.

pag 46-47

Composizione *Open* in rovere Therm e laccato opaco Ottanio. Divano *Oliver* in tessuto Cora 03, pouf *Leon* in tessuto Betta 02 e tavolino *Pond* in rovere Therm.

this page and following ones

Open composition Therm oak and Bianco matt lacquer. *Oliver* sofa Cora 03 fabric. *Cindy* armchair Bianco matt lacquered structure and upholstered in leather YA64. *Charlie* coffee table Ottanio matt lacquer.

pag 46-47

Open composition Therm oak and Ottanio matt lacquer. *Oliver* sofa in Cora 03 fabric. Pouf *Leon* Betta 02 fabric. *Pond* coffee table in Therm oak.

cette page et les suivantes

Composition *Open* en chene Therm et laqué mat Bianco. Sofa *Oliver* en tissu Cora 03. Fauteuil *Cindy* laqué mat Bianco et revetue en cuir YA64. Petite table *Charlie* en laqué mat Ottanio.

pag 46-47

Composition *Open* en chene Therm et laquée mat Ottanio. Canapé *Oliver* en tissu Cora 03. Pouf *Leon* en tissu Betta 02. Petite table *Pond* en chene Therm.

diese Seite und nächste Seite

Zusammensetzung *Open* Eiche Therm und Bianco matt Lack. *Oliver* sofa in Cora 03 Stoff bezogen. *Cindy* sessel Bianco matt Lack und leder YA64. Beistelltische *Charlie* Ottanio matt Lack.

pag 46-47

Zusammensetzung *Open* Eiche Therm und Ottanio matt Lack. *Oliver* sofa in Cora 03 Stoff bezogen. *Leon* pouf in Betta 02 bezogen. *Pond* Beistelltische in Eiche Therm.

esta pagina y la siguiente

Composicion *Open* en roble Therm y lacado mate Bianco. Sofa *Oliver* en tejido Cora 03. Butaca *Cindy* lacado Bianco y piel YA64. Mesita *Charlie* lacado mate Ottanio.

pag 46-47

Composición *Open* en roble Therm y lacado mate Ottanio. Sofa *Oliver* en tejido Cora 03. Pouf *Leon* en tejido Betta 02. Mesita *Pond* en roble Therm.







OPEN TO TRADITION

destra e pagina seguente
Composizione *Open* in noce
Canaletto e laccato lucido
Visone con zoccolo in legno
laccato opaco Visone. Divano
Leclub in tessuto Dafne 03 con
cuciture sartoriali. Poltrona *Lyl*
noce Canaletto e pelle YA61.
Tavolino *Stix* con piano in
vetro, laccato lucido Ostrica e
noce Canaletto. *Puck* laccato
opaco Ostrica.

right and next page
Open composition in Canaletto
walnut and Visone gloss lacquer
with Visone matt lacquer wood
basaboard. *Leclub* sofa in
Dafne 03 fabric with sartorial
stitching. *Lyl* armchair in
Canaletto walnut and leather
YA61. *Stix* coffee table with
glass top and Ostrica gloss
lacquered/Canaletto walnut
finishes. *Puck* coffee table
Ostrica matt lacquer.

a droite et page suivante
Composition *Open* en noyer
Canaletto et laquée brillante
Visone, socle en bois laqué mat
Visone. Canapé *Leclub* en tissu
Dafne 03 avec coutures. Fauteuil
Lyl en noyer Canaletto et cuir
YA61. Table basse *Stix* avec
plateau en verre et finitions
laquées brillantes Ostrica et
Noyer Canaletto. Petite table
Puck en laque mat Ostrica.

rechts und naechste Seite
Zusammensetzung *Open*
Canaletto walnuss und Visone
Glanzlack mit Visone matt Lack
holz Sockel. *Leclub* Sofa in
Dafne 03 Stoff bezogen Ziernaht.
Lyl Sessel aus Canaletto
walnuss und leder YA61. *Stix*
beistelltisch mit glas top,
Visone glanzlack und Canaletto
walnuss. *Puck* Beistelltisch
Ostrica matt Lack.

derecha y pagina siguiente
Composicion *Open* en nogal
canaletto y lacado brillo Visone,
zocalo en madera lacado mate
Visone. Sofa *Leclub* tapizado
en tejido Dafne 03 con costuras
sartoriales. Butaca *Lyl* en nogal
canaletto y piel YA61. Mesitas
Stix en cristal, acabados lacado
Ostrica brillo y nogal canaletto.
mesita *Puck* lacada mate
Ostrica.







questa pagina
 Composizione *Open* in noce
 Canaletto e laccato lucido
 Visone con zoccolo in legno
 laccato opaco Visone. Poltrona
Lyl noce Canaletto e pelle YA61.
 Pouf *Cosimo* in pelle YA65.
 Tavolino *Tobia* noce canaletto.

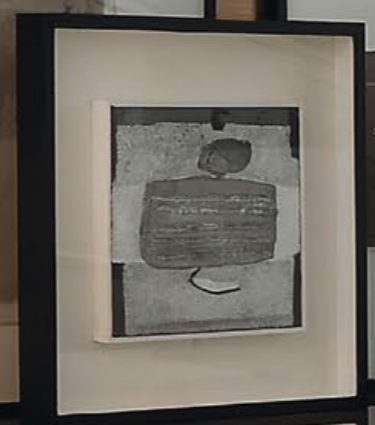
this page
Open composition walnut
 and Visone gloss lacquer with
 wood baseboard in Visone matt
 lacquer. *Lyl* armchair walnut
 and leather YA61. *Cosimo* pouf
 in leather YA65. *Tobia* coffee
 table walnut.

cette page
 Composition *Open* en noyer
 Canaletto et en laque brillante
 Visone avec socle en bois laque
 mat Visone. Fauteuil *Lyl* en
 noyer Canaletto et cuir YA61.
 Pouf *Cosimo* en cuir YA65.
 Petite table *Tobia* en noyer
 Canaletto.

diese Seite
 Zusammensetzung *Open*
 Canaletto walnuss und Visone
 Glanzlack mit Visone matt
 Lackiertem Holz Sockel. *Lyl*
 Sessel aus Canaletto walnuss
 und leder YA61. *Cosimo*
 pouf in leder YA65 bezogen.
 Beistelltische *Tobia* in Canaletto
 walnuss.

esta pagina
 Composición *Open* en Nogal
 Canaletto y lacado Visone brillo
 con zocalo en madera lacado
 mate Visone. Butaca *Lyl* Nogal
 canaletto y piel YA61. Pouf
Cosimo en piel YA65. Mesita
Tobia Nogal Canaletto.





pagina precedente

Composizione *Open* laccato lucido Visone con boiserie noce Canaletto. Poltroncina *Chantal* in tessuto Agata 37. tavolino *Tobia* noce Canaletto. Pouf *Leon* pelle YA61.

destra e pagina seguente

Composizione *Open* in noce Canaletto con zoccolo in legno laccato opaco Arancio, vano a giorno laccato opaco Arancio. Poltrona *Lyl* noce Canaletto e pelle YA61.

this and previous page

Open composition visone gloss lacquer with walnut wall panelling. *Chantal* armchair in Agata 37 fabric. *Tobia* coffee table walnut. *Leon* pouf leather YA61.

right and next page

Open composition walnut with Arancio matt lacquer wood baseboard, open unit arancio matt lacquer. *Lyl* armchair walnut and leather YA61.

cette page et precedente

Composition *Open* laquée Visone brillant avec Boiserie en Noyer Canaletto. Fauteuil *Chantal* en tissu Agata 37. Petite table *Tobia* en Noyer Canaletto. Pouff *Leon* en cuir YA61.

a'droite et page suivante

Composition *Open* en Noyer canaletto avec socle en bois laqué mat Arancio, element ouvert laqué mat Arancio. Fauteuil *Lyl* en noyer canaletto et cuir YA61

diese und Vorherige Seite

Zusammensetzung *Open* Visone hochglanzed Lackiert mit Wandpaneel in Canaletto Walnuss. *Chantal* Sessel in Agata 37 Stoff bezogen. Beistelltische *Tobia* in Canaletto walnuss. *Leon* Pouf in leder YA61 bezogen.

rechts und naechste Seite

Zusammensetzung *Open* Canaletto walnuss mit Arancio matt Lackiertem Holz Sockel und Arancio matt Lackiertem offen Element. *Lyl* Sessel aus Canaletto walnuss und leder YA61.

esta pagina y anterior

Composición *Open* lacado brillo Visone con boiserie Nogal Canaletto. Butaca *Chantal* en tejido Agata 37. Mesita *Tobia* Nogal Canaletto. Pouf *Leon* en piel YA61.

derecha y pagina siguiente

Composición *Open* en Nogal Canaletto con zocalo en madera lacado mate Arancio, elemento abierto lacado mate Arancio. Butaca *Lyl* Nogal Canaletto y piel YA61.





OPEN TO READING

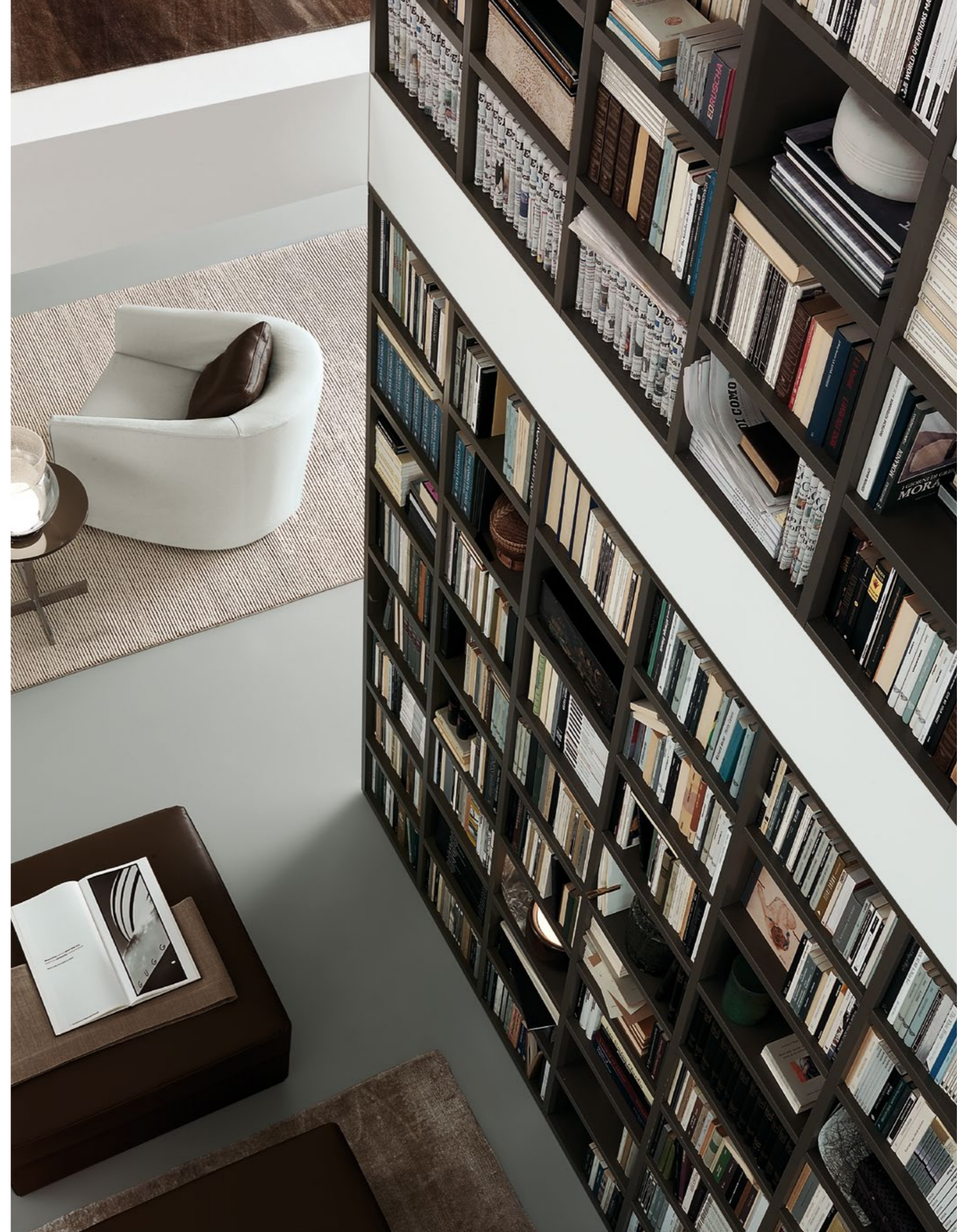
destra e pagina seguente
Composizione *Open* libreria
laccato opaco Visone.
Poltroncina *Chantal* in tessuto
Agata 37. Divano e pouf *Richard*
in pelle YA61. Tavolino *Tobia*
noce Canaletto.

right and next page
Open bookcase visone matt
lacquer. *Chantal* armchair in
Agata 37 fabric. *Richard* sofa
and pouf in leather YA61. *Tobia*
coffee table walnut.

a' droite et page suivante
Composition *Open* librairie
laquée mat Visone. Fauteuil
Chantal en tissu Agata 37.
Canapé et Pouf *Richard* en cuir
YA61. Petite table *Tobia* en
Noyer Canaletto.

rechts und naechste Seite
Zusammensetzung *Open*
Buechrregal in Visone matt
Lack. *Chantal* Sessel in Agata
37 stoff bezogen. *Richard*
Sofa und pouf auf leder YA61.
Beistelltische *Tobia* in Canaletto
walnuss.

Derecha y pagina siguiente
Composición *Open* libreria
lacado mate Visone. Butaca
Chantal en tejido Agata 37. Sofa
y pouf *Richard* en piel YA61.
Mesita *Tobia* Nogal Canaletto







questa pagina
 Composizione *Open* libreria
 laccato opaco Visone e noce
 Canaletto. Poltroncina *Chantal*
 in tessuto Agata 37. Pouf *Leon*
 in pelle YA61. Tavolino *Tobia*
 noce Canaletto.

this page
Open bookcase visone matt
 lacquer and walnut. *Chantal*
 armchair in Agata 37 fabric.
Leon pouf in leather YA61.
Tobia coffee table walnut.

cette page
 Composition *Open* librerie
 laquée mat Visone et Noyer
 Canaletto. Fauteuil *Chantal* en
 tissu Agata 37. Pouf *Leon* en
 cuir YA61. Petite table *Tobia* en
 Noyer Canaletto.

diese Seite
 Zusammensetzung *Open*
 Buechrregal in Visone matt Lack
 un Canaletto walnuss.
Chantal Sessel in Agata 37 stoff
 bezogen. *Leon* Pouf auf YA61
 leder. Beistelltische *Tobia* in
 Canaletto walnuss.

esta pagina
 Composición *Open* libreria
 lacado mate Visone y Nogal
 Canaletto. Butaca *Chantal* en
 tejido Agata 37. Pouf *Leon* en
 piel YA61. Mesita *Tobia* Nogal
 Canaletto.





MANN DEEP SOUTH
Lacombe
Palazzo Pitti
Hafje Cantz
RIDA KAILO

DANSES DE LA TERRE
MARGA LIPMAN

architecture tomorrow
MICHAEL SUTHERLAND

CALLAS
A. ROY

DOMESTIC ART

HERBERT S. NEWMAN AND PARTNERS
Il Cerchio - The Circle Jan Jedlicka
CHICE BIRD OUT
SETTING THE MOOD MORE TROUBLE

DISPARMIER
ANDREA PALLADIO
ALVAR AALTO
MARTIN MUNKACSI

MR CLASSIC JEREMY HACKETT
BRASSAI
The Bonoma Architect 010

HERBERT S. NEWMAN AND PARTNERS
Il Cerchio - The Circle Jan Jedlicka
CHICE BIRD OUT
SETTING THE MOOD MORE TROUBLE

MR CLASSIC JEREMY HACKETT
BRASSAI
The Bonoma Architect 010





pagina precedente e questa
 Composizione *Open* libreria
 sospesa in noce Canaletto e
 laccato opaco Bianco. Divano
Pasha Costanza 06. Tavolo
Sensai laccato lucido bianco.
 Sedie *Tully* in Ecopelle B15.
 Tavolino *Den* in legno massello
 di Tiglio.
 A sinistra dettaglio del vano
 porta TV con luce a led integrata.
 Sotto dettaglio sensore IR a
 incasso e elemento a ribalta.

previous page and these
Open hanging bookcase walnut
 and Bianco matt lacquer. *Pasha*
 sofa Costanza 06 fabric. *Sensai*
 table Bianco gloss lacquer. *Tully*
 chairs in leatherlook B15. *Den*
 coffee table limetree solid wood.
 On the left detail of TV
 compartment with light.
 Below detail of built-in IR
 sensor and drop lid cabinet.

page precedent et cettes-ci
 Composition *Open* Librerie
 suspendue en Noyer Canaletto
 et en laque mat Bianco. Canapé
Pasha en tissu Costanza 06.
 Table *Sensai* en laque brillante
 bianco. Chaises *Tully* en
 eco-cuir B15. Table basse *Den*
 en bois massif de tilleul.
 A' gauche detail du panneau Tv
 avec éclairage.
 Au-dessous detail IR Sensor
 et de l'element avec porte
 abattante.

vorherige Seite und diesen
 Zusammensetzung hängend
Open Buechrregal in Canaletto
 walnuss und matt lackiertem
 Bianco. *Pasha* Sofa in Costanza
 06 bezogen. *Sensai* Tisch in
 Bianco hochglanz Lack. *Tully*
 Stühle in Lederimitat B15
 bezogen.
Den-Beistelltisch aus
 Lindenholz. Links detail den TV-
 Element mit Licht.
 Unten detail aus eingebaute IR
 System und Klapptur element.

pagina anterior y estas
 Composición *Open* libreria
 suspendida en noce Canaletto y
 lacado mate Bianco. Sofa *Pasha*
 Costanza 06. Mesa *Sensai* lacado
 brillo Bianco. Sillas *Tully* en
 Ecopelle B15. Mesita *Den* en
 madera maciza de tilo.
 A la izquierda detalle del hueco
 porta TV con luz.
 Abajo detalle del sensor IR a
 encaje y elemento abatible.



OPEN TO DISCOVERY

destra e pagina seguente
Composizione *Open* rovere
Therm e laccato opaco Visone.
Piano scrittoio *Open* in rovere
Therm. Pouf *Giotto* in tessuto
Dorotea 02.

right and following page
Open composition in Therm oak
and Visone matt lacquer. Desk
top in Therm oak. *Giotto* pouf in
Dorotea 02 fabric.

a droite et page suivante
Composition *Open* en chêne
Therm et laqué mat Visone. Top
suspendue en chêne Therm. Pouf
Giotto en tissu Dorotea 02.

rechts und naechste Seite
Zusammensetzung *Open* Eiche
Therm und Visone matt Lack.
Hangetop in Eiche Therm.
Giotto pouf in Dorotea 02 Stoff
bezogen.

a la derecha y pagina siguiente
Composicion *Open* en roble
Therm y lacado mate Visone.
Encimera colgante en roble
Therm. Pouf *Giotto* en tejido
Dorotea 02.







pagina precedente e questa
 Composizione *Open* rovere
 Therm e laccato opaco Visone
 con porta scorrevole in vetro
 satinato Visone. Divano *Zed* in
 tessuto *Daria* 04. Pouf *Cosimo*
 in pelle *XA65* e Pouf *Giotto* in
 tessuto *Dorotea* 02. Tavolino
Pond rovere Therm.

previous page and this one
Open composition in Therm oak
 and Visone matt lacquer with
 Visone satin glass sliding door.
Zed sofa in *Daria* 04 fabric.
Cosimo pouf in *XA65* leather and
Giotto pouf in *Dorotea* 02 fabric.
Pond coffee table in Therm oak.

page précédente et cette-ci
 Composizione *Open* en chene
 Therm et laqué mat Visone avec
 porte coulissante en verre satiné
 Visone. Canapé *Zed* en tissu
Daria 04. Pouf *Cosimo* en cuir
XA65 et pouf *Giotto* en tissu
Dorotea 02. Petit table *Pond* en
 chene Therm.

vorherige und diese Seite
 Zusammensetzung *Open* Eiche
 Therm und matt Lack Visone
 mit Visone satiniertem glass
 gleittur. *Zed* sofa in *Daria* 04
 Stoff bezogen *Cosimo* pouf in
 leder *XA65* und *Giotto* pouf in
Dorotea 02 Stoff bezogen. *Pond*
 beistelltisch aus eiche Therm.

pagina anterior y esta
 Composicion *Open* en roble
 Therm y lacado mate Visone
 con puerta corredera en cristal
 satinado Visone. Sofa *Zed* en
 tejido *Daria* 04. Pouf *Cosimo*
 en piel *XA65* y Pouf *Giotto* en
 tejido *Dorotea* 02. Mesita *Pond*
 en roble Therm.





pagina precedente e questa
 Libreria *Open* sospesa rovere
 Therm e laccato opaco Nero.
 Divano *Zed* in tessuto Daria 04.
 Pouf *Cosimo* in pelle XA65.
 Tavolino *Pond* rovere Therm.

previous page and this one
 Composition *Open* bibliothèque
 Therm oak and Nero matt
 lacquer. *Zed* sofa in Daria 04
 fabric. *Cosimo* pouf in XA65
 leather. *Pond* coffee table in
 Therm oak.

page précédente et cette-ci
 Composition *Open* bibliothèque
 suspendue en chene Therm et
 laqué mat Nero. Canapé *Zed* en
 tissu Daria 04. Pouf *Cosimo* en
 cuir XA65. Petit table *Pond* en
 chene Therm.

vorherige Seite und diesen
 Zusammensetzung hangend *Open*
 Buechrregal Eiche Therm und
 Nero matt Lack. *Zed* sofa in
 Daria 04 Stoff bezogen. *Cosimo*
 pouf in leder XA65. *Pond*
 Beistelltisch in Therm Eiche.

pagina anterior y esta
 Composición *Open* librería
 suspendida en roble Therm y
 lacado mate Nero. Sofa *Zed* en
 tejido Daria 04. Pouf *Cosimo* en
 piel XA65. Mesita *Pond* en roble
 Therm.





questa pagina
 Madia *Open* rovere Therm e
 vetro satinato Visone. Zoccolo
 in metallo finitura Titanio
 satinato. Divano *Daniel* in pelle
 YA67. Tavolino *Charlie* laccato
 lucido Nero.

this page
 Open sideboard in Therm oak
 and Visone satin glass. Satinated
 Titanio finish metal baseboard.
 Daniel Sofa in leather YA67.
 Charlie coffee table Nero glossy
 lacquer.

cette page
 Bahut *Open* en chene Therm et
 verre satiné Visone. Socle en
 métal finition Titanio satiné.
 Canapé *Daniel* en cuir YA67.
 Petit table *Charlie* en laqué
 brillant Nero.

diese Seite
 Sideboard *Open* aus Therm
 Eiche und satiniertem glass
 Visone. Titanio ausführung metal
 Sockel. Daniel Sofa in Leder
 YA67. Charlie beistelltisch aus
 Nero hockglanz Lack.

esta pagina
 Aparador *Open* en roble Therm
 y cristal satinado Visone.
 Zocolo en metal acabado Titanio
 satinado. Sofa *Daniel* en piel
 YA67. Mesita *Charlie* en lacado
 brillo Nero.





pagina precedente e questa
 Libreria *Open* laccato opaco
 Corda con ante scorrevoli vetro
 satinato Corda. Divano *Daniel*
 in pelle YA67. Libreria *Stay*
 opaco Nero. Pouf *Cosimo* in
 pelle XA65.

previous page and this one
Open composition in Corda matt
 lacquer with Corda satin glass
 sliding doors. *Daniel* sofa in
 leather YA67. *Stay* free-standing
 metal bookcase Nero matt laquer.
Cosimo pouf in leather XA65.

page précédente et cette-ci
 Composition *Open* en laqué mat
 Corda avec portes coulissantes
 en verre satiné Corda. Canapé
Daniel en cuir YA67. Librairie
 en metal *Stay* Nero mat. Pouf
Cosimo en cuir XA65.

vorherige und diese Seite
 Zusammensetzung *Open* in Corda
 matt Lack mit satiniertem glass
 Corda lackiert gleitüren. *Daniel*
 Sofa in leder YA67. *Stay* Metal
 Buecherregal in Nero Lack. Pouf
Cosimo in leder XA65.

pagina anterior y esta
 Composición *Open* en lacado
 mate Corda con puertas
 correderas en cristal satinado
 Corda. Sofa *Daniel* en piel YA67.
 Libreria en metal *Stay* lacado
 Nero. Pouf *Cosimo* en piel XA65.







pagina precedente e questa
Libreria *Open* rovere Therm
e laccato opaco Visone e
Turchese. Tavolo *Suomi* laccato
lucido Bianco. Sedia *Alma*
rovere laccato Bianco poro
aperto rivestita in tessuto
Cinzia 27. Poltrona *Julie* in
tessuto Cinzia 27. Tavolino *Den*
laccato opaco Bianco.

this page and the following one
Open composition Therm oak,
Visone and Turchese matt
lacquers. *Suomi* table Bianco
gloss lacquer. *Alma* chair Bianco
matt lacquer covered with
Cinzia 27 fabric. *Julie* armchair
in Cinzia 27 fabric. *Den* coffee
table Bianco matt lacquer.

cette page et la suivante
Composition *Open* en chene
Therm et lacquées mat Visone et
Turchese. Table *Suomi* en laque
brillante Bianco. Chaise *Alma*
laquée Bianco mat avec tissu
Cinzia 27. Fauteuil *Julie* en tissu
Cinzia 27. Petit table *Den* laqué
Bianco mat.

diese Seite und nächste Seite
Zusammensetzung *Open* Therm
Eiche und matt Lakierten Visone
und Turchese. *Suomi* tisch in
Bianco hochglanz Lack. Stuhl
Alma aus Bianco matt Lack
mit Cinzia 27 Stoff bezogen.
Julie sessel in Cinzia 27 Stoff
bezogen. *Den* Beistelltisch
Bianco matt Lack.

esta pagina y la siguiente
Composición *Open* en roble
Therm y lacado mate Visone
y Turchese. Mesa *Suomi* en
lacado brillo Bianco. Silla *Alma*
en roble lacado mate Bianco
y tapizada en tejido Cinzia 27.
Butaca *Julie* en tejido Cinzia 27.
Mesita *Den* lacada Bianco mate.

OPEN TO THE CLASSIC

destra e pagina seguente
Composizione *Open* rovere
Therm, laccato opaco Muschio
e Ferro. Divano *Leclub* rivestito
in tessuto Dafne 03 con cuciture
sartoriali. Poltrona *Cindy*
laccata Visone e pelle YA61.
Tavolo *Bridge* rovere Tabacco,
piano in vetro satinato laccato
Visone. sedia *Jaia* rovere
Therm, rivestita in tessuto
Cinzia 35.

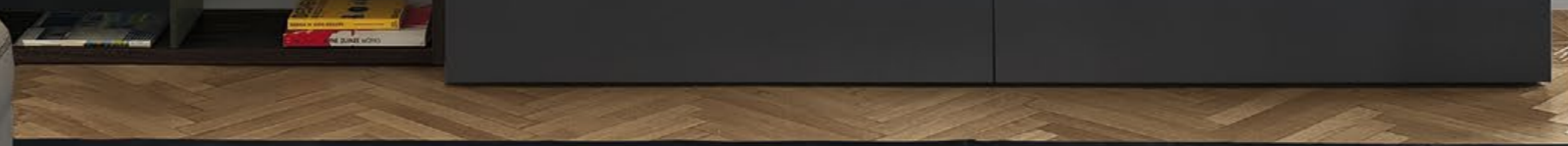
right and following page
Open composition in Therm oak,
Muschio and Ferro matt lacquer.
Leclub sofa with Dafne 03 fabric
and sartorial stitching. *Cindy*
armchair Visone matt lacquer
and YA61 leather. *Bridge* table
Tobacco oak, Caffè satin glass
top. *Jaia* chair Tobacco oak
covered with Cinzia 35 fabric.

a droite et page suivante
Composition *Open* en chene
Therm, laqué mat Muschio et
Ferro. Canapé *Leclub* en tissu
Dafne 03 avec coutures. Fauteuil
Cindy en laqué mat Visone et
cuir YA61. Table *Bridge* en chene
Tabacco, top en verre satiné
Caffè. Chaise *Jaia* en chene
Tabacco et tissu Cinzia 35.

rechts und naechste Seite
Zusammensetzung *Open* aus
Eiche Therm, Lack matt Muschio
und Ferro. Sofa *Leclub* in
Stoff Dafne 03 bezogen mit
ziernat. Sessel *Cyndy* in Lack
matt Visone und leder YA61.
Tisch *Bridge* in Eiche Tabacco,
tischplatte in satiniertem Glas
Caffè. Stuhl *Jaia* in Eiche
Tabacco mit Cinzia 35 bezogen

a la derecha y pagina siguiente
Composición *Open* en roble
Therm, lacado mate Muschio
y Ferro. *Leclub* sofa tapizado
en tejido Dafne 03 con costura
sartorial. Butaca *Cindy* en
lacado mate Visone y piel YA61.
Mesa *Bridge* roble Tabacco, tapa
de cristal satinado Caffè.
Silla *Jaia* roble Tabacco en
tejido Cinzia 35.







questa pagina
Madia *Open* rovere Therm e
laccato opaco Ardesia.

this page
Open sideboard Therm oak and
Ardesia matt lacquer.

cette page
Bahut *Open* en chene Therm et
laqué mat Ardesia.

diese Seite
Sideboard *Open* aus Eiche
Therm und Ardesia mat Lack.

Esta pagina
Aparador *Open* en roble Therm y
lacado mate Ardesia.





*pagina precedente e questa
composizione Open rovere Therm
e laccato opaco Ostrica. Divano
Daniel in pelle YA67. Pouf Giotto
rivestito in tessuto Cinzia 35.
Tavolino Charlie rovere Therm e
laccato opaco Ferro.*

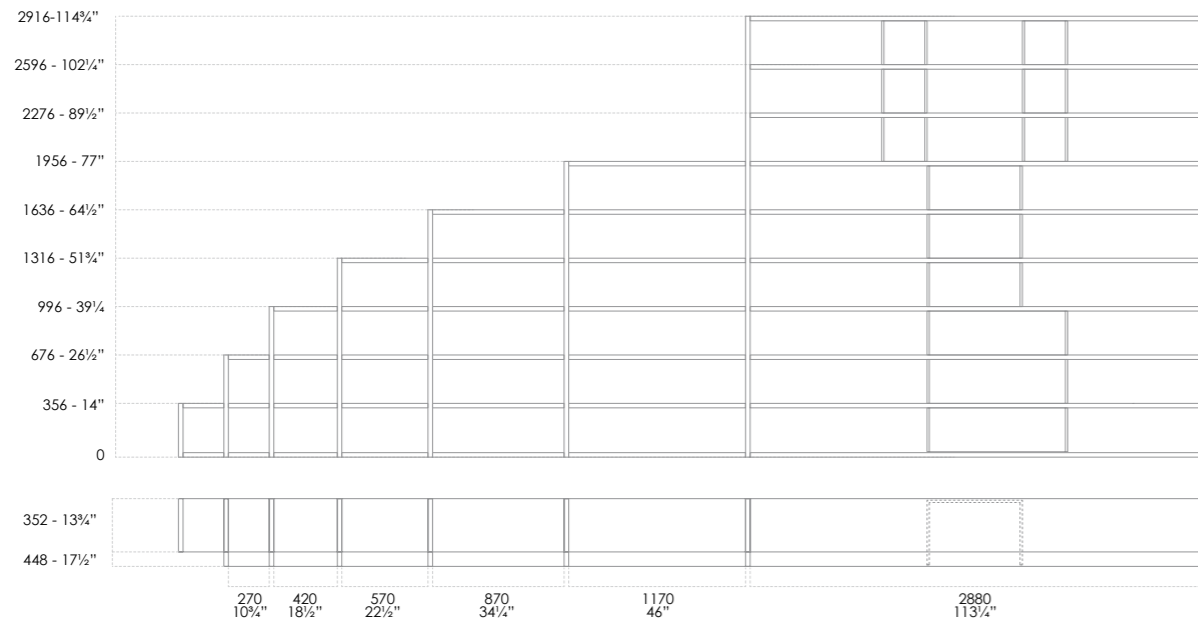
*previous page and this one
Open composition Therm oak
and Ostrica matt lacquer. Daniel
sofa in leather YA67. Giotto
pouf in Cinzia 35 fabric. Charlie
coffee table Therm oak and
Ferro matt lacquer.*

*page précédente et cette-ci
Composition Open en chêne
Therm et laqué mat Ostrica.
Canapé Daniel en cuir YA67.
Pouf Giotto en tissu Cinzia 35.
Petit table Charlie en chêne
Therm et laqué mat Ferro.*

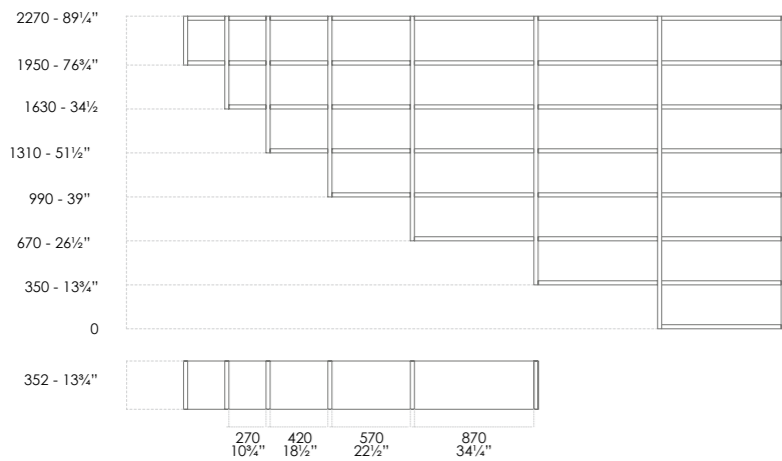
*in dieser und in die
vorhergehende Seite
Zusammensetzung Open Eiche
Therm und Ostrica matt Lack.
Daniel sofa in leder YA67.
Pouf Giotto in Stoff Cinzia 35
bezogen. Beistelltisch Charlie
in Eiche Therm und Ferro matt
Lack.*

*en la pagina anterior y en esta
Composición Open en roble
Therm y lacado mate Ostrica.
Sofa Daniel en piel YA67 Pouf
Giotto en tejido Cinzia 35.
Mesita Charlie en roble Therm y
lacado mate Ferro.*

libreria a terra / floor standing bookcase / bibliothèque / Grundbuechrregal / libreria a suelo



libreria pensile / hanging bookcase / bibliothèque suspendue / Hangendbuechrregal / libreria colgante



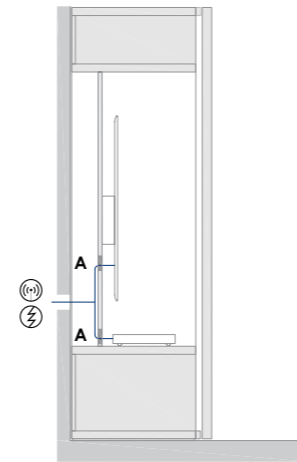
Il sistema libreria a spalle portanti e ripiani Open è proposto in 9 altezze, 5 larghezze e 2 profondità e una vasta scelta di frontali e contenitori inseribili. Ripiani e spalle hanno lo spessore di 30mm. Il sistema offre anche la possibilità di comporre librerie con larghezze da 1230 mm a 2940 mm senza l'utilizzo di spalle intermedie utilizzando distanziali in folding di tre diverse misure. Il programma spalla portante è disponibile anche nella versione sospesa in 7 altezze, 4 larghezze e 1 profondità.

The Open bookcase system offers 9 heights, 5 widths and 2 depths and a wide choice of fronts and integrated elements. Shelves and side panels are 30mm thick. The system allows to build bookcase from 1230mm to 2940mm width without intermediate uprights using the folding spacers in 3 sizes. The bookcase system is also available as hanging version with 7 heights, 4 widths and 1 depth.

Le système de bibliothèque Open est proposé en 9 hauteurs, 5 largeurs et 2 profondeurs et une vaste choix des façades et des éléments. Les étagères et les côtes ont une épaisseur de 30mm. Le système offre également la possibilité de composer des bibliothèques avec des largeurs de 1230mm à 2940 mm sans l'utilisation des côtes intermédiaires en utilisant des éléments folding de trois tailles différentes. Le programme Open est également disponible en version suspendue dans 7 hauteurs, 4 largeurs et 1 profondeur.

Open Buechrregal System ist präsentiert mit 9 Hohen, 5 Breiten, 2 Tiefen und eine Breite Palette von Vorder und Elemente vorgeschlagen. Die Fachboden und Seite sind 30 mm Dicke. Das System bietet auch die Möglichkeit, Buchregal mit Breiten von 1230 mm bis 2940 mm, ohne die Verwendung von Seiten mit Folding Elemente von drei verschiedenen Größen zu komponieren. Das Programm ist erhältlich auch in der hangend Version mit 7 Hohen, 4 Breiten und 1 Tiefe.

El sistema libreria Open se ha propuesto en 9 alturas, 5 anchuras y 2 profundidades y una gran variedad de frentes y elementos. Estantes y costados son 30 mm de grueso. El sistema ofrece la oportunidad de componer librerías desde 1230 mm hasta 2940 mm de ancho sin utilizar costados intermedios empleando elementos en folding en tres diferentes medidas. La librería es disponible también en la versión colgante en 7 alturas, 4 anchuras y 1 profundidad.



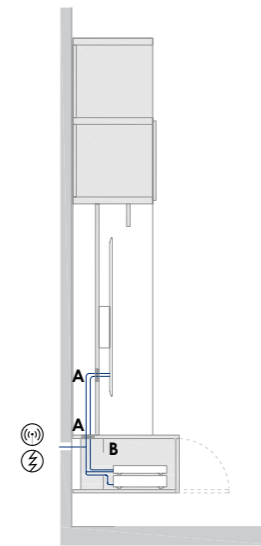
Il collegamento delle apparecchiature collocate sui ripiani delle librerie con schienale è possibile grazie ai passacavi con profilo antipolvere liberamente posizionabili. Gli schienali permettono di sospendere i televisori anche di grandi dimensioni.

The wiring of the devices placed on the shelves of the bookcase with back panel is possible through the cable duct with dust cover, in any position. Back panels can support even Tv of big dimension.

Le raccordement électrique de l'équipement placé dans les étagères des bibliothèques avec est possible grâce à un passe-cable avec profil anti-poussière. Les fonds vous permettent de fixer les téléviseurs aussi grandes.

Der Anschluss der Geräte in den Regalen der Rück-Buechrregal platziert, ist möglich dank der Kabel-Profil Staub frei positionierbar. Die Rückseiten können Sie die TVs auch groß auszusetzen.

La conexión de los equipos en los estantes de la librería con trasera es posible gracias a los pasacables con perfil antipolvo. Las traseras permiten de colgar también los televisores grandes.



Il collegamento elettrico delle apparecchiature collocate nelle basi sospese tecniche a ribalta è possibile grazie ad una schiena metallica sagomata che facilita il passaggio dei cavi e dei collegamenti Hi-Fi. Nel top di questi elementi viene alloggiato il passacavi dotato di profilo antipolvere. Sulla schienale portante può essere appeso il televisore.

The electric wiring of the devices placed in the drop-lid cabinets is possible through a metal shaped back panel that simplify the cable passage of the Hi-Fi components. A cable duct with dust guard is located in the top of the element. TV can be hung on bearing back panel.

Le raccordement électrique de l'équipement placé dans les bases suspendus est possible grâce à un fond en métal qui facilite le passage des câbles et des connexions Hi-fi. Dans le plateau de ces éléments est logé le passe-cable avec le profil anti-poussière. Sur le fond on peut fixer le téléviseur.

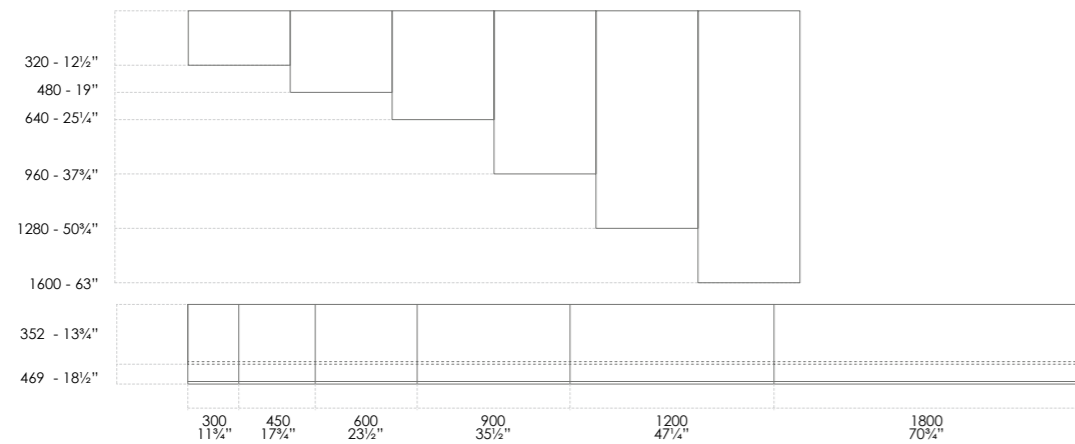
Der elektrische Anschluss der Geräte in der hangend technische Elemente platziert ist möglich dank einer Rückseite aus Metall, die den Durchgang von Kabeln und Verbindungen Hi-Fi erleichtert. An der Spitze diesen Elemente wird mit dem Kabel Profil staubdicht untergebracht. Auf der Rückseite kann der TV aufgehängt werden.

La conexión eléctrica de los equipos en los elementos colgantes abatibles es posible gracias a una trasera de metal que permite el pasaje de los cables y de los equipos Hi-Fi. En la encimera de estos elementos se pone el pasacable con perfil antipolvo. En la trasera puede ser colgado el televisor.

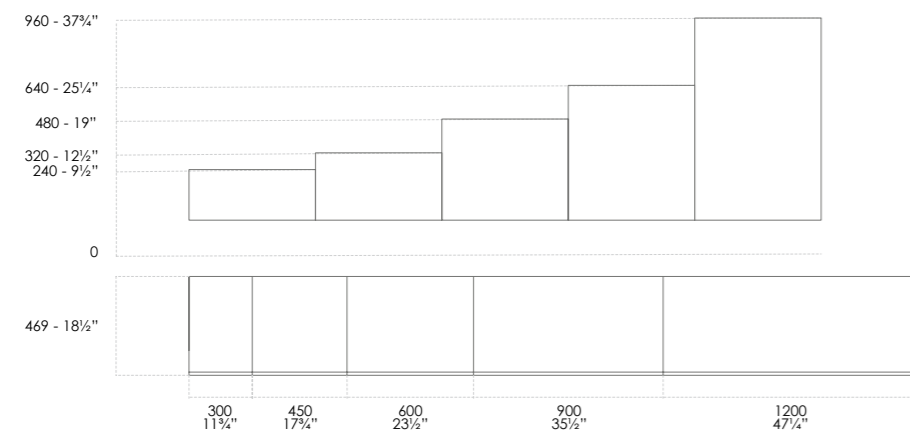
- (A) antenna / antenna / antenne / Antenne / antena
- (B) alimentazione / power / alimentation / Stromzufuhr / alimentación
- (C) telefono / telephone / téléphone / Telefon / teléfono

- A passacavi / able duct / passecable / Kabel / pasacable
- B schiena metallica / metal back panel / fond en metal avec perçage pour le passe-cable / Metall Rückseite / trasera de metal

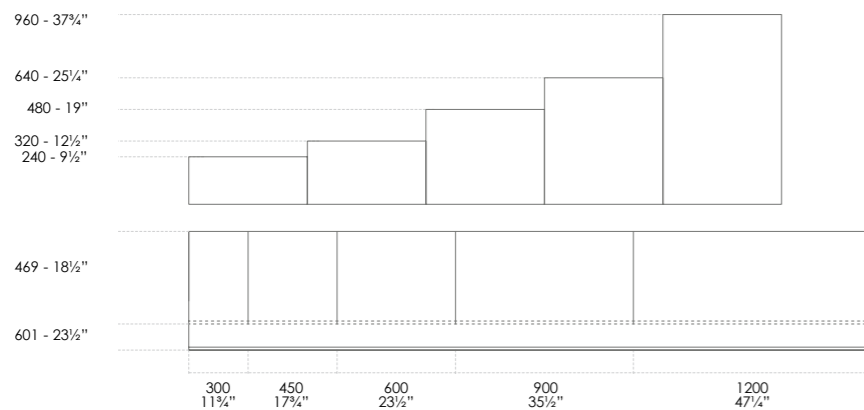
elementi pensili / hanging elements / éléments suspendus / Hängeelemente / elementos colgantes



basi sospese / low-hanging elements / bases suspendus / Haengeelemente ohne Abdeckplatte / contenedores colgantes



basi a terra / floor standing elements / bases au sol / Grundelemente ohne Abdeckplatte / contenedores a suelo



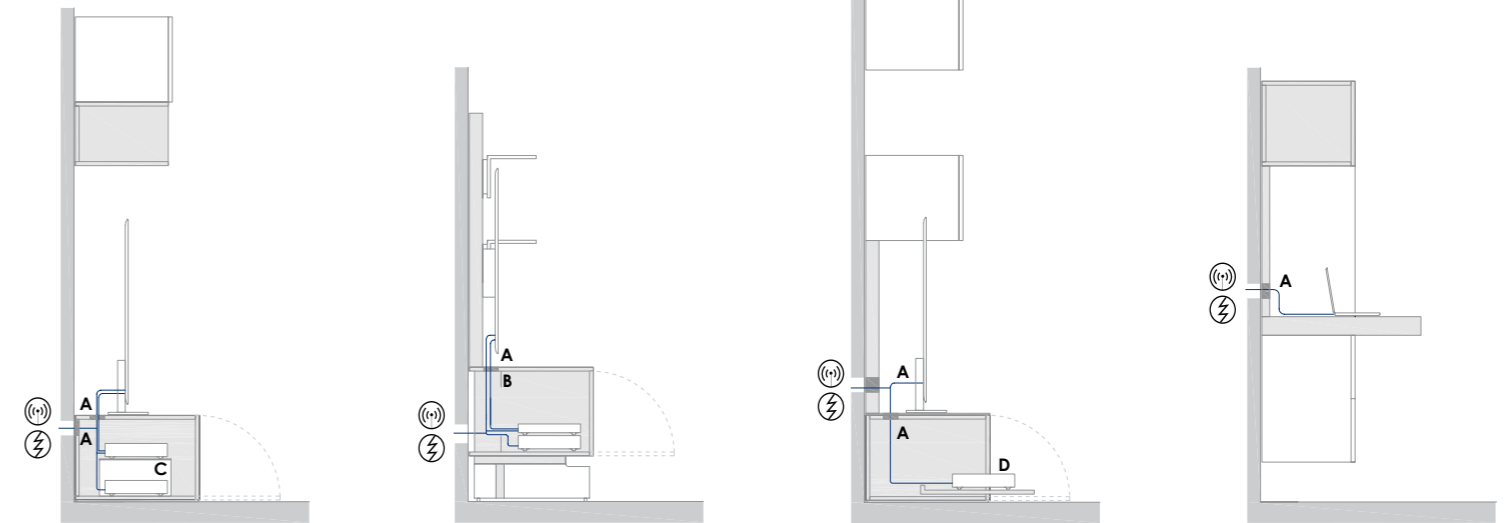
Il sistema componibile Open è dotato di un'ampia varietà di elementi. Contenitori a terra e a parete, elementi a giorno, boiserie e mensole, panche, top pensili e scrittori. Il sistema consente di comporre liberamente soluzioni di arredo di grande originalità.

Open modular system is made of a wide variety of elements. Floor standing and wall hanging elements, open elements, wall panels and shelves, benches, hanging tops and desks. The system allow to freely create original compositions.

Le système Open est équipé d'une grande variété des éléments. Eléments au sol, éléments suspendus, éléments ouverts, panneaux murales et étagères, estrades, plateaux suspendus et bureaux. Le système vous permet de réaliser librement solutions d'une grande originalité. Le raccordement au réseau d'électricité est possible avec le passe-cable praticable sur le panneau du fond de tous les éléments.

Der modulare Open System ist mit einer Vielzahl von Elementen ausgestattet. Grund und Wand Elemente, offene Elemente, Wandpaneel und Regale, Bänke, Hängeltop und Schreibpult-Platte. Das System ermöglicht es Ihnen, frei zu gestalten Lösungen von großer Originalität.

El sistema Open tiene una gran variedad de elementos. Contenedores a suelo y a pared, elementos abiertos, boiserie y baldas, tarimas, encimeras colgantes y escritorios. El sistema permite de componer soluciones originales de muebles.



Il collegamento alla rete elettrica è possibile tramite l'asola passacavi praticabile sullo schienale di tutti i contenitori. Il collegamento elettrico è possibile tramite il passacavi dotato di profilo antipolvere, che permette il collegamento alla rete elettrica e ad internet riducendo al minimo i cablaggi e la loro visibilità.

The electric wiring is possible through a cable hole doable on the back panel of all containers. Wiring also possible through cable duct with dust guard that allows to connect with the power source and internet hiding the cables.

La connexion électrique est possible à travers les passe-cable équipé d'un profil anti-poussière, qui permet le raccordement au réseau électrique et à l'Internet, tout en minimisant le câblage et leur visibilité.

Der Anschluss an das Stromnetz ist durch das Knapfloch Leitklampen praktikabel auf der Rückseite alle Elemente möglich. Der elektrische Anschluss erfolgt durch das Kabel mit staub-Profil, das die Verbindung erlaubt es, das Stromnetz und dem Internet bei gleichzeitiger Minimierung der Verkabelung und ihre Sichtbarkeit möglich.

La conexión a la red eléctrica es posible con el pasacable que se puede poner en la trasera de todos los contenedores. La conexión eléctrica es posible con el pasacable que tiene un perfil antipolvo y que permite el acceso a internet reduciendo los cables y sus visibilidad.

Il collegamento elettrico delle apparecchiature collocate nelle basi tecniche a ribalta è possibile grazie ad una schiena metallica sagomata che facilita il passaggio dei cavi e dei collegamenti Hi-Fi. Nel top di questi elementi può essere alloggiato il passacavi metallico dotato di profilo antipolvere, che permette il collegamento alla rete elettrica e ad internet.

The electric wiring of the devices placed in the drop-lid cabinets is possible through a metal shaped back panel that simplify the cable passage of the Hi-Fi components. A cable duct with dust guard is located in the top of the element that allows connection with internet and power source.

Le raccordement électrique de l'équipement placé dans les bases techniques est possible grâce à un fond en métal qui facilite le passage des câbles et des connexions Hi-Fi. Dans le plateau de ces éléments est logé le passe-cable avec le profil anti-poussière, qui permet le raccordement au réseau électrique et à l'Internet.

Der elektrische Anschluss der Geräte in der technike Klapp Elemente plaziert ist möglich dank einer Rückseite aus Metall, die den Durchgang von Kabeln und Verbindungen Hi-Fi erleichtert. An der Spitze dieser Elemente kann mit Kabel Profil staubdicht, der die Verbindung erlaubt es, das Stromnetz und dem Internet untergebracht werden.

La conexión eléctrica de los equipos en los contenedores abatibles es posible gracias a una trasera de metal en forma que permite el pasaje de los cables y de los enchufes HI-FI. En la encimera de estos elementos se pone el pasacable con perfil antipolvo, que permite el acceso a internet y a la red eléctrica.

Il collegamento delle apparecchiature collocate nelle basi tecniche a ribalta è possibile grazie ad una schiena metallica sagomata per facilitare il passaggio dei cavi e dei collegamenti Hi-Fi. Nel top di questi elementi può essere alloggiato il passacavi metallico dotato di profilo antipolvere, che permette il collegamento alla rete elettrica e ad internet.

The electric wiring of the devices placed in the drop-lid cabinets is possible through a metal shaped back panel that simplify the cable passage of the Hi-Fi components. A cable duct with dust guard is located in the top of the element that allows connection with internet and power source.

Le raccordement électrique de l'équipement placé dans les bases techniques est possible grâce à un fond en métal qui facilite le passage des câbles et des connexions Hi-Fi. Dans le plateau de ces éléments est logé le passe-cable avec le profil anti-poussière, qui permet le raccordement au réseau électrique et à l'Internet.

Der elektrische Anschluss der Geräte in der technike Klapp Elemente plaziert, ist möglich dank einer Rückseite aus Metall, die den Durchgang von Kabeln und Verbindungen Hi-Fi erleichtert. An der Spitze dieser Elemente kann mit Kabel Profil staubdicht, der die Verbindung erlaubt es, das Stromnetz und dem Internet untergebracht werden.

La conexión eléctrica de los equipos en los contenedores abatibles es posible gracias a una trasera de metal en forma que permite el pasaje de los cables y de los enchufes HI-FI. En la encimera de estos elementos se pone el pasacable con perfil antipolvo, que permite el acceso a internet y a la red eléctrica.

Attraverso un passacavi posizionabile sul pannello schienale sono possibili i collegamenti del computer all'alimentazione elettrica e alla presa telefonica. Il top pensile o piano scrittoio è disponibile in diverse dimensioni.

It is possible to wire computer to the power source and phone socket through cable duct placed on the back panel. The hanging top and desk are available in different sizes.

Grâce à un passe-cable placé sur le panneau du fond ils sont possibles les connexions de l'ordinateur et du téléphone. Le plateau suspendu ou plateau du bureau est disponible en différentes dimensions.

Durch eine Leitung auf der Rückseite positioniert sind mögliche Verbindungen zur Stromversorgung des Computers und dem Telefon. Die Hängeltop oder Schreibpult-Platte ist in verschiedenen Größen erhältlich.

El pasacable que se pone en la trasera permite la conexión del ordenador a la alimentación eléctrica y al enchufe del teléfono. La encimera colgante o escritorio es disponible en diferentes medidas.

- (Ⓜ) antenna / antenna / antenne / Antenne / antena
- (⚡) alimentazione / power / alimentation / Stromzufuhr / alimentación
- (☎) telefono / telephone / téléphone / Telefon / teléfono

- A** passacavi / cable duct / passecable / Kabel / pasacable
- B** schiena metallica / metal back panel / fond en metal avec perçage pour le passe-cable / Metall Rückseite / trasera de metal
- C** ripiano a ponte in alluminio per lettori decoder / aluminium bridge shelf for decoder and DVD/Blurayplayer / élément en forme de U en aluminium pour lecteurs decodeur / Aluminium Brück Regal für Decoder / estante a U en aluminio para lector decoder
- D** Vassoio estraibile per contenitori / pull-out tray for storage element / plateau amovible pour éléments / Abnehmbaren Tablett für Elemente / Bandeja estraira cable contenedores



A



B



C

A Sensore IR (infrarossi) in appoggio sul top, con spegnimento programmabile per risparmio energetico.
B Sensore IR (infrarossi) a incasso integrato nello schienale, con spegnimento programmabile per risparmio energetico.
C Sensore IR (infrarossi) esterno.

A IR sensor (infrared) resting on top, with auto switch-off for energy saving.
B IR sensor (infrared) recessed in the back panel, with auto switch-off for energy saving.
C IR sensor (infrared) external.

A Capteur IR (infrarouge) à poser sur plateau, avec arrêt à temps pour économiser énergie.
B Capteur IR (infrarouge) intégré dans les fond, avec arrêt à temps pour économiser énergie.
C Capteur Ir (infrarouge) externe.

A IR-Sensor (Infrarot) lehnd auf denHolztop, mit programmierbaren Einsatzbereitschaft für Energieeinsparung.
B IR-Sensor (Infrarot) in der Rückwand eingebaut, mit programmierbaren Einsatzbereitschaft für Energieeinsparung.
C Externer IR-Sensor (Infrarot).

A Sensor IR (infrarojos) en apoyo en la encimera, con apagamiento que se puede programar para el ahorro energetico.
B Sensor IR (infrarojos) encajado en la trasera, con apagamiento que se puede programar para el ahorro energetico.
C Sensor IR externo.



A



B



C

A Canalina elettrificata. Canalina in alluminio in appoggio sul top, dotata di quattro prese elettriche.
B Foro passacavi rettangolare ispezionabile a incasso. Dotato di veletta di chiusura con spazzola antipolvere inferiore. Finitura: zinco satinato.
C Foro passacavi a sezione tonda ispezionabile. finiture: nickel satianto.

A Multipurpose electric bar. Aluminium channel resting on the top, equipped with 4 electric sockets.
B Recessed rectangular cable duct. Equipped with dust guard. Finish: satin zinc.
C Round cable duct. Finish: satin nickel.

A Conduit électrifié. Conduit d'aluminium à poser sur le plateau, équipé de quatre prises électriques.
B Trou rectangulaire pour câbles intégré. Equipé de voile brosse anti-poussière inférieure. Finition: Zinc-satiné.
C Trou ronde pour câbles. Fintion: nickel satiné.

A Elektrifizierten Kabel. Kabeldurchgang lehnd auf den Holztop, mit 4 Steckdosen.
B Rechteckiger, eingebauter Kabeldurchgang. Verschluss mit untere Staubschutz. Ausführung: Satinierte Zink.
C Runder Kabeldurchgang. Ausführung: Satinierten Nickel.

A Conducto elettrico de aluminio en apoyo en la encimera, que tiene 4 enchufes.
B Agujero pasacable rectangular a encaje que tiene un perfil antipolvo inferior. Acabado: zinco satinado.
C Agujero pasacable redondo. Acabado: nickel satinado.



001



002



003



004

Maniglia 001

La maniglia 001 è disponibile nella finitura alluminio e può essere montata su ogni anta, ribalta e cassettoni legno del programma. Sulle ante legno il posizionamento può essere in verticale o in orizzontale.

Maniglia 002

La maniglia 002 è disponibile nella finitura alluminio e può essere montata su ogni anta, ribalta e cassettoni legno del programma. Sulle ante legno il posizionamento può essere in verticale o in orizzontale.

Maniglia 003

La maniglia 003 è disponibile nella finitura titanio o nelle finiture laccato opaco e lucido. Può essere montata solo su cassettoni e ribalta a terra e sospesa.

Maniglia a scanso

La maniglia a scanso è disponibile sulle basi finite per cassettoni, ante ribalta e complanari.

Handle 001

Handle 001 is available in aluminium finish and can be mounted on any door, drop lid and wood drawer. On doors the handle can be mounted widthwise or heightwise.

Handle 002

Handle 002 is available in aluminium finish and can be mounted on any door, drop lid and wood drawer. On doors the handle can be mounted widthwise or heightwise.

Handle 003

Handle 003 is available in titanium finish and matt or gloss lacquer. It can be mounted only on drawers and drop-lids (floor standing or low hanging).

Recessed handle

Recessed handle is available for floor standing drawer units, drop lids and complanar sliding doors unit (finished units without top).

Poignée 001

La poignée 001 est disponible en aluminium et peut être fixée sur toutes les portes battantes et abattantes, et tiroirs du système Open. Sur le porte le placement peut être vertical ou horizontal.

Poignée 002

La poignée 002 est disponible en aluminium et peut être fixée sur toutes les portes battantes et abattantes, et tiroirs du système Open. Sur le porte le placement peut être vertical ou horizontal.

Poignée 003

La poignée 003 est disponible dans la finition titane ou mat laque et brillante. On peut la monter uniquement sur tiroirs et éléments avec porte abattante au sol ou suspendu.

Poignée encastrée

La poignée encastrée est disponible sur éléments bas montés avec tiroirs, porte abattante et porte complanaire.

Griffe 001

Der Griff 001 ist erhältlich in Aluminium-Finish und kann an jeder Tür, Klap und Holzschubladen des Programms montiert werden. An den Türen kann die Position vertikal oder senkrecht sein.

Griffe 002

Der Griff 002 ist erhältlich in Aluminium-Finish und kann an jeder Tür, Klap und Holzschubladen des Programms montiert werden. An den Türen kann die Position vertikal oder senkrecht sein.

Griffe 003

Der Griff 003 ist erhältlich in Aluminium-Finish oder matt und glänzende Oberflächen. Kann nur an der Schublade, Klap und haengendklap montiert werden.

Einlegen Griff

Der einlegen Griff ist erhältlich nur an der elemente ohne Abdeckplatte für Schubladen, konplanare und Klappen Tueren.

Tirador 001

El tirador 001 es disponible en el acabado aluminio y se puede poner en cada puerta, elemento abatible y cajon grande de madera. En las puertas se pueden poner en horizontal o en vertical.

Tirador 002

El tirador 002 es disponible en el acabado aluminio y se puede poner en cada puerta, elemento abatible y cajon grande de madera. En las puertas se pueden poner en horizontal o en vertical.

Tirador 003

El tirador 003 es disponible en titanio o en los acabados mate y brillo. Se puede poner solamente en los cajones y elementos abatibles a suelo y colgantes.

Tirador encajado

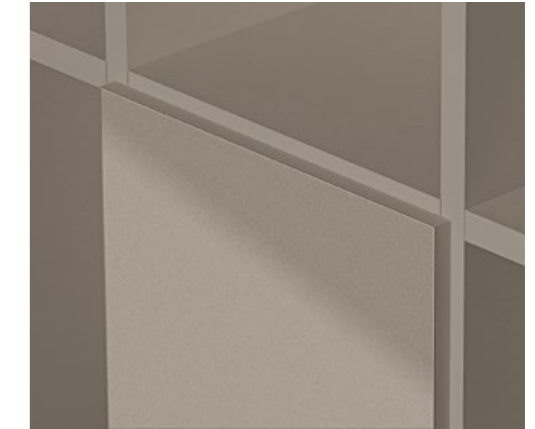
El tirador encajado es disponible en los contenedores con cajones grandes, puertas abatibles y complanar.



A



B



C



D



E

A Anta legno battente e ribalta spessore 20 mm. Disponibile nelle finiture noce canaletto e rovere therm e nei laccati opaco e lucido.

B Anta legno battente spessore 35 mm. Disponibile nelle finiture noce canaletto e rovere therm e nei laccati opaco e lucido.

C Anta legno/vetro a battente e ribalta. Disponibile nelle finiture vetro laccato liscio e satinato.

D Anta scorrevole vetro a telaio Disponibile nelle finiture vetro laccato liscio e satinato, telaio in alluminio disponibile nelle finiture antracite e bronzato. Binario applicato ai ripiani disponibile nelle finiture laccato opaco e essenze.

E Anta scorrevole legno. Disponibile nei laccati opaco e lucido. Binario applicato ai ripiani disponibile nelle finiture laccato opaco e essenza.

A Wood hanging door and drop lid 20 mm thickness. Available in walnut and therm oak finish and matt or gloss lacquer.

B Wood hanging door 35 mm thickness. Available in walnut and therm oak finish and matt or gloss lacquer.

C Wood/glass hanging door and drop lid. Available in plain or satin glass finish.

D Glass sliding door with frame. Available in plain or satin glass finish, aluminium frame available in anthracite or bronzed finish. Track mounted on shelves available in matt lacquer or wooden finish.

E Wood sliding door. Available in matt or gloss lacquer. Track mounted on shelves available in matt or wooden finish.

A Porte en bois battente et abattante ép. 20mm. Disponible en noyer, chêne therm et en laque mate et brillante.

B Porte en bois battente ép. 35mm. Disponible en noyer, chêne therm et en laque mate et brillante.

C Porte en bois/en verre battente et abattante. Disponible en verre laqué lisse et satiné

D Porte coulissante en verre avec profil. Disponible en verre laqué lisse et satiné, profil en aluminium en finitions anthracite et bronze. Rail appliqué sur les étagères et disponible en laque mat et en essence.

E Porte coulissante en bois. Disponible en laque mate et brillante. Rail appliqué sur les étagères et disponible en laque mate et en essence.

A Holz Drehtür und Klappe 20 mm Dicke. Ausführungen: Canaletto Walnuss, Eiche Therm, matt und hochglanz lack.

B Holz Drehtür und Klappe 35 mm Dicke. Ausführungen: Canaletto Walnuss, Eiche Therm, matt und hochglanz lack.

C Holz/Glas Drehtür und Klappe. Ausführungen: lackiertem und seidenmatt Glas.

D Ausführungen: lackiertem und seidenmatt Glas, Aluminium-Rahmen in Anthrazit und Bronze erhältlich. Binär angewendet um die Regale in matt lackiert un Holz.

E Holz-Gleittür. Erhältlich lackiert in matt und glänzend. Binär angewendet um die Regale in matt lackiert un Holz.

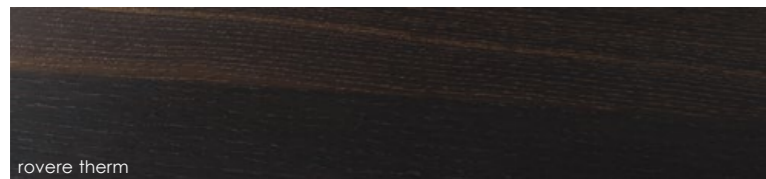
A Puerta de madera batiente y abatible 20mm de grueso. Disponible en nogal y rovere therm y en los acabados mate y brillo.

B Puerta de madera batiente 35mm de grueso. Disponible en nogal y rovere therm y en los acabados mate y brillo.

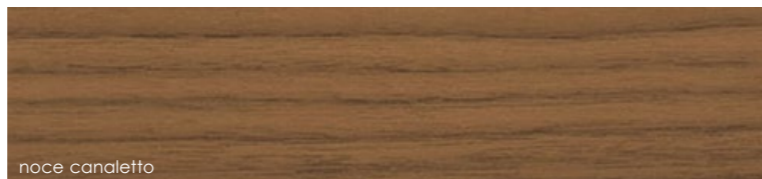
C Puerta de madera/cristal batiente y abatible. Disponible en cristal liso y satinado.

D Puerta corredera en cristal con marco. Disponible en cristal liso y satinado, marco en aluminio disponible en los acabados antracite y bronzado. Guia en los estantes disponible en los acabados mate y en madera.

E Puerta corredera en madera. Disponible en los acabados mate y brillo. Guia en los estantes disponible en los acabados mate y en madera.



rovere therm



noce canaletto

ESSENZA

La gamma delle essenze Jesse riflette una costante attenzione per i trend più attuali dell'arredamento. La contemporaneità è interpretata da noce Canaletto e rovere Therm. / Wood. Jesse wood selection reflects a constant attention to the most recent trend in the house furnishing. The contemporaneity is interpreted by canaletto walnut and therm oak. / Essence. La gamme des essences de Jesse reflète une attention constante aux dernières tendances du mobilier. Le monde contemporain est interprété par Canaletto Noyer et Chêne Therm. / Holze. Die Skala des Jesse Holzes reflektiert einekonstante Aufmerksamkeit zu den modernsten Tendenzen der Innendekoration. Die Gleichzeitige ist von canaletto Walnuss und Eiche Therm interpretiert. / Madera. La variedad de madera Jesse refleja una continua atencion para los trend mas corrientes de los muebles. La actualizacion se representa por el nogal y el rovere Therm.



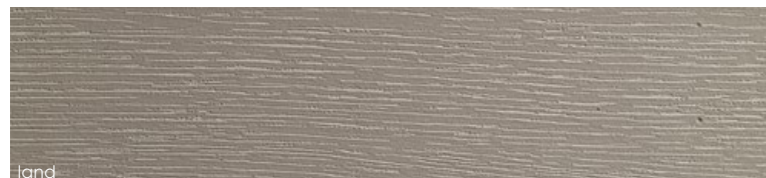
vetro liscio laccato



vetro satinato laccato

VETRI

L'ampiezza di gamma dei vetri laccati lisci e satinati è costantemente aggiornata e vuole fornire la più ampia libertà di definizione estetica. / Glass. The range of lacquered plain and satin glass is constantly updated to offer the most wide aesthetic choice. / Verres. La large gamme des verres laqués lisses et satinés est régulièrement mise à jour et veut fournir la plus grande liberté de definition estétique. / Gläser. Eine breite Palette von lackiertem Glas und seidenmatt wird ständig aktualisiert und geben eine Große ästhetische Freiheit. / Cristales. La variedad de los cristales lisos y satinados viene continuamente actualizada y quiere ofrecer la mas amplia libertad de definicion estetica.



land

MELAMINA

Disponibile unicamente per gli interni dei cassetti. / Melamine. Available only for drawer's inside. / Mélamine. Disponible pour l'intérieur des tiroirs uniquement. / Melamine. Nur für den Innenraum der Schubladen erhältlich. / Melamina. Es disponible solamente por el interior de los cajones.

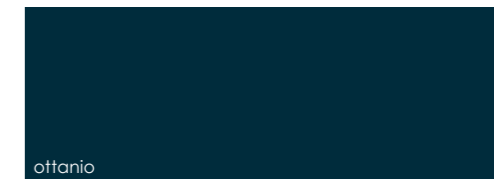
● solo opaco / matt only / seulement mat / nur matt / solo mate



gesso



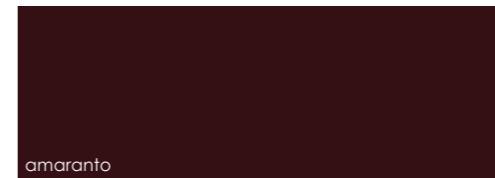
moka



ottanio



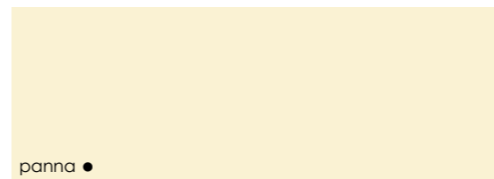
bianco



amaranto



cobalto



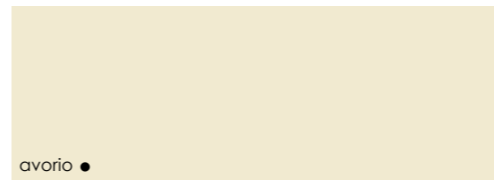
panna ●



rosso cina



malva



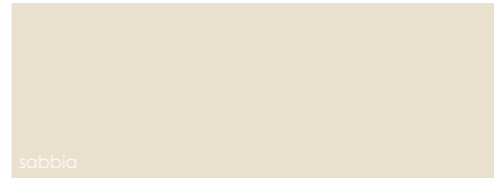
avorio ●



arancio



turchese



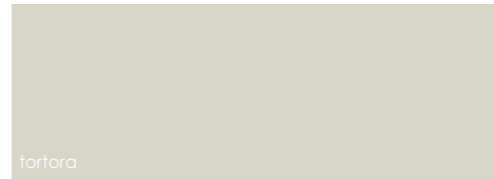
sabbia



senape



cenere



tortora



lime



ferro ●



corda



ostrica



ostrica



visone



muschio



nero

LACCATI OPACHI E LUCIDI

La palette dei laccati opachi e lucidi interpreta diversi approcci stilistici, dai colori più neutri e luminosi a quelli più caratterizzati. / Matt and gloss lacquer. The range of matt and gloss lacquers is suitable for different stylistic approaches, from the neutral to the most characterized colours. / Laqués mats et brillants. La gamme des laques mats et brillants interpret different approches stylistiques, des couleurs plus neutres et lumineuses aux les quelles plus caractérisées. / Matt und Hochglanz. Unsere Hochglanz lackierte Farben geben verschiedene Möglichkeiten, von neutral und glänzend bis charakteristisch Ton. / Lacas mate y brillos. La gama de las lacas mate y brilla expresa varios estilos, desde los colores mas neutros y luminosos hasta los mas distinguidos.

progetto P.D.C.
foto Gate 8
styling Criztina Corbetta
fotolito Diodo

Si ringrazia:

alberto marangoni
cecchi&cecchi
claudio borghi
expert como
fontanaarte
gruppo il mercante d'oriente
gt design
lorenzo mazza
mater oluce
patrizia cassina
zp studio

JESSE

Jesse spa
via per Sacile 75
31018 Francenigo / TV
T. +39 0434 766711
F. +39 0434 767930
info@jesse.it
www.jesse.it

Jesse spa ha facoltà di apportare, a proprio insindacabile giudizio, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso, tutte le variazioni che riterrà necessarie od opportune (anche se di carattere sostanziale) alle caratteristiche tecniche, costruttive, o di design dei propri modelli. I testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo; i campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

Jesse spa reserves the right to make, upon its own irreversible judgement, at any time and without any prior warning, any alterations deemed necessary or opportune (even if these are considerable) to technical, construction or design features of its models. Texts and drawings present in this book have disclosed purpose only; colors samples and materials have indicative value.

