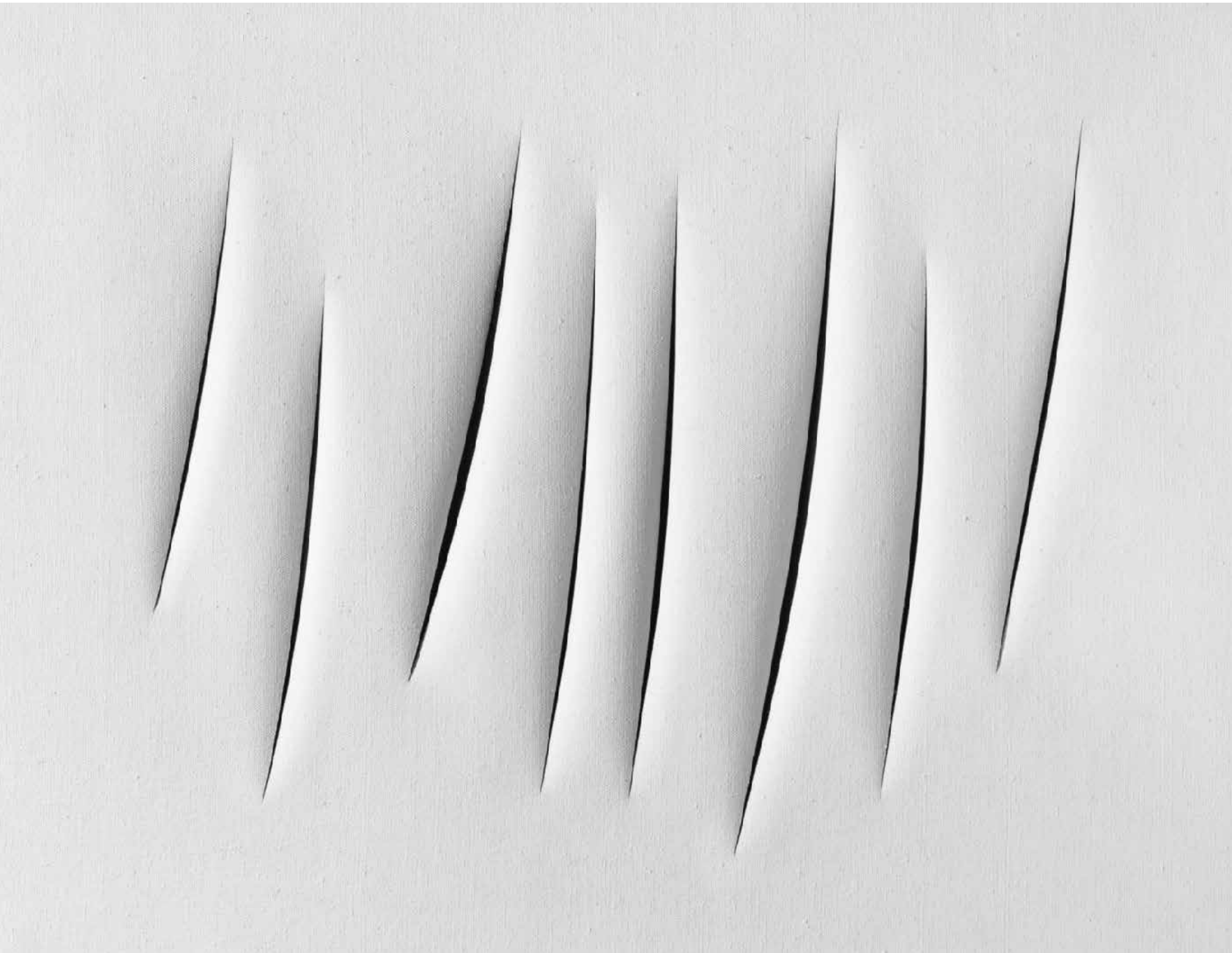


GRAVEN

artistic rugs for contemporary design







TAPPETI D'AVANGUARDIA

L'artista trasforma le proprie visioni in opere attraverso la materia.

I grandi maestri dell'arte contemporanea gettano sulla tela tutta la loro creatività, attraverso il gesto artistico e fisico, espressione stessa della loro personalità.

Grazie alle ispirazioni regalate dalla forza prorompente dell'arte contemporanea, nasce alla Sartori una collezione dal gusto artistico.

Il tappeto viene utilizzato come una tela bianca sulla quale "scolpire" l'opera.

Estremamente innovativo, questo prodotto si colloca perfettamente negli ambienti di design. Il suo valore aggiunto è l'unicità, infatti, proprio come un'opera d'arte non è riproducibile in serie.

Sarà possibile scegliere una linea guida del disegno ma ogni pezzo sarà assolutamente unico e differente dagli altri.

Ispirata al mondo dell'arte contemporanea, la collezione di tappeti Graven è senza dubbio la più artistica di tutta la produzione Sartori.

Come i grandi artisti del secolo scorso gettavano sulla tela la loro creatività, allo stesso modo vengono creati questi tappeti, in cui la gestualità ne caratterizza il design.

LEADING RUGS

The artist turns his own visions into works through matter.

The great masters of contemporary art put all their creativity on the canvas, through their artistic and physical gesture, which is the expression itself of their personality.

Thanks to the inspiration given by the strong force of contemporary art, a collection with an artistic taste is taking shape at Sartori's. The rug is used as a white canvas where the work is "carved".

This extremely innovative product suits design environments perfectly. Its value added is its uniqueness, just as a work of art cannot be mass-produced.

It will be possible to choose a design guideline, but every piece will be absolutely unique and different from the other ones.

Graven rugs collection, which draws inspiration from the world of contemporary art, is undoubtedly the most artistic of all Sartori production.

These rugs, where gestures characterise the design, are made in the same way as the last century's great artists put their creativity on the canvas.



Nei primi anni del '900 si affacciano sulla scena artistica mondiale i maestri dell'Espressionismo e dell'Astrattismo come Fontana, Burri e Pollock.

Per la prima volta la materia diventa protagonista dell'opera stessa, la quale viene strappata, bruciata e dipinta con una gestualità istintiva ed irruenta.

L'ispirazione che deriva da questi grandi artisti unita all'amore per il design contemporaneo, da inizio all'ambizioso progetto della collezione Graven firmata Sartori.

Graven vuole essere, oltre che un complemento d'arredo, un vero e proprio oggetto artistico in grado di stupire e di impreziosire gli ambienti con originalità.

Così come gli Espressionisti gettavano il colore sulle loro tele bianche con la tecnica del dripping, allo stesso modo vengono creati i tappeti Graven, gettando sui tappeti a campitura unita acidi in grado di corrodere la lana e creare così segni unici ed irripetibili.



La collezione, infatti, prevede la sola creazione di pezzi unici, che possono somigliarsi per la quantità di acidatura, ma mai essere uguali.

Questo aspetto diventa un valore aggiunto da sommare all'artisticità del prodotto e ai materiali di alta qualità che lo compongono.

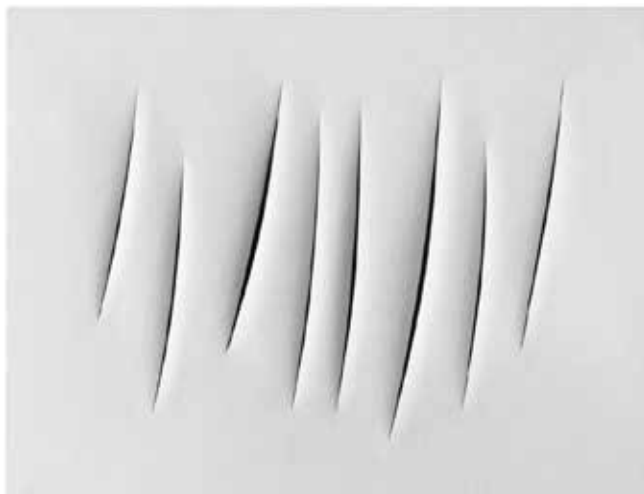
In early 1900, the masters of Expressionism and Abstractionism such as Fontana, Burri and Pollock established themselves in the artistic world. For the first time matter becomes the protagonist of the work itself which is torn out, burnt and painted with an instinctive, impetuous gesture.

Inspiration which comes from these great artists together with passion for contemporary design, gives shape to the ambitious project of Sartori Graven collection.

Besides being a furnishings complement, Graven wants to be a real artistic object which can amaze and enrich the environments with originality.

Just as the Expressionists put the colours on their white canvas through the dripping technique, Graven rugs are made in the same way putting on the rugs with plain painting of the background some acids which can corrode the wool so as to create unique, unrepeatable marks.

As a matter of fact, this collection involves the only creation of unique pieces which can be alike for the quantity of acids, but they are never the same. This feature becomes an added value to add to the artistic product and the high quality materials it is made of.





Abbiamo creato dei modelli o matrici, con i quali proponiamo 4 diverse estensioni di disegno. Le matrici saranno utili durante la scelta del tappeto per determinare la quantità di scoltitura da eseguire, ma non identificative del risultato finale, in quanto frutto di una gestualità artistica che caratterizza l'unicità del singolo tappeto. Pertanto in queste pagine potete trovare alcuni esempi di prodotti eseguiti (a destra) con relativa matrice (a sinistra).

Matrice 10



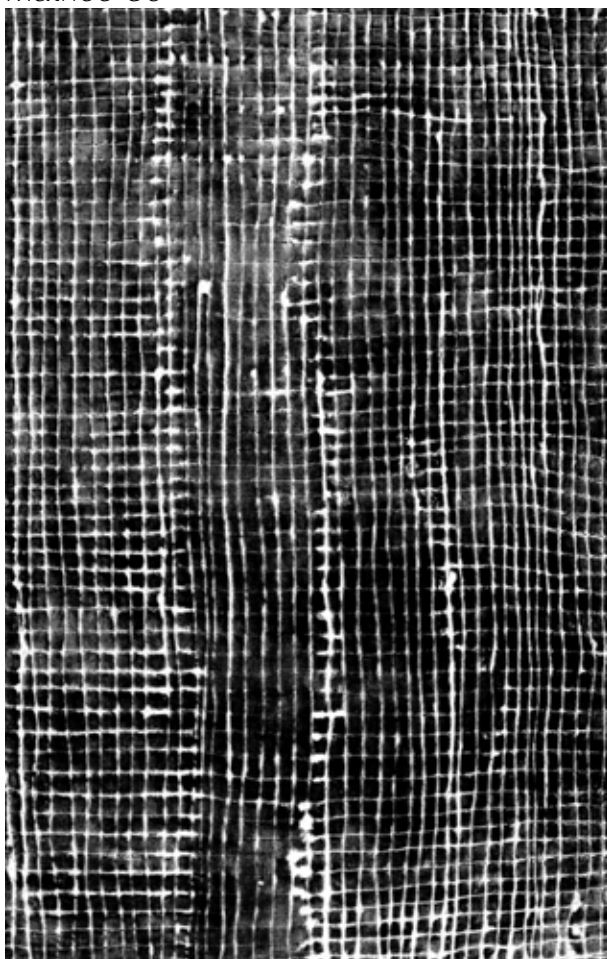
AD1001



AD1071



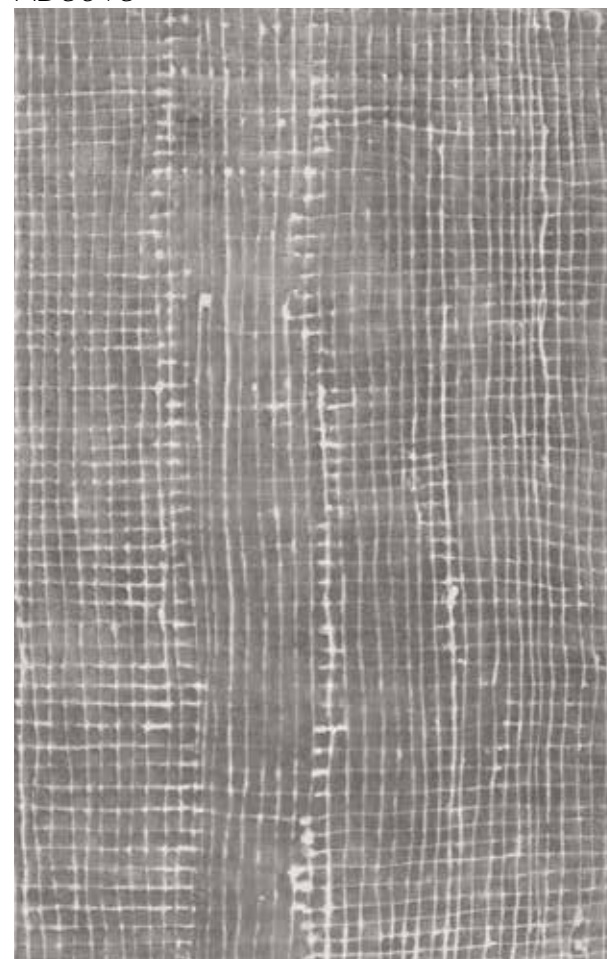
Matrice 80



AD8014



AD8018



We have created templates or matrices, with which we offer 4 different choices of design. The matrixes will be useful during the choice of the carpet to determine the amount of tread to perform, but non-identifying of the final result, as the result of a gestural art that characterizes the uniqueness of the individual carpet. Therefore in these pages you can find some examples of products made (right) with its matrix (left).

Matrice 61



AD6114



AD6109



Matrice 70



AD70181



AD7015









CARATTERISTICHE TECNICHE

FIBRA: lana neozelandese semi worsted
ORIGINE PRODUZIONE: India
COLORI: vegetali e minerali
ALTEZZA VELLO: 10 mm
DENSITA': 65.000 punti/m²
PESO: 3,2 Kg/m²
MANIFATTURA: hand loom

MISURE STANDARD: 170x240 - 180x230
200x300 - 210x300 - 250x350 - 300x400
Possibilità di creare tappeti con misure
e colori personalizzati

MANUTENZIONE E PULIZIA:

Lavaggio: l'acqua non deve mai superare
i 30°.

Ogni 2 o 3 anni è consigliabile rivolger-
si ad una lavanderia specializzata per
il lavaggio a fondo del tappeto.

Pulizia quotidiana: con aspirapolvere.
Assolutamente sconsigliato l'utiliz-
zo della scopa elettrica con spazzole a
rullo. Non si accettano lamentele per un
uso sbagliato.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FIBER: semi worsted New Zealand wool
ORIGIN PRODUCTION: India
COLORS: vegetables and minerals
PILE HIGH: 10 mm
DENSITY: 65.000 points/sqm
WEIGHT: 3,2 Kg/ sqm
MANUFACTURING: hand loom

STANDARD SIZES: 170x240 - 180x230
200x300 - 210x300 - 250x350 - 300x400
Possibility to create custom rugs

MAINTENANCE AND CLEANING:

Washing: Water must be under 30 degrees
centigrade. It is advisable to consult a
specialized laundry to wash down the rug.

Daily cleaning: with vacuum cleaner.
Absolute prohibited electric broom and
carpet cleaner.

We don't accept complains for wrong use.

BLANK CANVASES



IMPORTANTE: Per la scelta esatta dei colori è necessario fare riferimento alla tirella
IMPORTANT: For the exact choice of colors is necessary to refer to the color palette

info@sartori-rugs.com
www.sartori-rugs.com
blog.sartori-rugs.com

sartori_rugs social



Photo locations: Valentini Interiors (PD) - Büro37 (VR)

