

JESSE

JESSE

COMPLEMENTI GIORNO

COMPLEMENTI GIORNO



tavoli/tables/tables/Tische/mesas

BRIDGE 8 : 10 : 50 : 87
MOON 2 : 4 : 6 : 27 : 68 : 86
SENSAI 16 : 18 : 20 : 86
SUOMI 12 : 14 : 87
TRANOI 22 : 24 : 37 : 87

sedie/chairs/chaïses/Stühle/sillas

ALMA 20 : 26 : 28 : 68 : 84
BIBA 3 : 24 : 36 : 38 : 85
JAJA 6 : 9 : 10 : 30 : 50 : 84
LYL 33 : 84
TULLY 14 : 18 : 34 : 84

madie/sideboards/crédiences/Sideboards/aparadores

BRASS 40 : 88
ELEVEN 5 : 52 : 54 : 88
FRAME 18 : 42 : 44 : 90
FRAME QUADRA 35 : 46 : 90
PLATEAU 62 : 64 : 88
SKIN 10 : 48 : 50 : 88
STORE 56 : 89
WOODY 58 : 60 : 89

librerie/bookcase/librairie/Bücherregale/libreria

ALEPH 66 : 68 : 91
BUK 76 : 92
MANHATTAN 74 : 91
STAY 70 : 72 : 92

specchi/miroirs/miroirs/Spiegel/espejos

STRIP 80 : 82 : 92
TWIGGY 78 : 92

finiture/finishes/finitions/ausführungen/acabados 94

JESSE

La varietà stilistica dell'attualità. La completezza tipologica della collezione complementi giorno Jesse, per una casa concepita come un progetto sempre più unitario ed esclusivo, soluzioni estetiche differenti, con la più totale libertà di abbinamento e un'ampia scelta di materiali e finiture. La definizione dell'area living trova nell'eccezionale ampiezza delle proposte Jesse la possibilità di formulare soluzioni evolute, in linea con i trend più contemporanei dell'arredamento. / Today's variety of styles. The complete collection of Jesse complements for a home conceived as a project that continues to grow as a unitary and exclusive whole. Various aesthetic solutions offer the greatest freedom of combination and a wide choice of materials and finishes. The definition of the living room finds in the wide range of Jesse proposals the possibility of creating innovative solutions in line with the most contemporary furnishing trends. / La variété stylistique des tendances actuelles. Une collection complète de compléments pour le séjour Jesse pour une maison conçue comme un projet toujours plus personnel et unique. Des solutions esthétiques différentes avec la plus grande liberté d'associations possibles et un vaste choix de matériaux et de finitions. La définition de la zone living trouve dans l'exceptionnelle et vaste gamme des propositions Jesse, la possibilité de formuler des solutions évoluées, en phase avec les tendances les plus contemporaines du mobilier. / Stilistische Vielfalt für den aktuellen Zeitgeist. Die ganze Typenvielfalt der Kollektion von Zusatzelementen für den Wohnbereich Jesse für ein Zuhause, das immer mehr wie ein einzigartiger und exklusiver Einrichtungsentwurf gestaltet wird, bei dem unterschiedliche ästhetische Lösungen maximale Kombinationsfreiheit und eine umfangreiche Auswahl an Materialien und Ausführungen bieten. Die Definition des Wohnraums findet in der außergewöhnlichen Vielfältigkeit des Angebots von Jesse die Möglichkeit, fortschrittliche Lösungen zu kreieren, die mit den modernsten Einrichtungstrends übereinstimmen. / La variedad estilística de la actualidad. El extenso surtido de modelos de la colección de complementos para la zona de estar de Jesse, para una casa concebida como un proyecto cada vez más unitario y exclusivo, soluciones diferentes, con la más amplia libertad de combinaciones y una extensa selección de materiales y acabados. La definición de la zona de estar encuentra en la excelente variedad de las propuestas Jesse la posibilidad de dar lugar a soluciones avanzadas, conformes a las tendencias más contemporáneas del interiorismo.

MOON



design Enrico Franzolini

Un tavolo allungabile che da quadrato si trasforma in tondo, grazie alle prolunghe sagomate.

sopra

Tavolo *Moon* basamento e piano laccato opaco Cenere.

destra

Tavolo *Moon* laccato opaco Bianco. Sedie *Biba* versione slittino in metallo cromato, scocca rivestita in tessuto Amelia 15. Divano *Daniel* con rivestimento in pelle anilina Petrolio.

An extendible square table turning into round, with the shaped leafs.

above

Moon table base and Cenere matt lacquer top.

right

Moon table Bianco matt lacquer. *Biba* chairs with sled frame in chrome metal, Amelia 15 fabric covers. *Daniel* sofa with anyline Petrolio leather cover.

Une table allongeable qui se transforme de carrée en ronde, en utilisant des allonges galbées.

dessus

Table *Moon* avec basement et top en laque mate Cenere.

droit

Table *Moon* en laque mate Bianco. Chaises *Biba* avec basement luge en métal chromé, monocoque revêtu en tissu Amelia 15. Canapé *Daniel* avec revêtement en cuir Petrolio.

Quadratischer Tisch, der rund wird durch einen vier Seiten Verlängerungsmechanismus.

oben

Tisch *Moon* mit Stellsöckel und Tischplatte in lackiert Matt Cenere.

rechts

Tisch *Moon* weiss matt lackiert. Stühle *Biba*, mit verchromter Struktur, Sitzfläche mit Stoffbezug Amelia 15. Sofa *Daniel* mit Aniline Lederbezug in Petrolio.

Una mesa extensible que de cuadrada se vuelve a redonda, gracias a los largos moldeadas.

arriba

Mesa *Moon* basamento lacado mate y sobre lacado mate Cenere.

derecha

Mesa *Moon* lacado mate Bianco. Sillas *Biba* con pata de patin en metal cromado, cuerpo revestido en tejido Amelia 15. Sofá *Daniel* con revestimiento en piel anilina Petrolio.





questa pagina

Tavolo *Moon* laccato opaco Bianco. Sedie *Biba* versione slittino in metallo cromato, scocca rivestita in tessuto Amelia 15. Madia *Eleven* laccato opaco Bianco. Divano *Daniel* con rivestimento in pelle anilina Petrolio, cuscini in pelle anilina Petrolio.

pagina seguente

Tavolo *Moon* basamento laccato opaco Nero, piano in vetro satinato laccato Nero. Sedie *Jaia* rovere Therm, scocca rivestita in pelle anilina testa di Moro. Composizione *Open* laccato opaco Cenere, elementi distanziali folding laccato opaco Nero. Pouf *Leon* imbottito e rivestito in tessuto Cinzia 35.

this page

Moon table Bianco matt lacquer. *Biba* chairs with sled frame in chrome metal, Amelia 15 fabric covers. *Eleven* sideboard Bianco matt lacquer. *Daniel* sofa with aniline Petrolio leather cover, cushions in aniline Petrolio leather.

following page

Moon table Nero matt lacquer base, satin glass top Nero. *Jaia* chairs Therm oak, shell upholstered with aniline leather testa di Moro. *Open* wall in Cenere matt lacquer, folding inserts in Nero matt lacquer. *Leon* ottoman in Cinzia 35 fabric.

cette page

Table *Moon* en laque mate Bianco. Chaises *Biba* avec basement luge en métal chromé, mono-coque revêtu en tissu Amelia 15. Bahut *Eleven* en laque mate Bianco. Canapé *Daniel* avec revêtement en cuir Petrolio, coussins en cuir Petrolio.

page suivante

Table *Moon* pietement laqué mat Nero, plateau en verre satiné laqué Nero. Chaises *Jaia* en chêne Therm, structure revêtue en cuir anilina testa di Moro. Composition *Open* en laque mat Cenere, elements Folding en laque mat noir. Pouf *Leon* rébourré et revêtu en tissu Cinzia 35.

diese Seite

Tisch *Moon* weiss matt lackiert. Stühle *Biba*, mit verchromter Struktur, Sitzfläche mit Stoffbezug Amelia 15. Sideboard *Eleven* weiss matt lackiert. Sofa *Daniel* mit Aniline Lederbezug in Petrolio, Kissen mit Aniline Lederbezug in Petrolio.

folgende Seite

Tisch *Moon* Stellssockel lackiert Matt Nero, Tischplatte in Glas satiniert lackiert Nero. Stuhl *Jaia* Eiche Therm, Stuhlkörper und Rückenlehne bezogen in Anilinleder testa di Moro. Komposition *Open*, lackiert Matt Cenere, Distanzelemente Folding lackiert Matt Nero. Hocker *Leon* Stoff Cinzia 35.

esta pagina

Mesa *Moon* lacado mate Bianco. Sillas *Biba* con pata de patin en metal cromado, cuerpo revestido en tejido Amelia 15. Aparador *Eleven* lacado mate Bianco. Sofá *Daniel* con revestimiento en piel anilina Petrolio, cojines en piel anilina Petrolio.

pagina siguiente

Mesa *Moon* basamiento lacado mate Nero, sobre en cristal satinado lacado Nero. Sillas *Jaia* roble Therm, cuerpo revestido en piel anilina testa di Moro. Composición *Open* lacado mate Cenere, elementos distanziales folding lacado mate Nero. Pouf *Leon* tejido Cinzia 35.



BRIDGE



design Sergio Brioschi

Proporzioni importanti per un tavolo unico, dal disegno scultoreo. Una proposta che reinterpreta la tradizione con un approccio decisamente originale.

questa pagina e seguente

Tavolo *Bridge* rovere Therm, piano in vetro satinato laccato Terra. Sedie *Jaia* rovere Therm, scocca rivestita in tessuto Cinzia 35. Mada *Skin* rovere Therm, inserti in vetro satinato laccato Terra.

Important proportions for a unique table, by the sculptural design. A proposal that reinterprets the tradition with an truly original approach.

this page and following

Bridge table in Therm oak, Terra frosted lacquered glass top. *Jaia* chairs in Therm oak, padded in Cinzia 35 fabric. *Skin* sideboard in Therm oak and Terra frosted lacquered glass.

Proportions importantes pour une seule table, le dessin sculptural. Une proposition qui réinterprète la tradition avec une approche très originale.

cette page et suivante

Table *Bridge* chêne Therm, dessus verre satiné laqué Terra. Chaises *Jaia* chêne Therm, assise et dossier revêtus de tissu Cinzia 35. Crédence *Skin* chêne Therm avec insert en verre satiné laqué Terra.

Wichtige Proportionen für einen einzigen Tisch, skulpturales Design. Ein Vorschlag, der die Tradition mit einem höchst originellen Ansatz neu interpretiert.

diese Seite und folgende

Tisch *Bridge* Eiche Therm, Tischplatte in satiniertem Glas lackiert Terra. Sitzstühle *Jaia* Eiche Therm, Stuhlkorpus und Rückenlehne bezogen in Stoff Cinzia 35. Sideboard *Skin* Eiche Therm, Einsätze in satiniertem Glas lackiert Terra.

Proporciones importantes por una mesa unica, del dibujo escultural. Una propuesta que interpreta la tradición con un aproche claramente original.

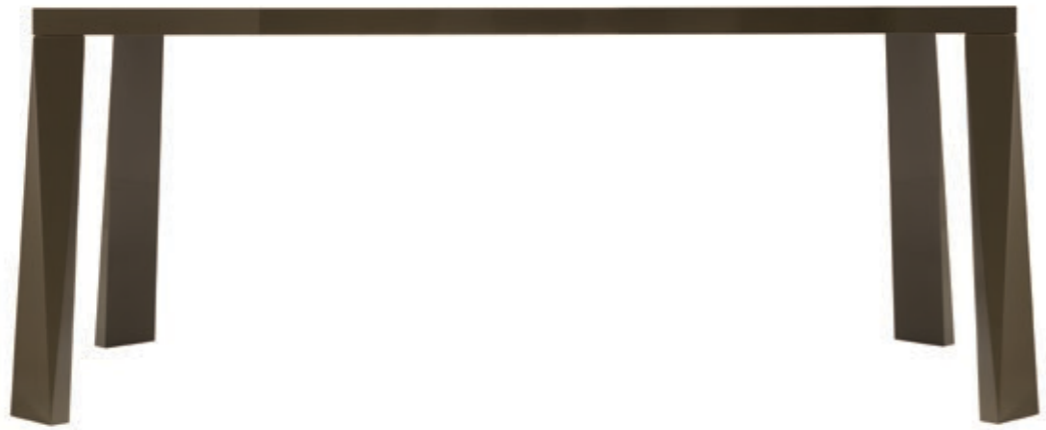
esta pagina y siguiente

Mesa *Bridge* roble Therm, sobre cristal satinado lacado Terra. Sillas *Jaia* roble Therm, asiento y respaldo revestidos en tejido Cinzia 35. Aparador *Skin* roble Therm, detalles en cristal satinado lacado Terra.





SUOMI



Bartoli Design

Un sistema di tavoli dai volumi essenziali: piani rettangolari e quadrati di forte spessore, abbinati a gambe sfaccettate, sottolineano il carattere "solido" di *Suomi*.

questa pagina

Tavolo *Suomi* laccato lucido Visone.

pagina seguente

Tavolo *Suomi* laccato lucido Bianco. Sedie *Tully* ecopelle bianca. Chaise longue *Martin* in tessuto Cora 02.

A table system with essential volumes: rectangular and squared thick tops, combined with faceted legs: the solid image of *Suomi*.

this page

Suomi table Visone gloss lacquer.

following page

Suomi table Bianco gloss lacquer. *Tully* Bianco leatherlook. *Martin* chaise longue Cora 02 fabric.

Un système de tables avec volumes essentiels: plateaux rectangulaires et carrés de grand impact, jumelés à des pieds à facette, soulignent le caractère "solide" de la table *Suomi*.

cette page

Table *Suomi* en laque brillante Visone.

page suivante

Table *Suomi* en laque brillante Bianco. Chaises *Tully* revêtues en cuir écologique. Chaise longue *Martin* revêtue en tissu Cora 02.

Ein Tischsystem mit wesentlichen Volumen: rechteckige und quadratische starke Oberseiten, kombiniert mit den facettierten Beinen: diese ist das "solide" Merkmal von *Suomi*.

diese Seite

Tisch *Suomi* Visone glänzend lackiert.

folgender Seite

Tisch *Suomi* weissem glänzend lackiert. Stühle *Tully* in weisses Lederimitat. Chaise longue *Martin* mit Stoffbezug Cora 02.

Un sistema de mesas de volúmenes esenciales: planos rectangulares y cuadrados de fuerte espesor, combinados a patas talladas, subrayan el carácter "sólido" de *Suomi*.

esta pagina

Mesa *Suomi* lacado brillo Visone.

pagina siguiente

Mesa *Suomi* lacado brillo Bianco. Sillas *Tully* ecopiel blanca. Chaise longue *Martin* en tejido Cora 02.





SENSAI



Decoma Design

L'incastro a 45° fra gambe e struttura caratterizza il tavolo allungabile Sensai, ispirato al massimo rigore del disegno.

questa pagina

Tavolo *Sensai* noce Canaletto.

destra

Tavolo *Sensai* rovere Therm.

pagina seguente

Tavolo *Sensai* laccato Bianco lucido. Sedie *Tully* in ecopelle nera, struttura in metallo cromato. Madia *Frame* noce Canaletto.

The 45° joint connecting the legs and frame characterizes the Sensai extensible table designed with the utmost rigour.

this page

Table *Sensai* table in walnut Canaletto.

right

Sensai table in Therm oak.

following page

Sensai table in gloss Bianco lacquered. *Tully* chairs in black leather look. *Frame* sideboard in walnut Canaletto.

L'assemblage à 45° des pieds avec la structure caractérise la table à rallonges Sensai s'inspirant d'un dessin d'une rigueur maximale.

cette page

Table *Sensai* finition noyer Canaletto.

droit

Table *Sensai* finition chêne Therm.

page suivante

Table *Sensai* laquée Bianco brillant. Chaises *Tully* en leatherlook noir. Bahut *Frame* en noyer Canaletto.

Die 45°-Steckverbindung zwischen Beinen und Struktur zeichnen den ausziehbaren Tisch Sensai aus und betont die gewollte Strenge des Entwurfs.

diese Seite

Tisch *Sensai* in Nussbaum Canaletto.

rechts

Tisch *Sensai* in Therm Eiche.

folgender Seite

Tisch *Sensai* in Farbe Bianco hochglänzend lackiert. Stühle *Tully* in Lederimitat Farbe schwarz. Sideboard *Frame* in Nussbaum Canaletto.

El encaje de 45° entre las patas y la estructura caracteriza la mesa extensible Sensai, inspirada en el máximo rigor del diseño.

esta pagina

Mesa *Sensai* con acabado en nogal Canaletto.

derecha

Mesa *Sensai* con acabado en roble Therm.

pagina siguiente

Mesa *Sensai* lacada Bianco brillo. Sillas *Tully* en ecopiel negra. Aparador *Frame* en nogal.



questa pagina

Composizione *Open* finiture: contenitori pensili con anta ed elemento folding laccato opaco Cenere; anta e top rovere Therm. Tavolo *Sensai vetro* laccato opaco Bianco, piano in vetro satinato laccato Therm. Sedie *Alma* rovere Therm, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto Cinzia 33.

this page

Open composition: wall hung cabinets with door and folding element Cenere matt lacquer; door and top Therm oak. *Sensai vetro* table Bianco matt lacquered with satin glass top Therm. *Alma* chairs Therm oak, padded seat and back upholstered with Cinzia 33 fabric.

cette page

Composition *Open*, finitions: éléments suspendus avec porte et élément folding laque mat Cenere; porte et top en chêne Therm. Table *Sensai vetro* laque mat Bianco, top en verre satiné laque Therm. Chaise *Alma* chêne Therm, assise et arrière en tissu Cinzia 33.

diese Seite

Zusammensetzung *Open* Ausführungen: Hängeschränke mit Türen und Elemente Folding in Lack Matt Cenere; Tür und Abdeckplatte in Eiche Therm. Glastisch *Sensai vetro* Lack Matt Bianco, Tischplatte in satiniertem Glas lackiert Therm. Stühle *Alma* Eiche Therm, Stuhlsitz und Rückenlehne gepolstert und bezogen in Stoff Cinzia33.

esta pagina

Composición *Open* acabados: contenedor colgado con puerta y elemento folding mate Cenere, puerta y top de roble Therm. Mesa *Sensai vetro* lacado Bianco mate, tapa de cristal satinado lacado Therm. *Alma* roble Therm, asiento y respaldo tapizado en tela Cinzia 33.



TRANOI



design Crj

Semplice ed essenziale, il tavolo Tranoi offre un'ampia varietà di finiture disponibili.

[questa pagina](#)

Tavolo *Tranoi* noce Canaletto.

[pagina seguente](#)

Tavolo *Tranoi* laccato lucido Bianco. Sedie *Biba* versione slittino, scocca in hirek lucido Bianco e cuscino di seduta in tessuto Amelia 15.

Simple and clean, the Tranoi table comes in a great variety of finishes.

[this page](#)

Tranoi table in walnut Canaletto.

[following page](#)

Tranoi table in gloss Bianco lacquered. *Biba* chairs with sled frame and gloss Bianco lacquered hirek structure with cushion in Amelia 15 fabric.

Simple et essentielle, la table Tranoi offre une grande variété de finitions.

[cette page](#)

Tranoi table en noyer Canaletto.

[cette suivante](#)

Table *Tranoi* laquée Bianco brillant. Chaises *Biba* avec basement luge, mono-coque en hirek Bianco brillant et coussin d'assise en tissu Amelia 15.

Der schlichte und essenzielle Tisch Tranoi bietet eine große Auswahl von Ausführungen.

[diese Seite](#)

Tisch *Tranoi* in Nussbaum Canaletto.

[folgender Seite](#)

Tranoi Tisch in Bianco hochglanz lackiert. Stühle *Biba* in der Version mit Kufen, Aufbau aus Hirek Bianco hochglanz und Sitzkissen mit Stoffbezug Amelia 15.

Sencilla y esencial, la mesa Tranoi ofrece una extensa selección de acabados.

[esta pagina](#)

Mesa *Tranoi* en nogal.

[pagina siguiente](#)

Mesa *Tranoi* lacado Bianco brillo. Sillas *Biba* en versión de patín, con estructura en hirek Bianco brillo y cojín del asiento de tela Amelia 15.



ALMA



design Lievore Altherr Molina

Semplice e immediata, ma dal design ricercato. Una proposta versatile che suggerisce varie combinazioni tra la struttura e le parti imbottite.

sopra

Sedie *Alma* laccato opaco Visone e Bianco, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto Cinzia 40 e 1.

destra

Sedie *Alma* rovere Therm, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto Cinzia 35. Tavolo *Moon* basamento laccato opaco Cenere, piano in vetro satinato laccato Cenere.

Simple and immediate, but with a reserthead design. A versatile proposal which suggest various combinations among frame and padded parts.

above

Alma chairs Visone and Bianco matt lacquer, padded seat and back and upholstered Cinzia 40 and 1 fabric.

right

Alma chairs in Therm oak, seat and back upholstered in Cinzia 35. *Moon* table in Cenere matt lacquer, Cenere frosted lacquered glass top.

Simple et direct, mais par leur conception. Une proposition polyvalent qui suggère les diverses combinaisons de la structure et parties rembourrées.

dessus

Chaise *Alma* laquée Visone mat et blanc, assise et dossier rembourrés et revêtus en tissu Cinzia 40 et 1.

droit

Chaises *Alma* chêne Therm, assise et dossier rembourrés et revêtus de tissu Cinzia 35. Table *Moon* laqué Cenere opaque, dessus verre satiné laqué Cenere.

Einfach und unkompliziert, aber mit einem gesuchten Design. Ein vielseitiger Vorschlag der verschiedene Kombinationen zwischen Struktur und den gepolsterten Teilen vorsieht.

oben

Stuhl *Alma* lackiert Matt Visone und Bianco, Sitzfläche und Rückenlehne gepolstert und bezogen in Stoff Cinzia 40 und 1.

rechts

Sitzstühle *Alma* Eiche Therm, Sitzfläche und Rückenlehne gepolstert und bezogen in Stoff Cinzia 35. Glastisch *Moon* lackiert Matt Cenere, Tischplatte in satiniertem Glas lackiert Cenere.

Simple y inmediata, pero con un design particular. Una propuesta versatil que sugiere varias combinaciones entre la estructura y las partes acolchadas.

arriba

Sillas *Alma* lacado mate Visone y Bianco, asiento y respaldo acolchados y revestidos en tejido Cinzia 40 y 1.

derecha

Sillas *Alma* roble Therm, asiento y respaldo acolchados y tapizados en tejido Cinzia 35. Mesa *Moon* en cristal, pata en laca mate Cenere, sobre en cristal lacado satinado Cenere.





sinistra

Sedie *Alma* rovere Therm, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in pelle anilina testa di Moro e Castagno.

sopra

Sedie *Alma* rovere Therm, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto Cinzia 14 e 10.

left

Alma chairs Therm oak, padded seat and back upholstered in anyline leather testa di Moro and Castagno.

above

Alma chairs Therm oak, padded seat and back , upholstered in Cinzia 14 and 10 fabric.

gauche

Chaise *Alma* en chêne Therm, assise et dossier rembourrés et revêtus en cuir anilina testa di Moro et Castagno.

dessus

Chaise *Alma* en chêne Therm, assise et dossier rébourrés et revêtus en tissu Cinzia 14 et 10.

links

Stuhl *Alma* Eiche Therm, Sitzfläche und Rückenlehne gepolstert und bezogen in Anilinleder testa di Moro und Castagno.

oben

Stuhl *Alma* Eiche Therm, Sitzfläche und Rückenlehne gepolstert und bezogen in Stoff Cinzia 14 und 10.

izquierda

Sillas *Alma* roble Therm, asiento y respaldo acolchados y revestidos en piel anilina testa di Moro y Castagno.

arriba

Sillas *Alma* roble Therm, asiento y respaldo acolchados y revestidos en tejido Cinzia 14 y 10.

JAIJA



design Enrico Franzolini

Una sedia poltroncina originale, un segno elegante e senza tempo. Scocca e sedile rivestiti in tessuto o pelle, gambe coniche in rovere massello.

sopra

Sedie *Jaia* rovere Therm, scocca rivestita in tessuto Cinzia 35 e pelle anilina testa di Moro.

destra

Sedie *Jaia* rovere Therm, scocca rivestita in tessuto Cinzia 35. Tavolo *Bridge* rovere Therm, piano in vetro satinato laccato Terra.

An original seat, an elegant and timeless design. Shell and seat upholstered in fabric or leather, conical legs in solid oak wood.

above

Jaia chairs in Therm oak, padded in Cinzia 35 fabric and aniline leather testa di Moro.

right

Jaia chairs in Therm oak, padded in Cinzia 35 fabric. *Bridge* table in Therm oak, Terra frosted lacquered glass top.

Un fauteuil originale, un signe élégant et intemporel. Structure et assise revêtus en tissu ou cuir, les pieds coniques en chêne massif.

dessus

Chaises *Jaia* chêne Therm, assise et dossier revêtus de tissu Cinzia 35 en cuir testa di Moro.

droit

Chaises *Jaia* chêne Therm, assise et dossier revêtus de tissu Cinzia 35. Table *Bridge* chêne Therm, dessus verre satiné laqué Terra.

Ein origineller Sesselstuhl, elegant und zeitlos. Struktur und Sitzfläche bezogen in Stoff oder Leder, kegelförmige Beine in massiver Eiche.

oben

Sitzstühle *Jaia* Eiche Therm, Stuhlkorpus und Rückenlehne bezogen in Stoff Cinzia 35 und Anilinleder Testa di Moro.

rechts

Sitzstühle *Jaia* Eiche Therm, Stuhlkorpus und Rückenlehne bezogen in Stoff Cinzia 35. Tisch *Bridge* Eiche Therm, Tischplatte in satiniertem Glas lackiert Terra.

Una silla original, una línea elegante y sin tiempo. Estructura y asiento revestidos en tejido o piel, patas conicas en roble macizo.

arriba

Sillas *Jaia* roble Therm, asiento y respaldo revestidos en tejido Cinzia 35 y piel anilina testa di Moro.

derecha

Sillas *Jaia* roble Therm, asiento y respaldo revestidos en tejido Cinzia 35. Mesa *Bridge* roble Therm, sobre en cristal satinado lacado Terra.



LYL



design **Francesc Rifè**

La ricerca della naturalezza, nell'accostamento fra pelle ed essenza.

The naturalness research, through the combination of leather and wood.

La recherche du naturel, en rapprochant cuir et bois.

Die Suche nach Natürlichkeit mit der Kombination des Leders und des Holzes.

Buscar naturaleza, acercando piel y madera.

sopra

Sedia *Lyl* rovere Therm, pelle anilina Petrolio.

above

Lyl chair Therm oak, anyline Petrolio leather.

dessus

Chaise *Lyl* en chêne Therm, cuir Y coloris Petrolio.

oben
Stuhl *Lyl* Tabak Eiche, mit Aniline Lederbezug in Petrolio.

arriba

Silla *Lyl* roble tabaco, piel anilina Petrolio.

destra

Sedia *Lyl* noce Canaletto, seduta e schienale rivestiti in pelle anilina Castagno. Tavolo *Suomi* laccato opaco Fango.

right

Lyl chairs walnut Canaletto, seat and back upholstered anyline Castagno leather. *Suomi* table Fango matt lacquer.

droit

Chaise *Lyl* en noyer Canaletto, assise et dossier revêtus en cuir Y coloris Castagno. Table *Suomi* laqué Fango opaque.

rechts
Stuhl *Lyl* in Walnuss, Sitzfläche und Rückenlehne mit Aniline Lederbezug in Castagno. Tisch *Suomi* lackiert Matt Fango.

derecha

Silla *Lyl* nogal Canaletto, asiento y respaldo tapizados en piel anilina Castagno. Mesa *Suomi* lacado mate Fango.



TULLY



design Massimiliano Mornati

Un'estetica basata sul minimo spessore delle linee, per coniugare semplicità ed eleganza.

sopra

Sedie *Tully* in pelle anilina Castagno e tessuto Cinzia 01, struttura in metallo verniciato Nero o Bianco.

destra

Sedie *Tully* in pelle Piombo, struttura in metallo cromato. *Madia Frame* quadra laccato opaco Visone.

A design based on very slim lines which combine elegance with simplicity.

above

Tully chairs in aniline leather Castagno and Cinzia 01 fabric, metal frame painted black or white.

right

Tully chairs in Piombo leather, chromed metal frame. *Frame* quadra sideboard Visone matt lacquer.

Une esthétique se basant sur une épaisseur minimale des lignes, afin de conjuguer simplicité et élégance.

dessus

Chaise *Tully* en cuir anilina Castagno et tissu Cinzia 01, structure en métal verni noir ou blanc.

droit

Chaise *Tully* en cuir Piombo, structure en chrome. *Bahut Frame* carré en laque mat Visone.

Eine auf schmalen Linien basierende Ästhetik, die Einfachheit mit Eleganz verbindet.

oben

Stühle *Tully* in Anilinleder Castagno und Stoff Cinzia 01, Struktur in Metall lackiert Nero und Bianco.

rechts

Stühle *Tully* in Leder Piombo, Struktur in Metall Chrom. *Sideboard Frame* quadratisch lackiert Matt Visone.

Una estética basada en la finura de las líneas, para conjugar simplicidad y elegancia.

arriba

Sillas *Tully* en piel anilina Castagno y tejido Cinzia 01, estructura en metal barnizado Nero o Bianco.

derecha

Sillas *Tully* en piel Piombo, estructura en metal cromado. *Aparador Frame* cuadro mate Visone.



BIBA



design Enrico Franzolini

Semplice, essenziale: una seduta all'insegna della leggerezza di forme. La versione girevole di Biba, su base a razze, si presta ad una libera collocazione in ogni zona della casa.

sopra

Sedie *Biba*, versione girevole su base a razze e versione slittino in metallo cromato, scocche in hirek lucido Bianco con cuscino di seduta in tessuto Amelia 15.

destra

Biba versione slittino in metallo cromato, scocca in hirek lucido Bianco e cuscino di seduta in tessuto Amelia 15. Tavolo *Tranoi* laccato Bianco lucido.

Simple and minimal: a seat characterized by airy lines. The swivel version of Biba with its metal spider base suits any space in your home.

above

Biba chairs, spider base and sled base in chrome finish, shells in white gloss hirek with seat cushion upholstered in Amelia 15 fabric.

right

Biba with sled frame in chrome metal, gloss Bianco Hirek structure and seat in Amelia 15 fabric. *Tranoi* table in gloss Bianco lacquered.

Simple, essentielle: une chaise sous le signe de la légèreté des formes. La version pivotante de Biba, avec embase à quatre branches, peut s'installer dans n'importe quelle pièce de la maison

dessus

Biba chaise avec assise pivotante sur basement "spider" et "luge" en metal chromé. Structure en hirek blanc brillant avec coussin d'assise en tissu Amelia 15.

droit

Biba avec basement luge en métal chromé, monocoque en Hirek Bianco brillant et coussin d'assise en tissu Amelia 15. Table *Tranoi* laquée Bianco brillant.

Einfach und essenziell: ein Sitzmöbel im Zeichen schwereloser Formen. Die Drehversion von Biba mit Grundgestell mit Speichen macht in jedem Wohnbereich eine gute Figur.

oben

Stuhl *Biba*, Version Drehstuhl mit Grundgestell 4 Speichen und Version Metallkufen Chrom, Aufbau in Hirek Hochglanz Bianco mit Sitzkissen in Stoff Amelia 15.

rechts

Biba mit Kufen Struktur aus verchromtem Metall, Aufbau aus Hirek Bianco hochglanz und Sitzkissen mit Stoffbezug Amelia 15. Tisch *Tranoi* in Farbe Bianco hochglanz lackiert.

Sencilla, esencial: un asiento en el marco de la ligereza de las formas. La versión giratoria de Biba, sobre base con patas de araña, se presta a su libre colocación en cualquier zona de la casa.

arriba

Sillas *Biba*, version giratoria sobre base con patas de araña y version de patin en metal cromado, cuerpos en hirek Bianco brillo con cojin de asiento en Amelia 15.

derecha

Biba con pata de patin en metal cromado, cuerpo en Hirek Bianco brillo y cojin en tela Amelia 15. Mesa *Tranoi* lacada Bianco brillo.





sinistra

Sedie *Biba*, versione girevole su base a razze e versione slittino in metallo cromato, scocche in hirek lucido Nero.

sopra

Sedie *Biba*, versione girevole su base a razze in hirek lucido Bianco, con cuscino di seduta in tessuto Cora 01 e versione slittino in metallo cromato, scocca rivestita in tessuto Amelia 15.

left

Biba chairs, version with "spider" and "sled" base in chrome, with structure black high gloss lacquered.

above

Biba chairs, version with "spider" base white high gloss lacquered hirek, with soapbar cushion in Cora 01 fabric and version with "sled" chrome base, and upholstered structure with fabric Amelia 15.

gauche

Biba chaises, version pivotante sur basement "spider" et "luge" en metal chromé, structure en hirek laqué brillant noir.

dessus

Biba chaises, version pivotante sur basement "spider" en hirek laqué brillante blanc, avec cousin d'assise en tissue Cora 01, et sur basement "luge" en metal chrome, structure revêtu en tissue Amelia 15.

links

Stuhl *Biba*, Version drehbares Grundgestell mit 4 Speichen und Version mit Kufen in Metall Chrom, Sitzfläche und Rückenlehne in Hirek Hochglanz Nero.

oben

Stuhl *Biba*, Version drehbares Grundgestell mit 4 Speichen in Hirek Hochglanz Bianco mit Sitzkissen in Stoff Cora 01 und Version mit Kufen in Metall Chrom, Sitzfläche und Rückenlehne bezogen in Stoff Amelia 15.

izquierda

Sillas *Biba*, version con base giratoria y version con pata de patin en metal cromado, estructuras en en hirek brillo Nero.

arriba

Sillas *Biba*, version con base giratoria en hirek brillo Bianco, con cojin de asiento en tejido Cora 01 y version en metal cromado, estructura revestida en tejido Amelia 15.

BRASS



design Enrico Franzolini

Il segno primario, evocativo e fortemente espressivo della maniglia caratterizza il contenitore Brass.

sopra

Madia Brass laccato lucido Nero e Bianco, maniglia in ottone brunito.

destra

Madia Brass laccato lucido turchese, maniglia ottone brunito. Tavolino Tobia laccato lucido lime, basamento metallo verniciato grigio. Divano Pasha in tessuto Costanza 01.

The evocative and extremely expressive sign of this handle is the hallmark of the Brass storage unit.

above

Brass sideboard in Nero and Bianco gloss lacquered, burnished brass handles.

right

Brass sideboard in turchese gloss lacquered with burnished brass handle. Lime gloss lacquered Tobia coffee table, grey metal base. Pasha sofa upholstered with Costanza 01 fabric.

Le signe primaire, évocateur et fortement expressif de la poignée caractérise le meuble Brass.

dessus

Crédence Brass laqué brillant Nero et Bianco, poignée en laiton bruni.

droit

Crédence Brass laqué brillant turchese, poignée en laiton bruni. Table basse Tobia laquée brillant lime, avec base en métal verni gris. Canapé Pasha revêtu en tissu Costanza 01.

Die hervorstechende, evokative und äußerst ausdrucksstarke Form des Griffs ist das Kennzeichen des Möbelements Brass.

oben

Sideboard Brass in Nero und Bianco hochglanz lackiert, Griffe aus brüniertem Messing.

rechts

Anrichte Brass in Turchese hochglänzend lackiert, Griff aus brüniertem Messing. Beistelltisch Tobia in Lime hochglänzend lackiert, Grundgestell aus Metall grau lackiert. Sofa Pasha mit Stoffbezug Costanza 01.

La señal primaria, evocadora y fuertemente expresiva del tirador caracteriza el contenedor Brass.

arriba

Aparador Brass lacado Nero y Bianco brillo, tirador en latón rozado.

derecha

Aparador Brass en lacado brillo turchese, tirador en latón rozado. Mesita Tobia con acabado lacado brillo lime, basamento metal barnizado gris. Sofá Pasha en tela Costanza 01.



FRAME



design Sergio Brioschi

Una serie di madie disponibili in diverse versioni, a terra e a parete.

sopra

Madia *Frame* a terra noce Canaletto, basamento alluminio.

destra

Madia *Frame* versione sospesa laccato lucido Bianco. Tavolino *Tobia* laccato lucido Bianco, basamento metallo verniciato grigio.

pagina seguente

Madia *Frame* versione alta noce Canaletto, basamento alluminio. Tavolino *Tobia* laccato lucido Bianco, basamento metallo verniciato grigio. Pouf *Leon* in pelle nera e tessuto Damiana 03.

A sideboard collection available in several versions, floor standing and wall hung.

above

Frame sideboard low walnut Canaletto, aluminium base.

right

Frame wall-hung sideboard Bianco gloss lacquer. *Tobia* coffee table Bianco gloss lacquer, grey metal base.

following page

Frame high sideboard, walnut Canaletto, aluminium base. *Tobia* coffee table Bianco gloss lacquer, metal base grey varnished. *Leon* pouf black leather and Damiana 03 fabric.

Une série de bahuts disponibles en différentes versions, bas et suspendu.

dessus

Crédence *Frame* bas en noyer Canaletto, piètement en aluminium.

droit

Bahut *Frame* suspendu en laque brillante Bianco. Petite table *Tobia* en laque brillante Bianco et base en métal verni gris.

page suivante

Bahut *Frame* en version en noyer Canaletto, avec piètement en métal finition aluminium. Table basse *Tobia* en laque brillante Bianco, piètement en métal verni gris. Pouf *Leon* en cuir noir et tissu Damiana 03.

Eine Zusammenstellung der Sideboards vorhanden in den verschiedenen Versionen, Bodenstehende und Wandhängende.

oben

Sideboard *Frame* niedrig aus Walnuss mit Untergestell aus Metall in Aluminiumausführung.

rechts

Sideboard *Frame* hängend weiss glänzend lackiert. Couchtisch *Tobia* Tischplatte Weiss glänzend lackiert.

folgender Seite

Sideboard *Frame* hoch aus Walnuss mit Untergestell aus Metall in Aluminiumausführung. Couchtisch *Tobia* Metallgestell grau lackiert und Tischplatte Weiss hochglänzend lackiert. Sitzhocker *Leon* mit schwarzem Lederbezug und Stoffbezug Damiana 03.

Una serie de aparadores a disposicion en diferentes versiones, a suelo y a pared.

arriba

Aparador *Frame* a suelo en nogal Canaletto, basamiento en aluminio.

derecha

Aparador *Frame* version suspendida lacado brillo Bianco. Mesita *Tobia* lacada brillo Bianco, basamiento metal barnizado gris.

pagina siguiente

Aparador *Frame* version alta nogal, basamiento aluminio. Mesita *Tobia* lacado brillo Bianco, basamiento metal barnizado gris. Pouf *Leon* en piel negra y tejido Damiana 03.







sinistra

Madia *Frame quadra* noce Canaletto. Poltroncina *Lyl* noce Canaletto, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in pelle anilina Castagno.

sopra

Madia *Frame quadra* laccato opaco Visone.

left

Frame quadra sideboard walnut Canaletto. *Lyl* armchair walnut Canaletto, padded seat and back with aniline leather Castagno cover.

above

Frame quadra sideboard Visone matt lacquer.

gauche

Bahut *Frame quadra* carré en noyer Canaletto. Fauteuils *Lyl* en noyer Canaletto, assise et dossier rembourrés et revêtus en cuir Y coloris Castagno.

dessus

Bahut *Frame quadra* en laque mate Visone.

links

Sideboard *Frame quadra* in Walnuss. Lehnstuhl *Lyl* aus Walnuss, Sitz- und Lehnkissen mit Aniline Lederbezug in Castagno.

oben

Sideboard *Frame quadra* Visone matt lackiert.

esta pagina

Aparador *Frame quadra* en nogal Canaletto. Butacas *Lyl* en nogal, asiento y respaldo acolchados y tapizados en piel anilina Castagno.

arriba

Aparador *Frame quadra* lacado mate Visone.

SKIN



design Sergio Brioschi

Un'immagine decisa e rassicurante, per una madia con ante, ribalte e cassetti che trova nel rapporto tra le partiture di legno e vetro la sua caratteristica distintiva.

questa pagina e seguente

Madia *Skin* rovere Therm, inserti in vetro satinato laccato Terra. Tavolo *Bridge* rovere Therm, piano in vetro satinato laccato Terra. Sedie *Jaia* rovere Therm, scocca rivestita in tessuto Cinzia 35.

A strong and reassuring image, for a sideboard with doors, drop lids and drawers which distinctive characteristic is the balance of wooden and glass parts.

this page and following

Skin sideboard in Therm oak and Terra frosted lacquered glass. *Bridge* table in Therm oak, Terra frosted lacquered glass top. *Jaia* chairs in Therm oak, padded in Cinzia 35 fabric.

Une image décisif et rassurant pour un bahut avec portes, des portes abattantes et des tiroirs qui trouve, dans la relation entre les scores de bois et de verre, sa particularité.

cette page et suivante

Crédence *Skin* chêne Therm avec insert en verre satiné laqué Terra. Table *Bridge* chêne Therm, dessus verre satiné laqué Terra. Chaises *Jaia* chêne Therm, assise et dossier revêtus de tissu Cinzia 35.

Ein entscheidendes und beruhigendes Bild für ein Sideboard mit Türen, Klappen und Schubläden, welches seine Besonderheit aus der Beziehung zwischen den Teilen aus Holz und Glas erhält.

diese Seite und folgende

Sideboard *Skin* Eiche Therm, Einsätze in satiniertem Glas lackiert Terra. Tisch *Bridge* Eiche Therm, Tischplatte in satiniertem Glas lackiert Terra. Sitzstühle *Jaia* Eiche Therm, Stuhlkorpus und Rückenlehne bezogen in Stoff Cinzia 35.

Una imagen decisa por un aparador con puertas, abatibles y cajoneras. La característica principal es la mezcla entre madera y cristal.

esta pagina y siguiente

Aparador *Skin* roble Therm, detalles en cristal satinado lacado Terra. Mesa *Bridge* roble Therm, sobre en cristal satinado lacado Terra. Sillas *Jaia* roble Therm, asiento y respaldo revestidos en tejido Cinzia 35.





ELEVEN



design Massimiliano Mornati

Una madia con le ante caratterizzate da un ritmo visivo scandito dalle trasparenze.

sopra

Madia *Eleven* laccato opaco Nero, interno noce Canaletto.

destra e pagina seguente

Madia *Eleven* laccato opaco Bianco e vetro trasparente, interno noce Canaletto. Tavolo *Moon* laccato opaco Bianco. Sedie *Biba* con scocca rivestita in tessuto Amelia 15. Divano *Daniel* con rivestimento in pelle anilina Petrolio.

Sideboard with doors characterized by a visual rhythm of transparencies.

above

Sideboard *Eleven* Nero matt lacquer, walnut Canaletto inside.

right and following page

Eleven sideboard Bianco matt lacquer and transparent glass, walnut Canaletto inside. *Moon* table Bianco matt lacquer, *Biba* chairs covered with Amelia 15 fabric. *Daniel* sofa with anyline Petrolio leather cover.

Un bahut avec portes caractérisées d'un rythme visuel scandé des transparences.

dessus

Crédence *Eleven* en laque mate Nero, finition intérieure en noyer Canaletto.

droit et page suivante

Bahut *Eleven* en laque mate Bianco et verre transparent, intérieur en noyer Canaletto. Table *Moon* en laque mate Bianco. Chaises *Biba* avec structure revêtue en tissu Amelia 15. Canapé *Daniel* avec revêtement en cuir Petrolio.

Ein Sideboard definiert durch einen Sichrhythmus, skandiert durch die Durchsichtigkeit.

oben

Sideboard *Eleven* Nero matt lackiert, mit Walnuss Innenausführung.

rechts und folgender Seite

Sideboard *Eleven* weiss matt lackiert und durchsichtig Glass, Innenausführung in Walnuss. Tisch *Moon* weiss matt lackiert. Stühle *Biba* mit Stoffbezug Amelia 15. Sofa *Daniel* mit Aniline Lederbezug in Petrolio.

Un aparador con las puertas caracterizadas de un ritmo visible deletreado de las transparencias.

arriba

Aparador *Eleven* laca mate Nero, interior en nogal.

derecha y pagina siguiente

Aparador *Eleven* lacado mate Bianco y cristal transparente, interior nogal. Mesa *Moon* lacado mate Bianco. Sillas *Biba* con cuerpo revestido en tejido Amelia 15. Sofá *Daniel* con revestimiento en piel anilina Petrolio.





STORE



design Sergio Brioschi

Un volume primario, alleggerito dal basamento in metallo, che si lascia definire dall'ampia gamma dei colori laccati per interpretare tutta la varietà dell'attualità.

sopra

Madia *Store* in versione bassa, laccato lucido Bianco.

destra

Madia *Store* alta laccato lucido Ottanio. Pouf *Leon* imbottito e rivestito in tessuto Cinzia 35.

A primary volume, made to look lighter by the metal base, outlined by the wide range of lacquered colours available to interpret all possible contemporary looks.

above

Store sideboard, low version, in Bianco gloss lacquered.

right

Store sideboard, high version, in Ottanio gloss lacquer. *Leon* pouf padded and upholstered Cinzia 35 fabric.

Un volume primaire, allégé par le piètement en métal, qui se laisse définir par la vaste gamme des coloris laqués pour interpréter toute la variété des tendances actuelles.

dessus

Crèdence *Store* version basse, laqué Bianco brillant.

droit

Crèdence *Store* version haute, laqué Ottanio brillant. Pouf *Leon* rembourré et revêtu en tissu Cinzia 35.

Eine eindrucksvolle Größe, die durch das Untergestell aus Metall aufgelockert wird und dank der reichhaltigen Auswahl an Lackfarben alle Varianten des aktuellen Zeitgeistes verkörpert.

oben

Sideboard *Store* niedrige Version, in Farbe Bianco hochglanz lackiert.

rechts

Sideboard *Store* hoch in Ottanio hochglänzend lackiert. Sitzhocker *Leon* gepolstert und bezogen mit Stoff Cinzia 35.

Un volumen primario, más liviano por la base metálica, que destaca por la extensa gama de colores lacados que consienten interpretar todas las facetas de la actualidad.

arriba

Aparador *Store* en versión baja, lacado Bianco brillo.

derecha

Store alto lacado Ottanio brillo. Pouf *Leon* acolchado y tapizado en tejido Cinzia 35.



WOODY



design Sergio Brioschi

Una serie di contenitori ispirati alla geometria più rigorosa che, grazie a tutti i possibili abbinamenti di finiture, può assumere differenti valenze stilistiche.

sopra

Madia *Woody* versione laccato opaco Fango.

destra

Madia *Woody* versione alta laccato lucido Visone.

pagina seguente

Madia *Woody* bassa laccato lucido Bianco, basamento e maniglie laccato opaco Terra. Pouf *Leon* pelle nera.

A range of sideboards inspired by the most precise geometry that can suit many different styles by combining a large variety of finishes.

above

Sideboards *Woody*, low, Fango matt lacquer.

right

Woody sideboard, high version, in Visone gloss lacquered.

following page

Woody sideboard, low, in Bianco gloss lacquered, base and handles Terra matt lacquer. Leon *Leon* in black leather.

Une série de meubles s'inspirant d'une géométrie rigoureuse qui, grâce à toutes les combinaisons de couleurs possibles, peut assumer différentes valeurs stylistiques.

dessus

Crédence *Woody* basse en lacque mate Fango.

droit

Crédence *Woody* haute, laqué Visone brillant.

page suivante

Crédence *Woody* basse, laqué Bianco brillant, piètement et poignées en lacque mate Terra. Pouf *Leon* en cuir coloris noir.

Eine Reihe von Möbelementen mit strenger geometrischer Form, die dank der vielen Kombinationsmöglichkeiten bei den Ausführungen unterschiedliche stilistische Wertigkeiten vertreten können.

oben

Sideboards *Woody* niedrige Version in Fango matt lackiert.

rechts

Sideboards *Woody* hohe Version in Farbe Visone Hochglanz lackiert.

folgender Seite

Sideboards *Woody* niedrig in Farbe Bianco hochglanz lackiert, Untergestell und Griff in Terra matt lackiert. Sitzhocker *Leon* in Leder Farbe schwarz.

Una gama de contenedores inspirados en la geometría más rigurosa que, gracias a todas las combinaciones posibles de acabados, puede asumir distintos valores estilísticos.

arriba

Aparador *Woody* en versión baja en lacado mate Fango.

derecha

Aparador *Woody* en versión alta lacado Visone brillo.

pagina siguiente

Aparador *Woody* baja lacado Bianco brillo, base y tiradores en lacado mate Terra. Pouf *Leon* en piel negra.





PLATEAU



design Lucidi Pevere

Superfici rigorose e linee di forte spessore: un'interpretazione all'insegna dell'essenzialità per una serie di contenitori che giocano con i contrasti di materiali e colori.

sopra

Madia *Plateau* versione rovere Therm e laccato opaco Senape.

destra

Madia *Plateau* versione laccato opaco Corda e Rosso Cina.

pagina seguente

Madia *Plateau* versione rovere Therm e laccato opaco Senape, poltroncina Fedra tessuto Barbara 16.

Stricted surfaces and thick lines: an interpretation of essentiality for a number of elements that play with contrasts of materials and colors.

above

Plateau Sideboards Therm oak and Senape matt lacquer.

right

Plateau sideboard Corda and Rosso Cina matt lacquer.

following page

Plateau Sideboards Therm oak and Senape matt lacquer, Fedra armchair upholstered in Barbara 16 fabric

Superfici rigoureuses et lignes très épaisses: une interprétation distinguée par l'essentialité des ses éléments, qui jouent avec le contraste de matériaux et de couleurs.

dessus

Crédence *Plateau* en chêne Therm et Senape lacque mate.

droit

Crédence *Plateau*, Corda et Rosso Cina lacque mate.

page suivante

Crédence *Plateau* en chêne Therm et Senape lacque mate, fauteil Fedra en tissu Barbara 16.

Strengen Oberfläche und stärken Linien. Eine Interpretation, die durch einfachen Elementen mit Materialien- und Farbkontrasten spielt.

oben

Sideboards *Plateau* in Eiche Therm und Senape matt lackiert.

rechts

Sideboards *Plateau* in Corda und Senape matt lackiert.

folgender Seite

Sideboards *Plateau* in Eiche Therm und Senape matt lackiert, sessel Fedra hoch gepolstert und bezogen in Stoff Barbara 16

Superficies estrictas y líneas de fuerte grosor: una interpretación de esencialidad para un número de contenedores que juegan con los contrastes de materiales y colores.

arriba

Aparador *Plateau* en roble Therm en lacado mate Senape.

derecha

Aparador *Plateau* en Corda y Rosso Cina lacado mate.

pagina siguiente

Aparador *Plateau* en roble Therm en lacado mate Senape, butaca Fedra tapizada en tejido Barbara 16.





ALEPH



design Lievore Altherr Molina

Un'immagine semplice e sorprendente nello stesso tempo. Una libreria dallo spiccato carattere grafico che custodisce i libri con discrezione.

sopra

Libreria *Aleph* rovere Therm, interno e ripiani laccato opaco arancio.

destra e pagina seguente

Libreria *Aleph* laccato opaco Bianco. Tavolino *Charlie* rovere Therm, laccato opaco ardesia. Libreria *Aleph* rovere Therm, interno e ripiani laccato opaco rosso cina. Tavolo *Moon* laccato opaco Cenere, piano in vetro satinato laccato Cenere. Sedie *Alma* rovere Therm, rivestite in tessuto Cinzia 40. Pouf *Leon* tessuto Cinzia 35.

A simple and amazing image at the same time. A bookcase with a strong graphic character which takes care of the books with discretion.

above

Aleph bookcase Therm oak, inside and shelves arancio matt lacquer.

right and following page

Aleph bookcase Bianco matt lacquer. *Charlie* coffee table Therm oak, ardesia matt lacquer top. *Aleph* bookcase Therm oak, inside/shelves rosso cina matt lacquer. *Moon* table Cenere matt lacquer, satin glass top Cenere. *Alma* chairs Therm oak, padded seat and back with Cinzia 40 fabric. *Leon* ottoman in Cinzia 35 fabric.

Une image simple et surprenant en même temps. Une bibliothèque avec un fort caractère graphique qui tient les livres en toute discrétion.

dessus

Librerie *Aleph* en chêne Therm, interieur et etageres en laque mat arancio.

droit et page suivante

Bücherregal *Aleph* lackiert Matt Bianco. Beistelltisch *Charlie* Eiche Therm, Tischplatte lackiert Matt Ardesia. Bücherregal *Aleph* Eiche Therm, innen und Boden lackiert Matt Rosso Cina. Tisch *Moon* lackiert Matt Cenere, Tischplatte in Glass satiniert lackiert Cenere. Stuhl *Alma* Eiche Therm, Sitzflaeche und Rückenlehne gepolstert und bezogen in Stoff Cinzia 40. Hocker *Leon* en tissu Cinzia 35.

Ein einfaches und zugleich überraschendes Bild. Eine Bibliothek mit einem starken grafischen Charakter, der die Bücher mit Diskretion hütet.

oben

Bücherregal *Aleph* Eiche Therm, innen und Böden lackiert Matt arancio.

rechts und folgender Seite

Bücherregal *Aleph* lackiert Matt Bianco. Beistelltisch *Charlie* Eiche Therm, Tischplatte lackiert Matt Ardesia. Bücherregal *Aleph* Eiche Therm, innen und Boden lackiert Matt Rosso Cina. Tisch *Moon* lackiert Matt Cenere, Tischplatte in Glass satiniert lackiert Cenere. Stuhl *Alma* Eiche Therm, Sitzflaeche und Rückenlehne gepolstert und bezogen in Stoff Cinzia 40. Hocker *Leon* Stoff Cinzia 35.

Una imagen simple y sorprendente en el mismo tiempo. Una libreria del caracter grafico para contener los libros con discreción.

arriba

Libreria *Aleph* roble Therm, interior y estantes lacado mate arancio

derecha y pagina siguiente

Libreria *Aleph* lacado mate Bianco. Mesita *Charlie* roble Therm, sobre lacado mate ardesia. Libreria *Aleph* roble Therm, interior estantes lacado mate rosso cina. Mesa *Moon* lacado mate Cenere, sobre en cristal satinado lacado Cenere. Sillas *Alma* roble Therm, asiento y respaldo acolchados y revestidos en tejido Cinzia 40. Pouf *Leon* tejido Cinzia 35.





STAY



design Sergio Brioschi

Un modulo geometrico accessibile su più lati, ripetuto e ruotato, dà forma a composizioni di diverse altezze, anche con basamento girevole.

questa pagina

Libreria *Stay* verniciata bianca. Pouf *Leon* imbottito e rivestito in tessuto Amelia 15 e 18.

A repetitive and swivelling geometric module accessible from different sides, it allows arrangements of different heights, available also with a swivelling base.

this page

White *Stay* bookcase. *Leon* pouf padded and upholstered in Amelia 15 and 18 fabric.

Un module géométrique, accessible dans plusieurs côtes, qui donne forme à compositions de hauteur différente, même avec base pivotante.

cette page

Librairie *Stay* en blanc. Pouf *Leon* rembourré et revêtu en tissu Amelia 15 et 18.

Ein geometrisches Modul mit Zugang von allen Seiten dreh- und stapelbar. Dies erlaubt Zusammenstellungen in unterschiedlicher Höhe.

diese Seite

Buecherregal *Stay* in weiss Lack. Hocker *Leon* gepolstert und bezogen in Stoff Amelia 15 und 18.

Un modulo geometrico accesible en mas lados, repetido y rotado, da forma a las composiciones de distintas alturas, tambien con base rodillas.

esta pagina

Libreria *Stay* lacada blanco. Pouf *Leon* acolchado y tapizado en tejido Amelia 15 y 18.





questa pagina
 Libreria *Stay* in metallo verniciato Nero. Pouf *Cosimo* imbottito e rivestito in pelle nera.

this page
Stay bookcase in black painted metal. *Cosimo* ottoman upholstered in black leather.

cette page
 Composition *Stay* en metal verni noir. Pouf *Cosimo* rembourré et revêtu en cuir noir.

diese Seite
 Bücherregal *Stay* in Metall lackiert Nero. Hocker *Cosimo* gepolstert und bezogen in Leder Nero.

esta pagina
 Libreria *Stay* en metal barnizado Nero. Pouf *Cosimo* acolchado y revestido en piel negra.

MANHATTAN



Bartoli Design

Manhattan è una serie di librerie dal preciso impianto architettonico, giocato sul contrasto tra il forte spessore delle spalle e l'esile linea orizzontale dei piani.

sopra

Bookcase *Manhattan* Therm oak, shelves and rod spacers in varnished iron finish.

destra

Libreria *Manhattan* laccato lucido Bianco, piani e distanziali ferro verniciato. Tavolino *Tobia* laccato lucido Bianco. Poltroncina *Julie* tessuto Costanza 05. Divano *Pasha* tessuto Costanza 10.

Manhattan is a bookcase collection with a precise architectural plan, that plays on the contrast between the thick uprights and the slim shelves.

above

Bookcase *Manhattan* Therm oak, shelves and rod spacers in varnished iron finish.

right

Bookcase *Manhattan* Bianco gloss lacquer, shelves and rod spacers in varnished iron finish. *Tobia* coffee table Bianco gloss lacquer. *Julie* armchair Costanza 05 fabric. *Pasha* sofa in Costanza 10 fabric.

La bibliothèque Manhattan est dotée d'une structure architecturale précise, qui joue sur le contrast parmi le gros épaisseur des joues et la ligne mince des étagères horizontaux.

dessus

Bibliothèque *Manhattan* en chêne Therm, étagères et cloisons en fer verni.

droit

Bibliothèque *Manhattan* en laque brillante Bianco, étagères et cloisons en fer verni. Petite table *Tobia* en laque brillante Bianco. Fauteuil *Julie* en tissu Costanza 05. Canapé *Pasha* en tissu Costanza 10.

Manhattan ist eine Bücherregal mit einem exakten Architekturplan, die auf dem Kontrast zwischen den starken Senkrechten und den dünnen Regalen spielt. In der vorigen Seite und links, Manhattan Weiss glänzend lackiert, Böden und Abstandstücke in Natureisen.

oben

Bücherregal *Manhattan* in Eiche Therm, Böden und Abstandstücke im lackiert Eisen.

rechts

Bücherregal *Manhattan* Bianco Hochglanz lackiert, Böden und Abstandstücke im lackiert Eisen. *Tobia* weiss glänzend lackiert. Sessel *Julie* mit Stoffbezug Costanza 05. Sofa *Pasha* Bezug Costanza 10.

Manhattan es un serie de librerías fijas con un preciso diseño arquitectónico, que juega sobre el contraste entre el fuerte grosor de los costados y la sutil línea horizontal de los estantes.

arriba

Librerías *Manhattan* roble Therm, estantes y distancias en hierro barnizado.

derecha

Librerías *Manhattan* lacada brillo Bianco, estantes y distancias en hierro barnizado. Mesita *Tobia* lacado brillo Bianco. Butaca *Julie* en tejido Costanza 05. Sofá *Pasha* tela Costanza 10.



BUK



design Crj

Posizionabile in orizzontale o in verticale, Buk suggerisce soluzioni inedite per vivere la zona giorno all'insegna della fantasia.

sopra
Librerie *Buk* laccato Bianco lucido e Terra opaco

destra
Librerie *Buk* in finitura Fango laccato opaco. Poltrona *Julie* alta imbottita e rivestita in tessuto Costanza 08. Tavolino *Tobia* laccato lucido Visone, basamento metallo verniciato grigio.

Horizontally or vertically positioned, Buk allows unconventional solutions for an imaginative use of the living area.

above
Bookcases *Buk* in Bianco gloss lacquer and Terra matt lacquer.

right
Bookcases *Buk* Fango matt lacquer. *Julie* high back armchair upholstered in Costanza 08 fabric. Visone gloss lacquer *Tobia* coffee table, grey metal base.

En horizontale ou verticale, Buk offre des nouvelles solutions pour vivre l'ambiance jour avec imagination.

dessus
Bibliothèque *Buk* lacqué Bianco brillant et lacque mat Terra.

droit
Bibliothèque *Buk* en lacque mat Fango. Fauteuil *Julie* haute en tissu Costanza 08. Petite table *Tobia* en lacqué Visone brillant, base en métal verni gris.

Kann horizontal oder vertical positioniert werden, Buk erlaubt unkonventionelle Lösungen im Wohnbereich.

oben
Buk in hochglanz Bianco lackiert oder matt lackiert Terra.

rechts
Bücherregal *Buk* in Ausführung matt lackiert Fango. Sessel *Julie* hoch gepolstert und bezogen in Stoff Costanza 08. Beistelltisch *Tobia* lackiert Hochglanz Visone, Gestell Metall lackiert Grigio.

Se puede colocar tanto horizontal como verticalmente, Buk proporciona soluciones para la zona de estar siempre con un componente de fantasía.

arriba
Librería *Buk* lacado Bianco brillo y Terra mate.

derecha
Librerías *Buk* en lacado mate Fango. Butaca *Julie* alta tapizada en tejido Costanza 08. Mesita *Tobia* lacado Visone brillo, basamento metal barnizado gris.



TWIGGY



design Sergio Brioschi

Twiggy, specchiera versatile, due elementi danno vita a composizioni su piani diversi.

questa pagina

Specchi *Twiggy* cornice in acciaio finitura peltrox. Sedia *Jaia* rovere Therm, scocca rivestita in tessuto Cinzia 35. Libreria *Open light* laccato opaco Ostrica. Tavolino *Den* laccato opaco Alga.

Twiggy, versatile mirror, two elements create compositions on different levels.

this page

Twiggy mirrors, steel frame Peltrox finish. *Jaia* chair Therm oak, shell upholstered in Cinzia 35 fabric. *Open light* bookcase Ostrica matt lacquer. *Den* coffee table Alga matt lacquer.

Twiggy, miroir polyvalent, deux éléments créent des arrangements auf différents niveaux.

cette page

Miroirs *Twiggy*, cadre en acier Peltrox. Chaise *Jaia* en chêne Therm, structure revêtue en tissu Cinzia 35. Bibliothèque *Open light* en laque mat Ostrica. Table basse *Den* laque mat Alga.

Twiggy, vielseitiger Spiegel, zwei Elemente erstellen Arrangements auf verschiedenen Ebenen.

diese Seite

Spiegel *Twiggy*, Rahmen in Stahl Ausführung Peltrox. *Jaia* Eiche Therm, Korpus bezogen in Stoff Cinzia 35. Bücherregal *Open light* lackiert Matt Ostrica. Beistelltisch *Den* lackiert Matt Alga.

Twiggy, espejo versatil, dos elementos crean composiciones en líneas diferentes.

esta pagina

Espejos *Twiggy* marco en acero acabado peltrox. Silla *Jaia* roble Therm, cuerpo revestido en tejido Cinzia 35. Librería *Open light* lacado mate Ostrica. Mesita *Den* madera lacado mate Alga.



STRIP



design Massimiliano Mornati

Materiali diversi che entrano in contatto, creando un'unità dal forte valore estetico. Una serie di specchi in appoggio o a parete, dove al vetro si affiancano l'essenza e la varietà cromatica dei laccati.

sopra
Specchio *Strip* con inserto noce Canaletto.

destra
Specchio *Strip* con inserto laccato Bianco lucido. Pouf *Leon* imbottito e rivestito in tessuto Damiana 06. Poltrona *Julie* imbottita e rivestita in tessuto Costanza 10.

Various materials come in contact with each other creating a setting with a strong aesthetic value. A line of floor-standing or wall-hung mirrors where wood and various lacquered colours combine with glass.

above
Strip mirror with walnut Canaletto insert.

right
Strip mirror with a Bianco gloss lacquered insert. *Leon* pouf, padded and upholstered Damiana 06 fabric. *Julie* padded and upholstered Costanza 10 fabric.

Des matériaux différents qui entrent en contact entre eux, en créant une unité avec une forte valeur esthétique. Une série de miroirs à poser au sol ou à fixer au mur, où la glace s'allie à l'essence et à la variété chromatique des laques.

dessus
Strip avec bandeau en noyer Canaletto.

droit
Miroir *Strip* lacqué Bianco brillant. Pouf *Leon* rembourré et revêtu en tissu Damiana 06. Fauteuil *Julie* revêtu et rembourré en tissu Costanza 10.

Unterschiedliche Materialien treffen aufeinander und schaffen eine Einheit von starkem ästhetischem Wert. Eine Reihe von Bodenspiegeln oder Wandspiegeln, bei denen Glas mit edlem Holz und der Farbenvielfalt der Lackvarianten ergänzt wird.

oben
Spiegel *Strip* mit Einsatz in Nussbaum Canaletto.

rechts
Spiegel *Strip* mit Einsatz in Bianco hochglänzend lackiert. Sitzhocker *Leon* gepolstert und bezogen mit Stoff Damiana 06. Sessel *Julie* gepolstert und bezogen mit Stoff Costanza 10.

Materiales diferentes que entran en contacto, creando un conjunto con fuerte valor estético. Una gama de espejos de apoyo o pared, donde el cristal se combina con la madera y la variedad cromática de las lacas.

arriba
Espejo *Strip* con incrustación en nogal.

derecha
Espejo *Strip* con incrustación lacada Bianco brillo. Pouf *Leon* acolchado y tapizado en tejido Damiana 06. Butaca *Julie* acolchada y tapizada en tejido Costanza 10.





sinistra
Specchio *Strip* con inserto laccato Bianco lucido.

sopra
Composizione specchi *Strip* con inserto laccato opaco Ostrica.

left
Strip mirror with a Bianco gloss lacquered insert.

above
Strip mirror composition with Ostrica matt lacquer insert.

gauche
Miroir *Strip* lacqué Bianco brillant.

dessus
Composition miroirs *Strip* avec insert laqué mat Ostrica.

links
Spiegel *Strip* mit Einsatz in Bianco hochglänzend lackiert.

oben
Komposition Spiegel *Strip* mit Einsatz lackiert Matt Ostrica.

izquierda
Espejo *Strip* con incrustación lacada Bianco brillo.

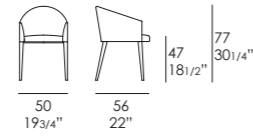
arriba
Composición espejos *Strip* con inserción lacado mate mate Ostrica.



JAIA ENRICO FRANZOLINI
pag 30

Sedia con struttura in legno. Scocca imbottita con poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento fisso in tessuto, pelle o ecopelle. Finitura: noce canaletto, rovere therm.

Wooden frame chair. Padded with polyurethane in different density. Upholstered in non-removable fabric, leather or leather-look. Finishing: walnut, therm oak.



Chaise avec structure en bois. Structure rembourrée en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Revêtement fixe en tissu, peau ou éco-cuir. Finition: noyer, chêne therm.

Sitzstuhl mit Holzstruktur. Stuhlkorpus gepolstert mit Polyurethanschaum in unterschiedlicher Dichte. Bezogen (beides nicht abnehmbar) in Stoff, Leder oder Ecoleder. Beinausführung: Nussbaum, Therm Eiche.

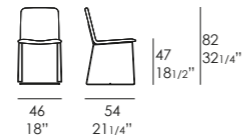
Silla con estructura en madera. Estructura tapizada y acolchada con espuma de poliuretano de diferentes densidades. Tapizado no desenfundable en tejido, piel o en eco-piel. Acabado: nogal, roble therm.



TULLY MASSIMILIANO MORNATI
pag 34

Sedia con struttura in metallo: cromato, verniciato bianco o nero. Sedile e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto, pelle o ecopelle.

Chair with a metal frame: chrome, white or black. Seat and back padded and upholstered with fabric, leather or leather look.



Chaise avec structure en metal: chrome, verni blanc et noir. Assise et dossier rembourrés et revêtus en tissu, cuir et leatherlook.

Stuhl mit Metallstruktur: verchromt, lackiert bianco oder nero. Sitzfläche und Rückenlehne gepolstert und bezogen in Stoff, Leder oder Kunstleder.

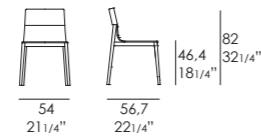
Silla con estructura en metal: cromado, barnizado blanco o negro. Asiento y respaldo acolchados y revestidos en tejido, piel o ecopiel.



LYL FRANCESC RIFÈ
pag 32

Sedia con struttura in legno massello. Seduta e schienale in multistrato curvato imbottito e rivestito in pelle o ecopelle. Finitura: noce canaletto, rovere therm.

Chair with solid wood frame. Seat and back in curved plywood padded and upholstered in leather or leatherlook. Finish: walnut, therm oak.



Chaise avec structure en bois massif. Assise et dossier en multiples courbés rembourrés et revêtus en cuir ou cuir écologique. Finitions: noyer, chêne therm.

Stuhl mit Korpus aus Massivholz. Sitz- und Rückenlehne aus gekrümmtem Schalen Aufbau mit Bezug aus Leder oder Lederimitat. Ausführungen: Nussbaum, Therm Eiche.

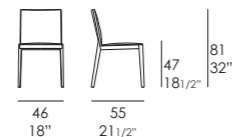
Silla con estructura de madera maciza. Asiento y respaldo contrachapado curvado, acolchado y tapizado en piel o ecopiel. Acabados: nogal, roble therm.



ALMA LIEVORE ALTHERR MOLINA
pag 26

Sedia con struttura in legno. Sedile e schienale in legno curvato imbottiti in poliuretano a densità differenziata e rivestito in tessuto (consigliato Cinzia), pelle o ecopelle. Finitura: rovere therm, rovere poro aperto laccato opaco.

Wooden frame chair. Back and seat in curved wood, padded with polyurethane in different density and upholstered in fabric (suggested Cinzia), leather or leather-look. Finishing: therm oak or matt lacquered open pore oak.



Chaise avec structure en bois. Assise et dossier en bois incurvés rembourrés en polyuréthane à densité différenciée en tissu (conseillé Cinzia), peau ou éco-cuir. Finition: chêne therm, chêne veines visibles laqué opaque.

Sitzstuhl mit Holzstruktur. Sitzfläche und gewölbte Rückenlehne in Holz gepolstert mit Polyurethan Schaumstoff in unterschiedlicher Dichte, bezogen mit Stoff (Cinzia empfohlen), Leder oder Ecoleder. Ausführungen: Eiche therm, offenporige Eiche lackiert matt.

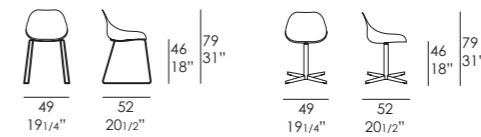
Silla con estructura de madera. Asiento y respaldo en madera curvada acolchada con poliuretano de distinta densidad y tapizada en tejido (aconsejado Cinzia), piel o ecopiel. Acabados: Roble therm, roble lacado a poro abierto.



BIBA ENRICO FRANZOLINI
pag 36

Sedia con struttura a slitta in metallo cromato o con struttura a razze verniciata bianco o nero e seduta girevole dotata di meccanismo con molla di rientro. Scocca in hirek lucido bianco o nero. Disponibilità cuscino per seduta in tessuto, pelle o ecopelle.

Chair with sled frame in chrome metal finish or spider metal basement lacquered in white or black, with swivel seat with spring return mechanism. Seat in white or black glossy Hirek. Seat cushion available in fabric, leather or leather-look.



Chaise avec un basement "luge" en métal chromé ou base "spider" laqué blanc ou noir avec assise pivotante avec mécanisme de retour. Monocoque en Hirek brillant blanc ou noir. Disponibilité de coussin pour assise en tissu, cuir ou éco-cuir.

Stuhl version Freischwinger oder mit 4-armige FüÙe, schwarz oder weiss lackiert Drehbare Sitz mit Mechanismus mit Ruchzugsfeder. Schalen Aufbau mit lackierte Hirek Weiss oder Schwarz. Lieferbar mit Sitzkissen aus Stoff, Leder oder Lederimitat.

Silla con estructura acero cromado con pata de patin o con pata de araña lacada blanco o negro y asiento giratorio con mecanismo dotado de muelle de retorno. Asiento de Hirek lacado blanco o negro brillo. Disponibilidad de cojin de asiento en tejido, piel o ecopiel.



MOON ENRICO FRANZOLINI
pag 2
Tavolo quadrato allungabile sui quattro lati con prolunghe sagomate che lo trasformano in tondo. Basamento centrale laccato opaco. Finiture: laccato opaco e lucido.

Square table turning into round with 4 sides extension mechanism. Center base matt lacquer. Finishes: matt or gloss lacquer.

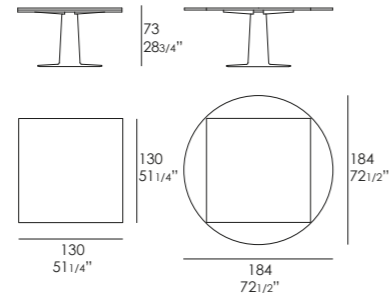


Table carré allongeable sur chaque côté. Les allonges sont galbées pour la rendre ronde. Piètement central en laque mate. Finitions: laque mate et brillante.

Quadratischer Tisch, der mit Verlängerungsmechanismus mit 4 Seiten zu einem runden Tisch wird. Untergestell lackiert matt. Ausführungen: Matt und Hochglanz lackiert.

Mesa extensible en los cuatro lados con extensiones moldeadas que lo transforman en redondo. Basamento central lacado mate. Acabados: lacado mate y brillo.



MOON VETRO ENRICO FRANZOLINI
pag 6
Tavolo tondo con piano in vetro satinato laccato: bianco, cenere, corda, terra e nero. Basamento centrale laccato opaco.

Round table with frosted lacquered glass top: bianco, cenere, corda, terra and nero. Matt lacquered central base.

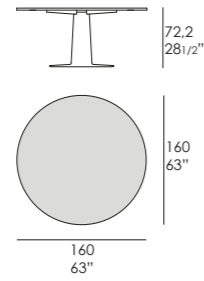


Table ronde avec dessus verre satiné laqué: bianco, corda, terra et nero. Embase centrale laquée opaque.

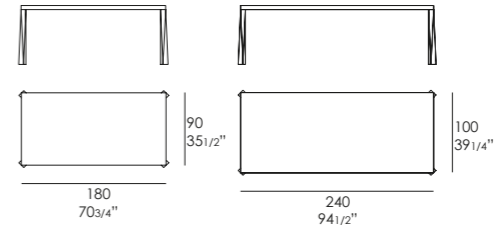
Runder Tisch mit Tischplatte in satinierem Glas lackiert: bianco, cenere, corda, terra und nero. Zentraler Tischsockel lackiert matt.

Mesa de comedor redonda con sobre en cristal satinado lacado: bianco, cenere, terra y nero. Basamento central lacado mate.



SUOMI BARTOLI DESIGN
pag 12
Sistema di tavoli in legno con piani quadrati e rettangolari, gambe sfaccettate. Finiture: laccato opaco e lucido.

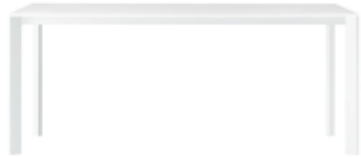
Wood tables collection featuring square or rectangular tops, multifaceted legs. Finish: matt and gloss lacquer.



Système des tables en bois avec top carrés et rectangulaires et pieds facetés. Finitions: laque mate et brillante.

Holz Tisch Ansammlung mit den quadratischen oder rechteckigen Platten und mit vielfältige Beine. Ausführungen: matt und hochglanz lackiert.

Sistema de mesas en madera con encimeras cuadradas y rectangulares, patas multifacéticas. Acabados: lacado mate y brillo.



SENSAI DECOMA DESIGN
pag 16
Tavolo rettangolare con piano allungabile. Gambe in alluminio verniciato o rivestito in essenza. Finiture: noce canaletto, rovere therm, laccato lucido bianco, laminato opaco bianco.

Rectangular table with extending wooden top. Aluminium legs: Lacquered frosted glass top. Matt lacquered extensions. Finishes: walnut, therm oak, Bianco glossy lacquer, laminated matt white.

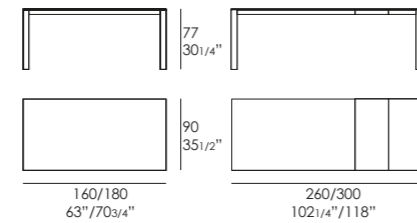


Table rectangulaire avec rallonges. Pieds en aluminium laqué ou revêtus en bois. Finitions: noyer, chêne therm, laqué Bianco brillant, stratifié mat blanc.

Rechteckige Tisch mit Ausziehbarer Tischplatte, Holzabdeckplatte und Aluminium Beine, entweder lackiert oder auf Holz furniert. Ausführung: Nussbaum, Therm Eiche, bianco hochglanz Lackiert, Laminat Matt bianco.

Mesa rectangular con tapa extensible. Patas de aluminio lacado o revestido de madera. Acabados: nogal, roble therm, lacado bianco brillo, laminado mate bianco.



BRIDGE SERGIO BRIOSCHI
pag 8
Tavolo rettangolare in legno. Piano con top in legno o in vetro satinato laccato terra. Finitura: rovere therm.

Rectangular table in wood. Top in wood or terra frosted lacquered glass top. Finishing: therm oak.

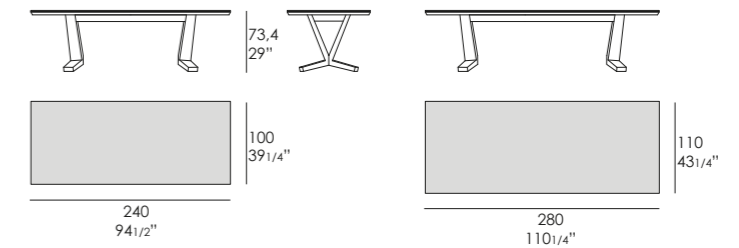


Table rectangulaire en bois. Dessus en bois ou verre satiné laqué terra. Finition: chêne therm.

Rechteckiger Tisch in Holz. Tischplatte mit Top in Holz oder satinierem Glas lackiert terra. Ausführung: Eiche therm.

Mesa rectangular de madera. Sobre de madera o en cristal satinado lacado terra. Acabado: Roble therm



SENSAI VETRO DECOMA DESIGN
pag 20
Tavolo rettangolare con piano allungabile. Gambe in alluminio verniciato. Piano in vetro satinato laccato. Prolunghe laccato opaco. Finiture: noce canaletto e vetro corda, laccato opaco bianco e vetro laccato bianco.

Rectangular table with top extension. Varnished aluminum legs. Lacquered frosted glass top. Matt lacquered extensions. Finishing: walnut and corda glass top, bianco matt lacquer and bianco glass top.

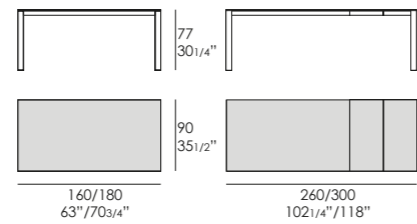


Table rectangulaire avec dessus allongeable. Pieds en aluminium verni. Dessus en verre satiné laqué. Rallonges laquées opaques. Finition: noyer et verre corda, laqué opaque bianco et verre laqué bianco.

Rechteckiger Tisch mit ausziehbarer Tischplatte. Tischbeine in Aluminium lackiert. Tischplatte in satinierem Glas lackiert. Tischverlängerungen in Lack matt. Ausführungen: noce und Glas corda, lackiert matt bianco und Glas lackiert bianco.

Mesa rectangular extensible. Patas de aluminio barnizado. Top en cristal satinado lacado. Extensión lacado mate. Acabados: nogal y cristal corda, lacado mate bianco y cristal lacado bianco.



TRANOI CRJ
pag 22
Tavolo rettangolare allungabile, piano in legno e gambe in massello. Finiture: noce canaletto, rovere therm, laccato lucido bianco.

Extending rectangular table with wooden top and solid wood legs. Finishes: walnut, therm oak, bianco glossy lacquer.

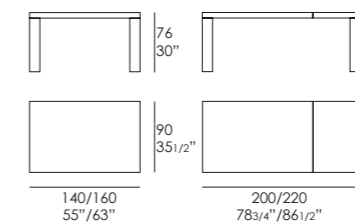


Table rectangulaire avec rallonge, dessus en bois et jambes en bois massif. Finitions: noyer, chêne therm, laqué bianco brillant.

Rechteckige und Ausziehtisch, Holzabdeckplatte und massiv Beine Ausführung: Nussbaum, Therm Eiche, bianco hochglanz Lackiert.

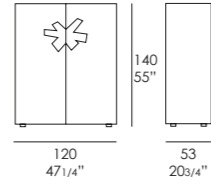
Mesa rectangular con tapa extensible de madera y patas de madera maciza. Acabados: nogal, roble therm, lacado bianco brillo.



BRASS ENRICO FRANZOLINI
pag 40

Madia in legno con 2 ante battenti e cassetto interno. Maniglia in ottone brunito spazzolato. Finiture: laccato opaco e lucido.

Wood sideboard with 2 hanging doors and one inside drawer. Brushed polished brass handle. Finishes: mat and gloss lacquers.



Crèdence en bois avec deux portes battantes et un tiroir intérieur. Poigné en cuivre brossé. Finitions: laqué mat ou brillant.

Holzcredenz mit 2 Drehtüren und 1 Innenschublade. Griff: messing. Ausführungen: matt und glänzend lackiert.

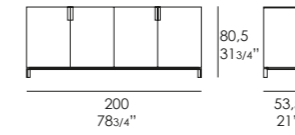
Aparador en madera con 2 puertas batientes y cajon interno. Tirador en laton brunito. Acabados: lacado mate o brillo.



STORE SERGIO BRIOSCHI
pag 82

Madia in legno con 4 ante battenti e 2 cassette interni. Basamento in metallo finitura alluminio. Finiture: laccato lucido e opaco.

Wooden sideboard with 4 hanging doors and 2 lacquered inside drawers. Aluminum finish metal base. Finishes: gloss or matt lacquer.



Crèdence en bois avec 4 portes battantes et 2 tiroirs intérieurs laqués. Piètement en métal finition aluminium. Finitions: laqué mat ou brillant.

Erhältliches Kredenz mit 4 Drehtüren und 2 Innenschubladen oder hoch mit 4 Drehtüren. Ausführungen: Hochglanz oder matt lackiert.

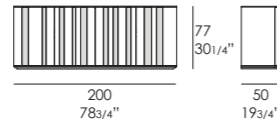
Aparador en madera con 4 puertas batientes y 2 cajones internos. Base de metal con acabado en aluminio. Acabados: lacado brillo y mate.



ELEVEN MASSIMILIANO MORNATI
pag 52

Madia con 4 ante battenti vetro trasparente con inserti in legno. Interno in noce canaletto con mensola interna sospesa dotata di sistema di illuminazione integrato. Finiture: laccato opaco e lucido.

Sideboard with 4 transparent glass doors with wood inserts. Inside in walnut with shelf and integrated light system. Finishes: matt or gloss lacquer.



Bahut avec 4 portes battantes en verre transparent avec insertions en bois. Intérieur en noyer avec étagère intérieur doué de système d'éclairage complété. Finitions: laque mate et brillante.

Holzsideboard mit 4 Drehtüren mit Transparentglass und Holzeinlagen. Innenausführung Nussbaum mit innerem Boden mit integriertem Lichtsystem. Ausführungen: matt und glänzend lackiert.

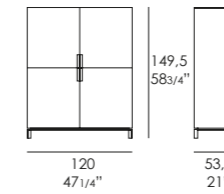
Aparador con 4 puertas batientes en cristal transparente con encarte en madera. Interior en nogal canaletto con estante interior con sistema de iluminacion integrado. Acabados: lacado mate y brillo.



STORE SERGIO BRIOSCHI
pag 56

Madia in legno con 4 ante battenti e 1 cassetto interno. Basamento in metallo finitura alluminio. Finiture: laccato lucido e opaco.

Wooden sideboard with 4 hanging doors and 1 inside lacquered drawer. Aluminum finish metal base. Finishes: gloss or matt lacquer.



Crèdence en bois avec 4 portes battantes et 1 tiroir intérieur laqué. Piètement en métal finition aluminium. Finitions: laqué mat ou brillant.

Erhältliches Kredenz mit 4 Drehtüren, Untergestell aus Metall in Aluminiumausführung. Lackierte Innenschublade. Ausführungen: Hochglanz oder matt lackiert.

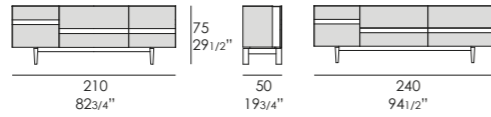
Aparador en madera con 4 puertas batientes y 1 cajon interno. Base de metal con acabado en aluminio. Acabados: lacado brillo y mate.



SKIN SERGIO BRIOSCHI
pag 48

Madia in legno con ante battenti, cassette e ribalte. Interno rovere therm. Finitura: rovere therm con inserti in vetro satinato laccato terra.

Wooden sideboard with hanging doors, drawers and drop lid doors. Inside therm oak. Finishing: therm oak with inserts in terra frosted lacquered glass.



Crèdence en bois portes battantes, tiroirs et portes à rabats. Intérieur chêne therm. Finition: chêne therm avec inserts en verre satiné laqués terra.

Sideboard in Holz mit Drehtüren, Schubladen und Klapptüren. Innen Eiche therm. Ausführung: Eiche therm mit Einsätzen in satiniertem Glas lackiert terra.

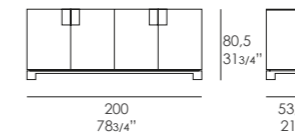
Aparador de madera con puertas batientes, cajones y puertas ribalta. Acabado interior: roble therm. Acabado: roble therm con detalles de cristal satinado lacado terra.



WOODY SERGIO BRIOSCHI
pag 58

Madia in legno con 4 ante battenti e 2 cassette interni. Basamento e maniglie in legno. Finiture: laccato opaco e lucido.

Wooden sideboard with 4 hanging doors and 2 inside drawers. Wooden baseboard and handles. Finishes: mat or gloss lacquer.



Crèdence en bois avec 4 portes battantes et 2 tiroirs intérieurs. Piètement et poignés en bois. Finitions: laqué mat ou brillant.

Erhältliches Kredenz mit 4 Drehtüren Innenschubladenelementen. Struktur aus Holz, matt oder Hochglanz Lack. Ausführungen: Matt und Hochglanz Lack.

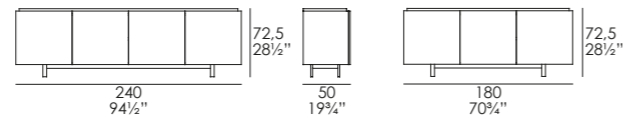
Aparador en madera con 4 puertas batientes y 2 cajones internos. Base y tiradores de madera. Acabados: lacado mate y brillo.



PLATEAU LUCIDI PEVERE
pag 62

Madia in legno con ante battenti e cassetto interno. Finiture: laccato opaco o Rovere Therm; interno laccato opaco.

Wooden sideboard with hanging doors and inside drawer. Finishes: mat or Therm oak; inside matt lacquer.



Crèdence en bois avec portes battantes et tiroir intérieur. Finitions: laqué mat ou chêne Therm; intérieur laqué mat.

Erhältliches Kredenz mit Drehtüren und Innenschubladenelementen. Ausführung: Eiche Therm, matt lackiert; innen matt lackiert.

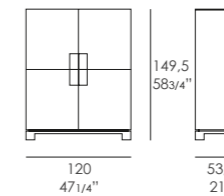
Aparador en madera con puertas batientes y cajon interno. Acabados: roble Therm, lacado mate; Interior lacado mate



WOODY SERGIO BRIOSCHI
pag 58

Madia in legno con 4 ante battenti e 1 cassetto interno. Basamento e maniglie in legno. Finiture: laccato opaco e lucido.

Wooden sideboard with 4 hanging doors and 1 inside drawer. Wooden baseboard and handles. Finishes: mat or gloss lacquer.

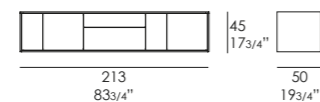


Crèdence en bois avec 4 portes battantes et 1 tiroir intérieur. Piètement et poignés en bois. Finitions: laqué mat ou brillant.

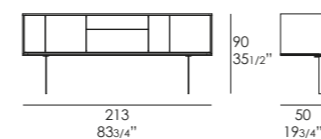
Erhältliches Kredenz mit 4 Drehtüren und 1 Innenschubladenelementen. Struktur aus Holz, matt oder Hochglanz Lack. Ausführungen: Matt und Hochglanz Lack.

Aparador en madera con 4 puertas batientes y 1 cajon interno. Base y tiradores de madera. Acabados: lacado mate y brillo.

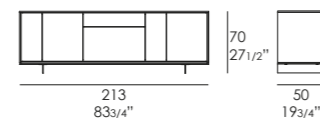
sospesa / wall-hung / suspendu au mûr / Hängend / suspendida



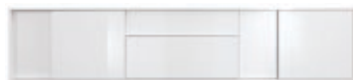
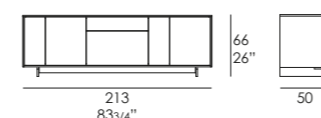
alta / high / haut / Hoch / alta



a terra basamento laccato / floor standing lacquere base / bas avec piètement laqué / Bodenstehendes lackiertes Gestell / a suelo basamento lacado



a terra basamento alluminio / floor standing aluminium base / bas avec piètement en aluminium / Bodenstehendes Aluminiumgestell / a suelo basamento aluminio



FRAME SERGIO BRIOSCHI
pag 42

Madia in legno con 4 ante battenti e 2 cassetti centrali. Disponibile in tre versioni: sospesa fissata a muro, alta fissata a muro con basamento e gambe in metallo finitura alluminio, in legno o laccato opaco e lucido. Interno noce canaletto, laccato opaco e lucido.

Wooden sideboard with 4 hanging doors and 2 central drawers. Available in 3 versions: wall-hung, high with legs in aluminium finished metal, floor standing with aluminium finished base, matt and gloss lacquer or wooden base. Inside walnut. Finish: walnut, matt and gloss lacquer.

Bahut en bois avec 4 portes battantes et 2 tiroirs centraux. Cette bahut est disponible en trois versions: suspendu au mûr, haut fixé au mûr avec piètement en métal finition aluminium, bas avec piètement en métal finition aluminium, en bois ou laqué mate ou brillante. Intérieur en noyer. Finitions: noyer, laque mate et brillante.

Holzsideboard mit 4 Drehtüren und 2 zentralen Schubladen. In 3 Versionen vorhanden: Wandhängend, hoch mit Metallbeinen Aluminiumfarbe, Bodenstehend mit gestell in Aluminium, Holz, Lack matt oder Hochglanz. Holzinnenausführung. Ausführung: Nussbaum, matt und glänzend lackiert.

Aparador en Madera con 4 puertas batientes y dos cajones centrales. Disponible en tres versiones: suspendida fijada a pared, alta fijada a pared con basamento patas en metal acabado aluminio, a suelo con basamento en metal acabado aluminio, madera, lacado mate y brillo. Interior en nogal. Acabados: nogal, lacado mate y brillo.



FRAME QUADRA SERGIO BRIOSCHI
pag 46

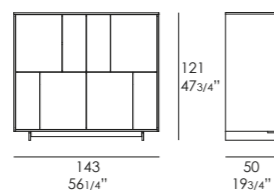
Madia in noce canaletto. Finiture: noce canaletto, laccato opaco e lucido. Basamento in noce canaletto, laccato opaco e lucido.

Wood sideboard with hanging doors. Walnut inside. Finish: walnut, matt and gloss lacquer. Base walnut, matt and gloss lacquer.

Bahut en bois avec portes battantes. Intérieur en noyer. Finitions: noyer, laque mate et brillante. Piètement en noyer, laque mate et brillante.

Holzsideboard mit Drehtüren. Innenausführung Walnuss. Ausführung: Nussbaum, matt und glänzend lackiert.

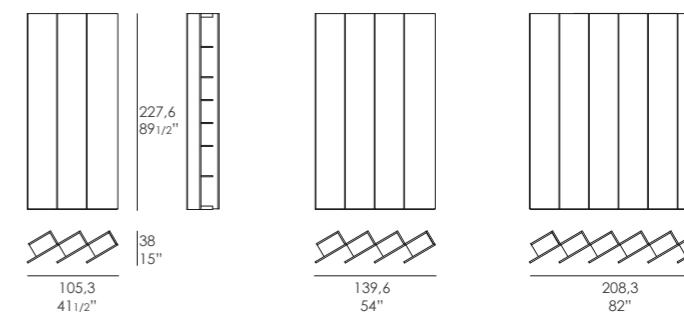
Aparador de madera con puertas battente. Interior en nogal canaletto. Acabados: nogal canaletto, lacado mate y brillo. Basamento en nogal canaletto, lacado mate y brillo.



ALEPH LIEVORE ALTHERR MOLINA
pag 66

Libreria modulare in legno a parete. Finiture: Interno e ripiani laccato opaco; esterno rovere therm, laccato opaco.

Wooden modular wall bookcase. Finishing: matt lacquer for the inside and shelves; outside finishing in therm oak or matt lacquer.



Bibliothèque modulaire en bois pour mur. Finition: intérieur et étagères laqués opaques; extérieur chêne therm, laqué opaque.

Modulares Wand-Bücherregal in Holz. Ausführungen: Innenflächen und Böden lackiert matt; Außen Eiche therm, lackiert matt.

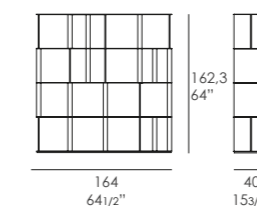
Estantería modular de madera a pared. Acabados: Interior y estantes lacados mate; exterior roble therm y lacado mate.



MANHATTAN BARTOLI DESIGN
pag 74

Libreria. Distanziali in tondino e piani in lamiera di ferro naturale verniciati trasparente. Spalle in legno. Finiture: noce canaletto, rovere therm, laccato opaco e lucido.

Bookcase. Spacers in metal rod and shelves in natural sheet iron, transparent coating. Wooden uprights. Finish: walnut, therm oak, matt and gloss lacquer.



Bibliothèque avec panneaux de cloison et étagères en fer naturel avec vernis transparent. Jous en bois. Finitions: noyer, chêne therm, laque mate et brillante.

Bücherschrank mit Abstandstücke und natura Eisenregalen transparent Lack. Holztrennpaneele. Ausführung: Walnuss, Therm Eiche, matt und hochglanz lackiert.

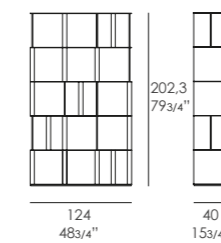
Librería. Distanciales redondos y sobres en hoja de hierro natural barnizados transparentes. Costados en madera. Acabados: nogal canaletto, roble therm, laca mate y brillo.



MANHATTAN BARTOLI DESIGN
pag 74

Libreria. Distanziali in tondino e piani in lamiera di ferro naturale verniciati trasparente. Spalle in legno. Finiture: noce canaletto, rovere therm, laccato opaco e lucido.

Bookcase. Spacers in metal rod and shelves in natural sheet iron, transparent coating. Wooden uprights. Finish: walnut, therm oak, matt and gloss lacquer.



Bibliothèque avec panneaux de cloison et étagères en fer naturel avec vernis transparent. Jous en bois. Finitions: noyer, chêne therm, laque mate et brillante.

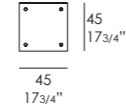
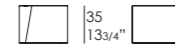
Bücherschrank mit Abstandstücke und natura Eisenregalen transparent Lack. Holztrennpaneele. Ausführung: Walnuss, Therm Eiche, matt und hochglanz lackiert.

Librería. Distanciales redondos y sobres en hoja de hierro natural barnizados transparentes. Costados en madera. Acabados: nogal canaletto, roble therm, laca mate y brillo.



STAY SERGIO BRIOSCHI
pag 70
Libreria modulare sovrapponibile con base fissa o girevole. Finiture: metallo verniciato bianco o nero.

Modular superimposable bookcase with fix or rotating base. Finishes: white or black lacquered metal.



Meuble librairie doté des éléments superposables avec base fixe ou pivotante. Finitions: métal verni blanc ou noir.

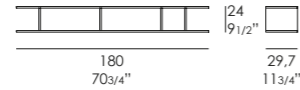
Modularer Bücherschrank, kann man übereinander legen, mit Verlegenheit oder drehender Unterseite. Ausführungen: Weiß oder Schwarzes lackiertes Metall.

Libreria modular superponibile con base fija o giratorio. Acabados: metal lacado blanco o negro.



BUK CRJ
pag 76
Libreria pensile in legno. Possibilità di posizionamento orizzontale o verticale. Finiture: laccato opaco e lucido.

Wall -hung wooden bookcase. Horizontal or vertical possibility of positioning. Finishes: mat or gloss lacquer.



Meuble librairie suspendu en bois. Possibilité de le fixer en position horizontale ou verticale. Finitions: laque mate et brillante.

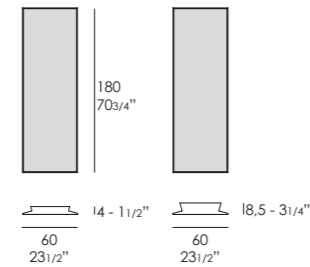
Holz Hängender Bücherschrank. Kann in eine horizontale oder vertikale Position gelegt werden. Ausführungen: matt oder hochglanz Lackiert.

Libreria colgante de madera. Posibilidad de enganche horizontal o vertical. Acabados: lacado mate y brillo.



TWIGGY SERGIO BRIOSCHI
pag 78
Specchio rettangolare da parete con cornice in acciaio finitura peltrox.

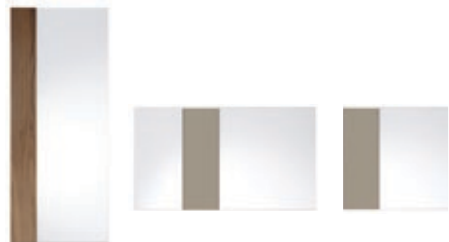
Twiggy rectangular wall mirror with steel frame peltrox finish.



Rectangulaire Miroir mural avec cadre en acier finition peltrox

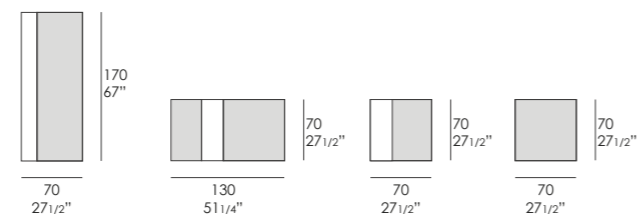
Spiegel, rechteckig, wandhängend mit Rahmen in Stahl Ausführung peltrox.

Espejo rectangular para pared con marco en acero acabado peltrox.



STRIP MASSIMILIANO MORNATI
pag 80
Specchio rettangolare da terra o da parete, con inserto in finitura noce canaletto, rovere therm, laccato opaco e lucido.

Rectangular mirror, that can be floor-standing or wall-hung, with walnut, therm oak, matt and gloss lacquered insert.



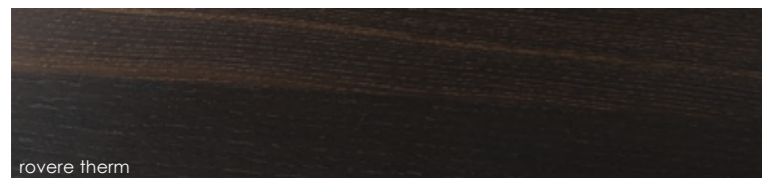
Miroir rectangulaire, à poser au sol ou à fixer au mur, avec bandeau en noyer, chene Therm et lacqué brillant ou mate.

Rechteckiger Boden un Wandspiegel, mit Einsatz in Nussbaum, Therm Eiche, matt un hochglanz lackiert.

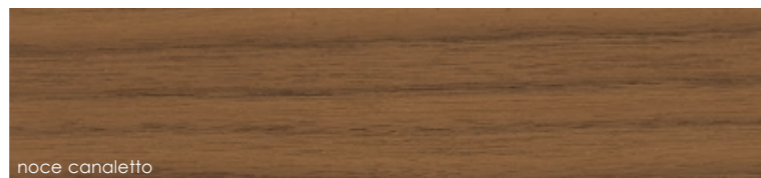
Espejo rectangular en apoyo o colgante, con incrustacion en nogal, roble Therm, lacado mate y brillo.

ESSENZE | WOODS

La scelta delle essenze proposte da Jesse riflette la costante attenzione dell'azienda per i trend più attuali dell'arredamento, e consente la massima libertà di definizione stilistica, in perfetta continuità con la collezione complementi. / Woods. The wood choices offered by Jesse reflects the constant attention of the company to the most actual trends of furnishing and it allows the maximum aesthetic definition in a perfect continuity with our complements collection. / La grande choix des bois proposés refléchie l'attention constante de Jesse pour les tendances les plus actuelles de l'ameublement, et permet la liberté absolue de définition stylistique, en parfaite continuité avec la collection compléments. / Die breite Wahl des vorhandenen Holzes teilt die konstante Aufmerksamkeit von Jesse an die tatsächlichen Tendenzen der Innenarchitektur und sie erlaubt die maximale ästhetische Definition in einem vollkommenen Durchgang mit unserer Ansammlung von den Zusatzelemente für den Wohnbereich. / Maderas. La amplia seleccion de maderas que Jesse ofrece, refleja la constante atención de la empresa para las tendencias mas actuales del moblaje, y permite la maxima libertad de definicion de estil en linea perfecta con la coleccion complementos.



rovere therm



noce canaletto

VETRI | GLASS

I vetri **bianco, tortora, corda, cenere, ostrica, visone, ardesia, terra e nero** possono essere lisci o satinati.
 The glasses **bianco, tortora, corda, cenere, ostrica, visone, ardesia, terra and nero** can be plain or satin.
 Les verres **bianco, tortora, corda, cenere, ostrica, visone, ardesia, terra et nero** peuvent être lisses ou satiné.
 Die Glaser **bianco, tortora, corda, cenere, ostrica, visone, ardesia, terra und nero** kann glatt oder matt sein.
 Los cristalles **bianco, tortora, corda, cenere, ostrica, visone, ardesia, terra y nero** pueden ser lisas o satinado.



bianco



tortora



corda



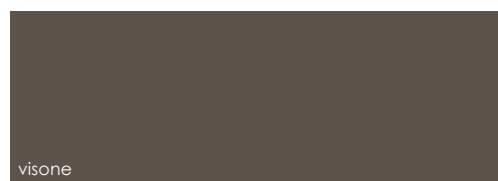
ostrica



cenere



ardesia



visone



terra



nero

LACCATI OPACHI E LUCIDI | MATT AND GLOSSY LACQUERED COLORS

La palette dei laccati opachi e lucidi interpreta diversi approcci stilistici, dai colori più neutri e luminosi a quelli più caratterizzati.
 Matt and gloss lacquer. The range of matt and gloss lacquers is suitable for different stylistic approaches, from the neutral to the most characterized colours.
 Laqués mats et brillants. La gamme des laques mats et brillants interpret different approches stylistiques, des couleurs plus neutres et lumineux aux les quelles plus caractérisées.
 Matt und Hochglanz. Unsere Hochglanz lackierte Farben geben verschiedene Möglichkeiten, von neutral und glänzend bis charakteristisch Ton.
 Lacas mate y brillos. La gama de las lacas mate y brilla expresa varios estilos, desde los colores mas neutros y luminosos hasta los mas distinguidos.

● solo opaco / matt only / seulement mat / nur matt / solo mate



gesso



cenere



senape



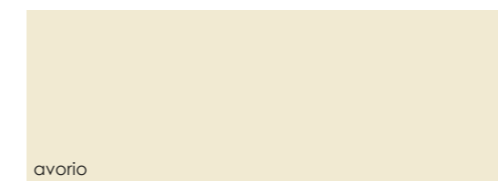
bianco



ferro ●



arancio



avorio



ardesia



rosso cina



tortora



visone



turchese



corda



ferro ●



malva



fango ●



lime



ottanio



ostrica



alga ●



nero

progetto CRJ
foto Gate8
styling Cristina Corbetta
ha collaborato Linda Marelli
fotolito Diado
stampa Grafiche Antiga
printed in Italy rev.0 marzo 2015

Si ringrazia:
alberto levi gallery
aitai
antonangeli
atipico
azzardo
ceramiche milesi
covo
danese
de vecchi
egizia
flair
flos
foscarini
galleria l' affiche
guido de zan
industreal
kasthall
lorenzo mazza
mauro bolognesi
oluce
paloma props
penta
poemo design
prandina
rina menardi
salvatore+marie
scenaperta
sony italia
spazio900
tappeticontemporanei
tearose
tessabit
tivoli audio
understate
warly

JESSE

Jesse spa
via per Sacile 75
31018 Francenigo / TV
T. +39 0434 766711
F. +39 0434 767930
info@jesse.it
www.jesse.it

Jesse spa ha facoltà di apportare, a proprio insindacabile giudizio, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso, tutte le variazioni che riterrà necessarie od opportune (anche se di carattere sostanziale) alle caratteristiche tecniche, costruttive, o di design dei propri modelli. I testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo; i campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

Jesse spa reserves the right to make, upon its own irreversible judgement, at any time and without any prior warning, any alterations deemed necessary or opportune (even if these are considerable) to technical, construction or design features of its models. texts and drawings present in this book have disclosed purpose only; colors samples and materials have indicative value.

