

HANDMADE RUGS

SIRECOMI

HANDMADE RUGS

SIRECOM

INDEX

07
PHILOSOPHY

08
RUG QUALITIES

11
DESIGN COLLECTIONS

12
BESPOKE RUGS

21
RUG COLLECTIONS

246
MERITS AND FLAWS



PHILOSOPHY

In musica, si definisce "tappeto" l'intervento degli strumenti che fanno da sottofondo e armonizzano splendidamente voci e strumenti solisti. In arredamento vale lo stesso.

Da un lato, gli acuti e i fraseggi di mobili e soprammobili...i solisti. Sotto, in magica armonia, il "tappeto", cioè il tappeto vero e proprio. Ed ecco che un qualsiasi esemplare della collezione Sirecom si trasforma in protagonista dell'ambiente, grande interprete di gusti e tendenze.

Un protagonista che può attingere alla coinvolgente fantasia dei tappati, alle emozioni materiche dei tappeti di tendenza, alla ricca sobrietà delle fibre naturali e alla straordinaria ricchezza composita dei kilim e annodati di varie origini ed epoche. Ieri come oggi in perfetta armonia.

In music, is called "carpet" the intervention of the tools that are the background and harmonize beautifully voices and solo instruments. In furnishing the same applies.

On the one hand, the treble and phrasing of furniture and ornaments...the soloists. Below, in magic harmony, the "carpet", is the carpet itself. And here is that any sample of Sirecom collection becomes the protagonist of the environment, a great interpreter of tastes and trends.

A protagonist who can tap into the immersive fantasy of tufted, emotions material carpets of trend, the rich simplicity of natural fibres and the extraordinary richness of the kilim and knotted composite of various origins and ages. Yesterday and today in perfect harmony.

RUG QUALITIES

Dal 1976 Sirecom è specializzata nella produzione di tappeti, interamente personalizzati e su misura, proponendo tappeti di qualsiasi dimensione senza alcun limite. Producendo tappeti esclusivamente a mano, è possibile realizzare qualsiasi tappeto customizzato. Sirecom può modificare le dimensioni, dare nuove colorazioni ai modelli esistenti o crearne dei nuovi. Ci sono infinite possibilità di elaborare un esclusivo tappeto usando oltre ben 2000 varianti colore: Sirecom mette a disposizione differenti materiali come Bamboo, Viscosa, Seta, ortica e Lana, che possono essere combinati tra loro per creare una texture unica nel suo genere. Le collezioni custom-made interpretano lo stile unico di ogni cliente.

Since 1976 Sirecom is specialized in the production of entirely customized and tailor-made rugs. The custom made collections come in any size without restrictions. We can modify sizes and colors of our existing collections or create new models choosing from over 2000 colors. Sirecom makes use of different materials such as Silk, Bamboo, Nettle, Viscose and Wool, the combination of which result in unique textures. Our custom made collections reflect the unique style requested by its clients.





DESIGN COLLECTIONS

La passione per l'architettura, per il "good design", l'ammirazione per i grandi maestri del passato e la continua ricerca di ispirazione sono i cardini base della partnership tra Sirecom e Dainellistudio.

L'utilizzo di nuove textures, di perfette geometrie ed un'accurata selezione di colour palettes uniti all'eccellenza qualitativa dei materiali e ad una spiccata abilità artigianale trovano la massima espressione nella collezione Icon. Tappeti dal forte carattere versatile e dalla sofisticata composizione cromatica, dialogano con ogni ambiente. Eleganti atmosfere e visioni contemporanee ne fanno da cornice.

The passion for architecture, for "good design", the admiration for the great masters of the past and the ongoing search for inspiration are the basic cornerstones of the partnership between Sirecom and Dainellistudio.

The use of new textures, the perfect geometry and a careful selection of color palettes combined with excellent materials and craftsmanship are the ultimate expression in the icon collection.

Rugs characterized by a strong versatility and a sophisticated color composition, dialogue with every environment. Elegant atmosphere and contemporary visions make up the frame.

BESPOKE RUGS

I tappeti su misura consentono una scelta quasi infinita per dimensioni, forme, colori e disegni. Tuttavia, quando l'offerta delle varie collezioni dalle qualità diverse è così vasta, è possibile avere difficoltà a scegliere e ordinare un tappeto su misura, poiché non basta osservare l'immagine del tappeto desiderato. Cercheremo di guidarvi attraverso le varie fasi sfogliando il catalogo.

Bespoke rugs allow for a near infinite choice and possibilities regarding sizes, shapes colours and designs. However, when the offer of the different collections in many different qualities is so vast one may have difficulties understanding how to choose and order a bespoke rug by just looking at the picture of the desired rug. We will attempt to guide you through the various phases starting off by browsing through the catalogue.





Design Sfogliare il catalogo è di solito il primo passo per scegliere un tappeto. Nessuna preoccupazione su colori o dimensioni deve ostacolare la vostra osservazione. Sarà solo una ricerca di un bel design che catturerà il vostro sguardo. Prenderete nota del nome della collezione e del design.

Colori Una volta scelto il design desiderato, potrete iniziare a immaginare come si adatta quel particolare design ai vostri spazi. È possibile che i colori riprodotti nel catalogo siano quelli giusti o meno. La scelta del colore è infinita. Il cliente avrà a disposizione un campione di colori oppure vi consiglieremo attingendo ai nostri 1500 campioni.

Tecnica Successivamente verrà scelta la tecnica. Il design consentirà i diversi modi in cui il tappeto può essere prodotto: annodato a mano è l'opzione più costosa e offre la garanzia di un tappeto prezioso e altamente resistente; taffato a mano che offre un compromesso per i nostri clienti che desiderano avere un prodotto di alta qualità e una produzione rapida del tappeto personalizzato; tessuto che offre un tappeto tradizionale a trama piatta per i dilettanti dei kilim. Non tutti i disegni sono adattabili alle tecniche sopra menzionate. Ad esempio, un tappeto con disegni molto intricati non sarà in grado di essere taffato a mano. Saremo in grado di consigliarvi la tecnica più indicata per il design selezionato.

Design Leafing through the catalogue is usually the first step to choosing a rug. No concern about colours or sizes is going to hinder your browsing. It will just be a search for a beautiful design that will catch your eye. Note will be taken of the name of the collection and the design.

Colours Once the desired design has been chosen one may start to imagine how that particular design will fit in one's living space. It is possible that the colours reproduced in the catalogue are the right ones or not. The choice of colour is infinite. Either the client will have a colour sample available or we will advise you by drawing on our 1500 colour samples.

Technique Next the technique will be chosen. The design will allow for the different ways in which the rug may be produced: hand-knotted, which is the most expensive option that offers the promise of a precious rug and guarantees a highly resistant product; Hand-tufted which offers a compromise for our clients who wish to have a high quality product and speedy production of the personalized rug; woven which offers a traditional flatweave rug for amateurs of the kilims. Not all designs are adaptable to the above mentioned techniques. For example, a rug with very intricate designs will not be able to be hand-tufted. We will be able to advise you in this matter.



Dimensioni Non ci sono limiti per quanto riguarda la misura. Saremo in grado di consigliarvi la dimensione migliore in base a dove verrà posizionato il tappeto.

Materiali Il materiale è molto importante se si desidera un tappeto su misura. La scelta tra Viscosa, Bambù, Lana e Seta naturale è dettata dall'uso del tappeto. Non è raccomandato un tappeto in Viscosa in una zona pedonale. Un tappeto di pura Seta in salotto vi garantirà un effetto prezioso e resistente allo stesso tempo.

Tempi di consegna Per ricevere il tappeto progettato sulla carta bisogna armarsi di pazienza. Un tappeto su misura fatto a mano può essere paragonato a un'opera d'arte che richiede tempi lunghi di produzione. Prima che esperti tessitori preparino il telaio, tingano i filati e inizino ad annodare il tappeto, occorre confermare il layout del disegno richiesto, scegliere i colori, i materiali e la tecnica di esecuzione. A lavoro ultimato, dopo un accurato lavaggio, se superati severi controlli di qualità il tappeto verrà imballato e sarà pronto per la spedizione via aerea.

Eccezioni Tutte le nostre collezioni possono essere personalizzate ad eccezione di: Relief, Aura, Old e ci sono alcune restrizioni riguardanti le collezioni Rock Elite, Luce e Brina. La collezione Relief comprende tappeti fatti a macchina, disponibili in due dimensioni standard e non personalizzabili. Il modello Aura della collezione Riflessi è disponibile solo nelle misure standard. Le dimensioni e i prezzi dei tappeti Old della collezione Groupie sono disponibili su richiesta. L'unica personalizzazione per il Rock Elite è la scelta dei colori che viene resa disponibile sotto forma di una foto dei tappeti da utilizzare. I tappeti Luce e Brina possono essere ordinati in formati speciali con un minimo di 3x2m, in una forma rettangolare o quadrata e solo nei colori disponibili.

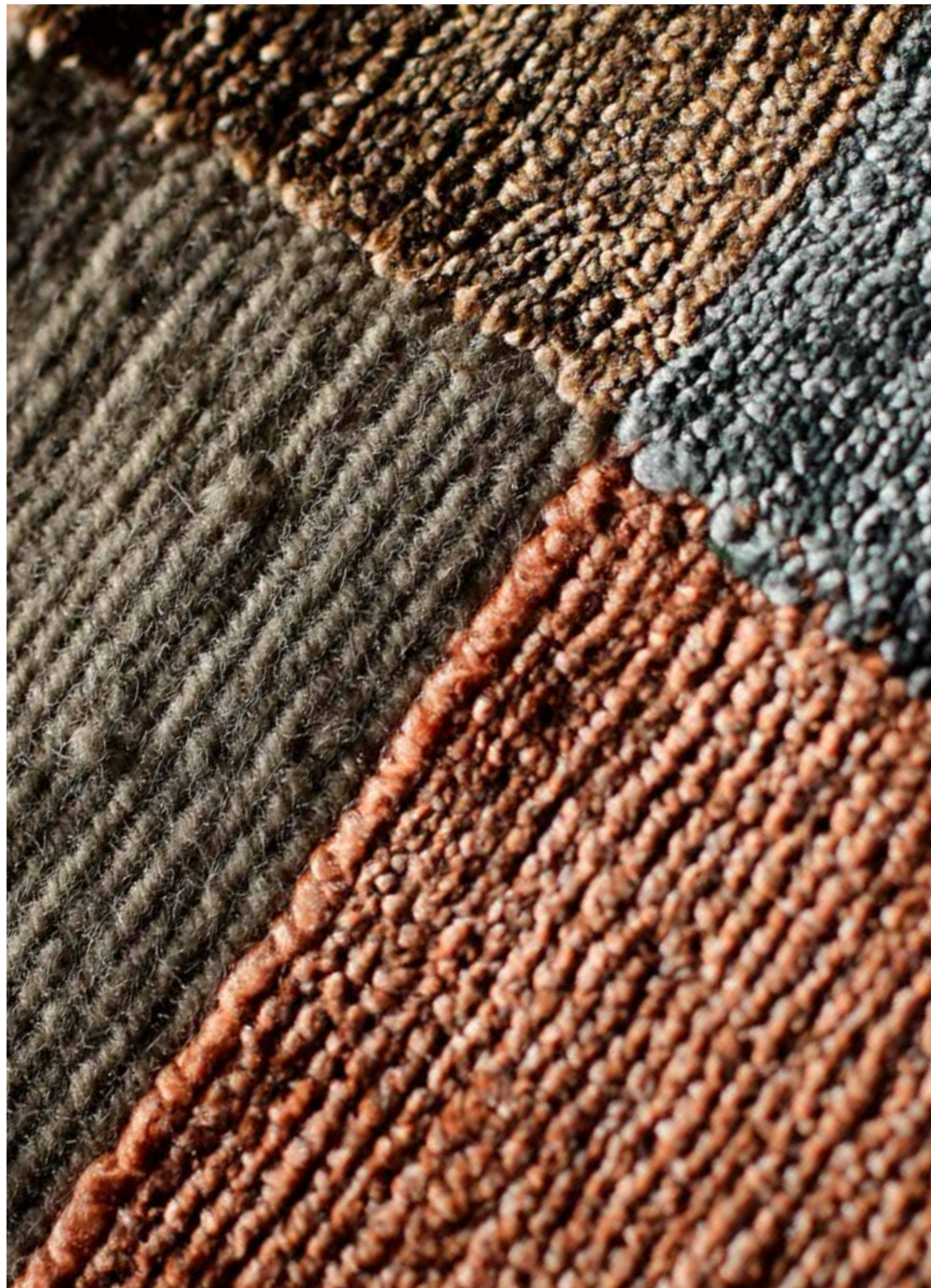
Sizes There is no limit regarding sizes. We will be able to advise on the best size depending on where the rug will be placed.

Materials The material of the rug is also very important when choosing a bespoke rug. The choice between Viscose, Bamboo, Wool and natural Silk is usually dictated by the use of the rug. A Viscose rug in a heavy foot traffic area is not recommended. A pure Silk rug in a drawing room on the other hand will offer you a life-time resistant, highly precious rug.

Lead time In order to receive the high-quality rug that reflects the design made on paper one must arm oneself with patience. A bespoke rug may be compared to a work of art and cannot be rushed. So much must be taken into account like the layouts made before the final decision is taken. Once the colours are defined the weavers will dye the yarns and the loom will be prepared. Only then can the weavers start knotting or tufting. Once the rug comes off the loom the quality control is run. After which the rug is washed and dried. Only then can the rug be prepared for transport by air.

Exceptions All our collections can be personalized except for the following: The Relief, the Aura, the Old and there are some restrictions regarding the Rock Elite and the Luce and Brina. The Relief collection are machine-made rugs that come in 2 standard sizes and cannot be personalized. The Aura model from the Riflessi collection is available only in standard sizes. The sizes and prices of the Old rugs from the Groupie collection are available upon request. The only personalization for the Rock Elite is the choice of colours that is made available in the form of a photo of the rugs to be used. A layout will not be possible. The Luce and Brina rugs can be ordered in special sizes with a minimum of 3m², in a rectangular or square shape and only in the available colours.





RUGS COLLECTION

TANGRAM	22	COMPOSIZIONI	112
lou reed		orange	
gipsy		bordeaux	
eagles		beige	
crosby		green	
simply red		yellow	
supreme		gold	
santana		ADLER	122
jay-z		cinema	
autumn		pyramid	
foliage		fixture	
sea		swordfish	
west coast		ICON	130
burgundy		mosaic	
cipria		bubbles	
rocks		pinwheel	
desert		turtle	
sand		ancient	
dune		autumn leaves	
siena		jungle	
cathedral		pois	
riverside		dragonfly	
patisserie		honey	
printemps		lily	
ice		knot	
egg		DECÒ	158
magma		jigè	
wine		atene	
pinkie		PALLADIUM	168
coral		clio	
terre		philia	
big babol		thalia	
army		semeli	
mattone		FACE	180
palude		one	
talpa		two	
felce		three	
ardesia		four	
sacco		GLAMOUR	188
hank		ducale	
williams		florian	
turner		melbourne	
stone		tiffany	
MONOSCOPIO	70	firenze	
segno pieno big fruit		damasco	
banda corta big fruit		GROUPIE	204
segno pieno mint		old	
banda corta mint		rock	
banda larga apricot		RELIEF	212
gamma big fruit		twist	
banda larga mint		bohème	
gamma apricot		maya	
STARDUST	82	shanghai	
red powder		chain	
turmeric		RIFLESSI	226
agate		luce	
celestine		brina	
tiger eye		aura	
amethyst		YARD	240
desert rose		grid	
quatrz		jungle	
gypsum		coney	
dakota			
PROSPETTIVE	96		
moss green			
yellow			
orange			
pink			
olive green			
gold			
ruby			
copper			
horizontal ruby			
horizontal pink			
horizontal gold			
horizontal yellow			

TANGRAM

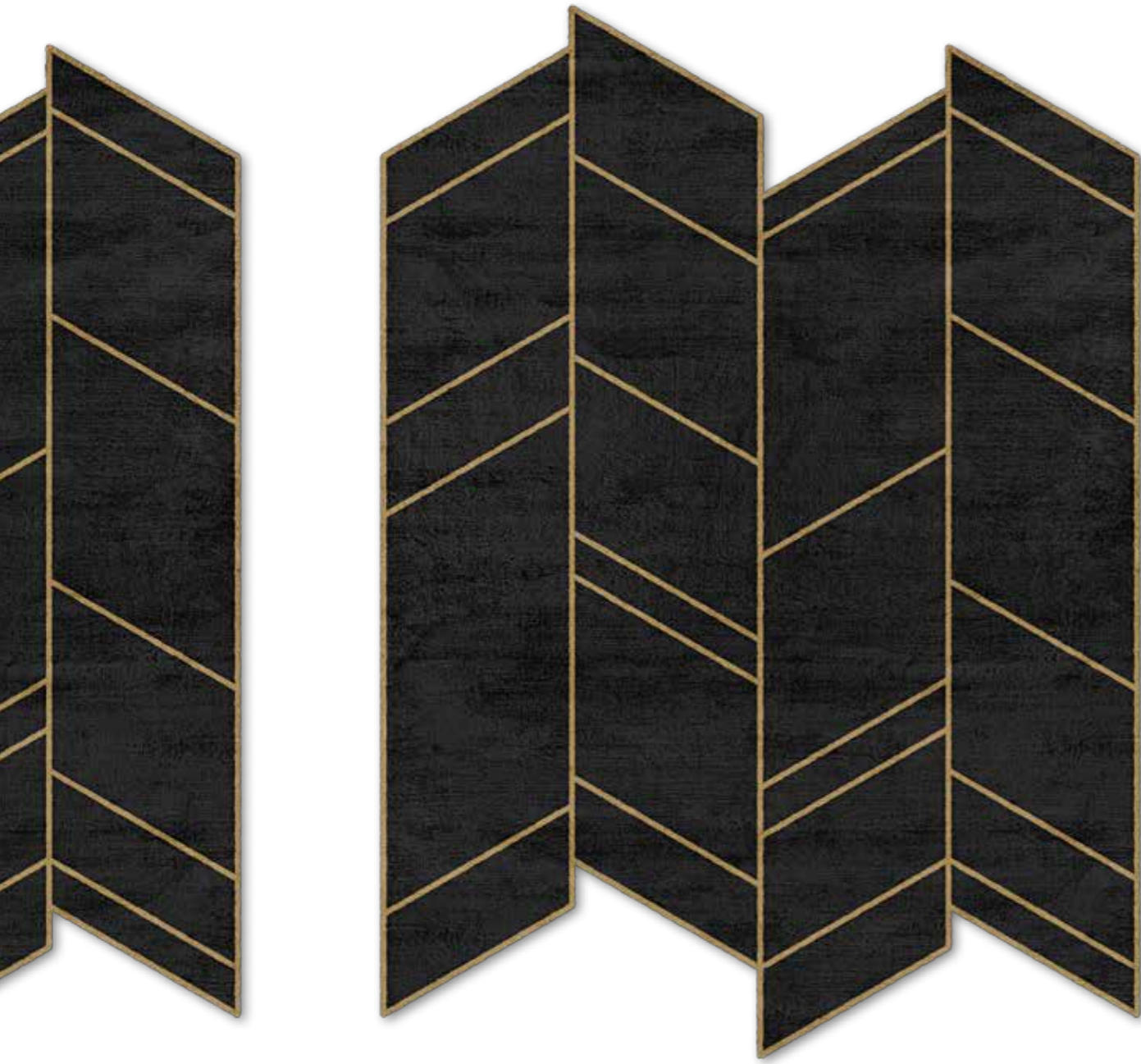
designed by Dainellistudio

Tangram: intrecci e rompicapi. La bellezza dell'antica cultura cinese ispira nuove forme che pervadono gli spazi abitativi contemporanei liberando con emozioni tattili e visive la personalità unica del proprio spazio.

Tangram: weavings and brain teasers. The beauty of ancient Chinese culture inspires new shapes that pervade contemporary living spaces, freeing the unique personality of your space with tactile and visual emotions.



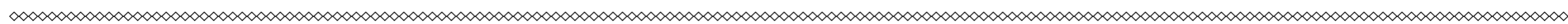
Tappeto annodato a mano in Bamboo.
Hand-knotted rug in Bamboo.

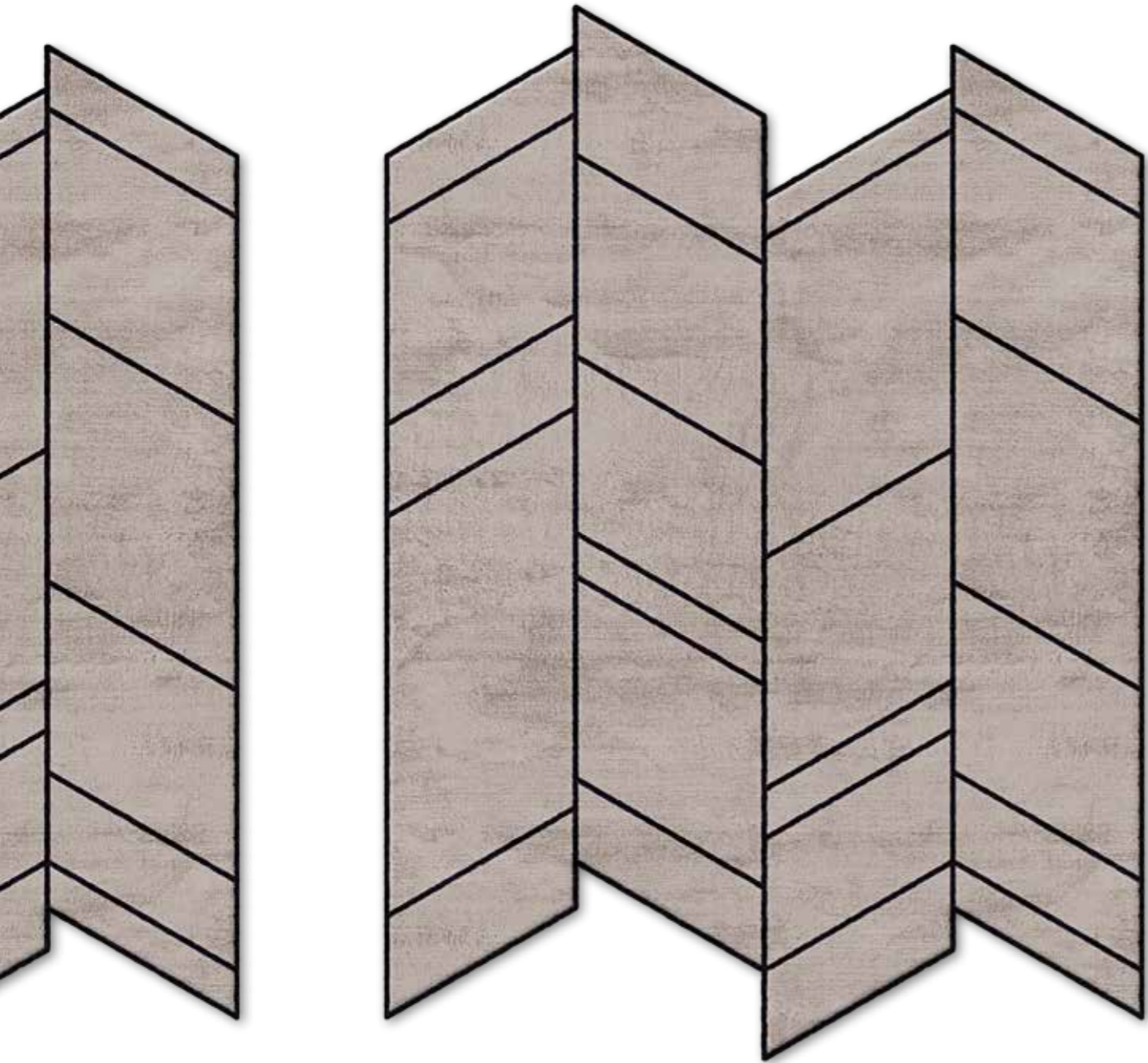


LOU REED



GIPSY

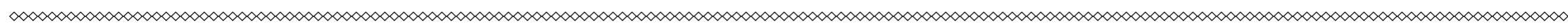




EAGLES



CROSBY

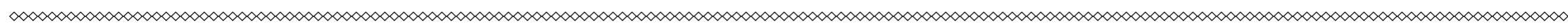




SIMPLY RED

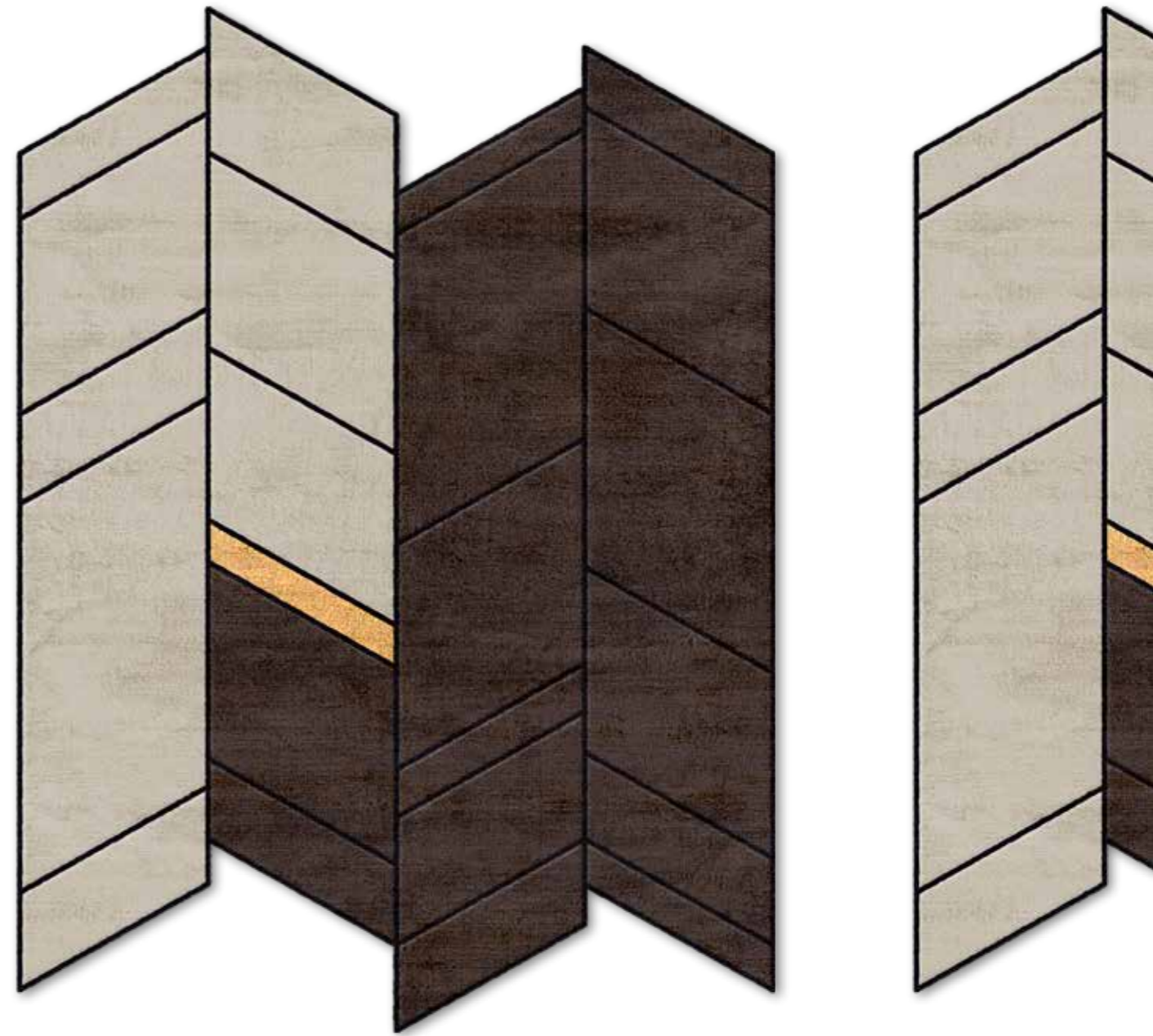


SUPREME

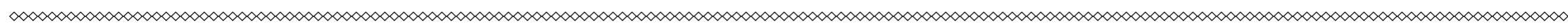




SANTANA



JAY-Z

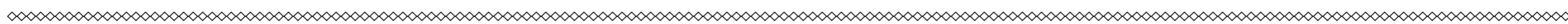




AUTUMN



FOLIAGE

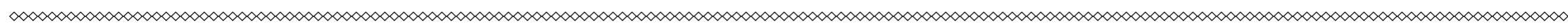


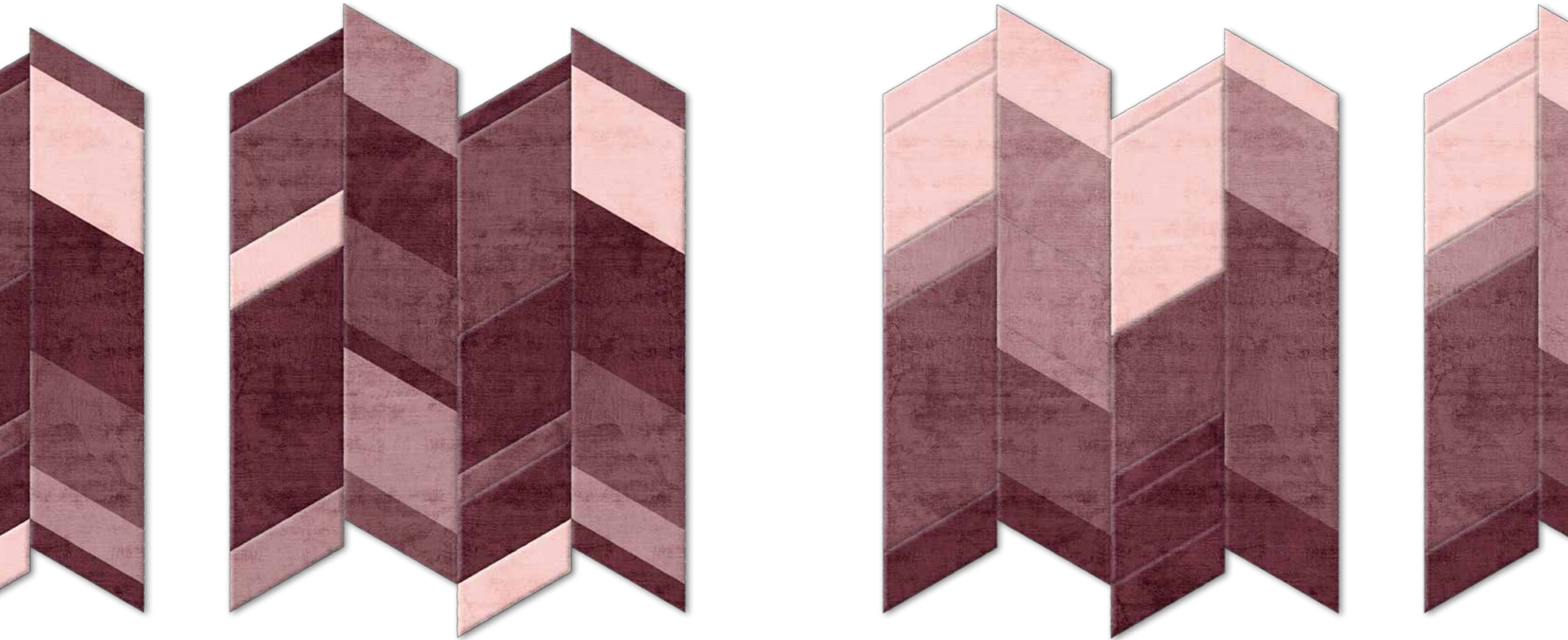


SEA



WEST COAST

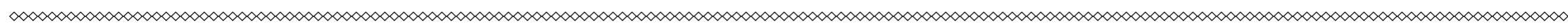


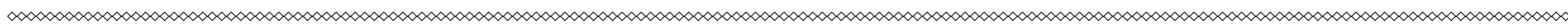
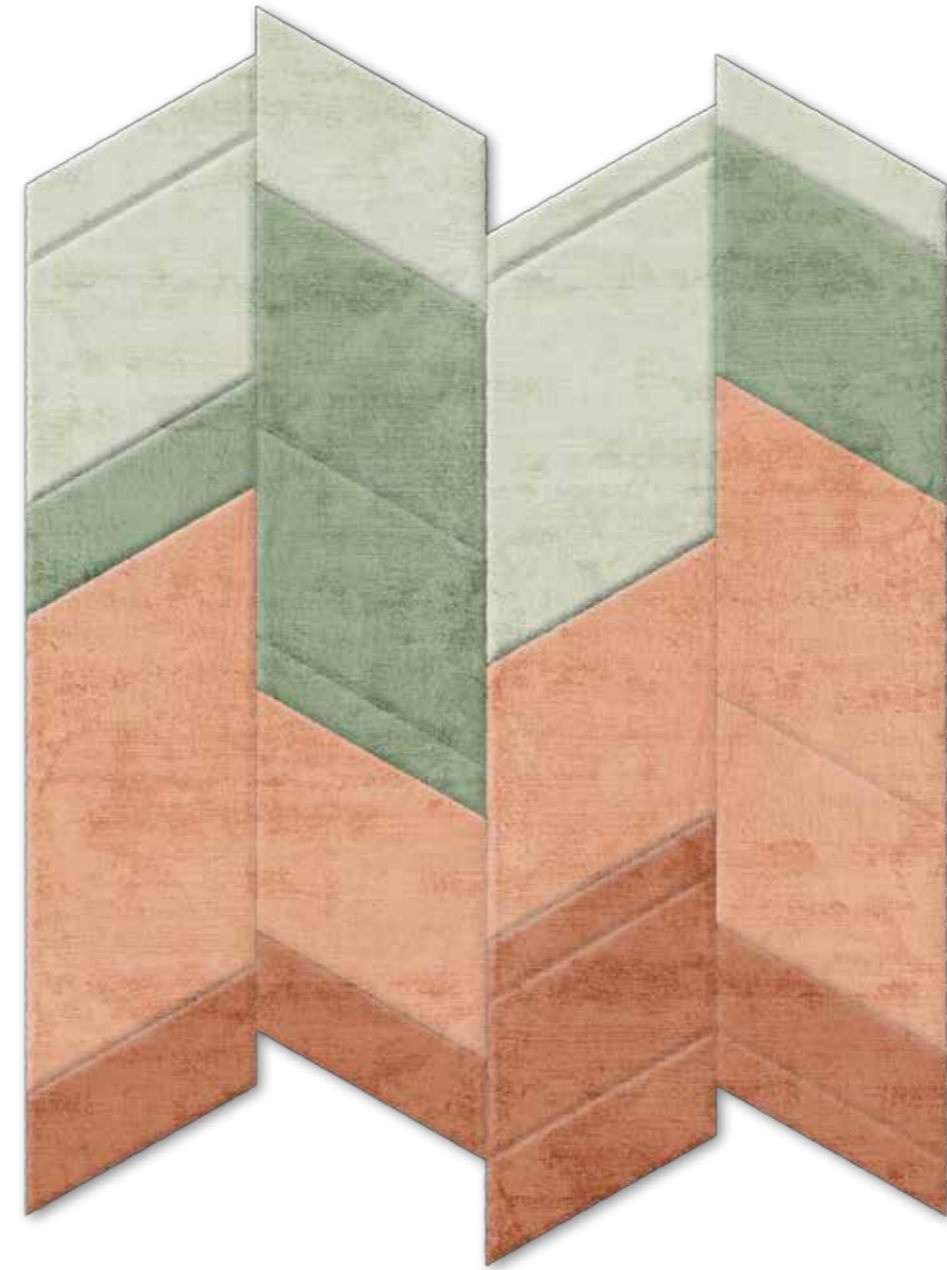


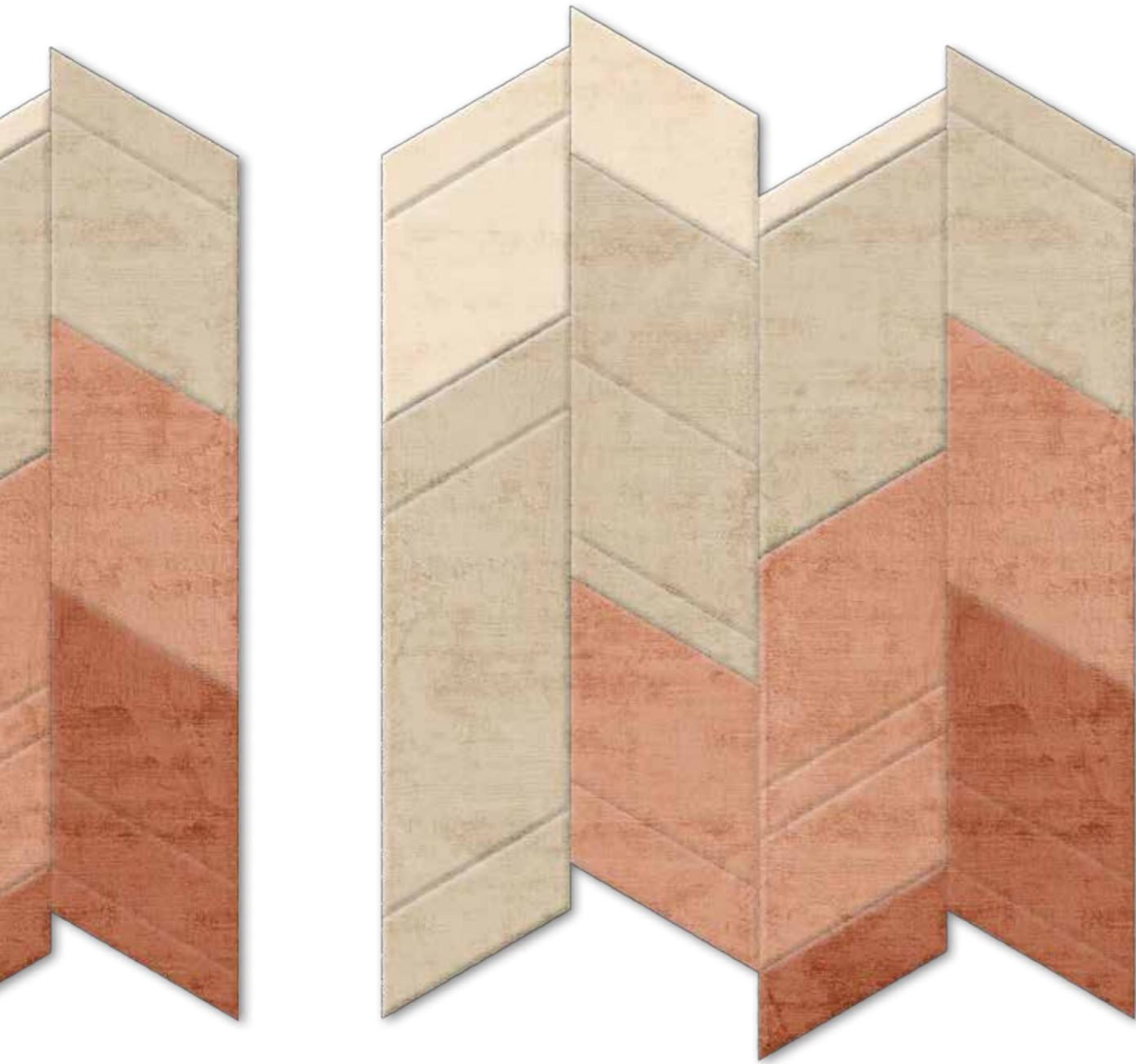
BURGUNDY



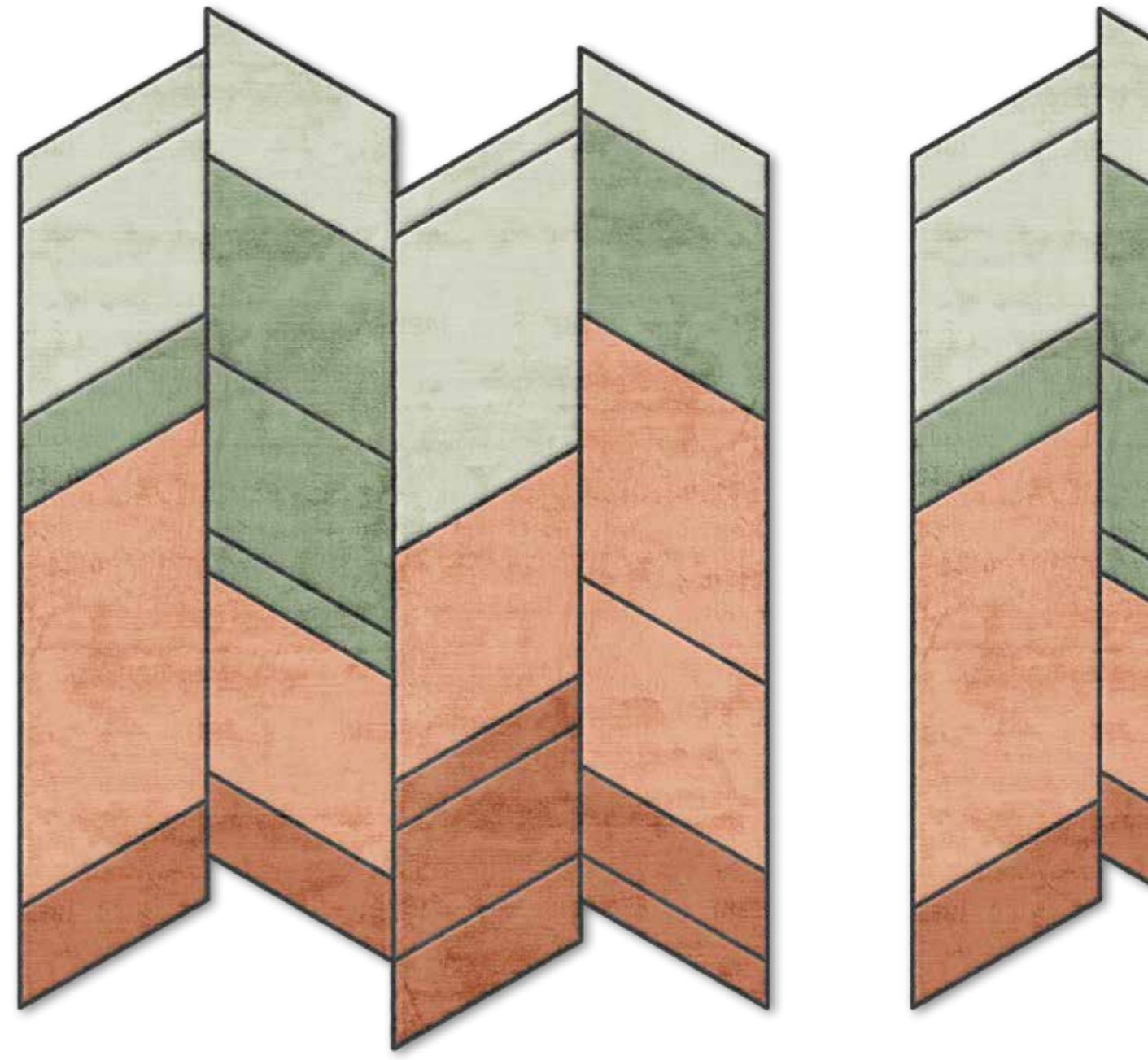
CIPRIA



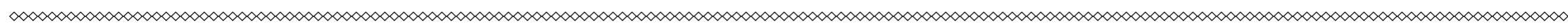


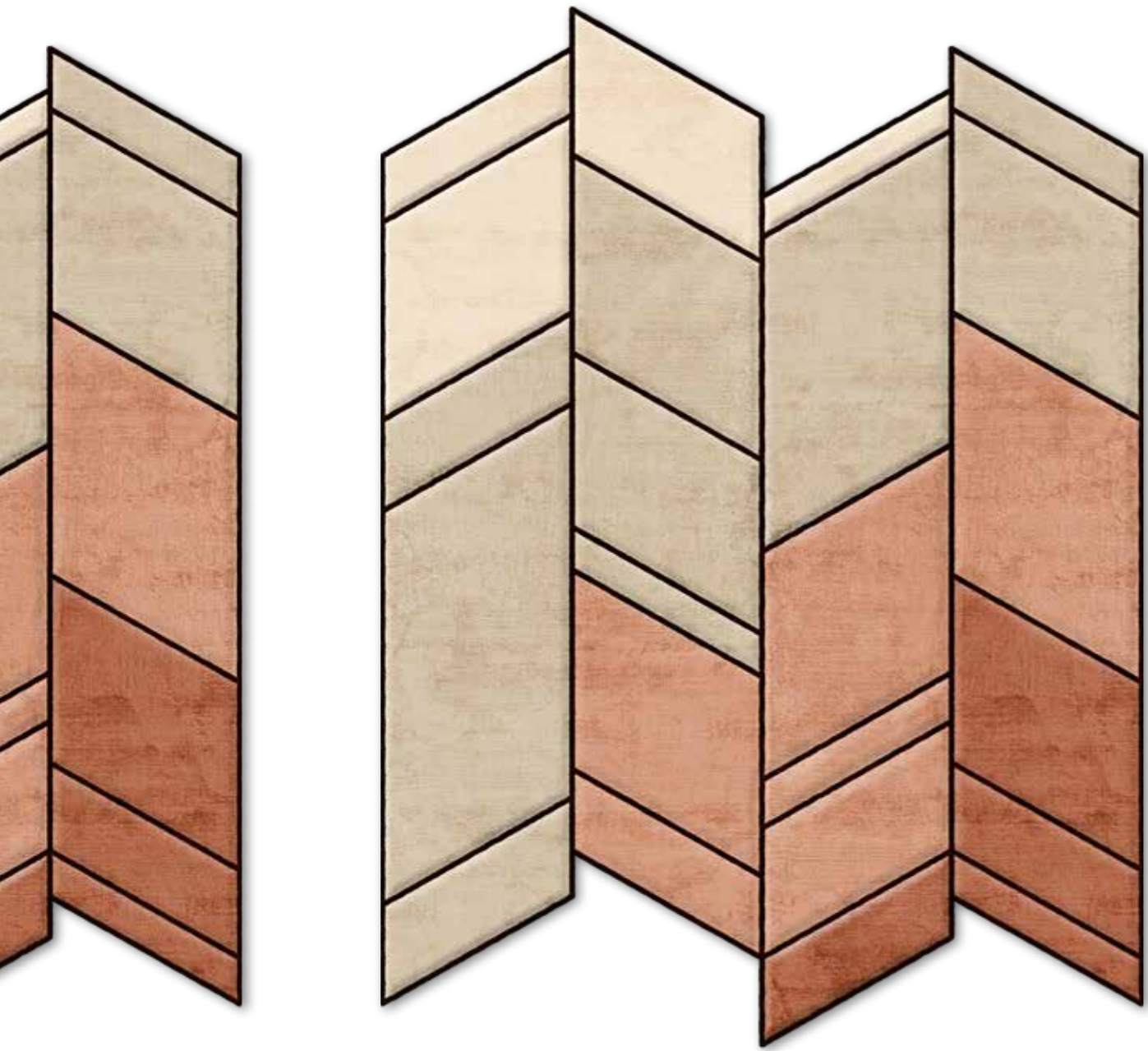


SAND

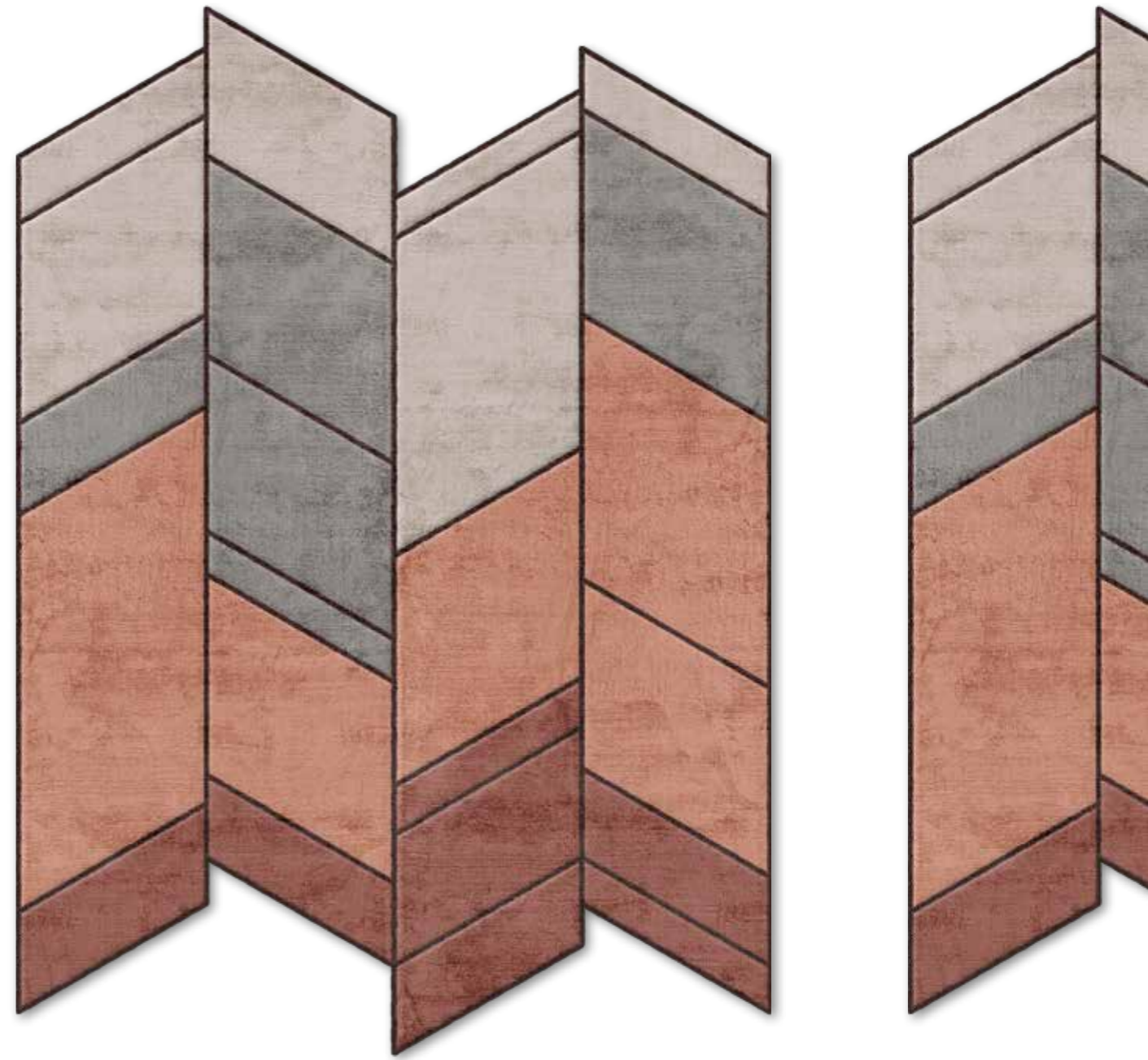


DUNE

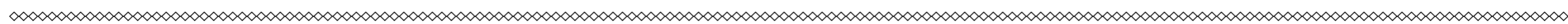




SIENA

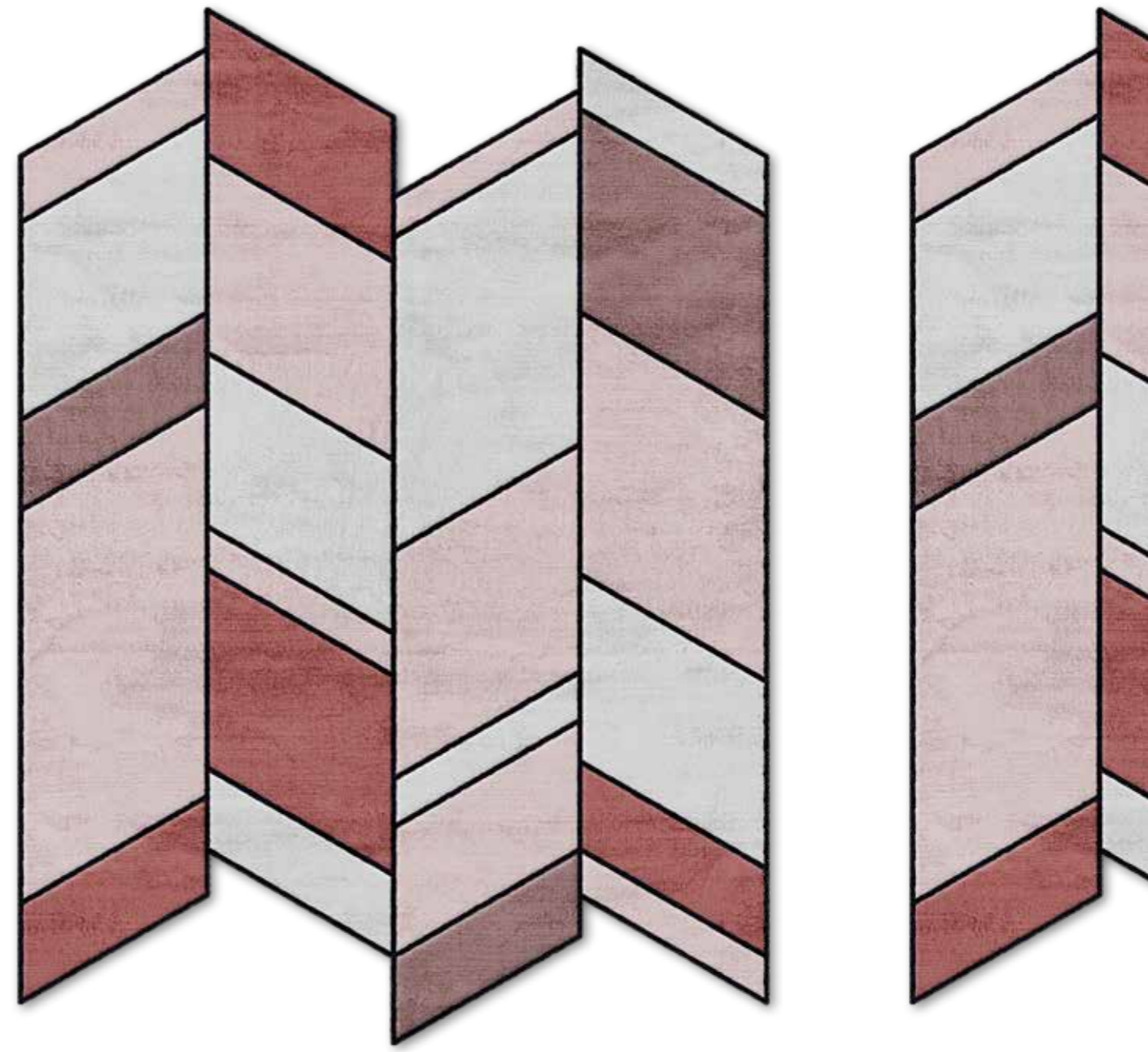


CATHEDRAL

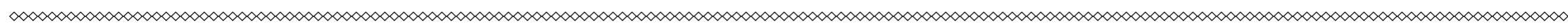




RIVERSIDE



PATISSERIE



TANGRAM
SEA

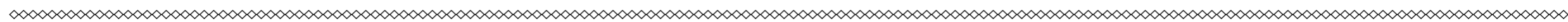




PRINTEMPS

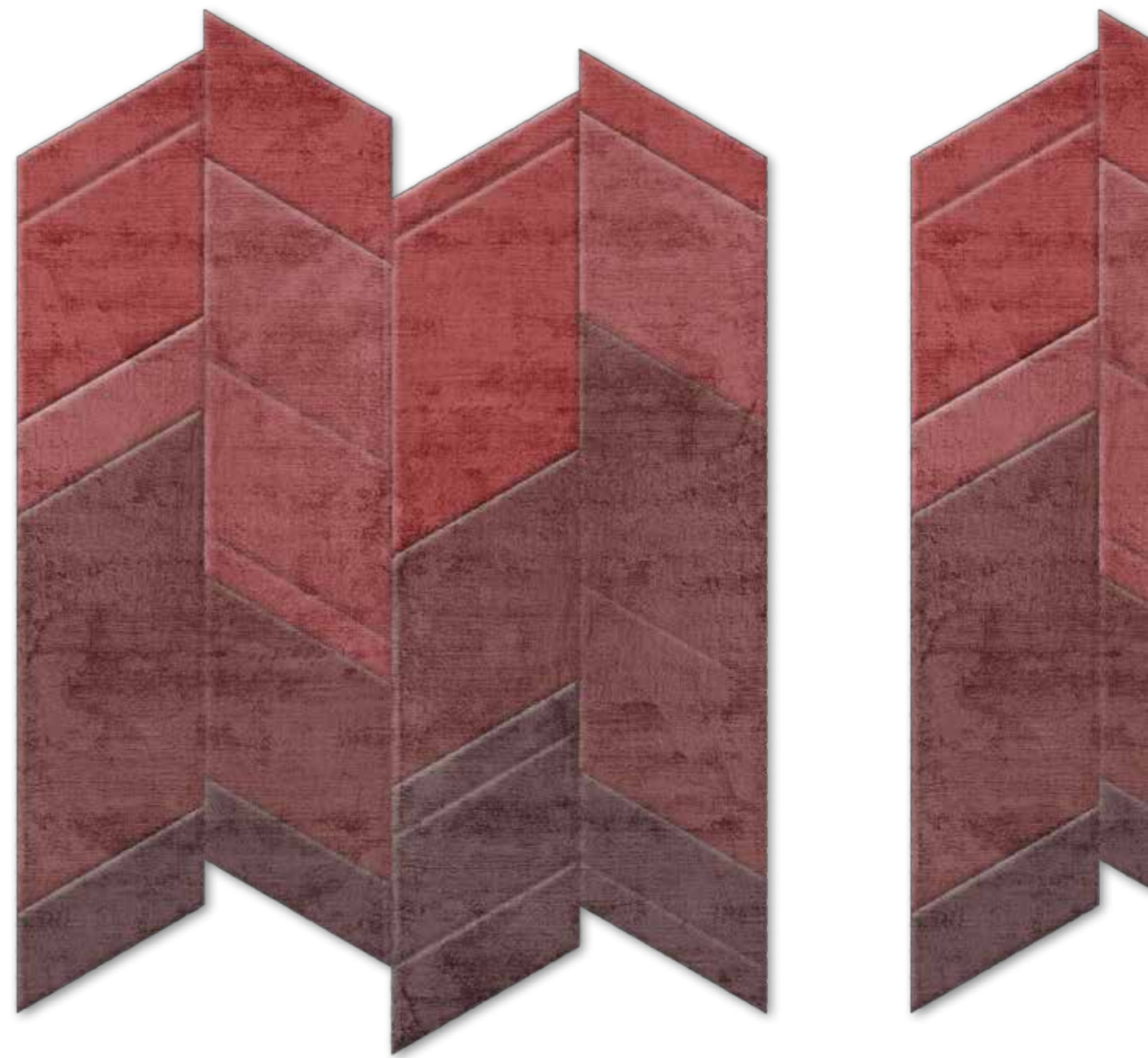


ICE

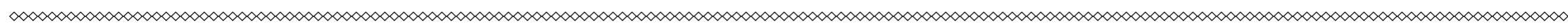


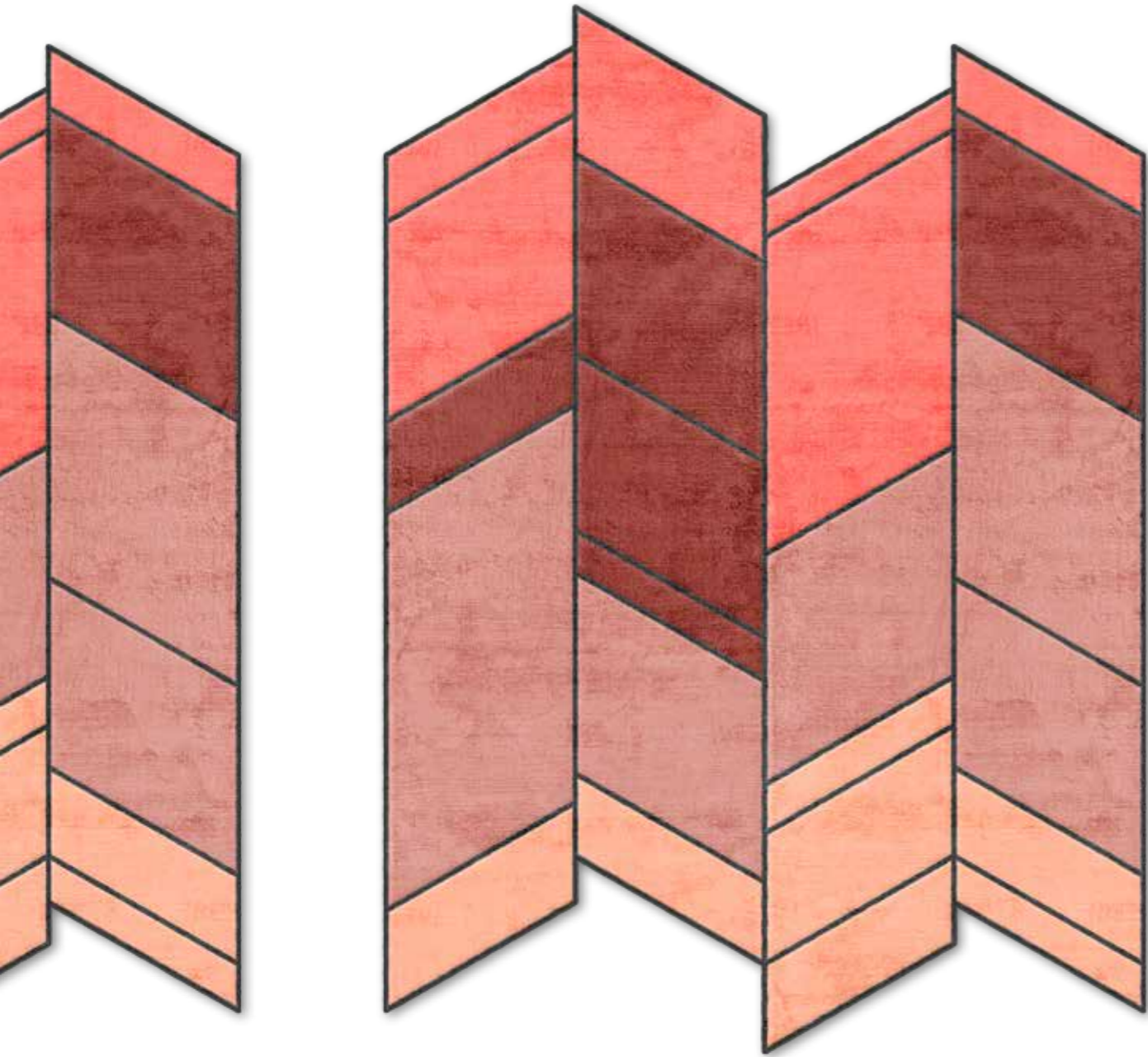


EGG

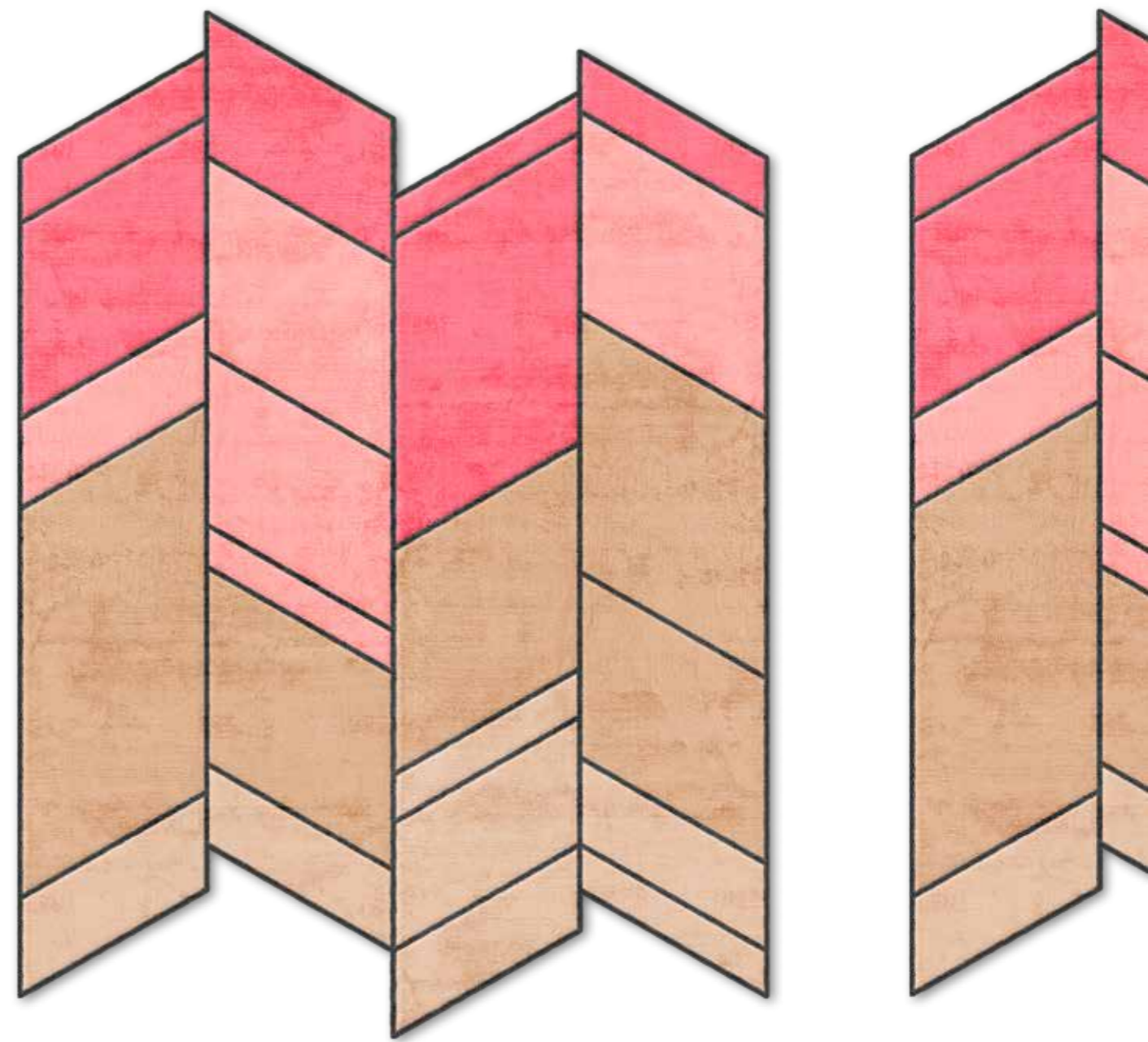


MAGMA

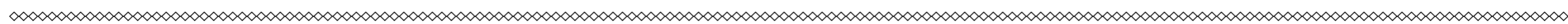


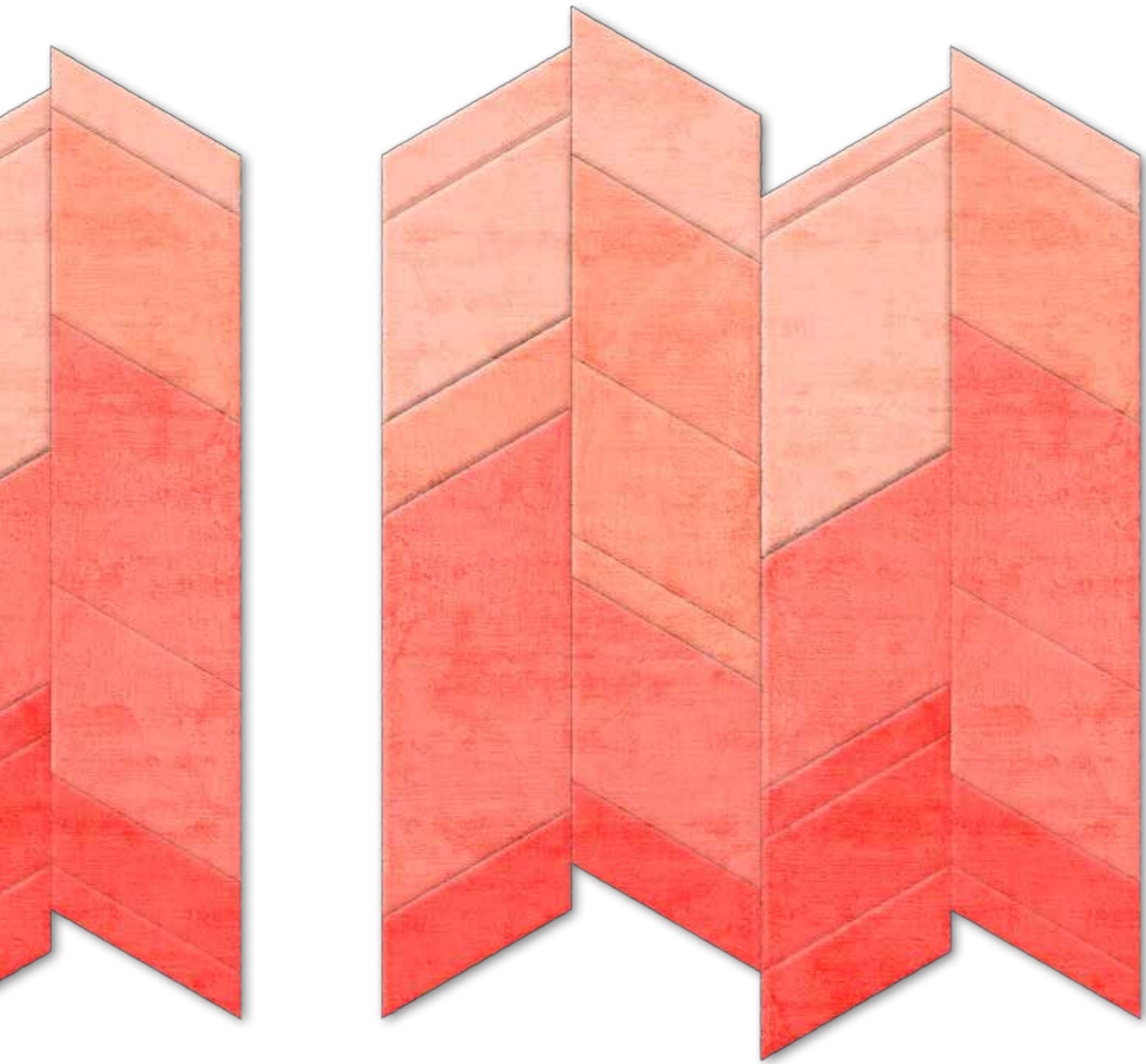


WINE

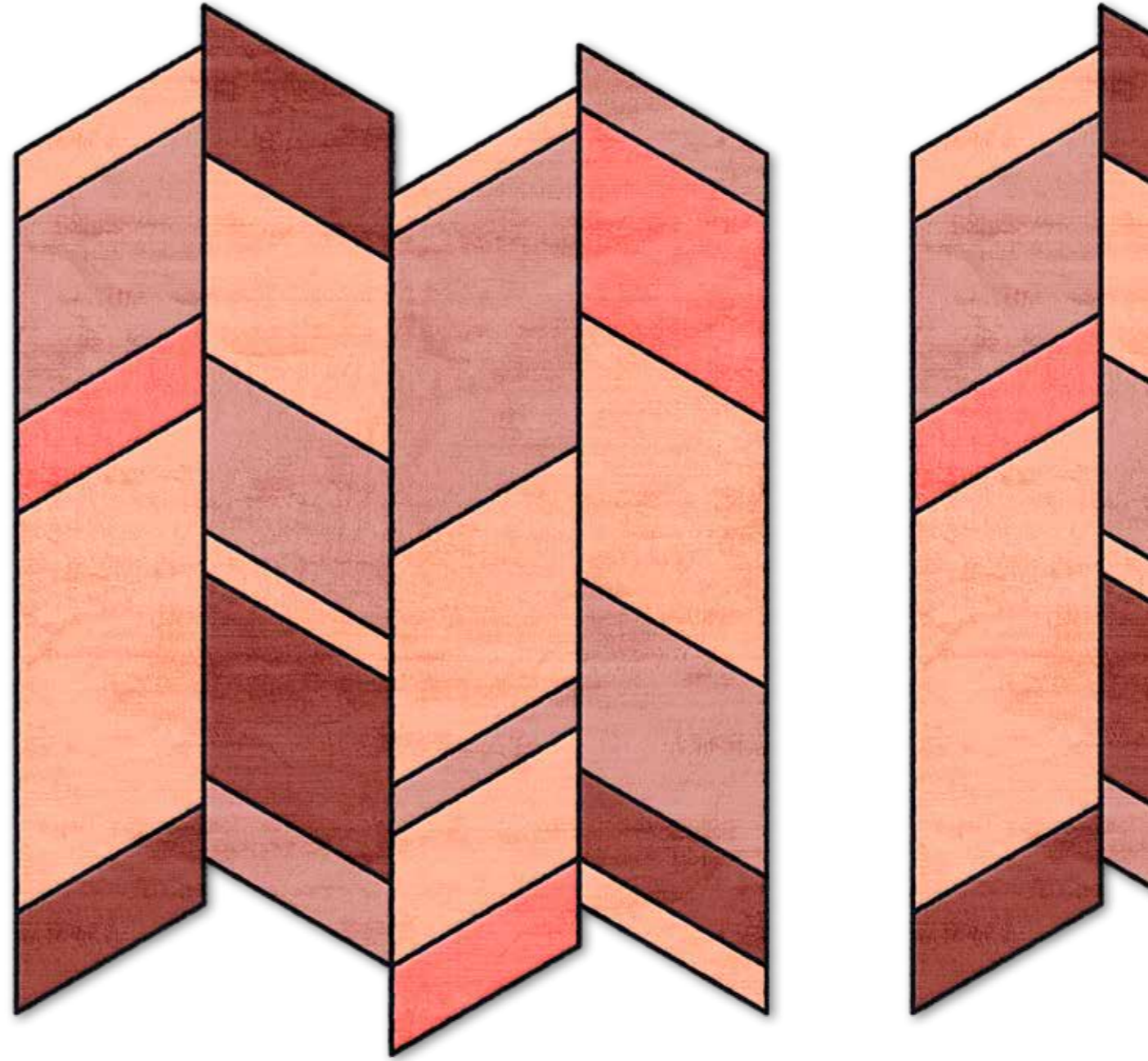


PINKIE

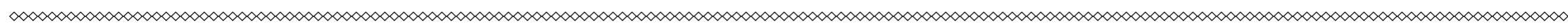


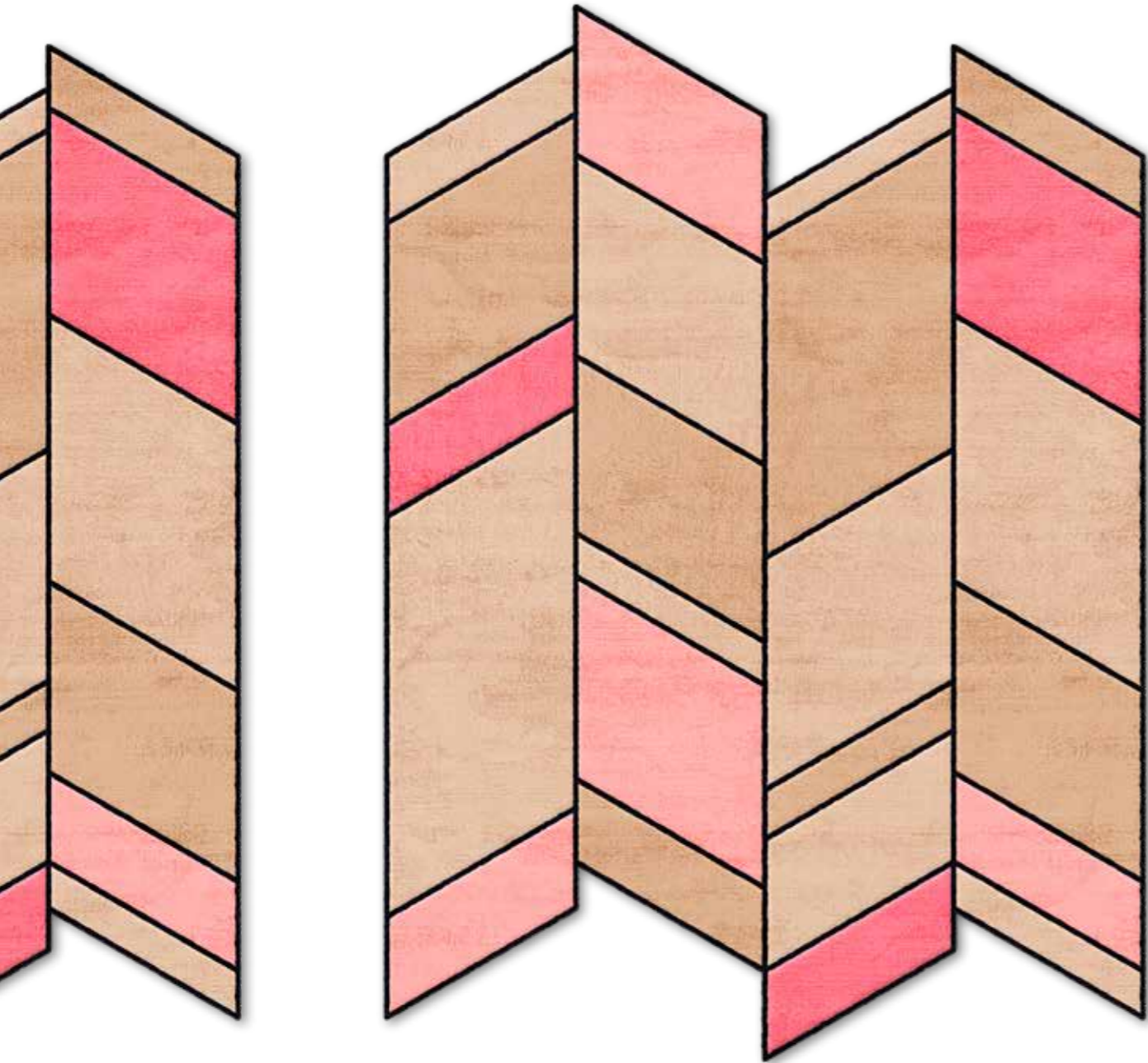


CORAL

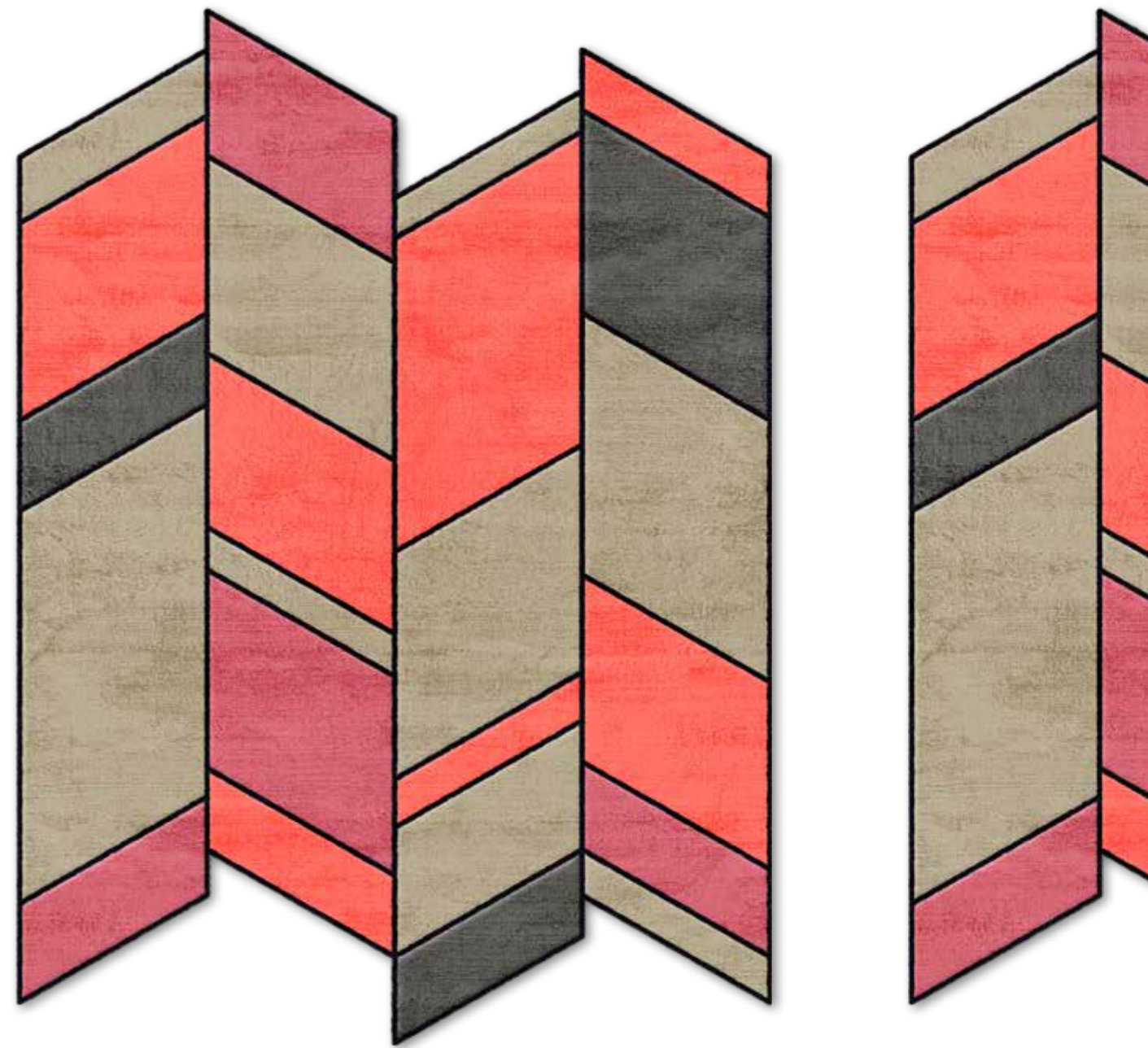


TERRE

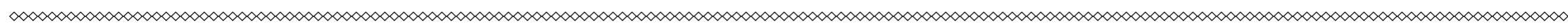




BIG BABOL

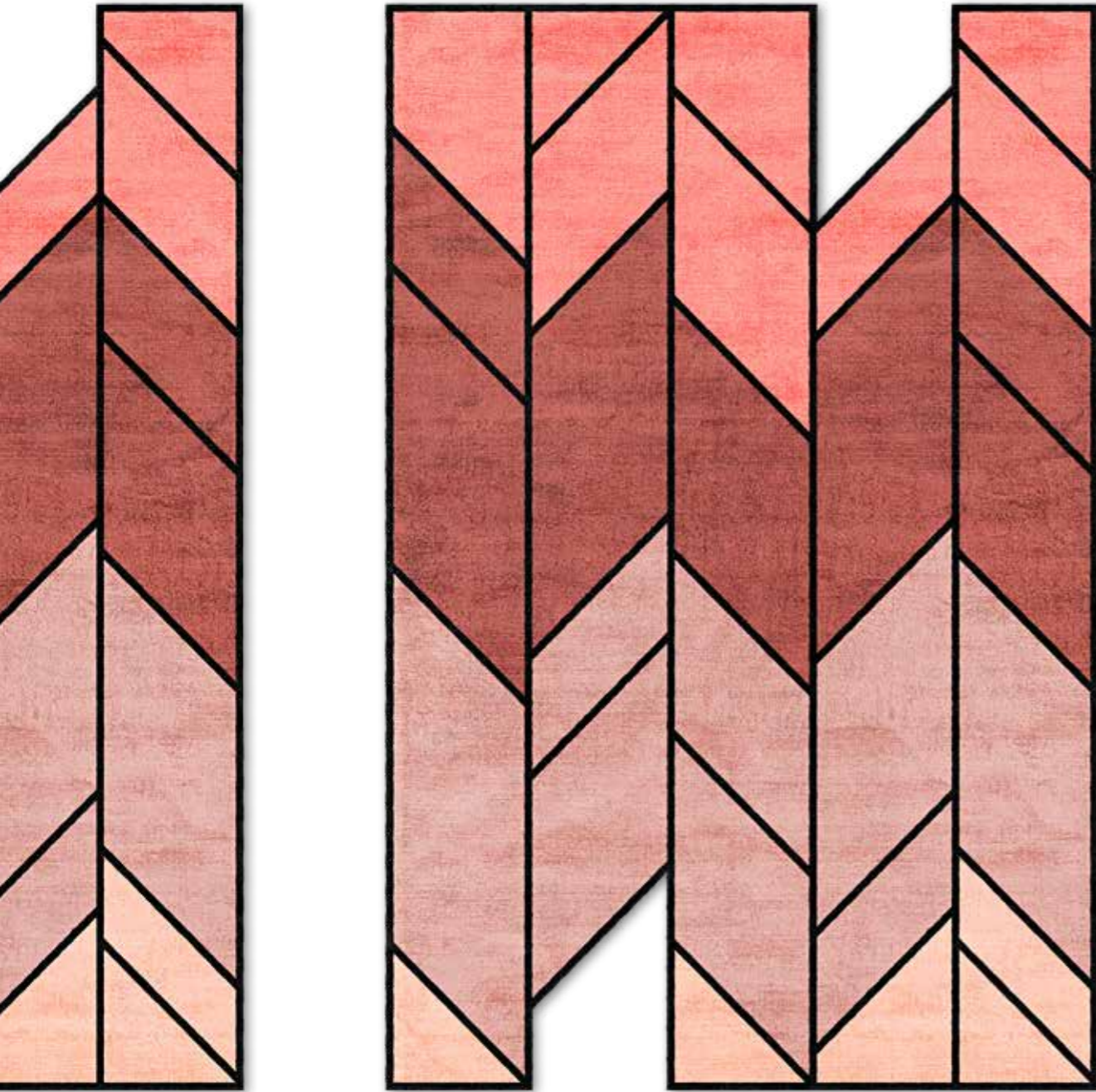


ARMY

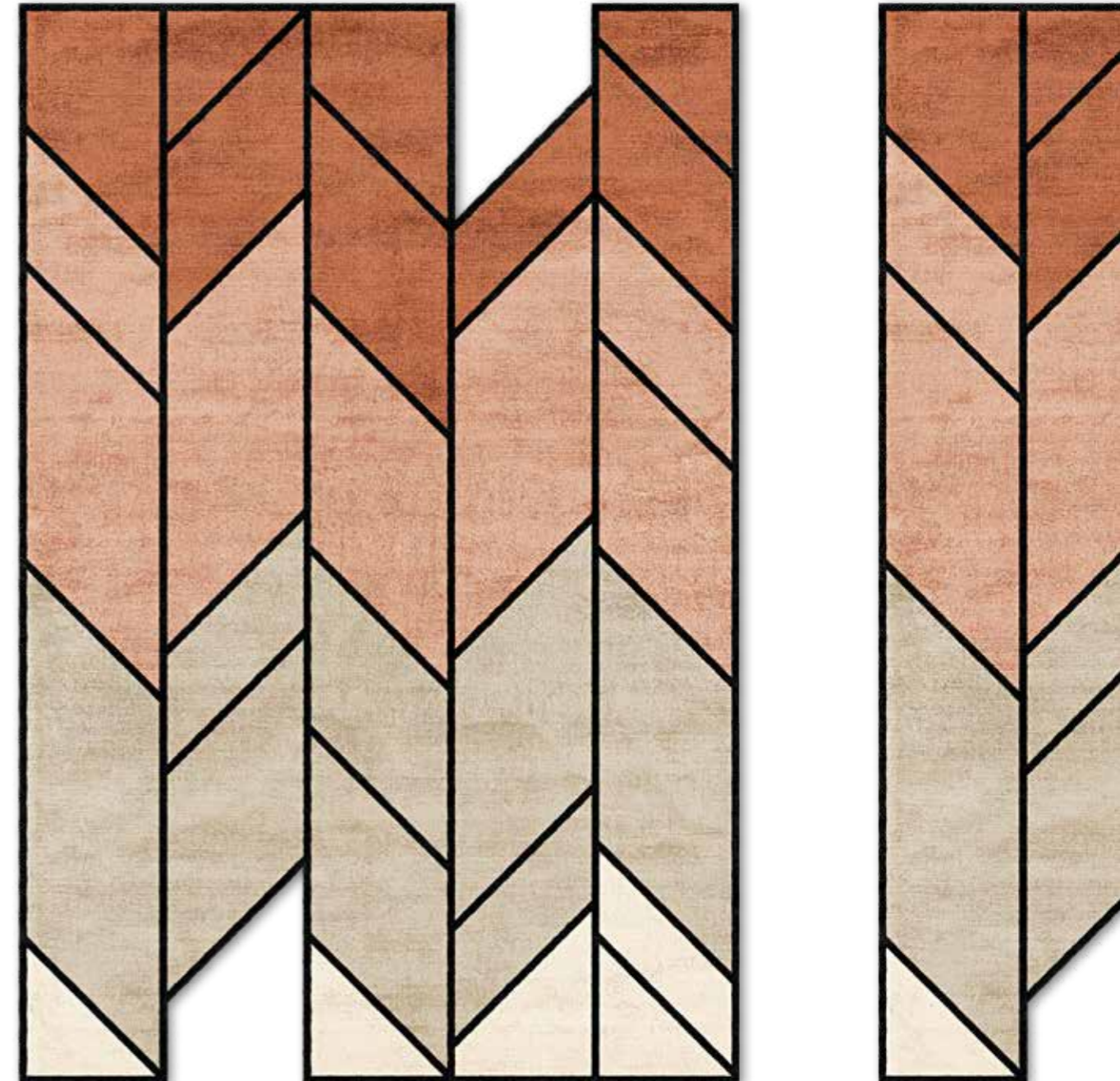


TANGRAM
ARDESIA

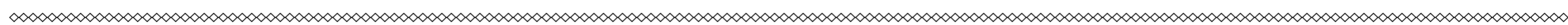


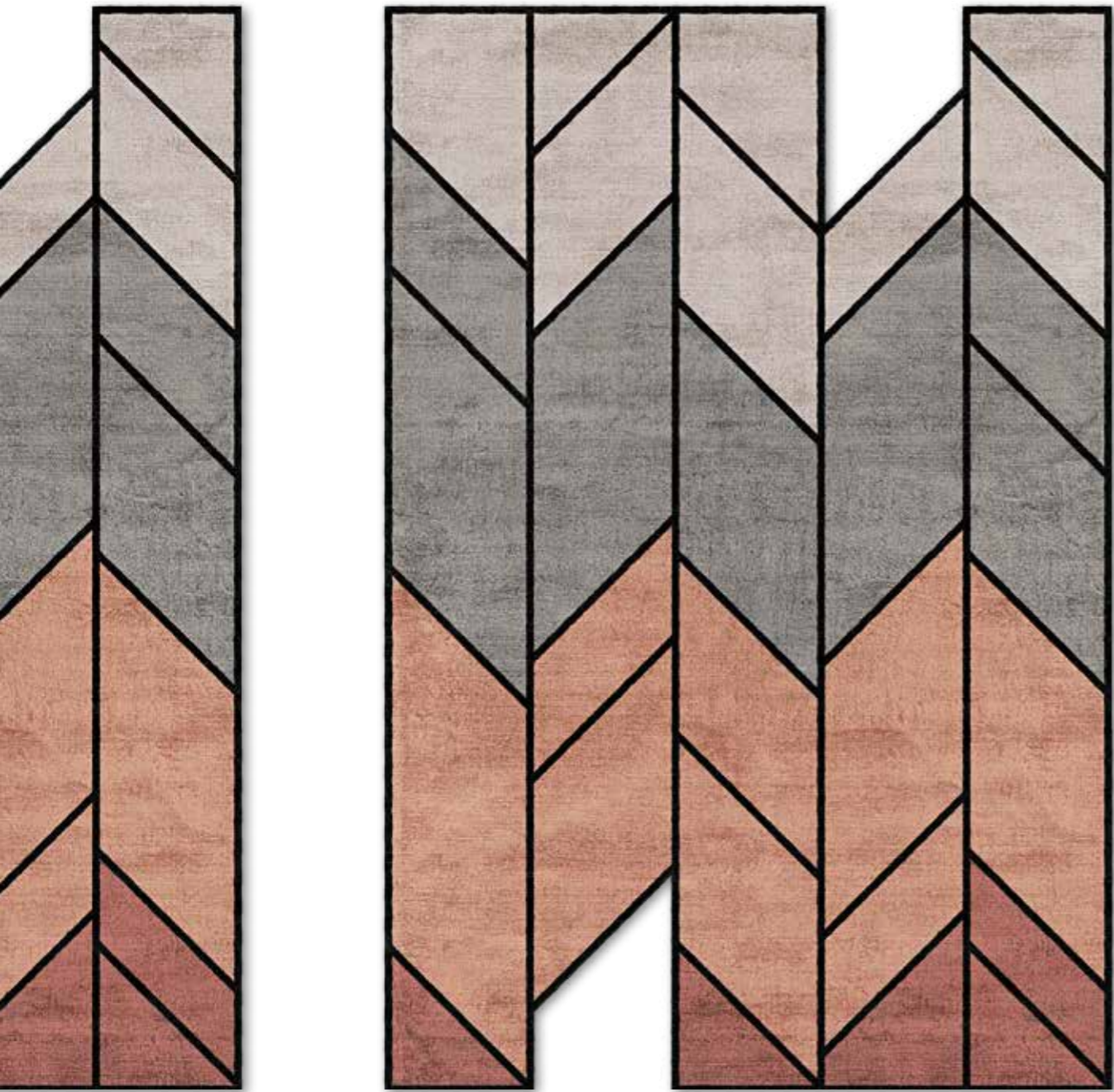


MATTONE

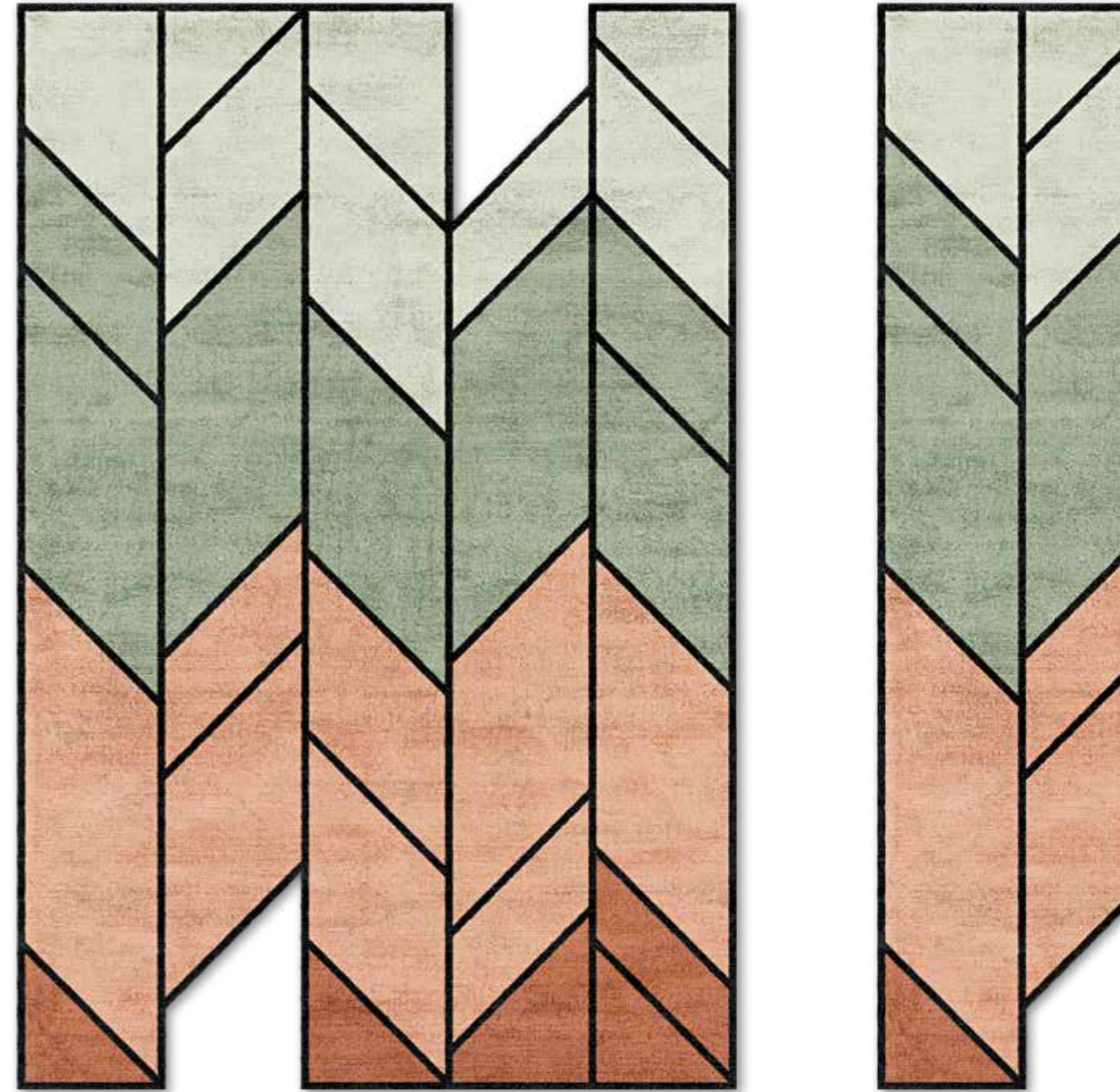


PALUDE

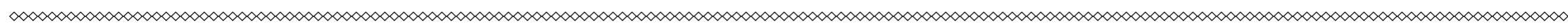


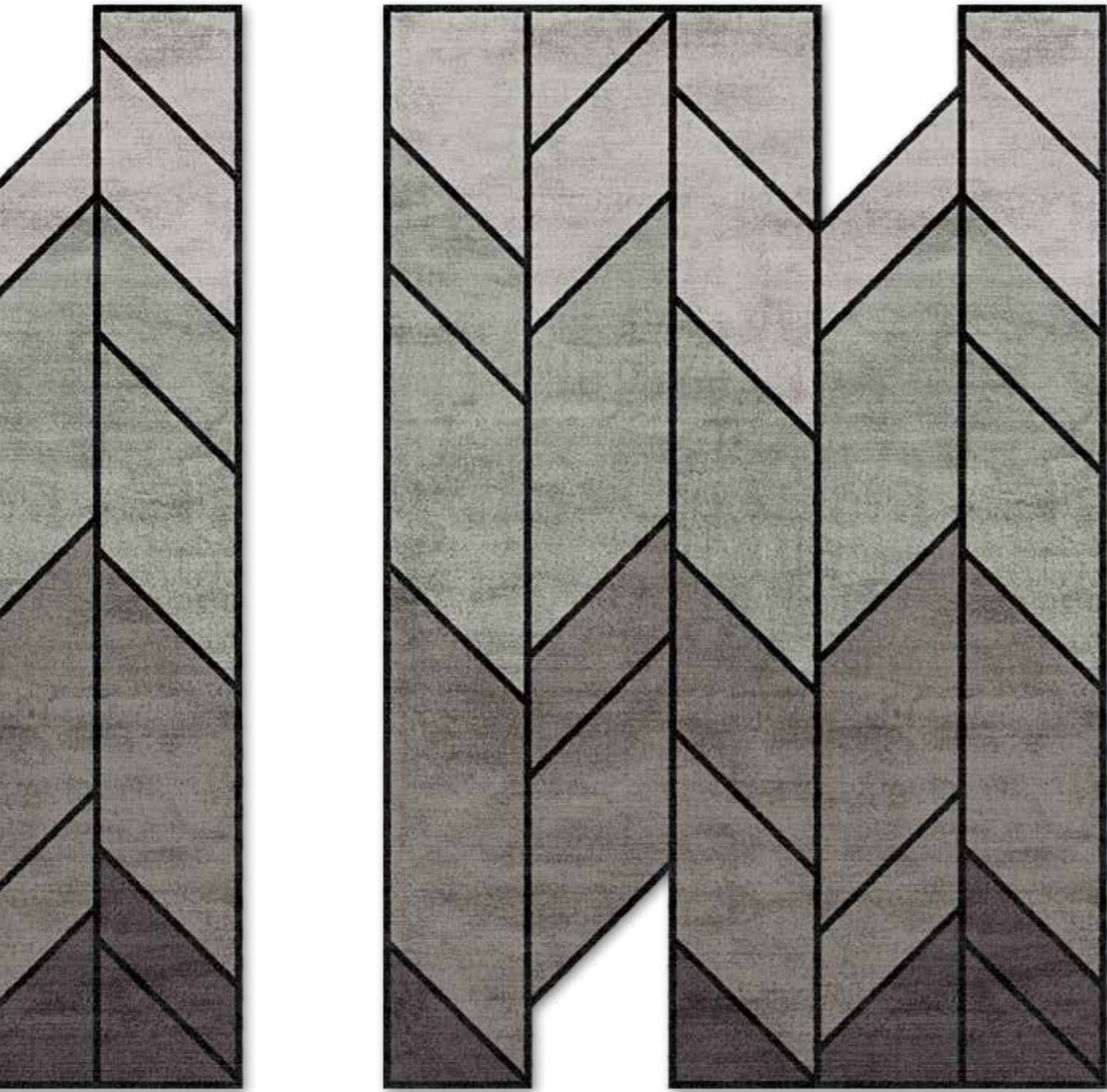


TALPA

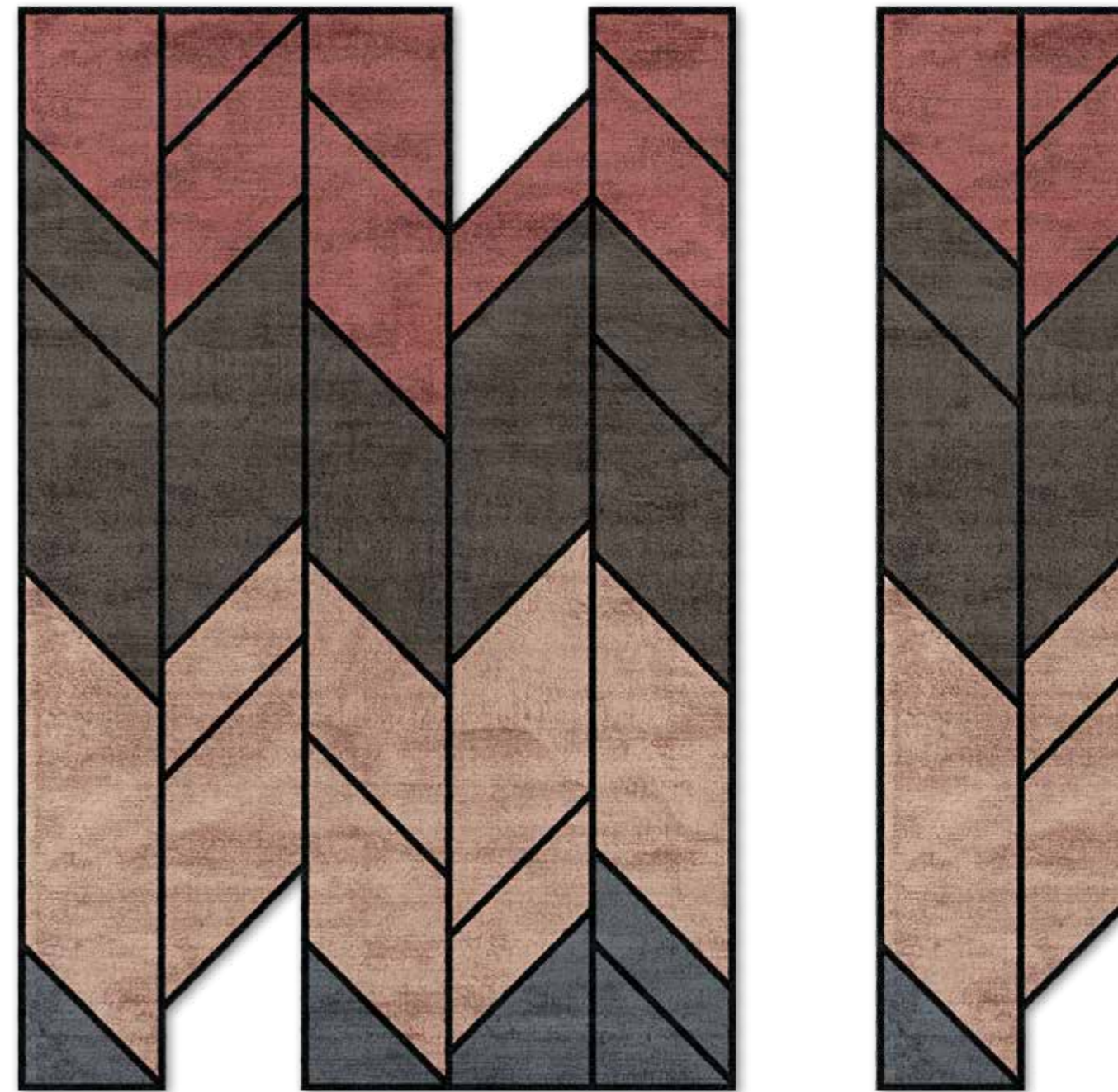


FELCE

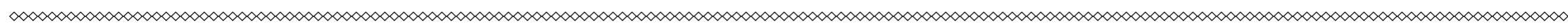




ARDESIA



SACCO

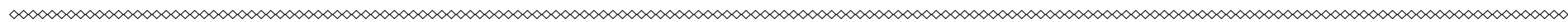


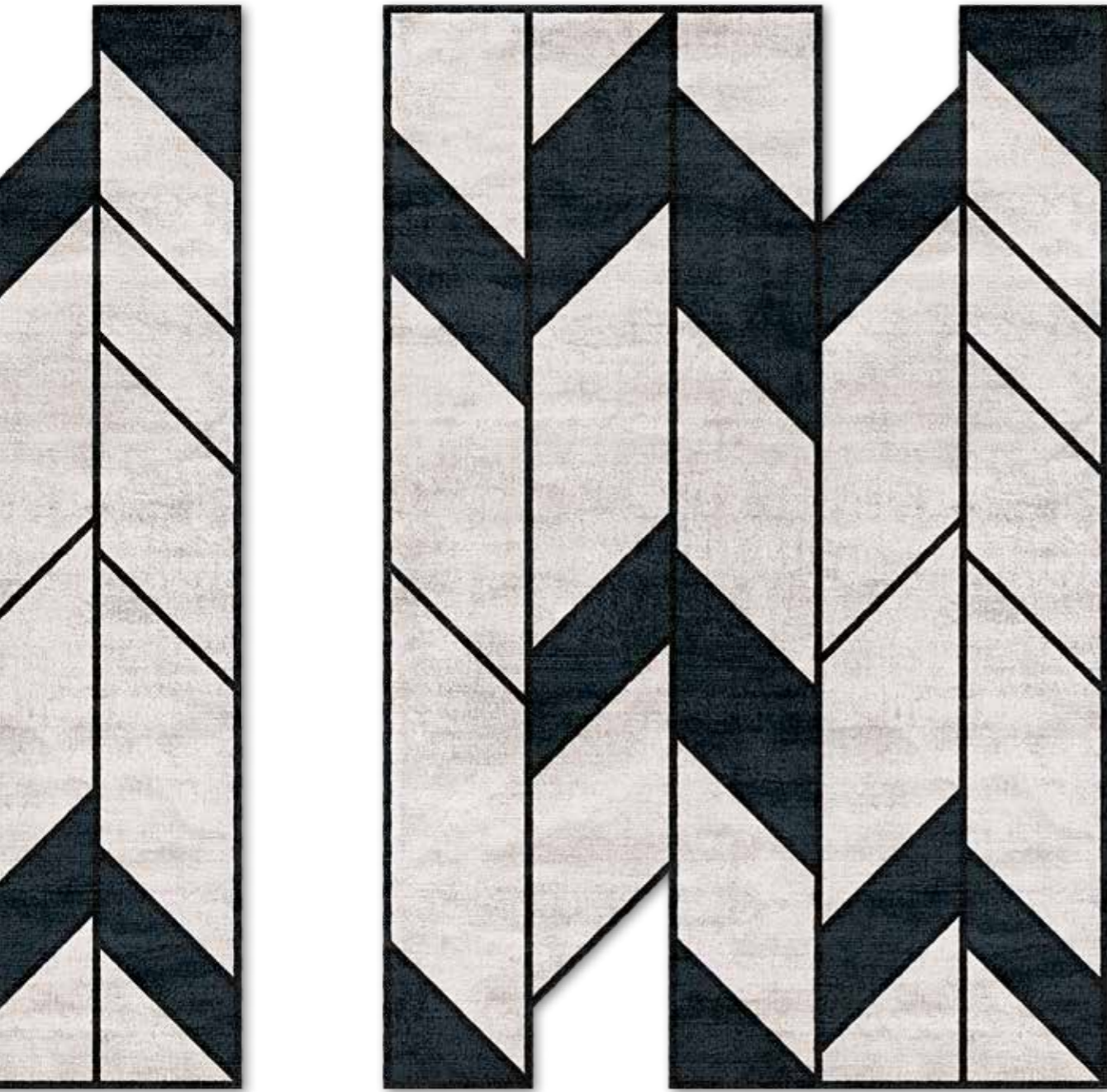


HANK

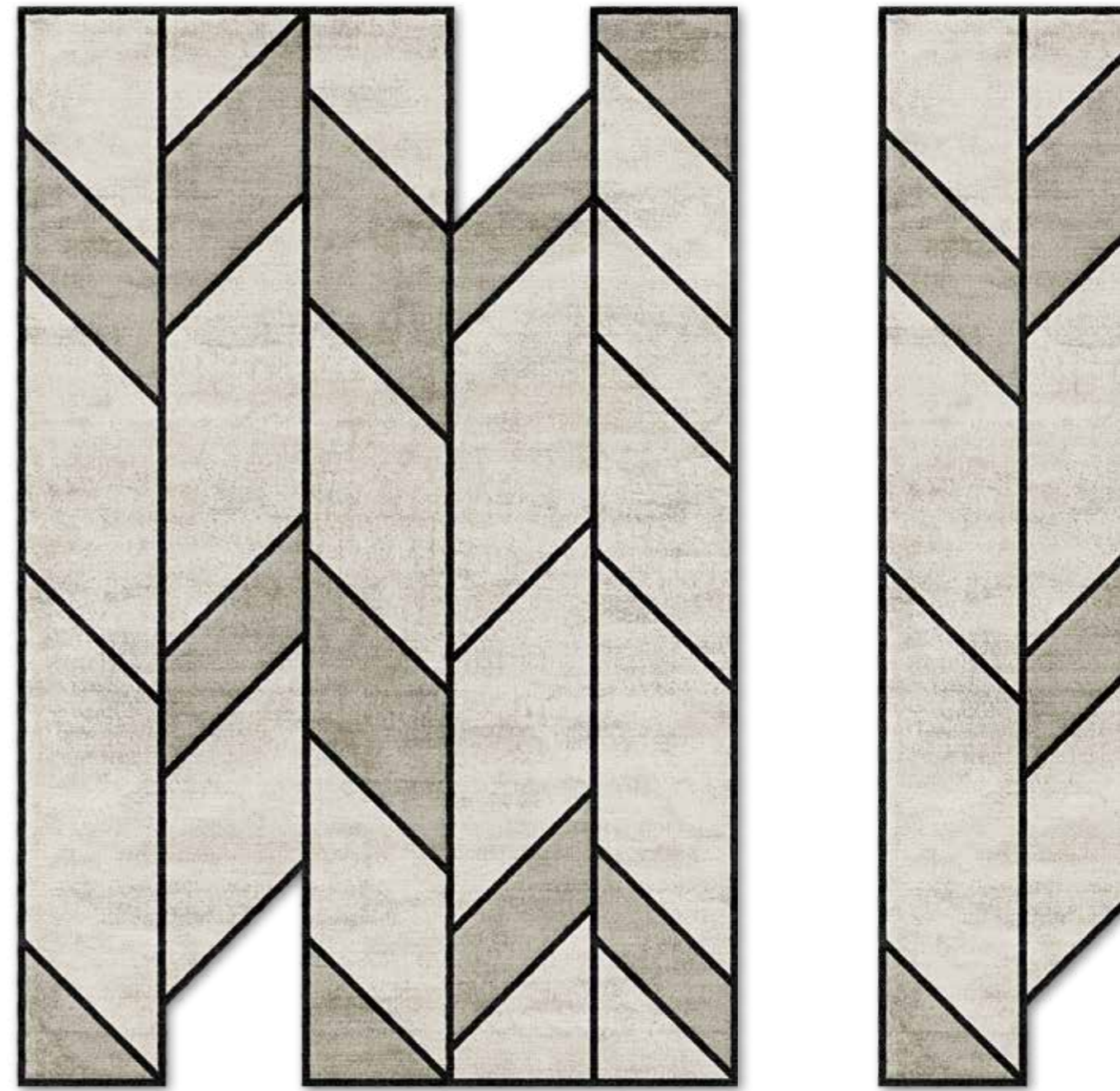


WILLIAMS

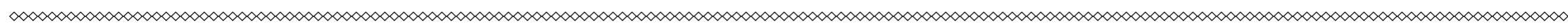




TURNER



STONE



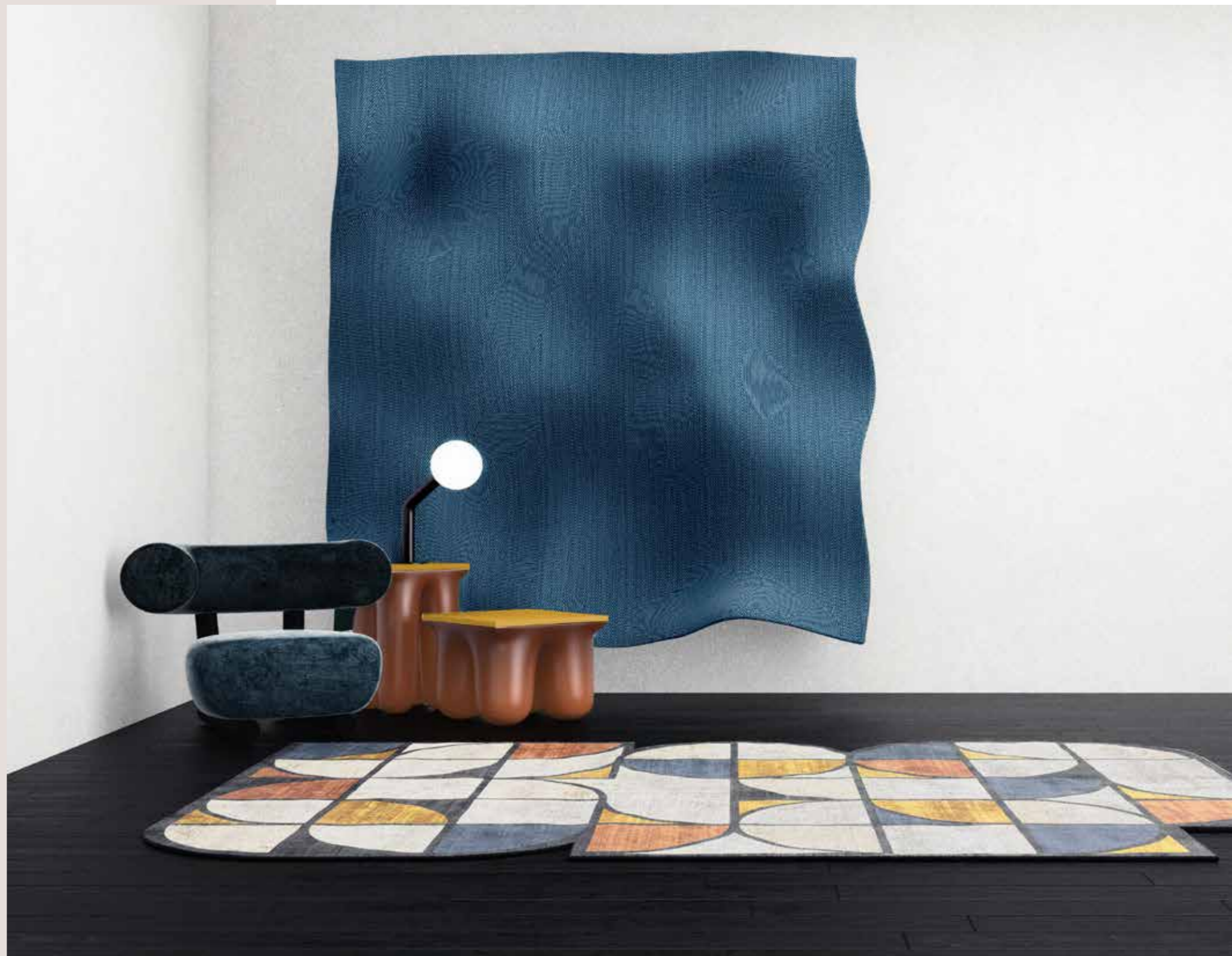


MONOSCOPIO

designed by Dainellistudio

Il segnale video è la grande ispirazione della collezione Monoscopio, che si sposta dal grande schermo ai fili intrecciati a mano, con nodo Tibetano in Bamboo. Le forme, così come la palette di colori che la compongono, sono stati scomposti e ricomposti, dando così vita a tappeti colorati o raffinati, dai bordi regolari o sagomati.

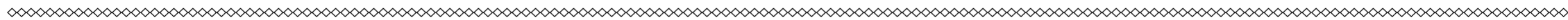
The video signal is the main inspiration for the Monoscopio collection that shifts from the big screen to the hand-knotted yarns in Bamboo. The shapes and colour pallets of this collection are split up and recomposed and give life to refined colourful rugs bearing regular or contoured edges.



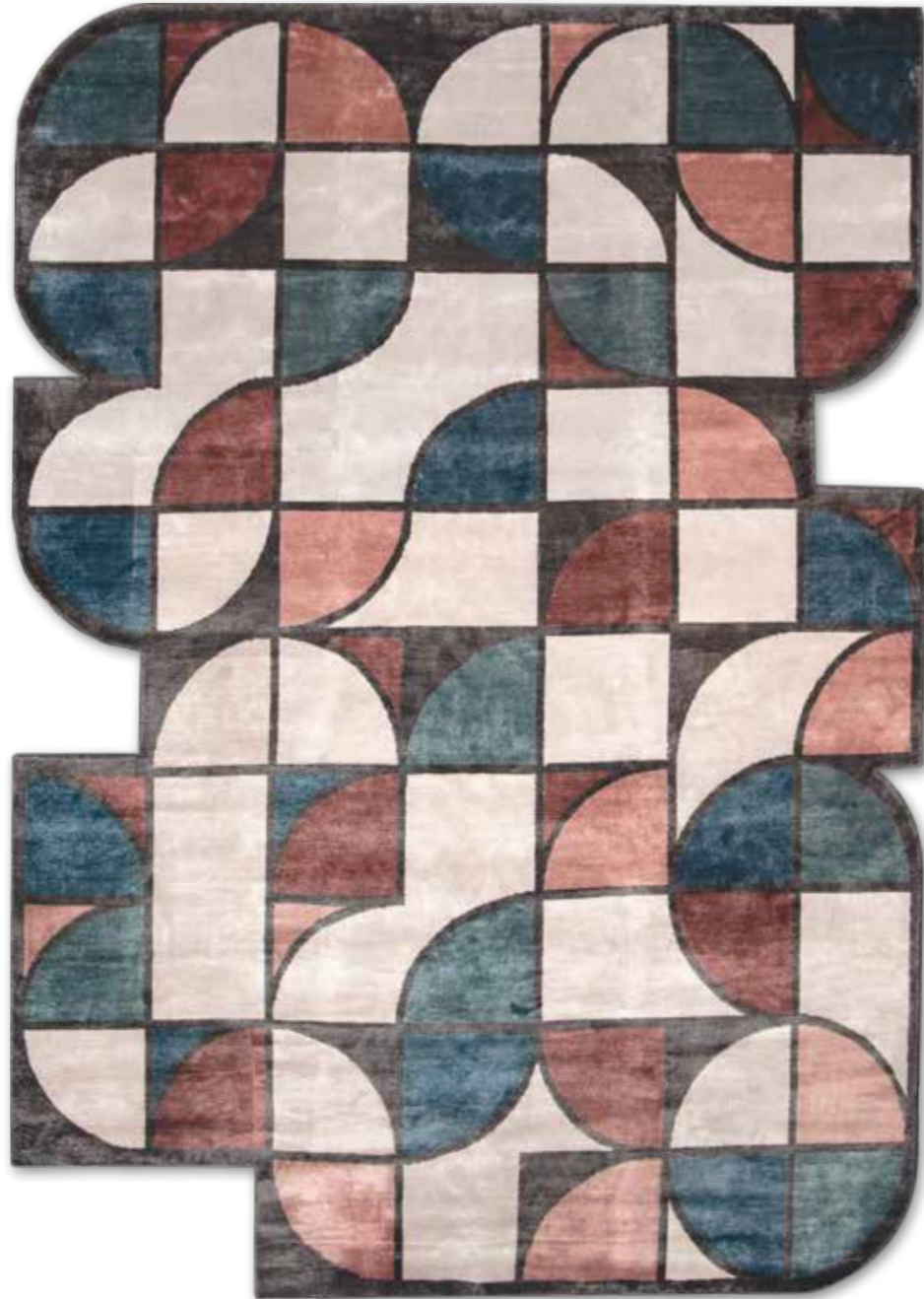
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Bamboo. Disponibilità di colori e misure a richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



SEGNO PIENO BIG FRUIT



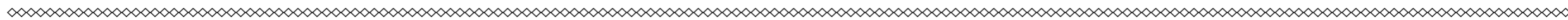
BANDA CORTA BIG FRUIT



SEGNO PIENO MINT



BANDA CORTA MINT

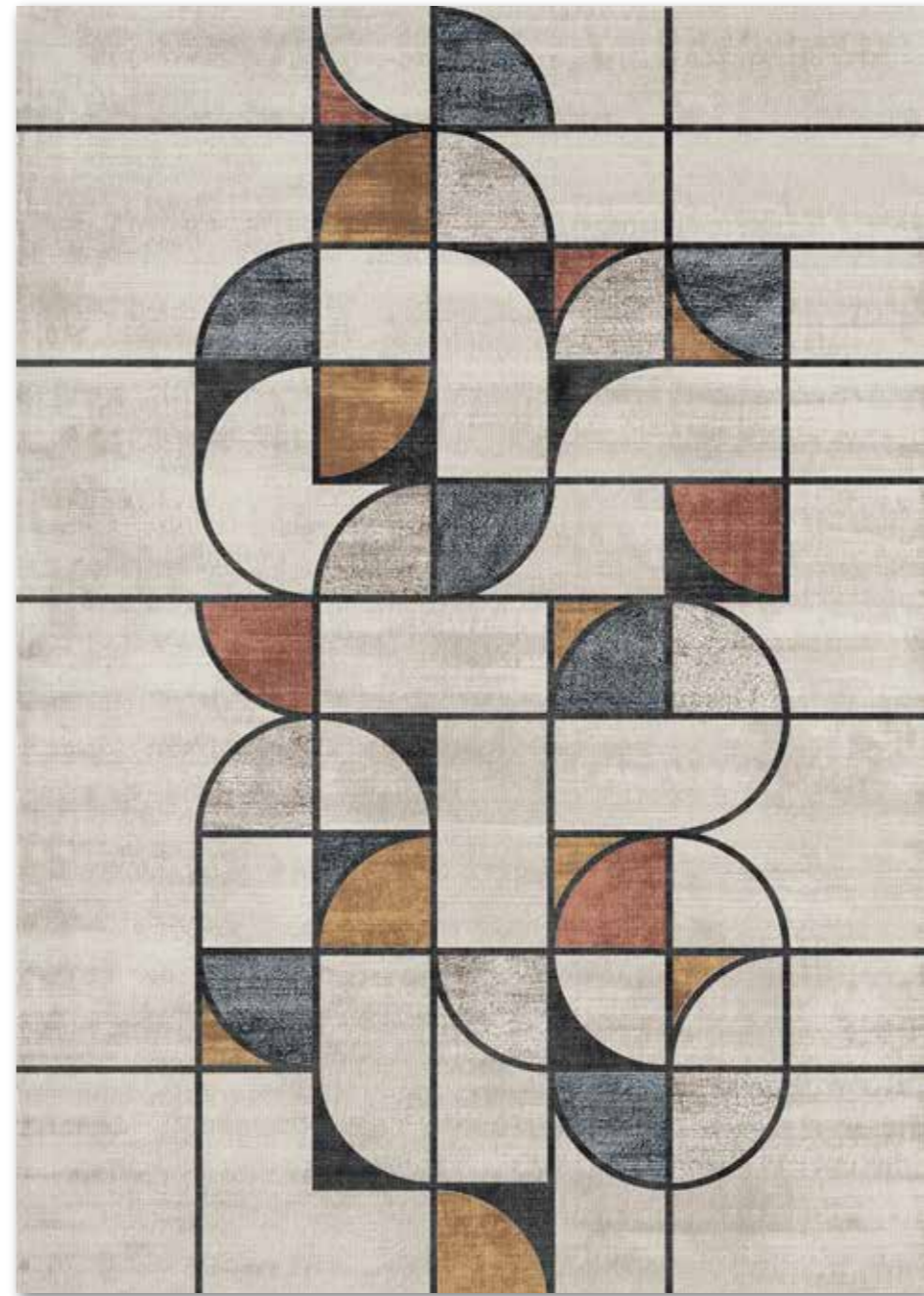
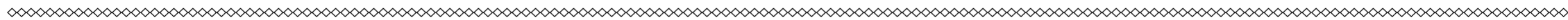




MONOSCOPIO
BANDA LARGA MINT



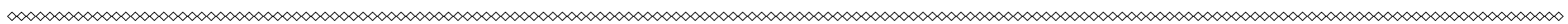
BANDA LARGA APRICOT



GAMMA BIG FRUIT



BANDA LARGA MINT



GAMMA APRICOT

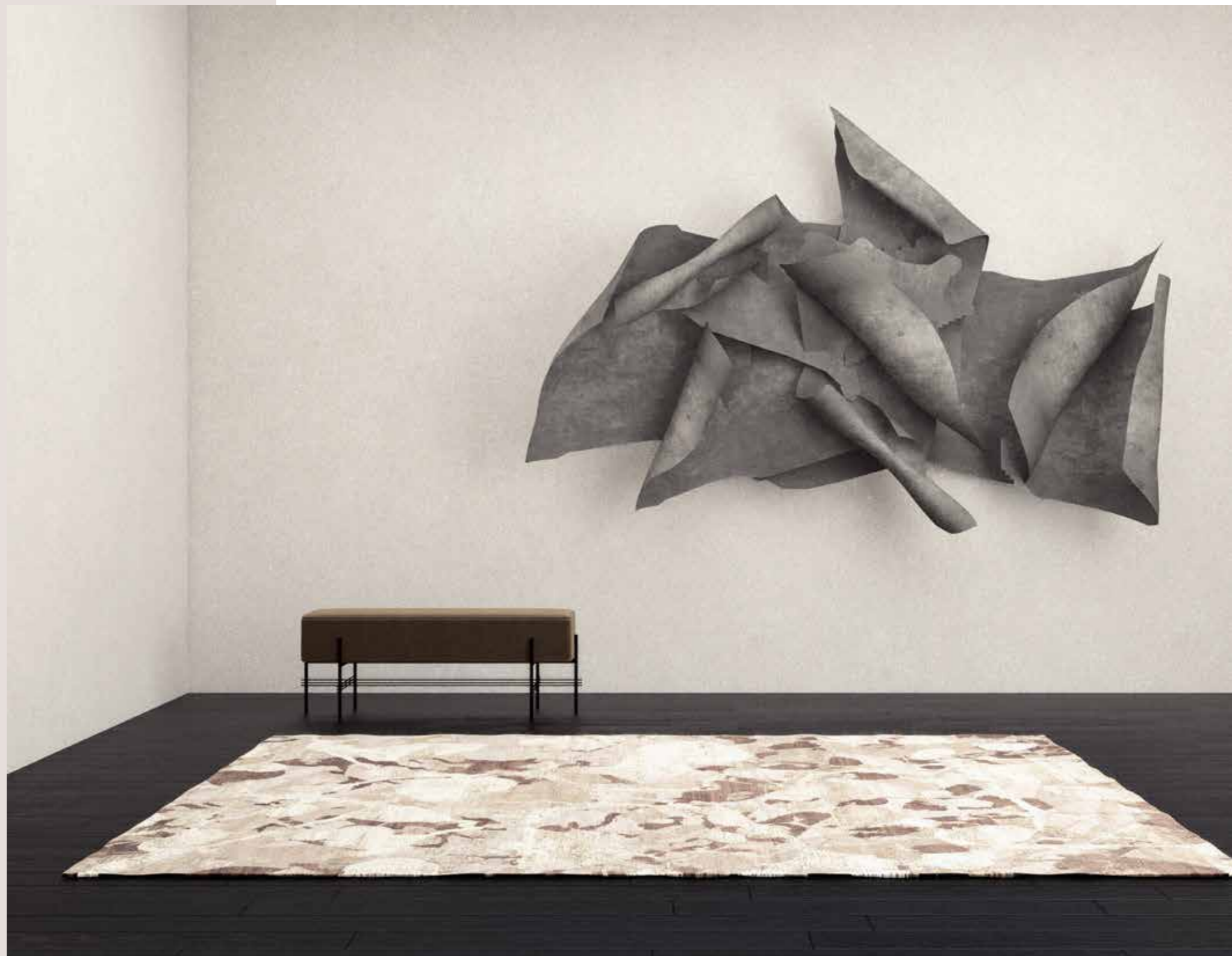


STARDUST

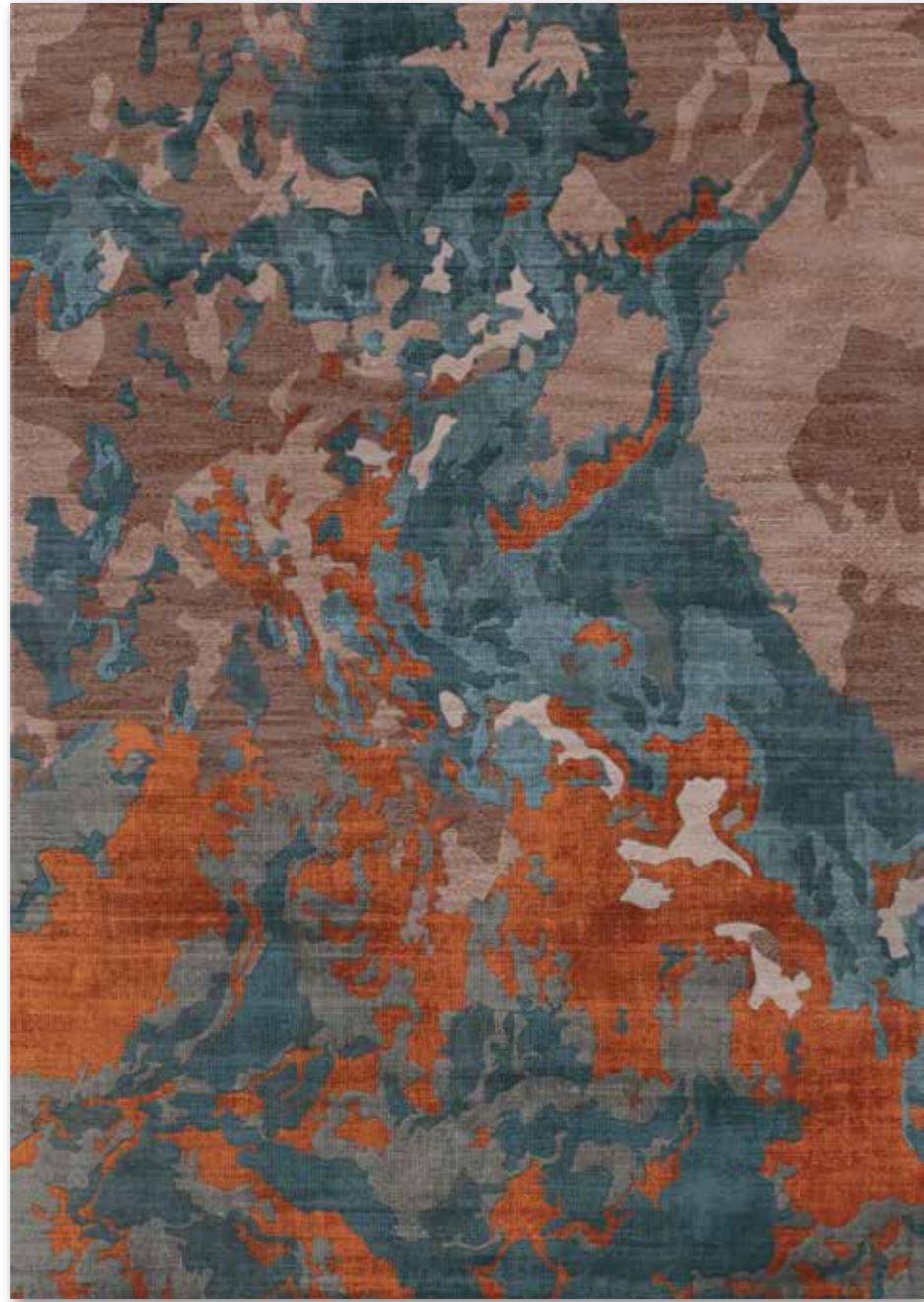
designed by Dainellistudio

La collezione Stardust si ispira a minerali e pietre preziose come marmo, quarzo, agata, ametista e pirite. Le trame sono ricavate direttamente dalla sezione dei materiali scelti provocando un grande impatto visivo. Bamboo e Lana si intrecciano a formare strutture ritmate, alternate in campiture a bassorilievo. I disegni creano l'alternarsi di luci e ombre, enfatizzando l'aspetto lucido del materiale e le vibrazioni tonali. La naturale brillantezza del Bamboo si presta al gioco di intrecci sapienti creando eleganti nuances di colore.

Minerals and precious stones like marble, quartz, agate, amethyst and pyrite provided the inspiration for the Stardust collection. The wefts are made to resemble the sectioned stones for a stunning visual effect. The interlaced Bamboo and Wool yarns create the rhythmic structures alternated with a background in bas-reliefs. The designs modulate light and shadows to emphasize the shiny yarns and vibrant tones.



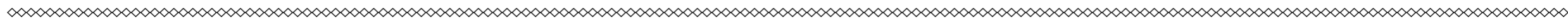
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure a richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



RED POWDER



TURMERIC

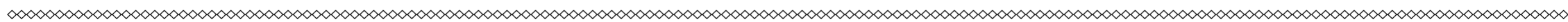




AGATE



CELESTINE

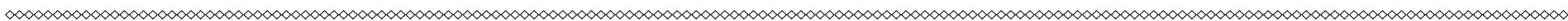




TIGER EYE



AMETHYST



STARDUST
AMETHYST

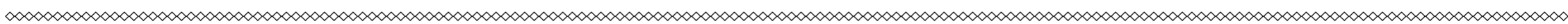




DESERT ROSE



QUARTZ

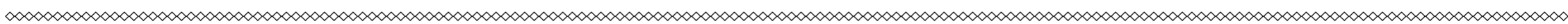




GYPSUM



DAKOTA





PROSPETTIVE

designed by Dainellistudio

Amante dell'architettura e del disegno tecnico, Dainellistudio ha pensato una linea di tappeti che ricrea un'apertura degli spazi che ci circondano nel quotidiano diventando un modello dell'abitare. Prospettive si basa sulla tecnica geometrica che consente di ottenere, nell'ambito di una rappresentazione grafica piana, immagini corrispondenti a quelle fornite dalla visione diretta, e cioè variamente orientate e distanti. Accurata nei dettagli, la linea Prospettive crea un gioco di ambiente nell'ambiente, solo una parete riesce a colorarsi differenziandosi dagli altri cinque colori che si ripetono tra le varie composizioni realizzate.

Dainellistudio has a passion for architecture and decided to create a collection of rugs that has the ambition to become a model of living by opening up our living spaces. The Prospettive collection is based on the geometrical technique that allows a flat surface to represent images that correspond to direct vision and orientated or distant images. The rugs have been designed with an eye for detail by using the same five ground colors in all rugs, only one wall is differentiated in color to obtain the effect of a space within a space.



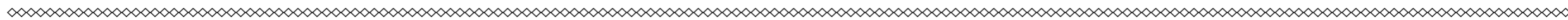
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Bamboo. Disponibilità di colori e misure a richiesta.
Hand-knotted rugs with Tibetan knots in Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



MOSS GREEN

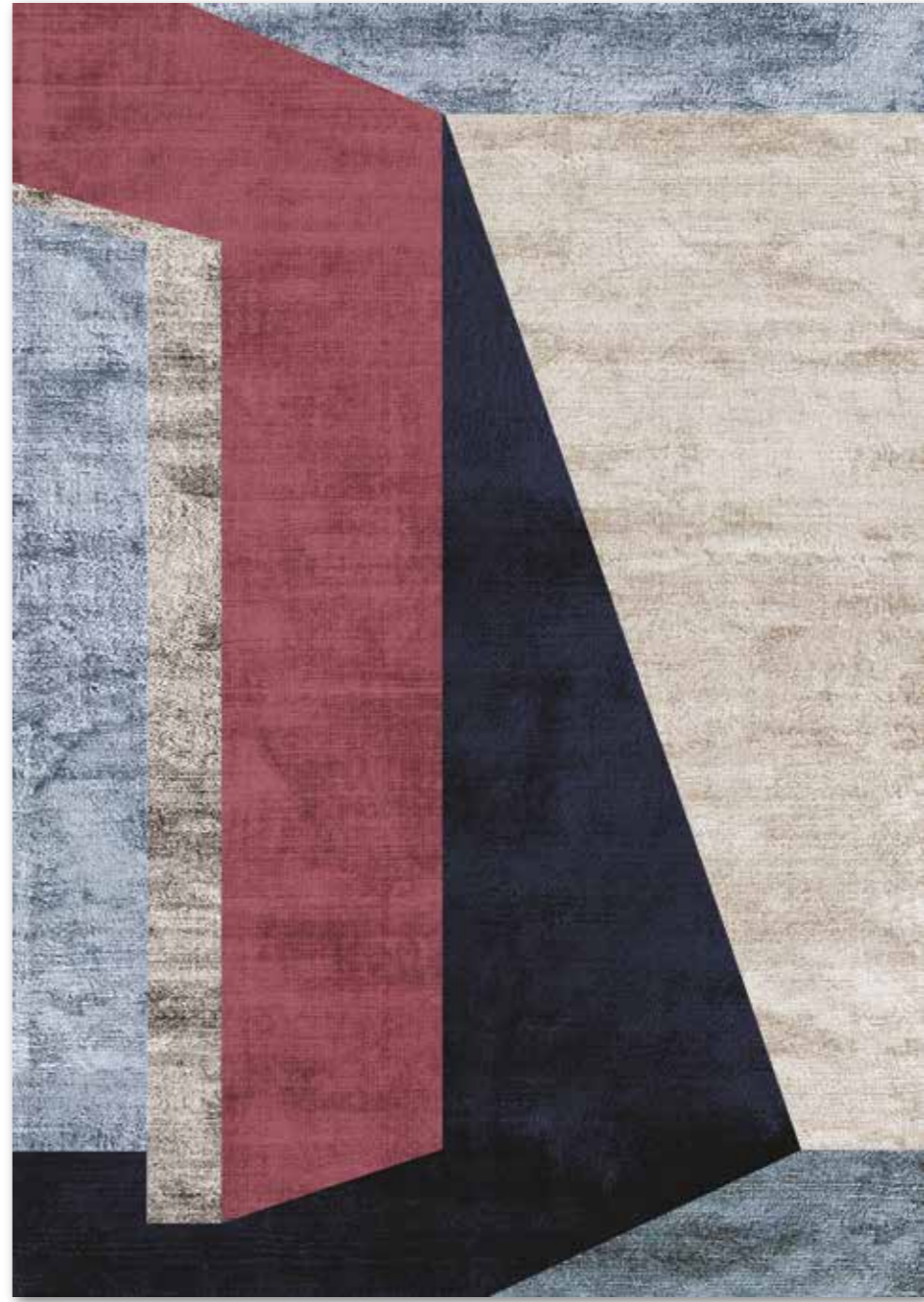


YELLOW

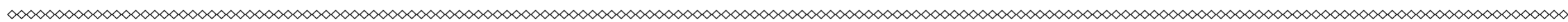




ORANGE



PINK

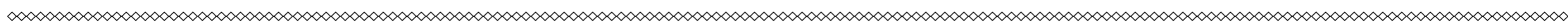




OLIVE GREEN



GOLD



PROSPETTIVE
COPPER

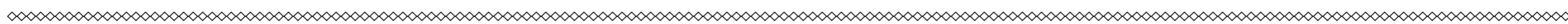


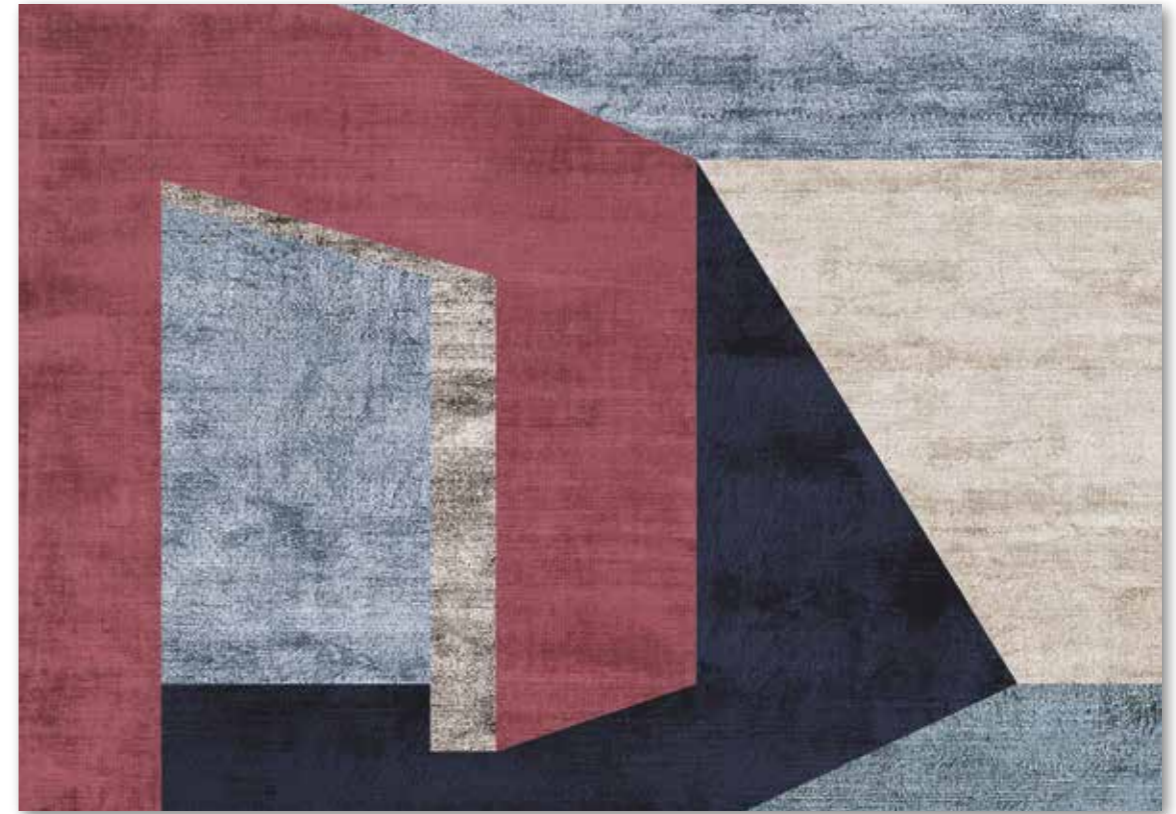


RUBY



COPPER

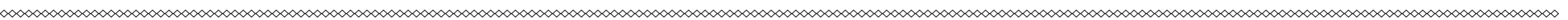


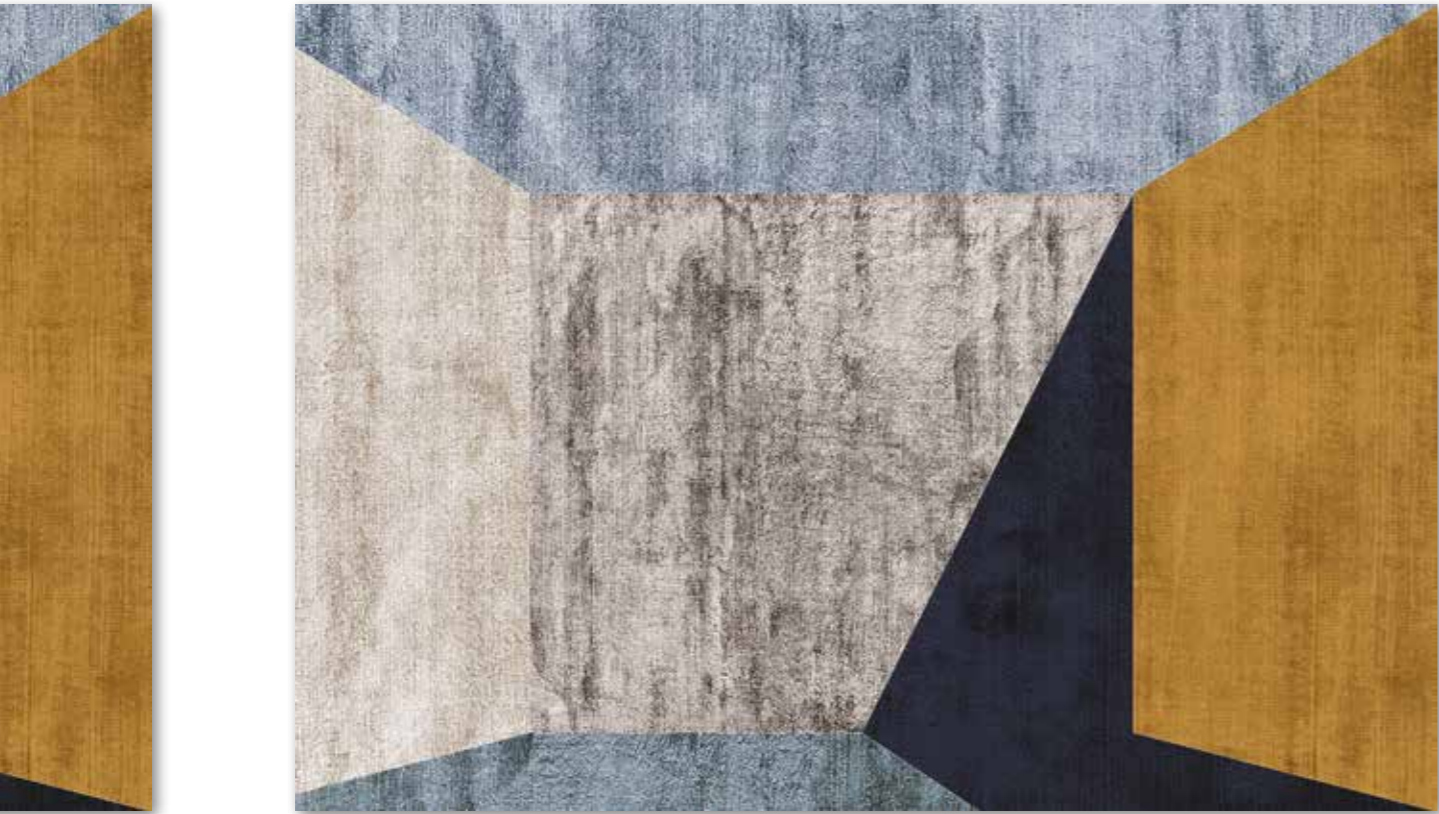


HORIZONTAL RUBY



HORIZONTAL PINK

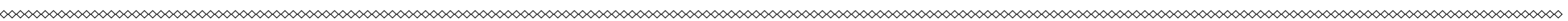




HORIZONTAL GOLD



HORIZONTAL YELLOW





COMPOSIZIONI

designed by Dainellistudio

La linea Composizioni è ispirata alle geometrie delle forme. Forme che si sormontano creando ombre. Piani sfalzati con colori accesi e contrastanti tra loro: dalle tinte dei verdi dei boschi ai gialli ocra della terra, rossi e blu che definiscono le linee rette e oblique intersezioni e giochi ottici che catturano l'attenzione dello spettatore. Disponibili in qualsiasi colorazione e dimensione, ideando una composizione nuova e unica.

Composizioni is a collection inspired by the geometry of shapes. Shapes that interact to create shadows and misaligned planes, contrasting strong colors that define slanting intersections and right angles to capture the spectator's eye like a play of optical illusions. Available in any color or size each rug becomes a new and unique composition.



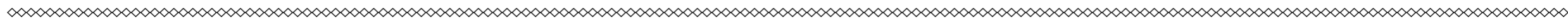
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Bamboo. Disponibilità di colori e misure a richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



ORANGE



BORDEAUX

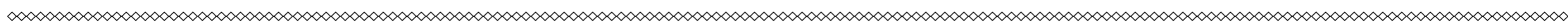




BEIGE



GREEN



COMPOSIZIONI
GREEN

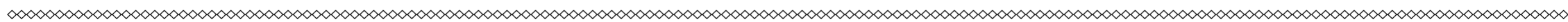




YELLOW



GOLD



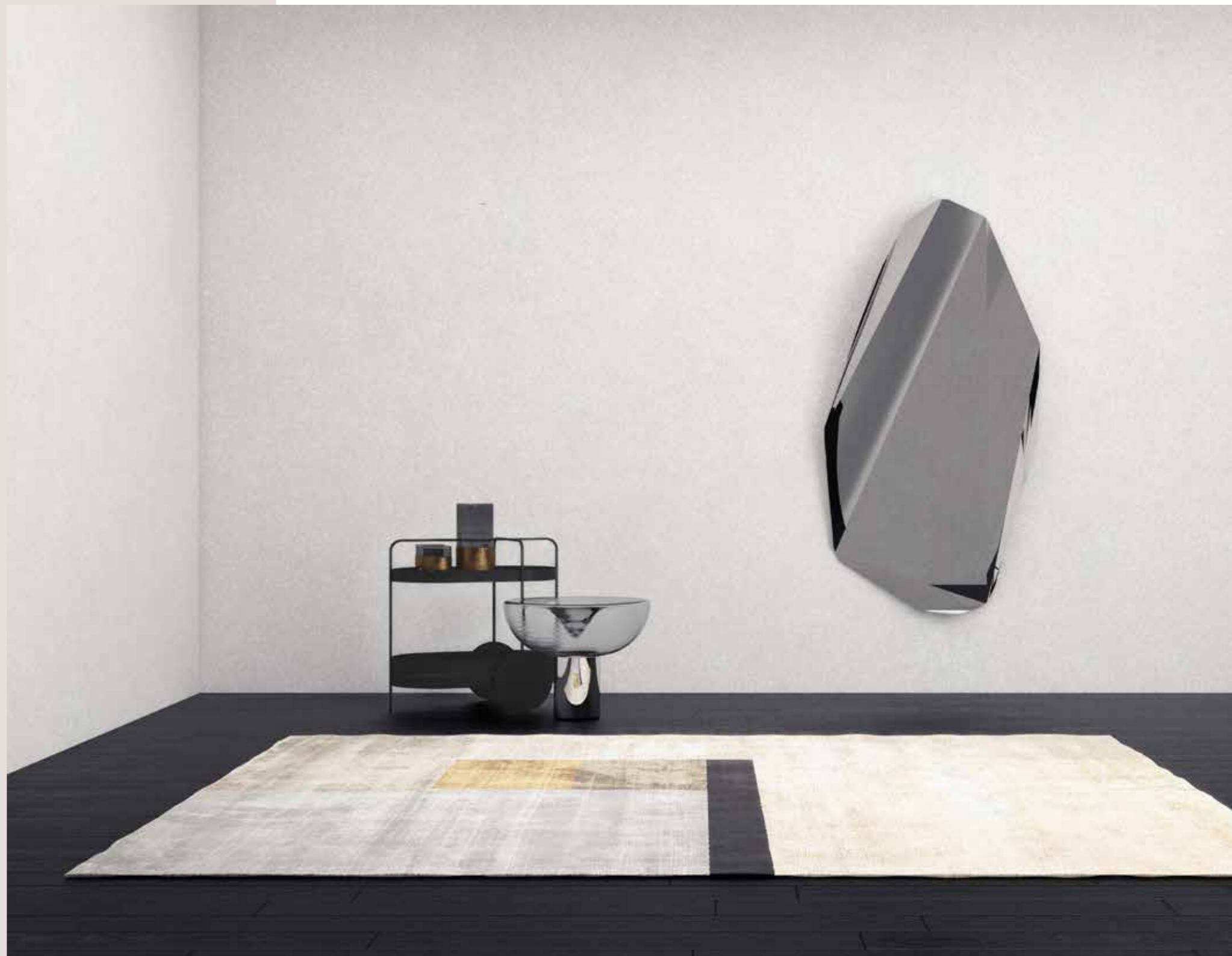


ADLER

designed by Dainellistudio

Triangoli, rettangoli, forme che si scontrano e danno vita alla collezione Adler: tappeti semplici e sofisticati allo stesso tempo. Il design energico e i colori caldi sono i tratti distintivi di questi tappeti, ispirati al design anni '30.

Triangles, rectangles, shapes that clash have given life to the Adler collection: simple yet sophisticated rugs. The forceful design and warm colours are the distinctive features of these rugs inspired by the '30's design.



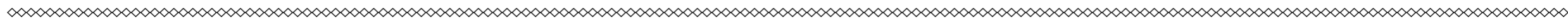
Tappeto annodato a mano in Bamboo.
Hand-knotted rug in Bamboo.



CINEMA



PYRAMID

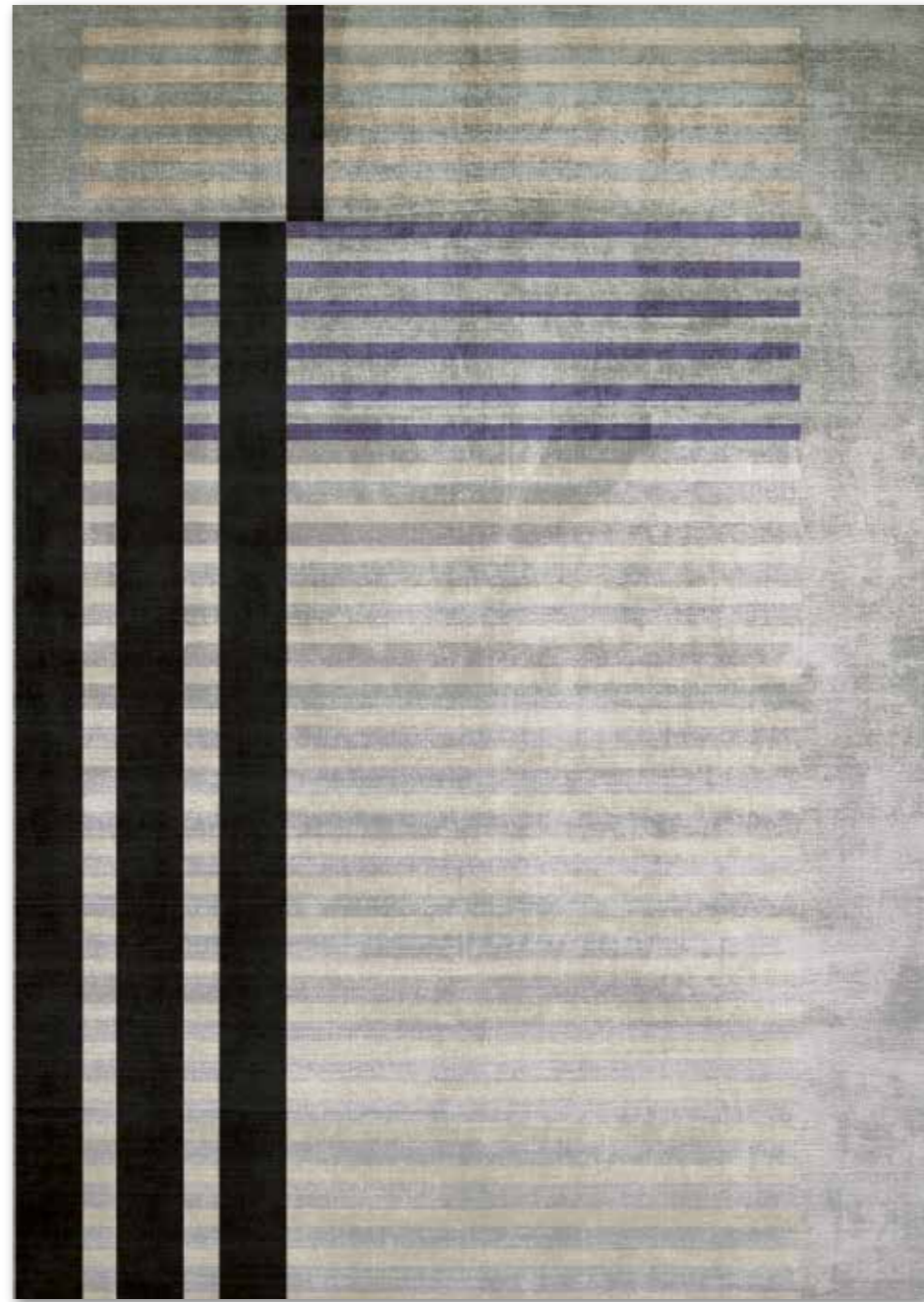


ADLER
SWORDFISH

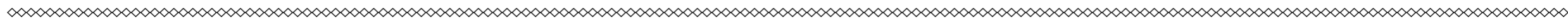




FIXTURE



SWORDFISH





ICON

designed by Dainellistudio

La passione per l'architettura, per il "good design", l'ammirazione per i grandi maestri del passato e la continua ricerca di ispirazione sono i cardini base della partnership tra Sirecom e Dainellistudio. L'utilizzo di nuove textures, di perfette geometrie ed un'accurata selezione di colour palettes uniti all'eccellenza qualitativa dei materiali e ad una spiccata abilità artigianale trovano la massima espressione nella collezione Icon. Tappeti dal forte carattere versatile e dalla sofisticata composizione cromatica, dialogano con ogni ambiente. Eleganti atmosfere e visioni contemporanee ne fanno da cornice.

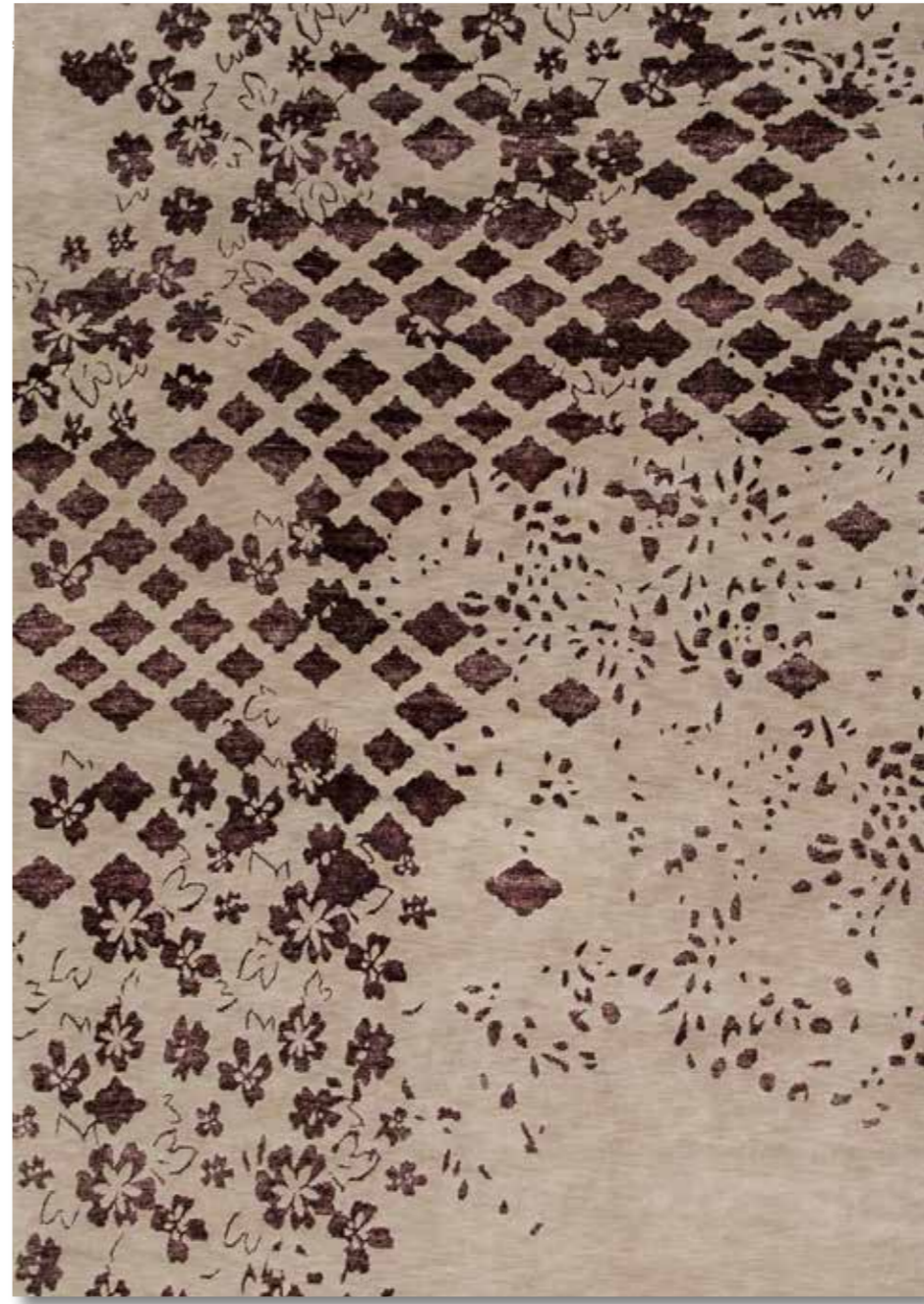
The passion for architecture, for "good design", the admiration for the great masters of the past and the ongoing search for inspiration are the basic cornerstones of the partnership between Sirecom and Dainellistudio. The use of new textures, the perfect geometry and a careful selection of color palettes combined with excellent materials and craftsmanship are the ultimate expression in the Icon collection. Rugs characterized by a strong versatility and a sophisticated color composition, dialogue with every environment. Elegant atmosphere and contemporary visions make up the frame.



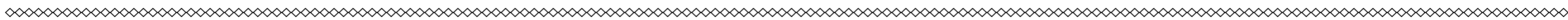
Tappeto annodato a mano in Lana della Nuova Zelanda e Bamboo.
Hand-knotted rug in New Zealand Wool and Bamboo.



MOSAIC
cod. 009 100

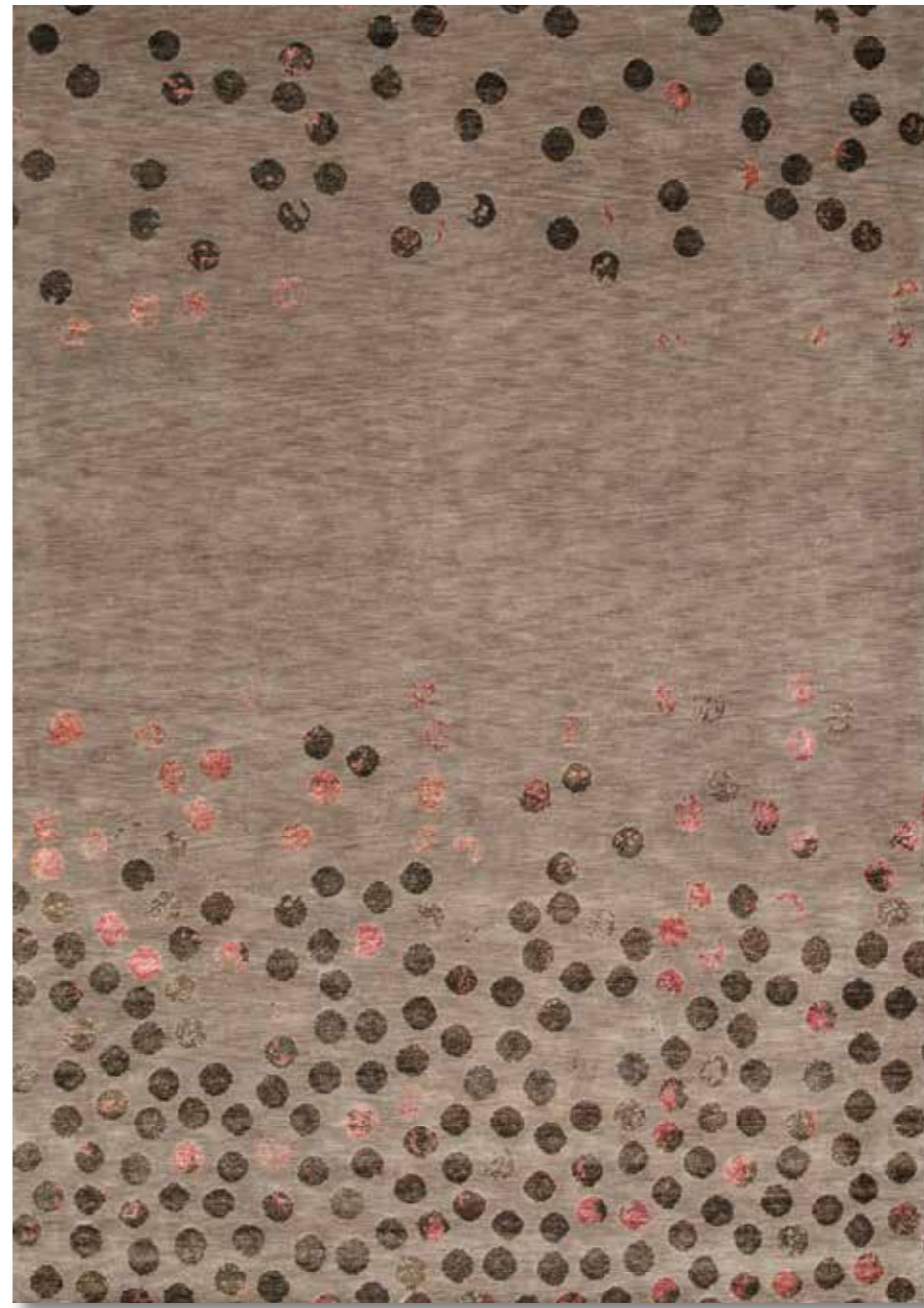


MOSAIC
cod. 009 101

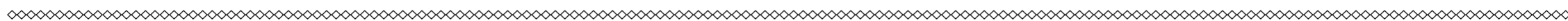




■ ■
BUBBLES
cod. 005 60



■ ■
BUBBLES
cod. 005 61

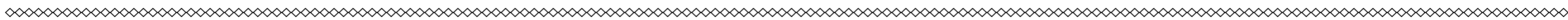




PINWHEEL
cod. 010.200

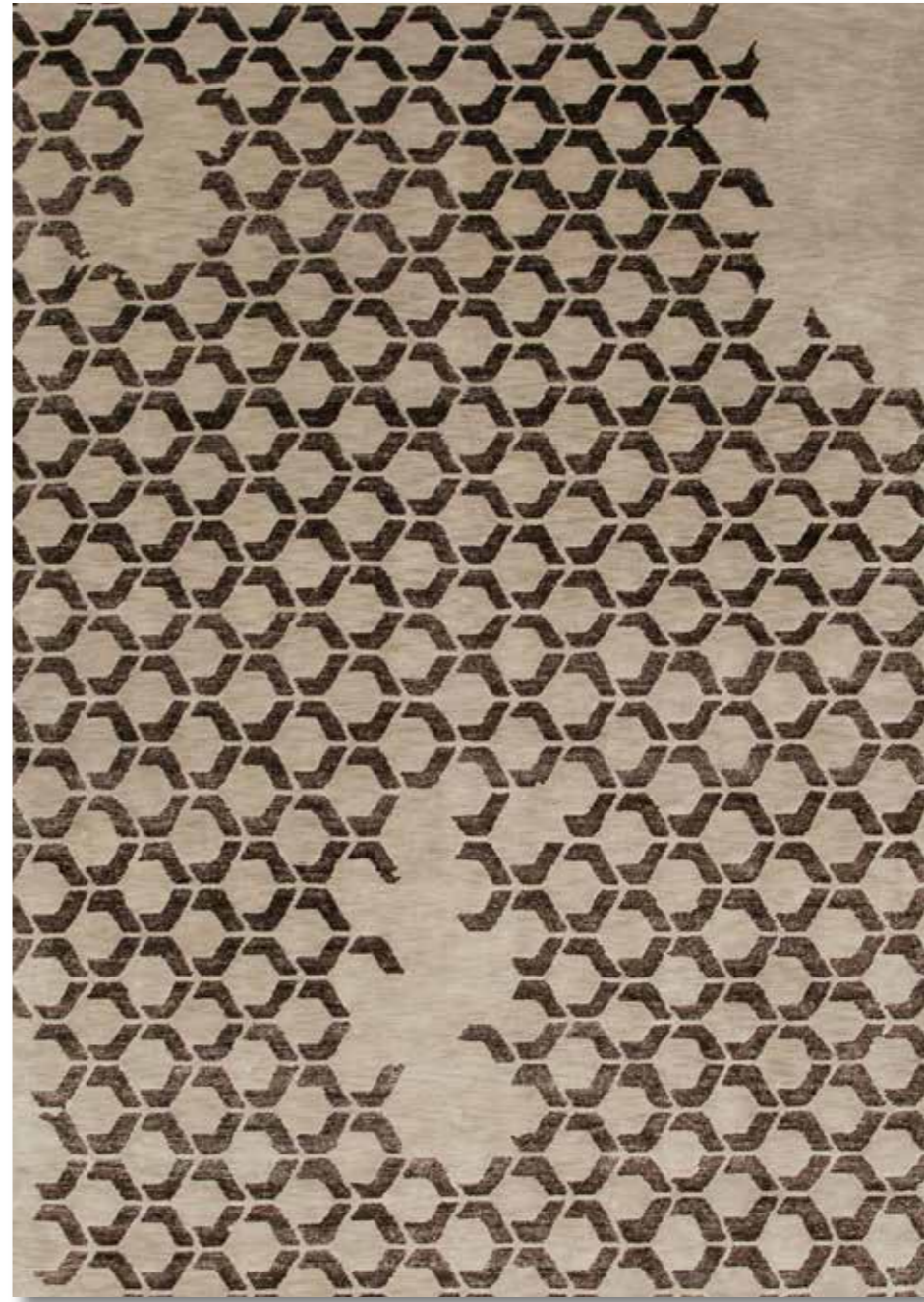


PINWHEEL
cod. 010.201

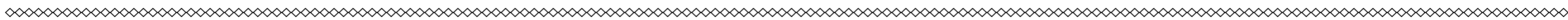




TURTLE
cod. 012.400



TURTLE
cod. 012.401

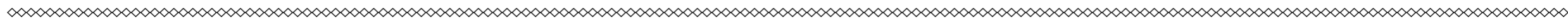




ANCIENT
cod. 001 20



ANCIENT
cod. cod. 001 21

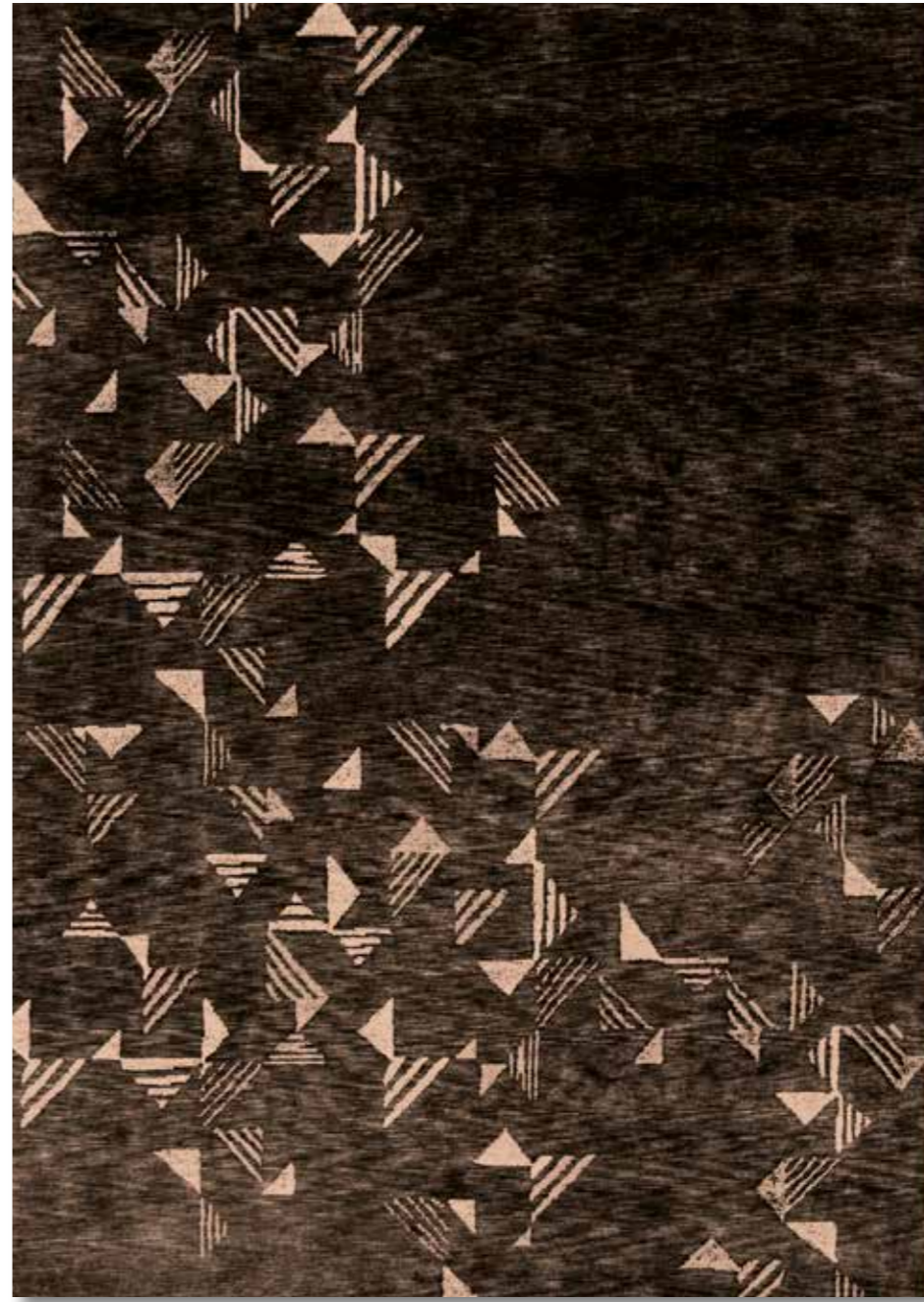
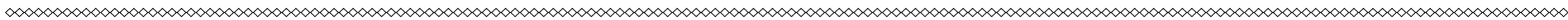


ICON
LILY GOLD





AUTUMN LEAVES
cod. 002 30



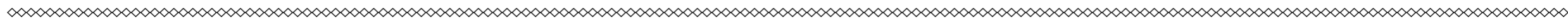
AUTUMN LEAVES
cod. 002 31



JUNGLE BLUE
cod. 004 50

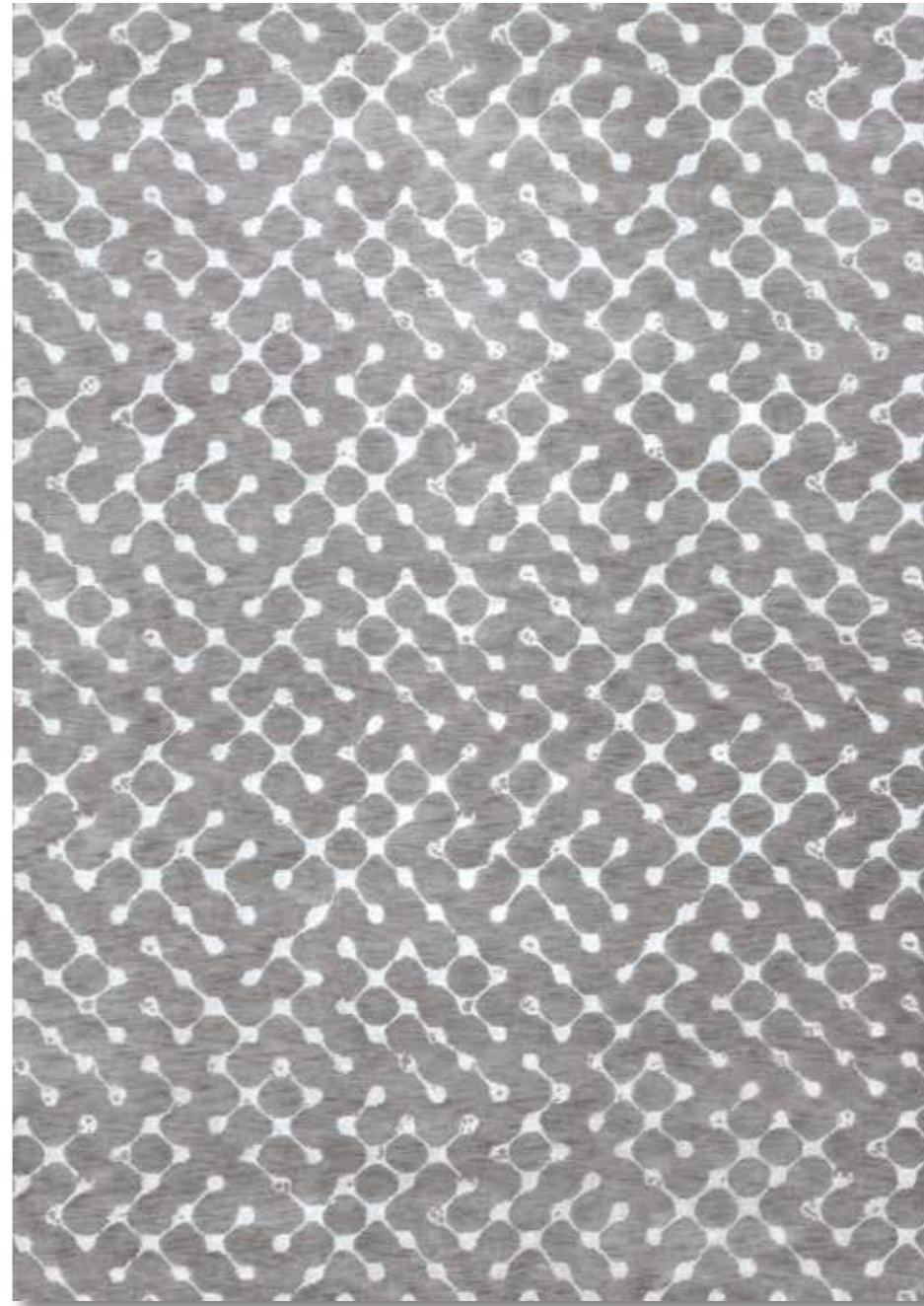


JUNGLE BEIGE
cod. 004 51

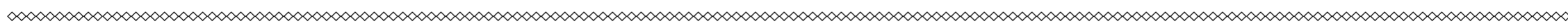




POIS BEIGE
cod. 011 300



POIS GREY
cod. 011 301

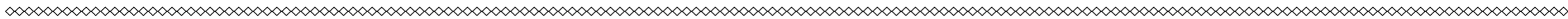


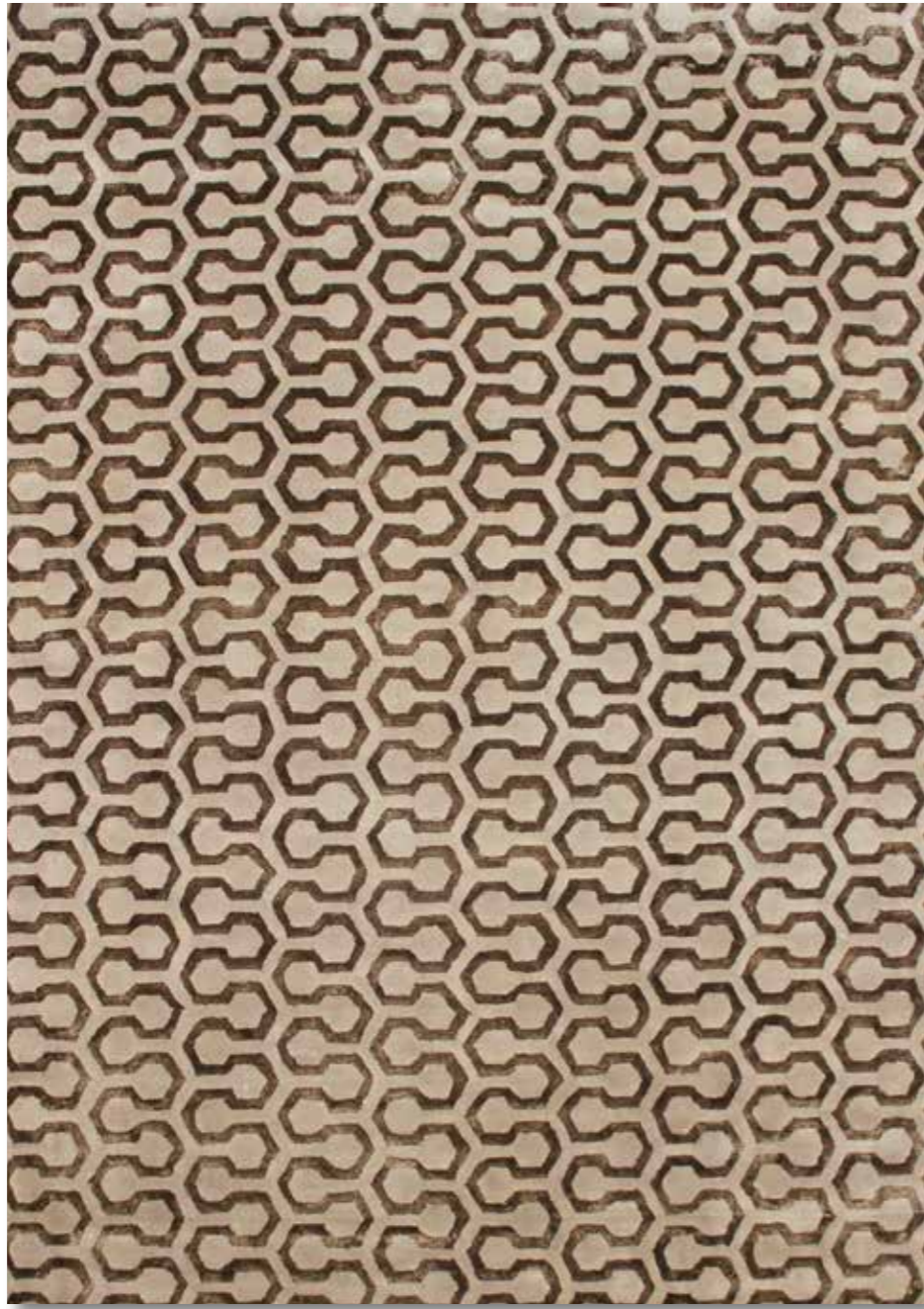


DRAGONFLY BLUE
cod. 006 70

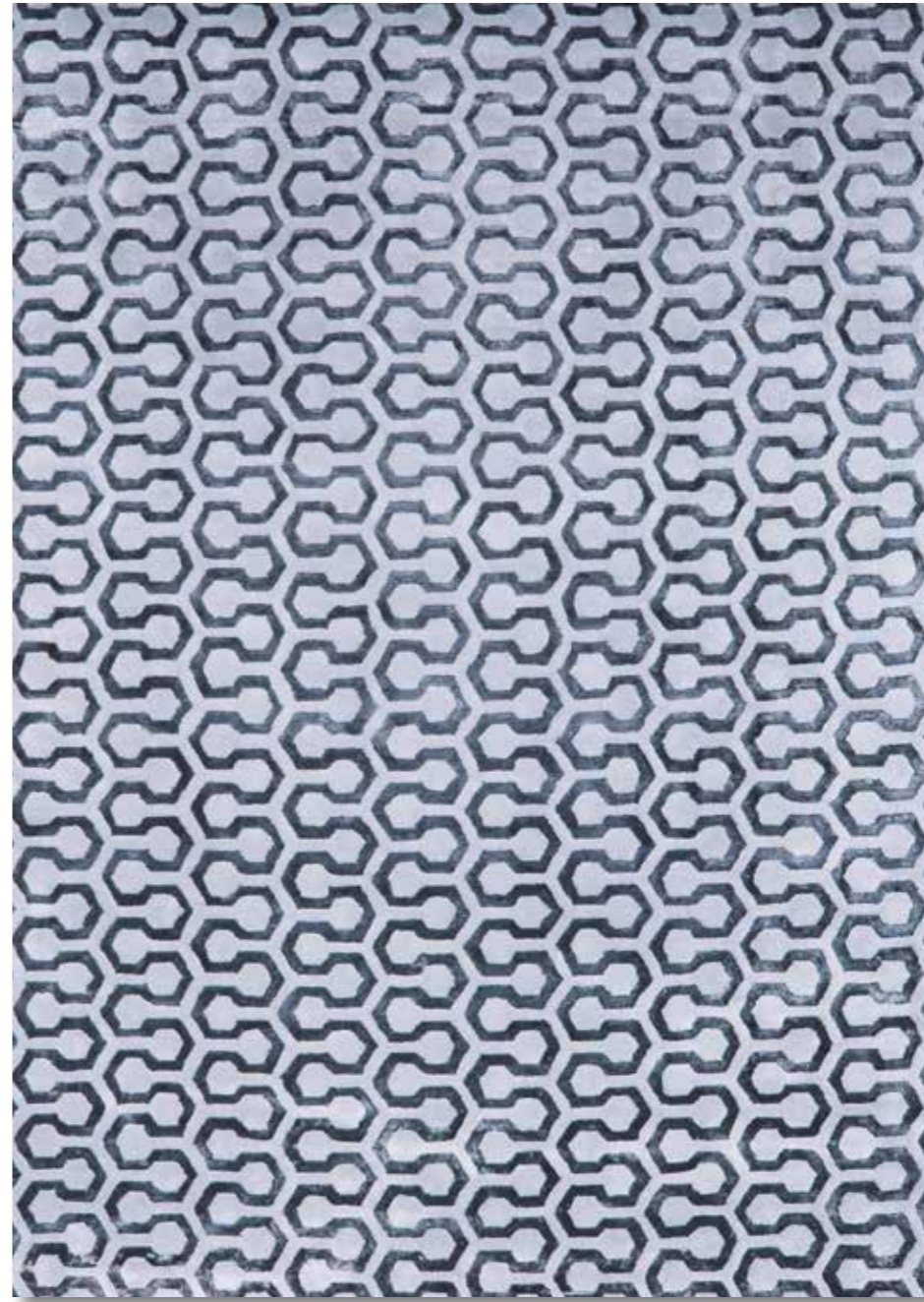


DRAGONFLY GREEN
cod. 006 71

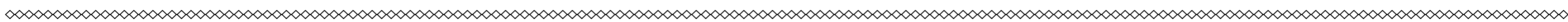




HONEY
cod. 007 80

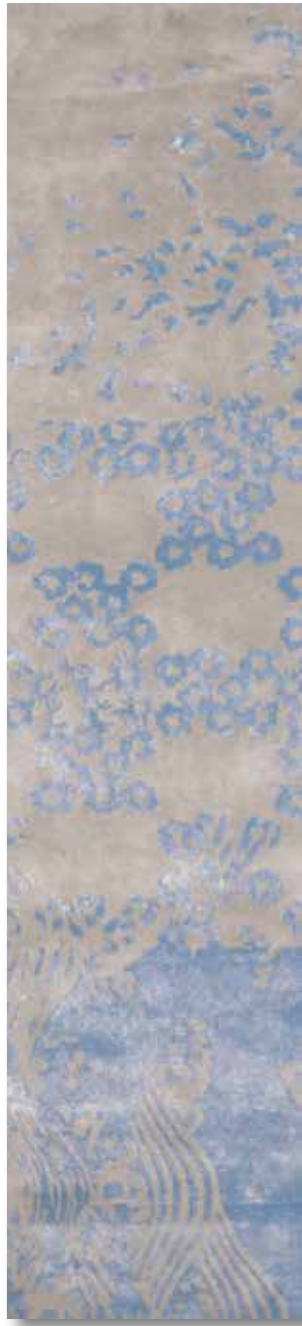


HONEY BLUE
cod. 007 81

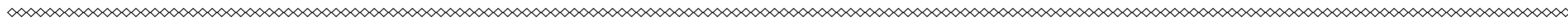





LILY GOLD
cod. 008 90

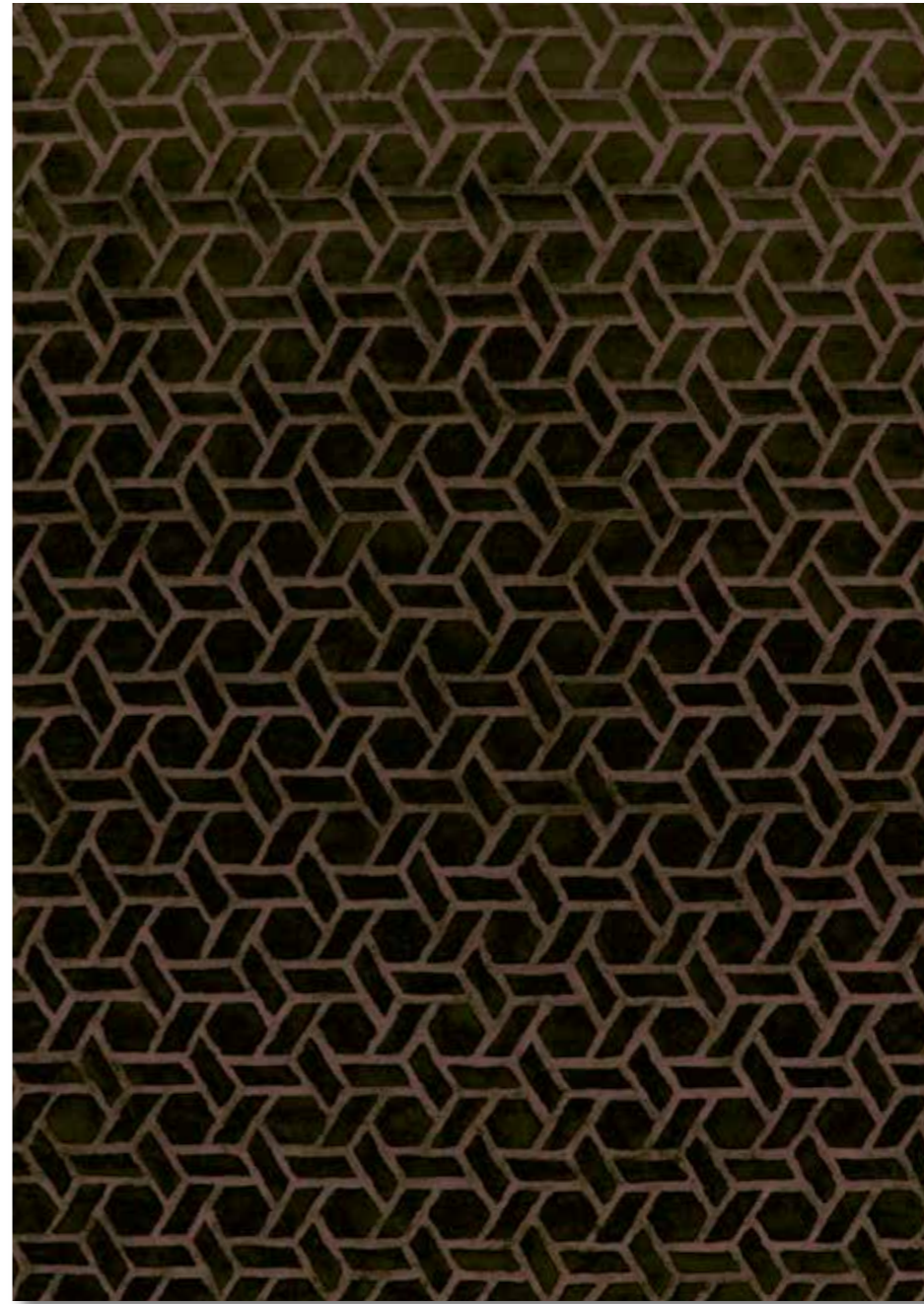



LILY LIGHT BLUE
cod. 008 91

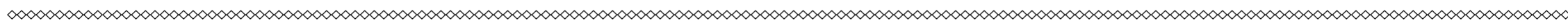




KNOT LIGHT
cod. 003 40



KNOT DARK
cod. 003 41



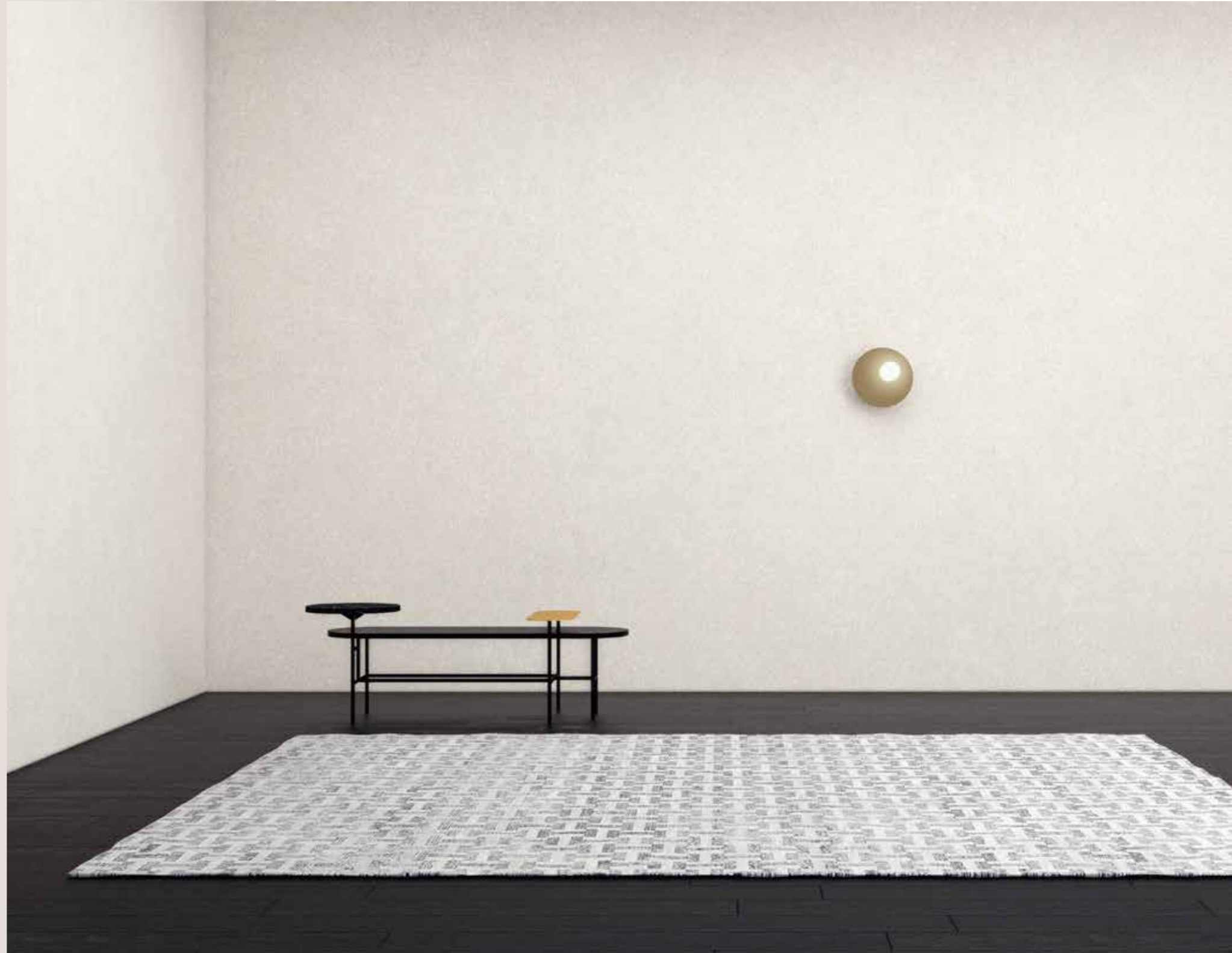


DECÒ

designed by Dainellistudio

La linea Decò, un ritorno al passato degli anni 20 ma con uno sguardo al presente. Un gusto, un linguaggio che caratterizza l'intera collezione. Questi tappeti racchiudono in sé il senso di lusso, la piacevolezza del vivere, la bellezza nella quotidianità. Tappeti con pattern eleganti e raffinati riproposti in chiave moderna. Disponibile la personalizzazione di ogni modello, nelle dimensioni e nelle colorazioni.

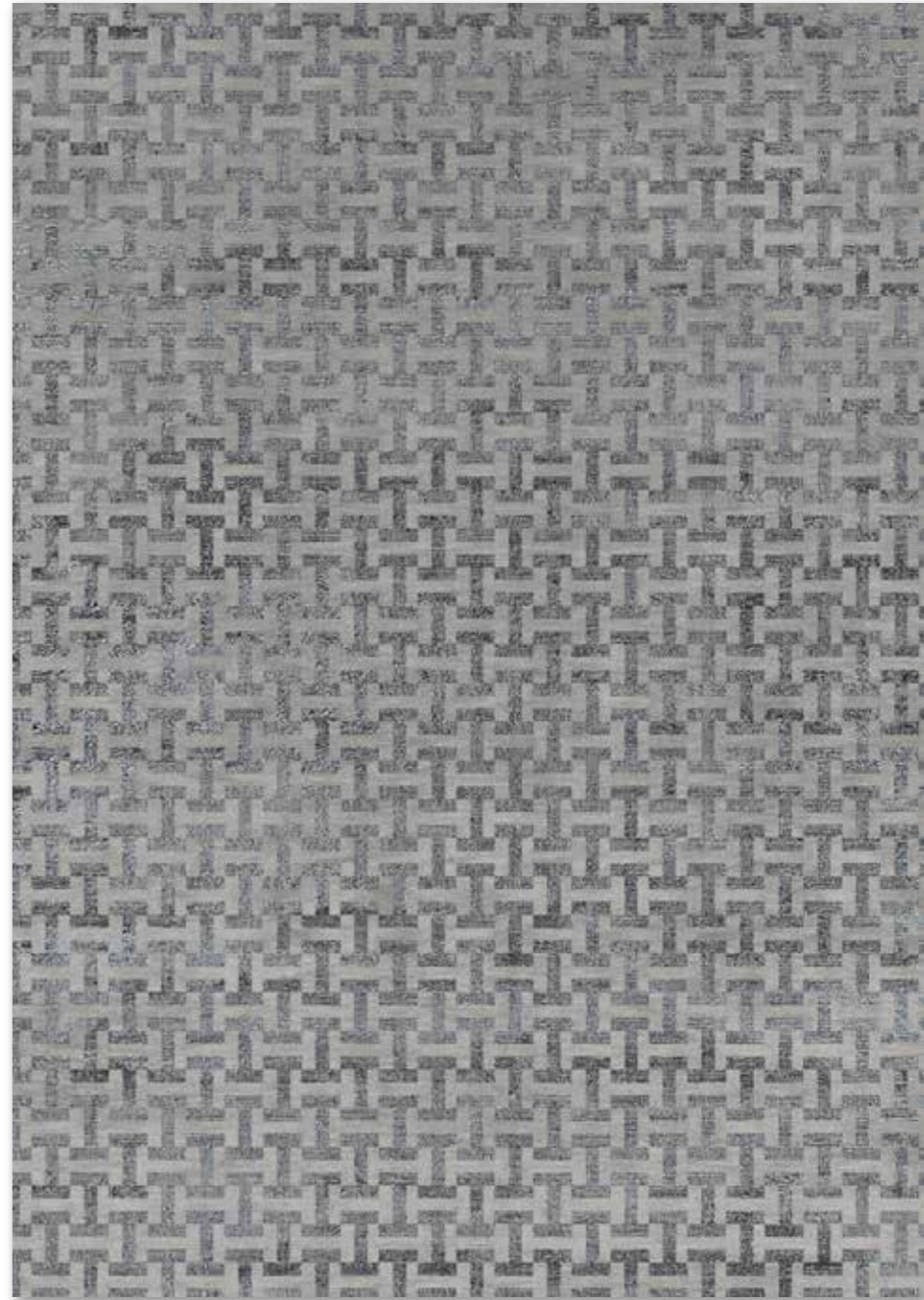
The Decò collection takes us back to the Swing-ing Twenties and its taste for luxury, beauty and joie de vivre. Inspired by the Art Decò style these elegant and refined rugs are nevertheless very modern in design. Customizations are possible regarding colors, sizes and materials.



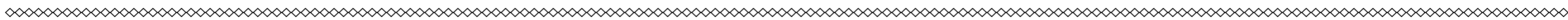
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure a richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.

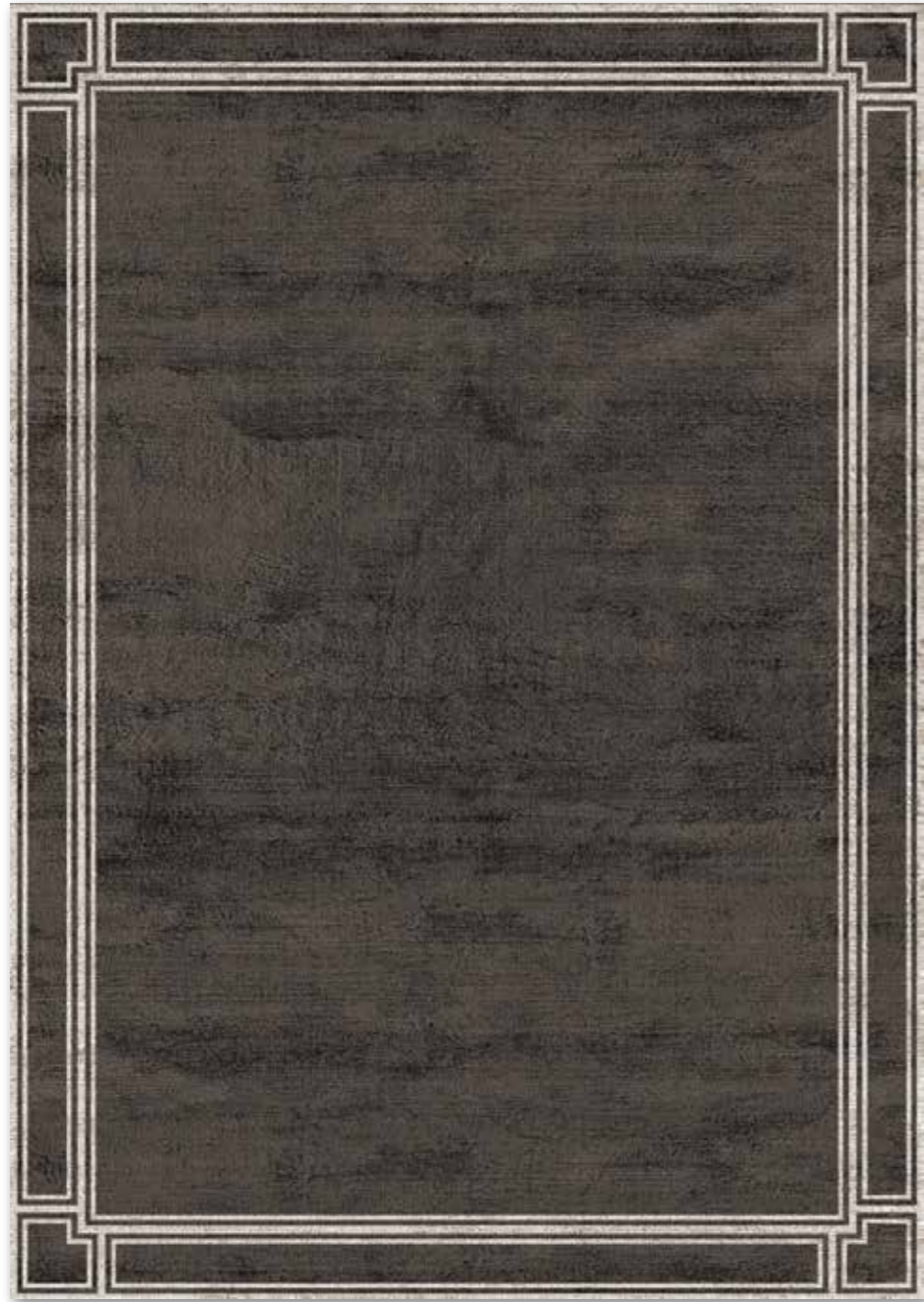


JIGÈ RED



JIGÈ SILVER

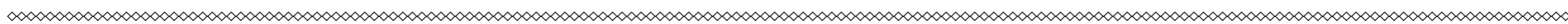




ATENE BROWN

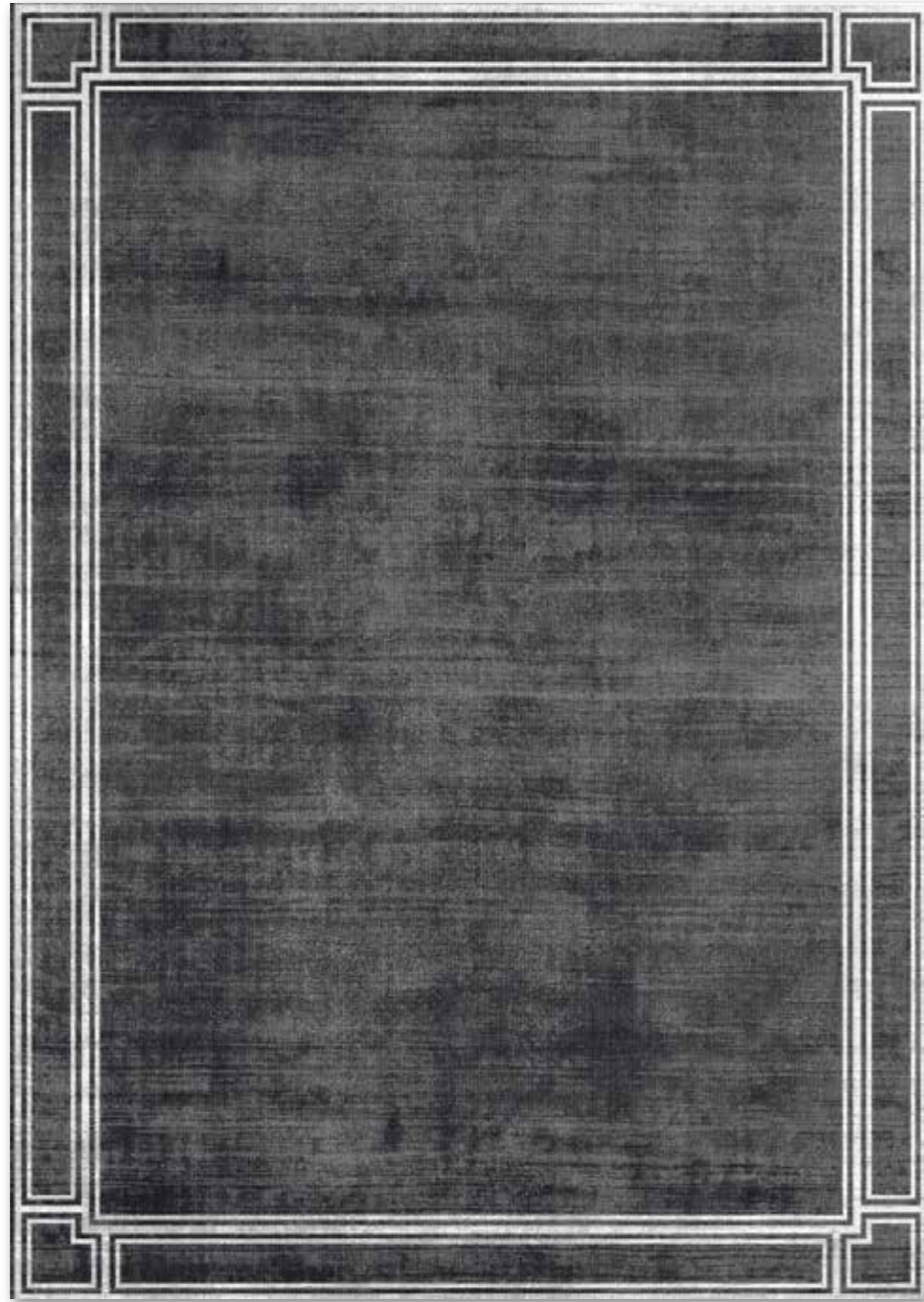
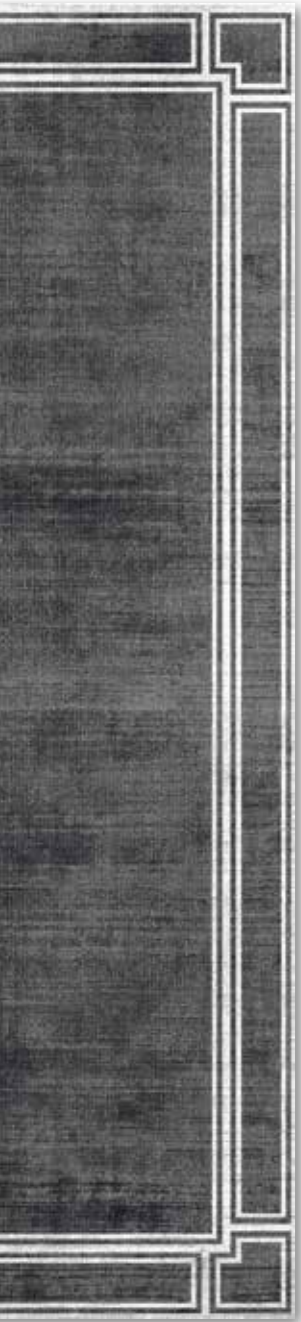


ATENE SAND

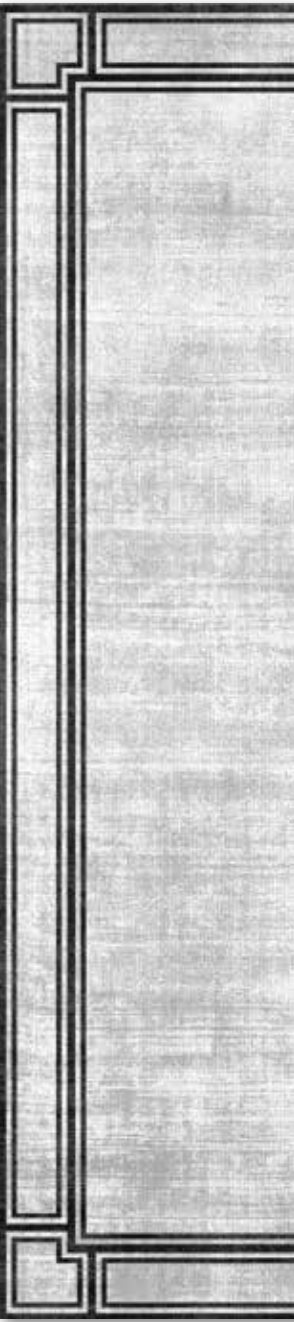
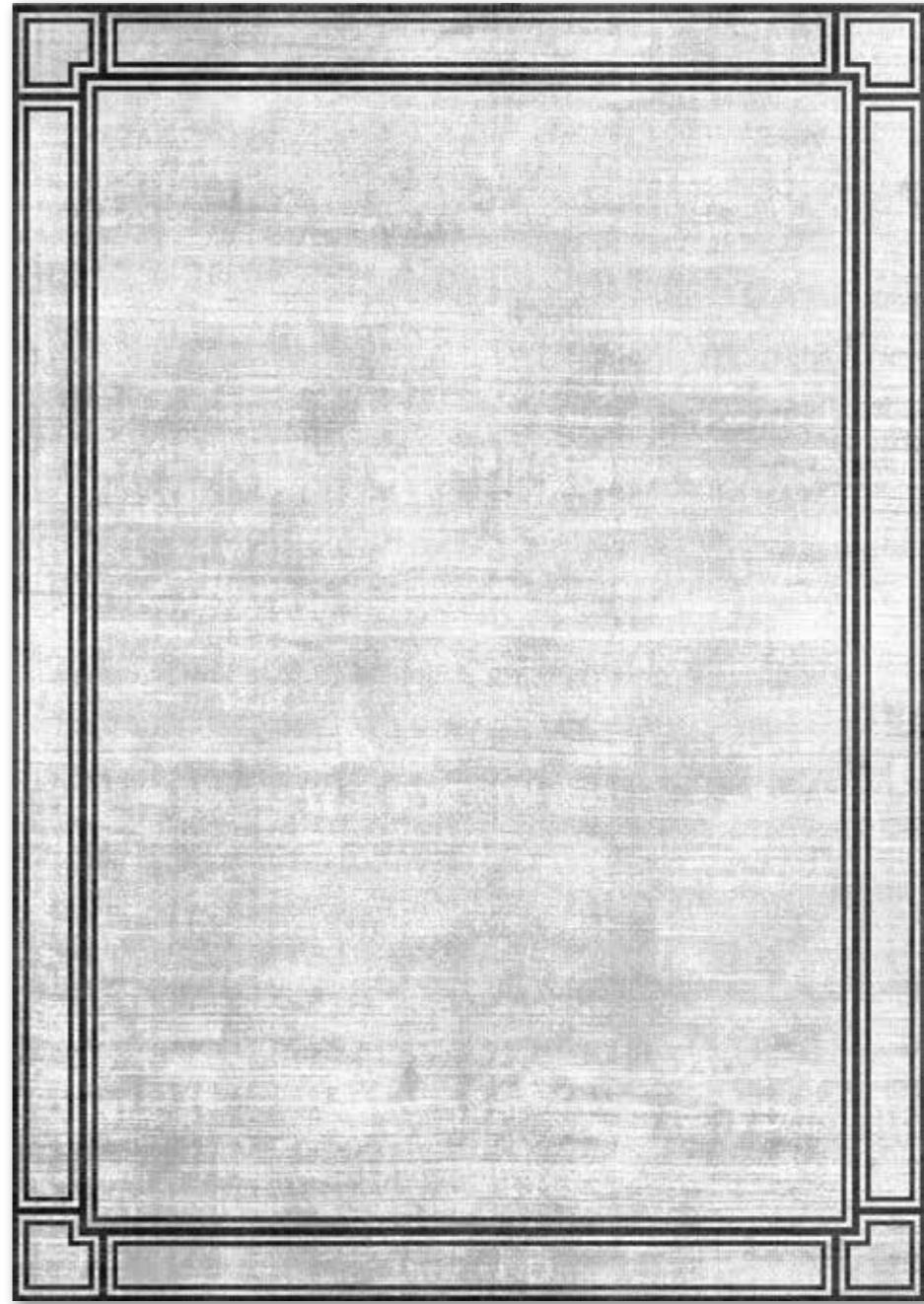


DECÒ
JIGÈ RED

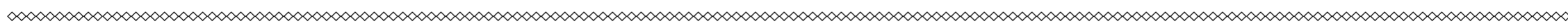




■ ■
|
ATENE BLACK



■ ■
|
ATENE WHITE



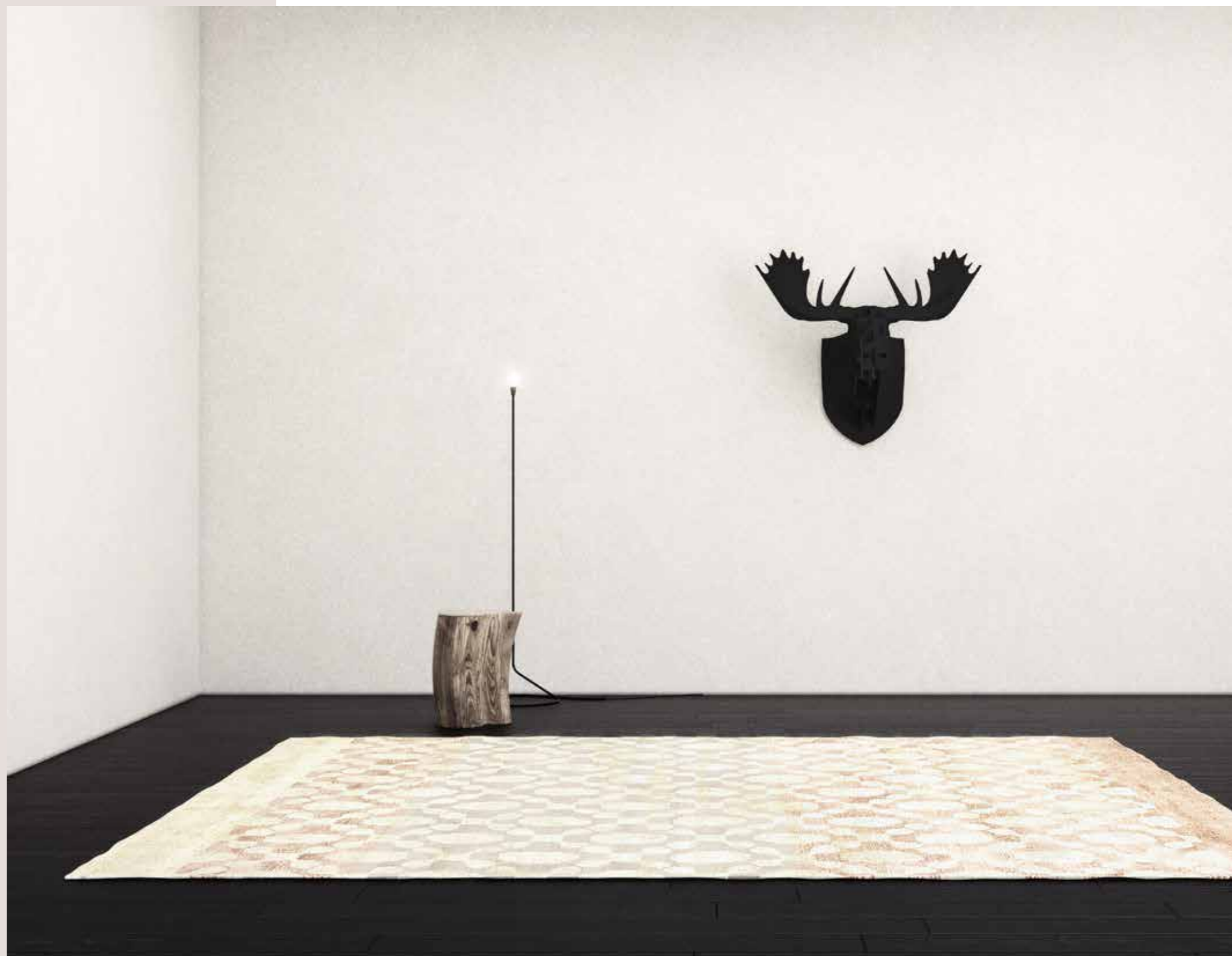


PALLADIUM

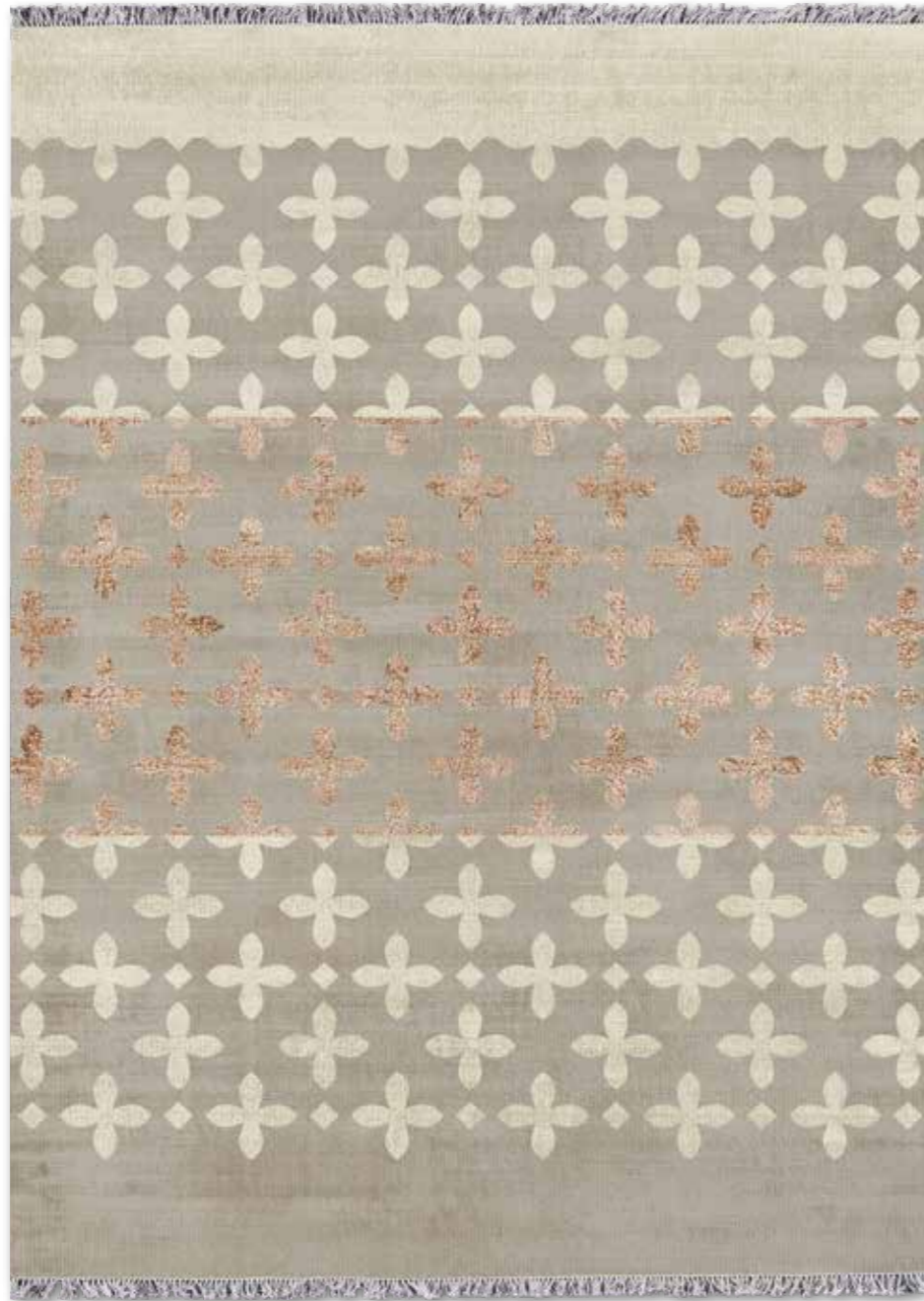
designed by Dainellistudio

Linea di tappeti in Bamboo tessuti a mano arricchiti da frange poste sui lati corti. Ispirati a disegni ripetibili tra loro con fasce di colore che intersecano textures geometriche. Le varianti colore sono ispirate alla natura, alla terra, ai prati, ai boschi che ci circondano. Palladium, sinonimo di semplicità ma anche di creatività, tre colori intercambiabili ed infinite possibilità di combinazione cromatica.

This is a collection of handwoven rugs in Bamboo complete with fringes. The palette of colors was inspired by nature: meadows, woods and earth. This collection is synonymous with simplicity, the geometrical textures, the use of few colors and designs that are interchangeable create infinite possibilities of color combinations.



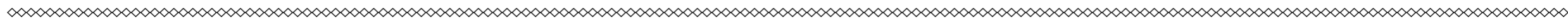
Tessuto a mano in Bamboo. Disponibilità di misure e colori a richiesta.
Handwoven in Bamboo. Availability of sizes and colors upon request.



CLIO SAND



TPHILIA SAND

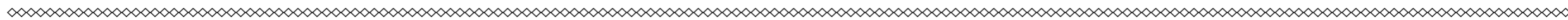




THALIA SAND



SEMELI SAND



PALLADIUM
PHILIA WOOD

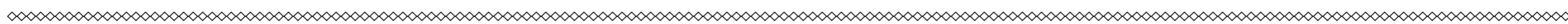


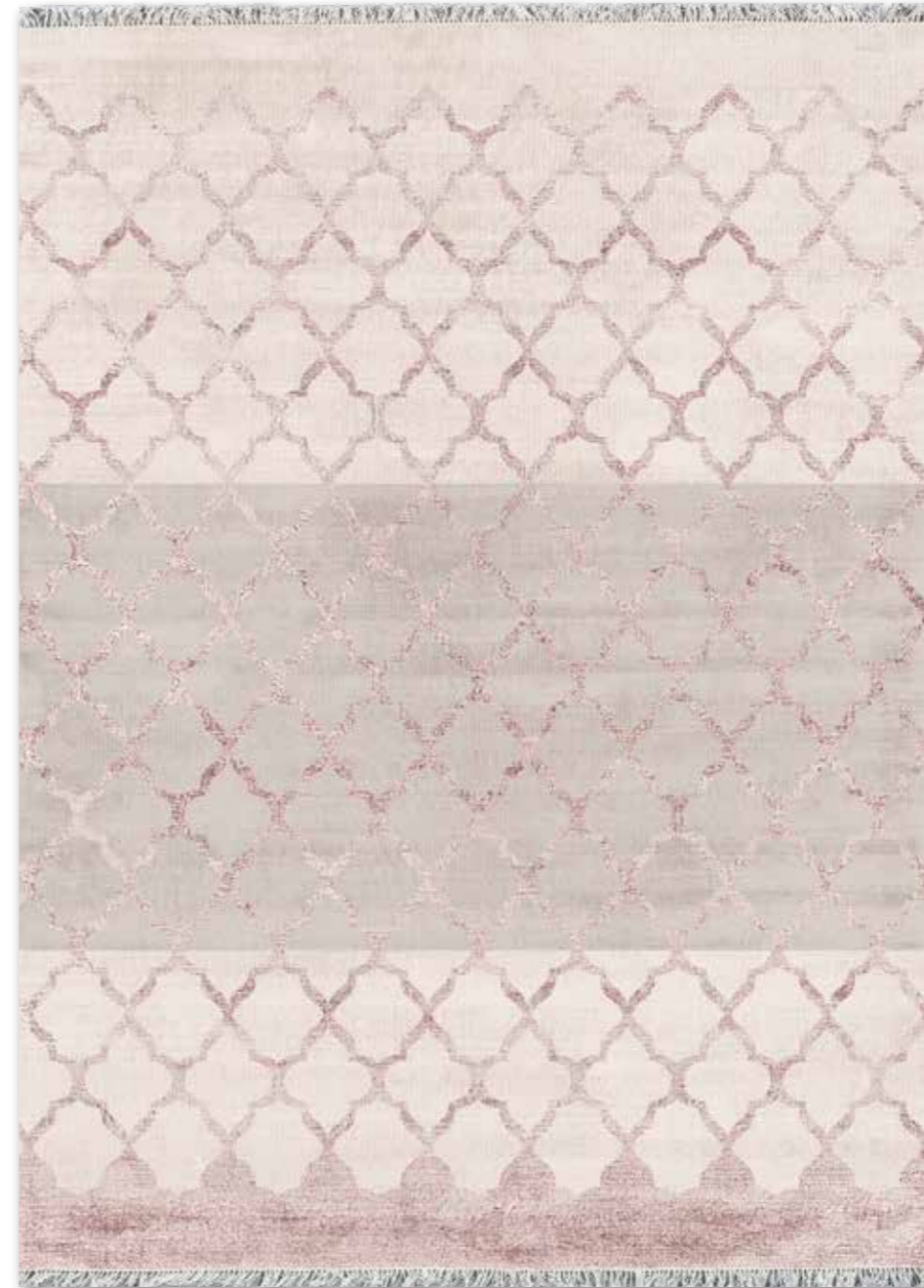


CLIO PINK



PHILIA WOOD

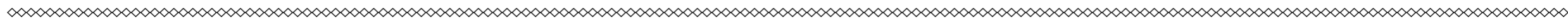


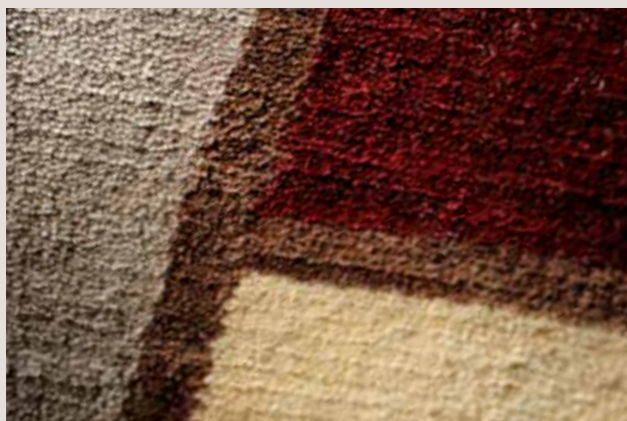


THALIA ATLANTIC



SEMELI ROSE



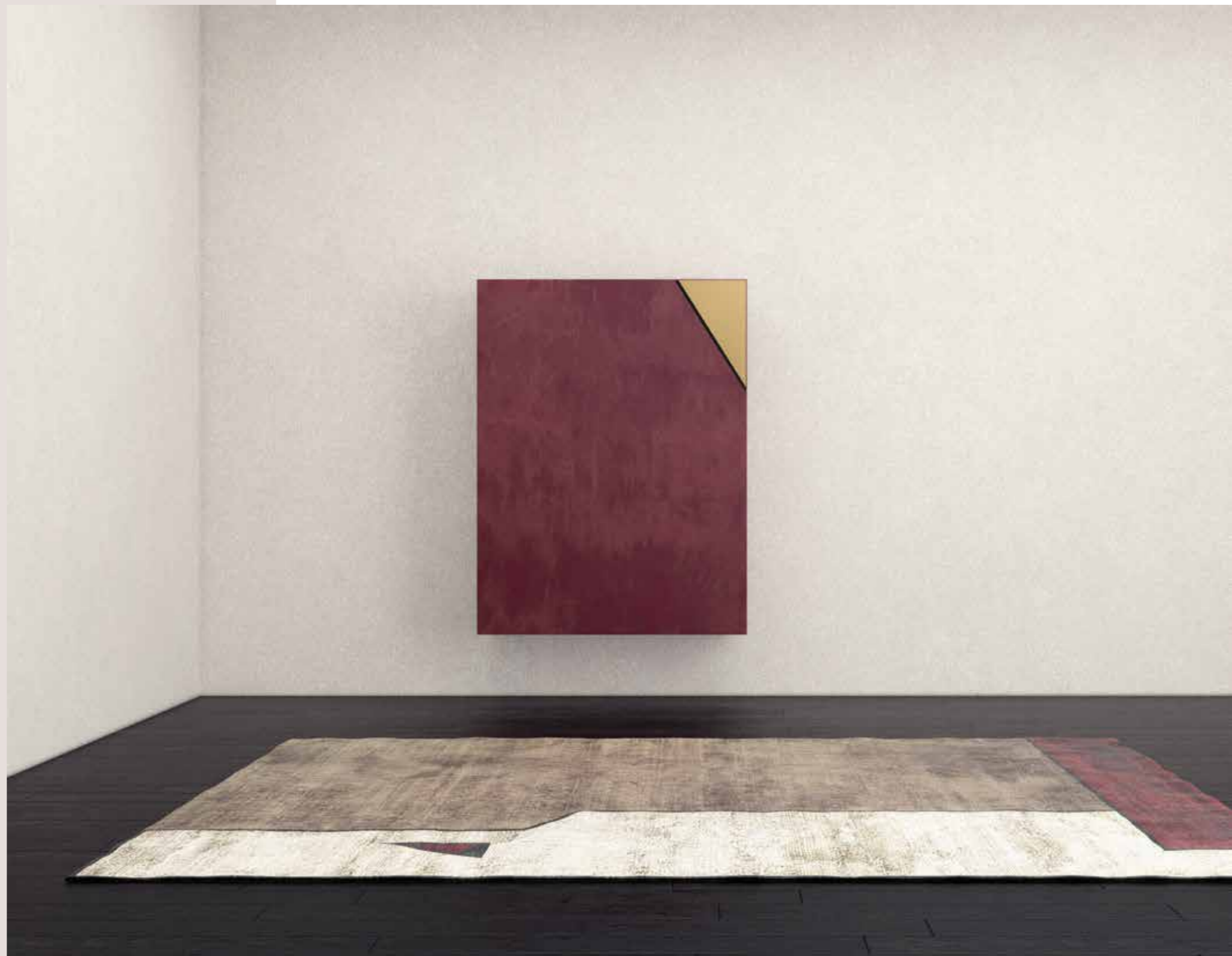


FACE

designed by Dainellistudio

Volti di persone, uomini e donne: profili stilizzati. Questi sono i protagonisti della linea Face. Colori neutri per lo sfondo si contrappongono a tonalità accese che ne delineano i particolari. Forme geometriche piane come semicerchi, rettangoli e triangoli creano profili immaginari come un vero e proprio quadro. Una linea che va oltre la progettazione di tappeti ma diventa un'eccezionale collezione d'arte creata ad hoc per Sirecom da Dainellistudio.

Faces of men and women in profile are the stars of this collection. The background color is always neutral set against vibrant colors to underline its features. As in a painting the geometric shapes, semi-circles and triangles form the imaginary profile. More than a collection of rugs this is truly an art collection designed especially for Sirecom by Dainellistudio.

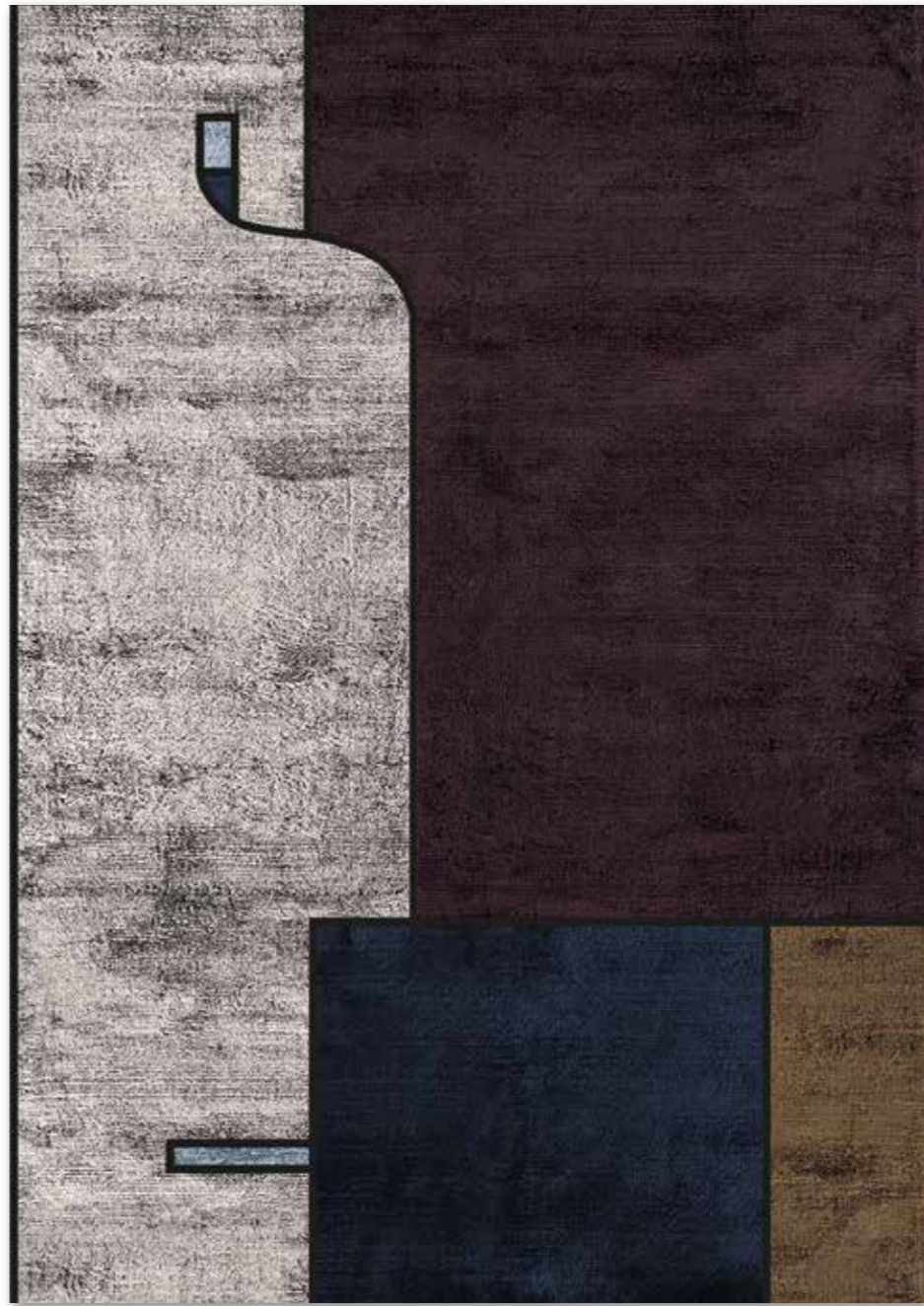


Tappeto annodato a mano in Lana della Nuova Zelanda.
Hand-knotted rug in New Zealand Wool.

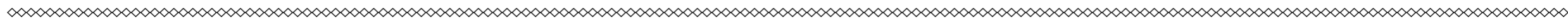




ONE



TWO

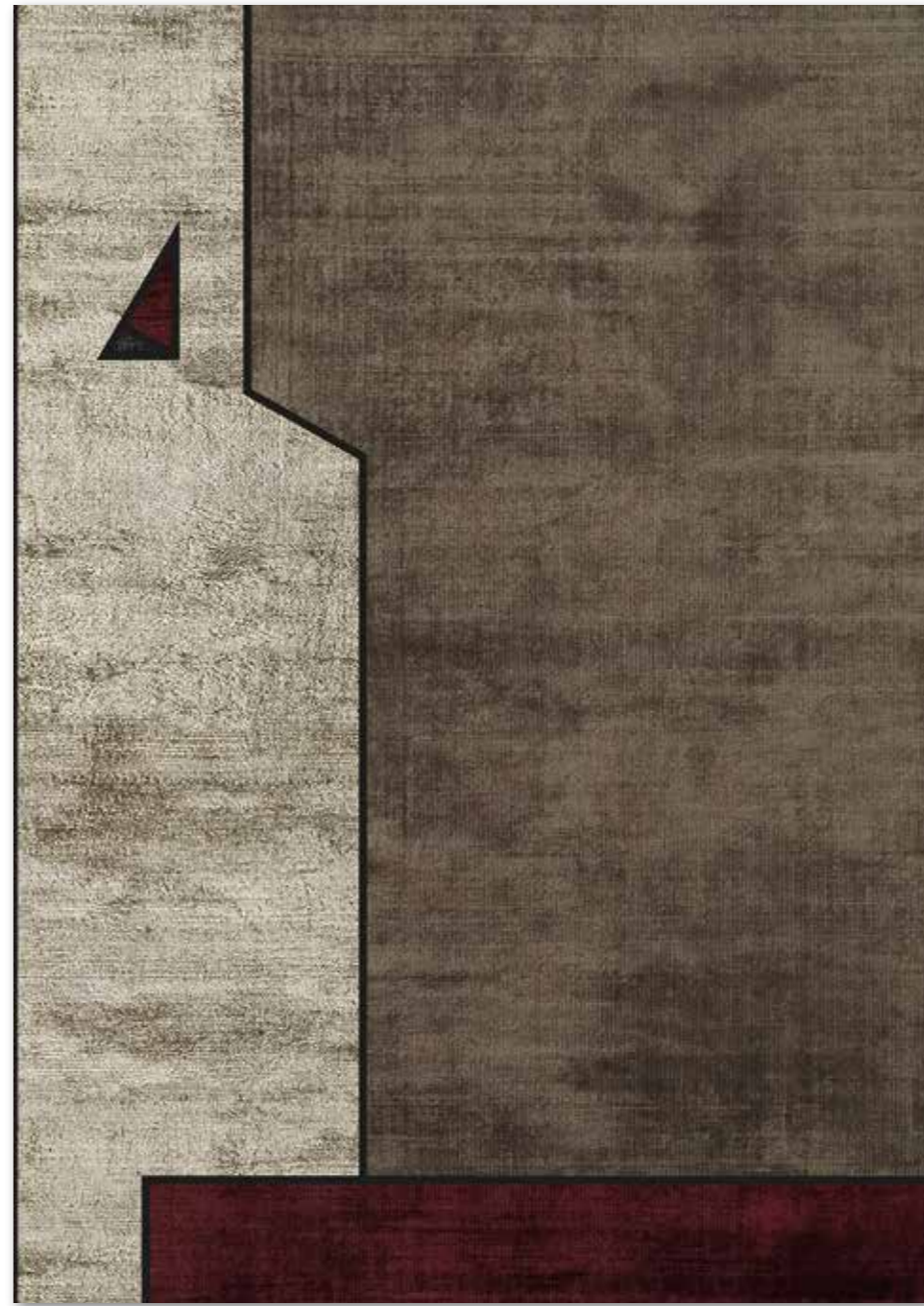




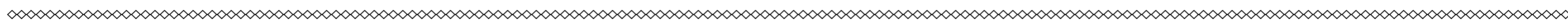
FACE
ONE



THREE



FOUR



GLAMOUR

Il gusto classico e chic, i colori eleganti, i disegni ornamentali e ricercati hanno ispirato la creazione della collezione Glamour. Grazie alle tonalità calde e neutre, al design che coniuga l'alta qualità manifatturiera alle accurate rifiniture dei dettagli, questa linea di tappeti porta nelle case la sobria eleganza della storia della decorazione fiorentina. Infatti questi modelli si rifanno tutti a disegni delle carte di Firenze degli anni Settanta, tappeti taftati a mano in Lana e Bamboo, soffici al tatto con decori lucenti rispecchiano gli aspetti di questa città e del suo tempo.

Classic and chic taste, elegant colors and ornate designs have been the inspiration of the Glamour collection. Thanks to the warm and neutral shades of color, design and high-quality finishing touches the Glamour collection introduces the measured elegance of Florentine decoration in our homes. The collection was inspired by the Florentine Paper designed during the 1970's. The rugs are handtufted in Wool and Bamboo, soft to the touch with luminous designs that reflect the city of Florence.



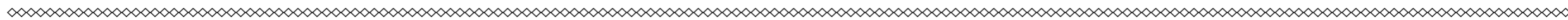
Tappeto taftato a mano in Lana della Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di misure e colori a richiesta.
Handtufted rug in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colors upon request.



DUCALE BROWN

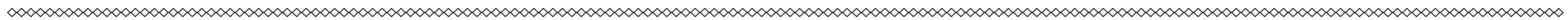


DUCALE SAND





FLORIAN BROWN



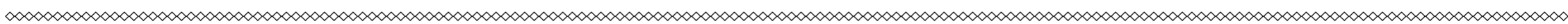
FLORIAN GREY



MELBOURNE BLACK



MELBOURNE MINK



GLAMOUR
MELBOURNE BLACK

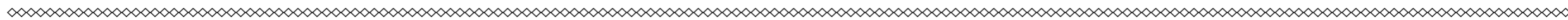




TIFFANY TAN



TIFFANY ECRU

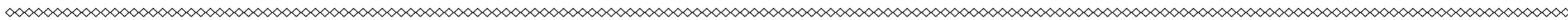




FIRENZE DARK



FIRENZE LIGHT

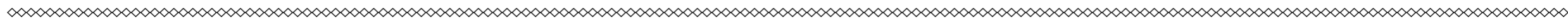




DAMASCO GREY



DAMASCO SAND



GROUPIE COLLECTION

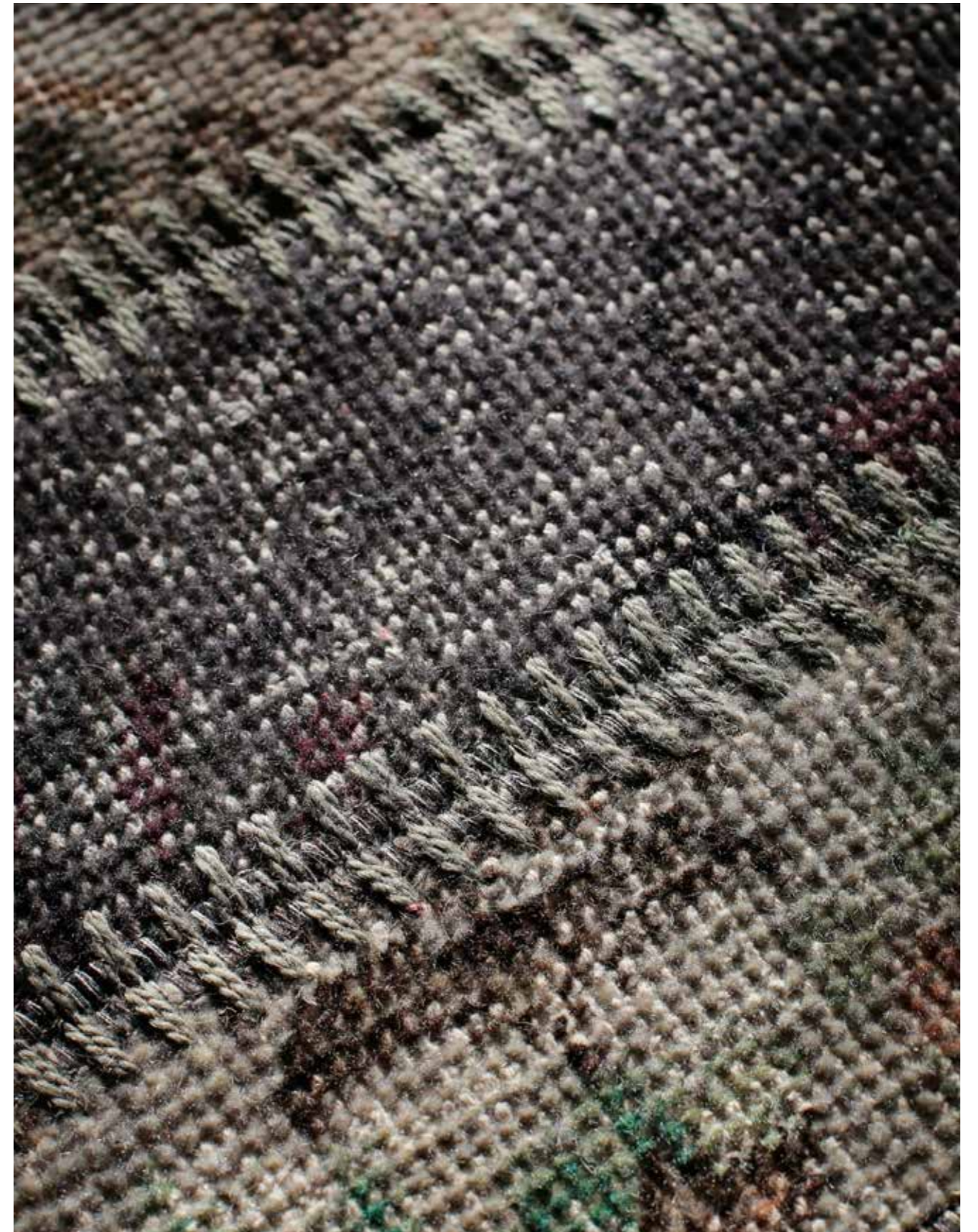
old / rock / rock elite

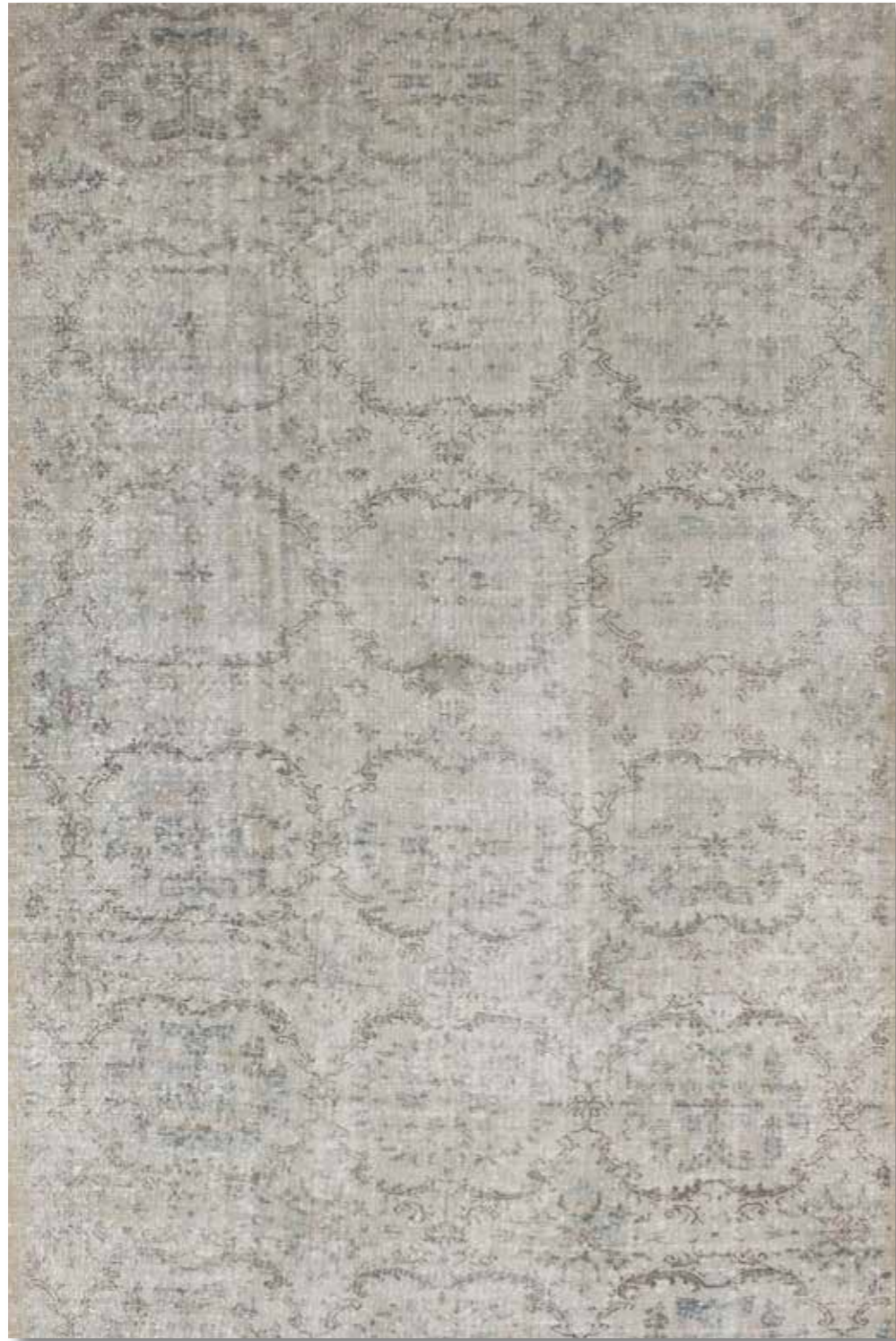
Groupie è una collezione nata dalla nuova composizione e colorazione di vecchi tappeti turchi. Si articola in tre linee, la Old dove i tappeti originari sono mantenuti interi e successivamente ricolorati, la Rock dove i tappeti ricolorati e ricomposti creano un puzzle di nuovi modelli e la linea Rock Elite dove il tappeto ricomposto crea un disegno principalmente grafico.

Old I tappeti della linea Old sono vecchi o antichi, la cura sta infatti nella scelta di quelli perfettamente integri, non devono presentare alcuna imperfezione o strappo. Viene utilizzato il tappeto intero e di conseguenza la misura non può essere "standard", le misure all'epoca non erano dettate da regole di architettura. Il disegno del tappeto determinerà il genere del nuovo modello

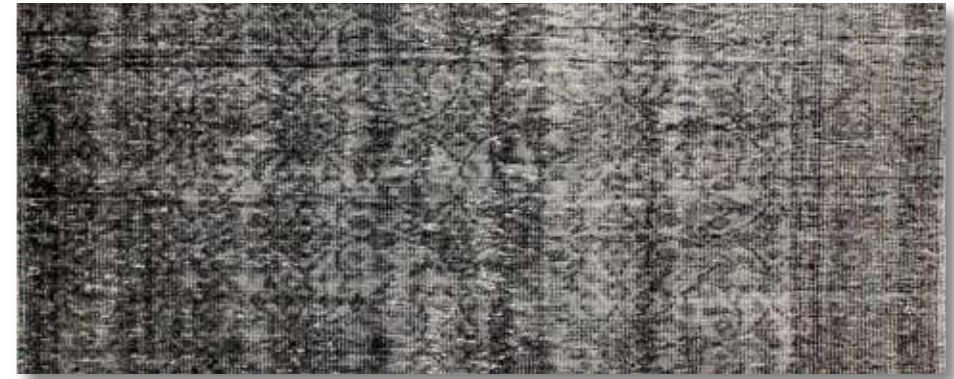
The Groupie collection was born from the re composing and colouring of old Turkish rugs. They come in three varieties: The Old rugs are old re-coloured rugs, the Rock models that are re-dyed and re-assembled like a puzzle to create new designs and finally the Rock Elite which is a re-assembled rug with a very Graphic design.

Old These rugs that are part of the Old line are old or vintage. Particular attention is given to the selection of these pieces that must not present any imperfections or tears. Because the rug is not a patchwork it is not possible to order them in standard sizes. In the past rugs were not produced to take into account the rules of architecture.





OLD
Esempio di tappeto ricolorato.
L'immagine è puramente indicativa.



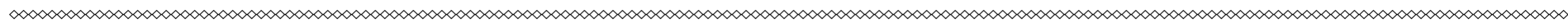
ANTRACITE



GREY



BROWN



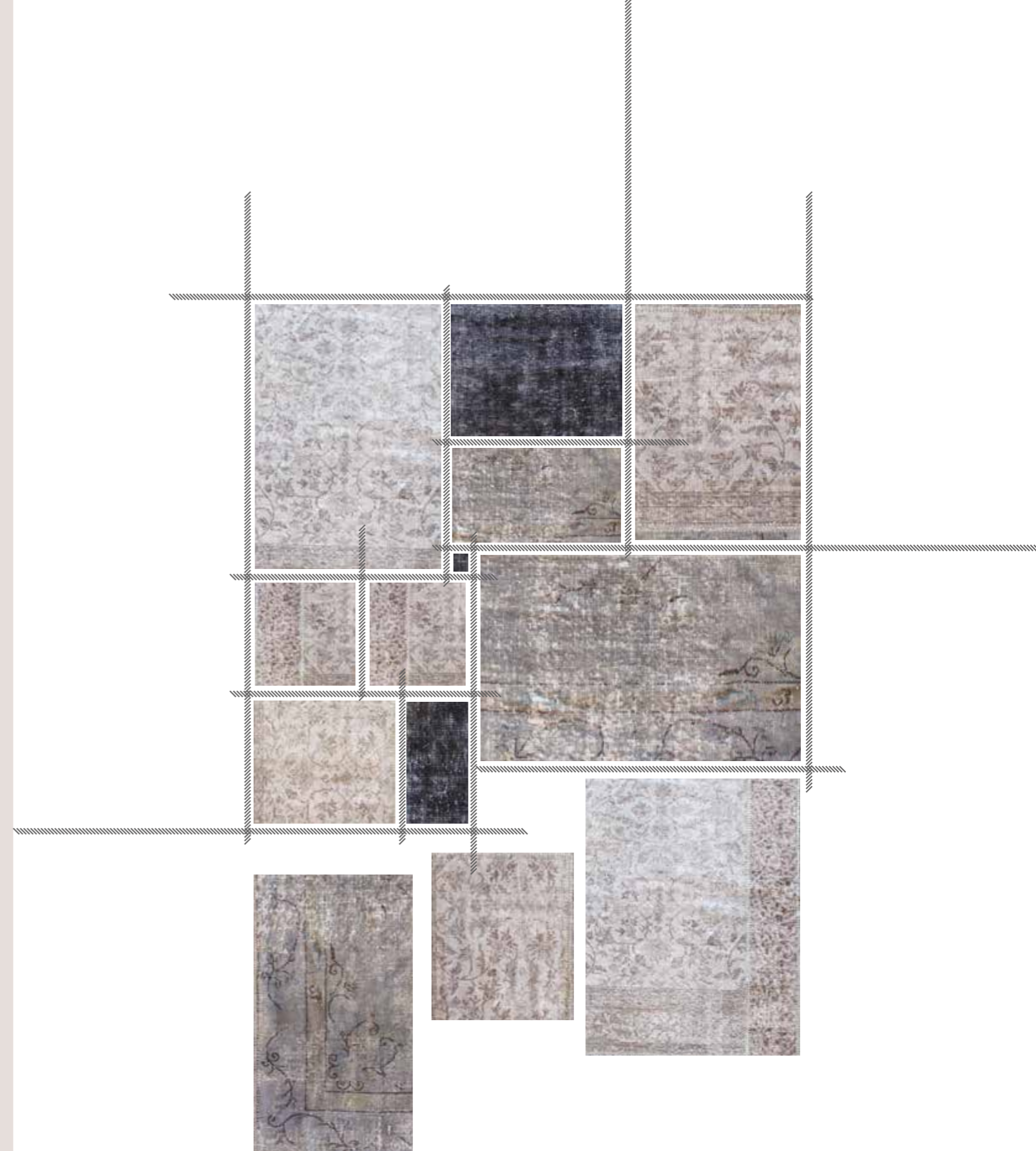
ROCK/ROCK ELITE

Rock La linea Rock è composta da vecchi tappeti sbiaditi e ricolorati con nuovi colori di tendenza. Il vello è rasato per mantenere i disegni originali ancora visibili. Per questa linea vengono selezionati i tappeti più belli ed assemblati a formare un puzzle, scegliendo tra i vari rettangoli e quadri di misure diverse. Le cuciture sono fatte a mano con filo di Lana colorata. La capacità di scegliere colori ed accostamenti armoniosi contribuiscono alla bellezza ed unicità del tappeto. Il layout, composto da pezzi codificati, viene sottoposto all'approvazione del cliente il quale ha la possibilità di sostituire o spostare i pezzi stessi che lo compongono, oltre alla possibilità di scegliere il colore delle cuciture, ritenuto come ulteriore elemento decorativo, giocando su contrasti di colore o rimando su toni omogenei.

Rock Elite Il disegno grafico di Rock Elite è un'evoluzione del modello Rock. Come per il classico, il modello Rock Elite è composto da tappeti vecchi o antichi ricolorati e rasati. La particolarità di questa linea consiste nell'utilizzare tre tappeti ricolorati per crearne uno nuovo. Questo modello si esprime al meglio nella forma rettangolare, idealmente nelle misure 170x240cm o 200x300cm anche se disponibile in altre varianti. A differenza del Rock, per il quale si attinge ad uno stock di pezzi pretagliati, i pezzi che compongono il modello Rock Elite, sono tagliati a misura, è per questa caratteristica che il cliente non riceve un layout bensì le foto dei 3 tappeti originari e ricolorati. È solo dopo l'approvazione del cliente che il tappeto viene assemblato e cucito.

Rock The Rock line consists of old rugs that have been bleached and re-dyed using trendy colors. The pile is shorn in order to show the original designs that are still visible. For these rugs the pieces are selected from various squares and rectangles and assembled like a puzzle to create beautiful new rugs. The stitches are hand-made with coloured Wool thread and are considered a decorative element. What makes these rugs beautiful is the ability to select harmonious colors and combinations. Particular attention is given to personalization and therefore a layout is prepared for our clients: The selected pieces are assembled without the stitching. The layout is then sent for approval to the client. In addition it is also possible to choose the colour of the stitches to create a contrast, or not.

Rock Elite The graphic design of the Rock Elite is an evolution of the Rock model. As for the Rock model, the Rock Elite is assembled using various old pieces of rugs that have been bleached, re-dyed and shown. However, for this particular design 3 rugs are used in specific rectangular shapes. That is why the ideal size is 170x240cm or 200x300cm. The difference with the Rock model for which a stock of pre-cut pieces is used to assemble the rugs for the Rock Elite 3 rugs are cut to size. Therefore the client cannot receive a layout. However, the client will receive a picture of the 3 re-dyed rugs to be used for the Rock Elite. Once the choice of the rugs has been approved the pieces will be cut, assembled and stitched.





ROCK
Esempio di tappeto ricomposto.
L'immagine è puramente indicativa.



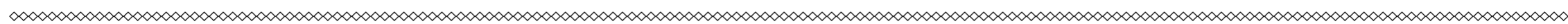
SABBIA



TORTORA



CENERE





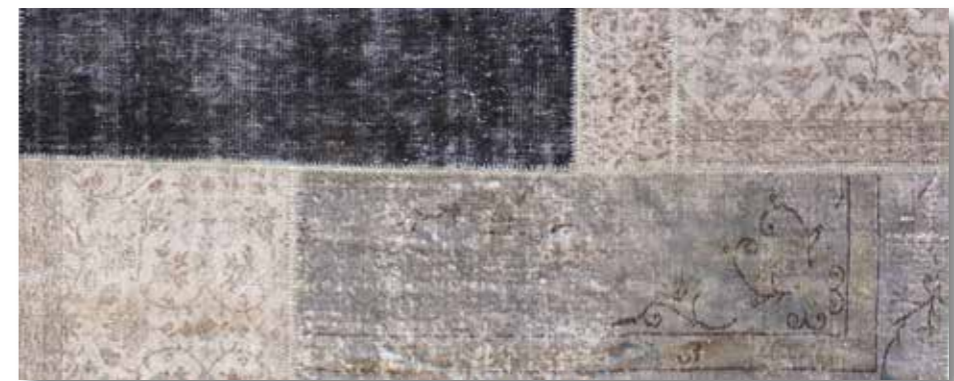
ROCK ELITE
Esempio di tappeto ricomposto.
L'immagine è puramente indicativa.



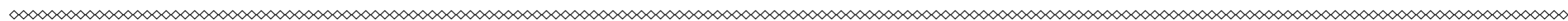
SABBIA



TORTORA



CENERE



RELIEF

La meticolosa attenzione ai dettagli della moda e soprattutto alla costante evoluzione della tecnologia, applicate al mondo del tappeto. La collezione Relief, completamente in Viscosa, dona ai modelli Maya, Shanghai, Bohème e Zeta una lucentezza e brillantezza che impreziosisce i disegni. Perfetta da abbinare in qualsiasi contesto, dal più classico al più moderno.

Fashionable rugs that have been designed to keep up with the latest styles and fast moving technologies. The collection is produced in Viscose and chenille which convey a luster that enhances the designs of the Shanghai, Maya, Bohème and Zeta models and are therefore perfect rugs for both classical and modern interiors.



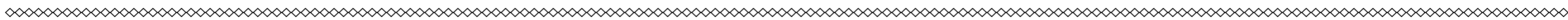
Tappeto tessuto a telaio meccanico in 100% Viscosa. Dimensioni standard: 160x230 cm - 200x300 cm
Machine made carpet in 100% Viscose. Standard sizes: 160x230 cm - 200x300 cm



ZETA OLIVE
cod. 347

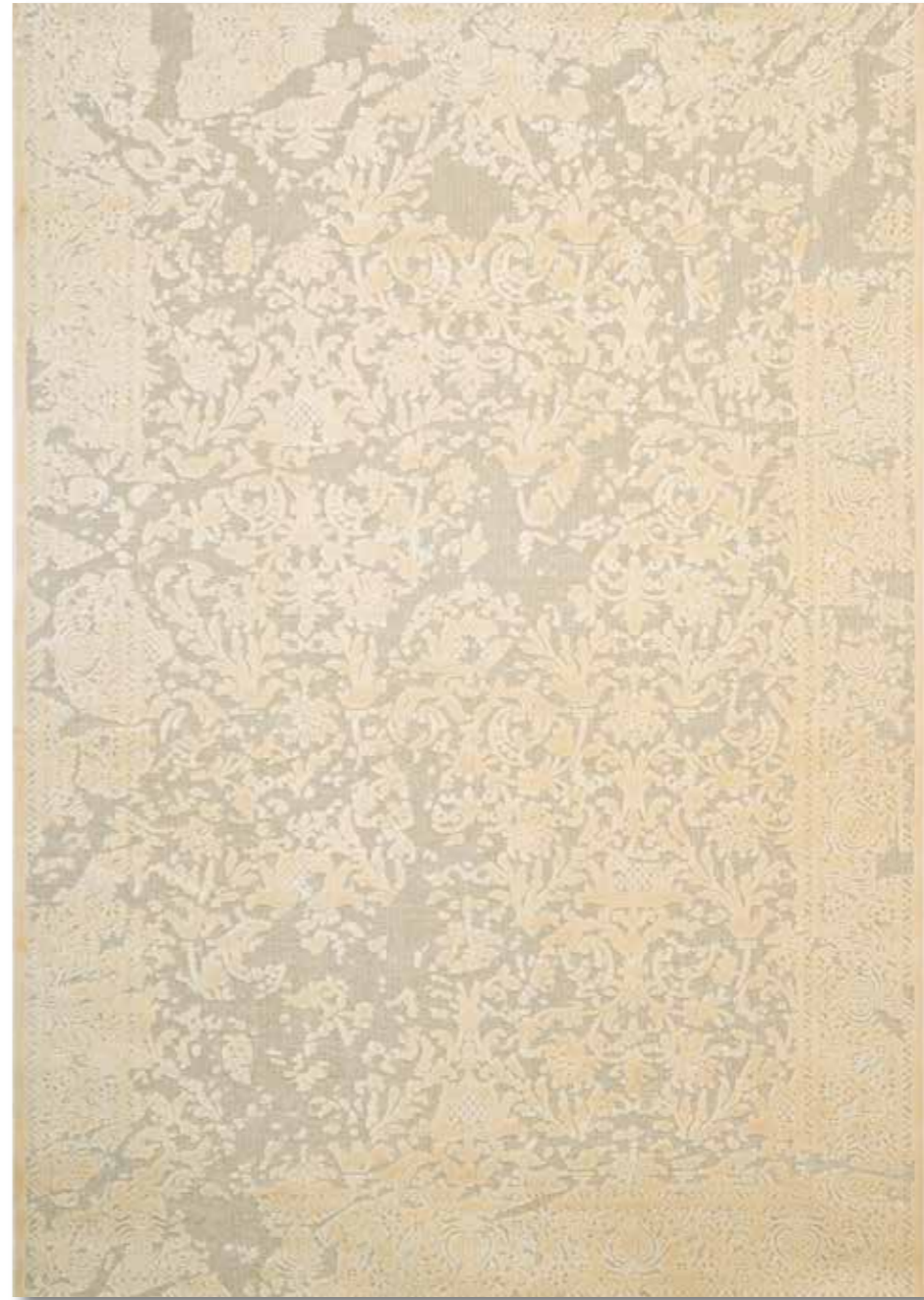


ZETA CHARCOAL
cod. 347

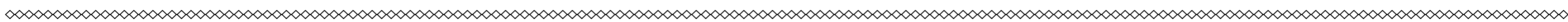




BOHÈME MOKA
cod. 196



BOHÈME SAND
cod. 196





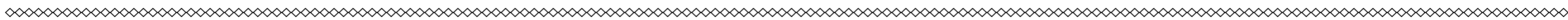
RELIEF
MAYA PERLA

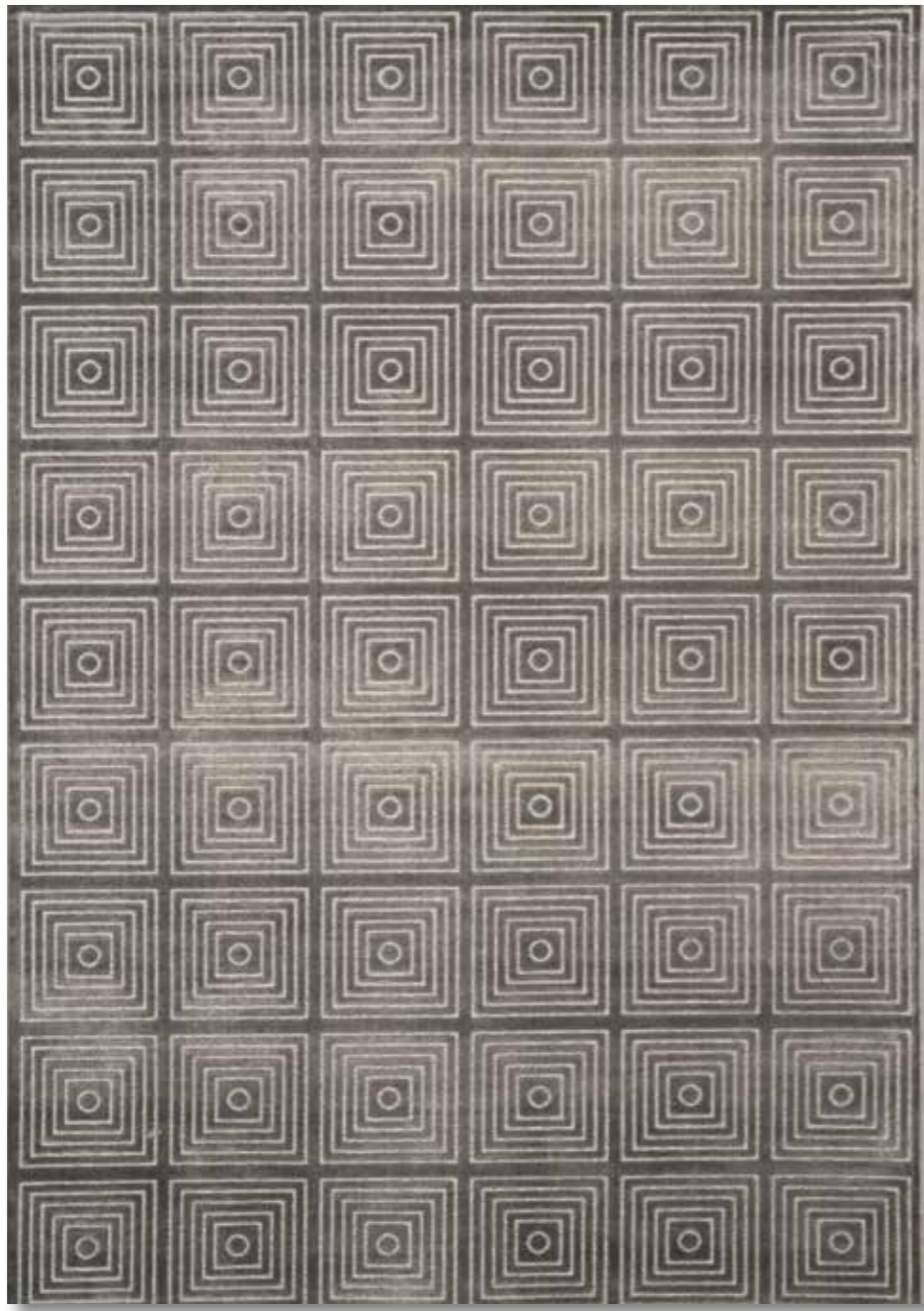


BOHÈME ICE
cod. 196

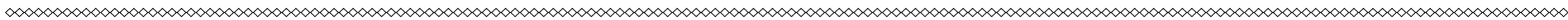


BOHÈME TURCHESE
cod. 196

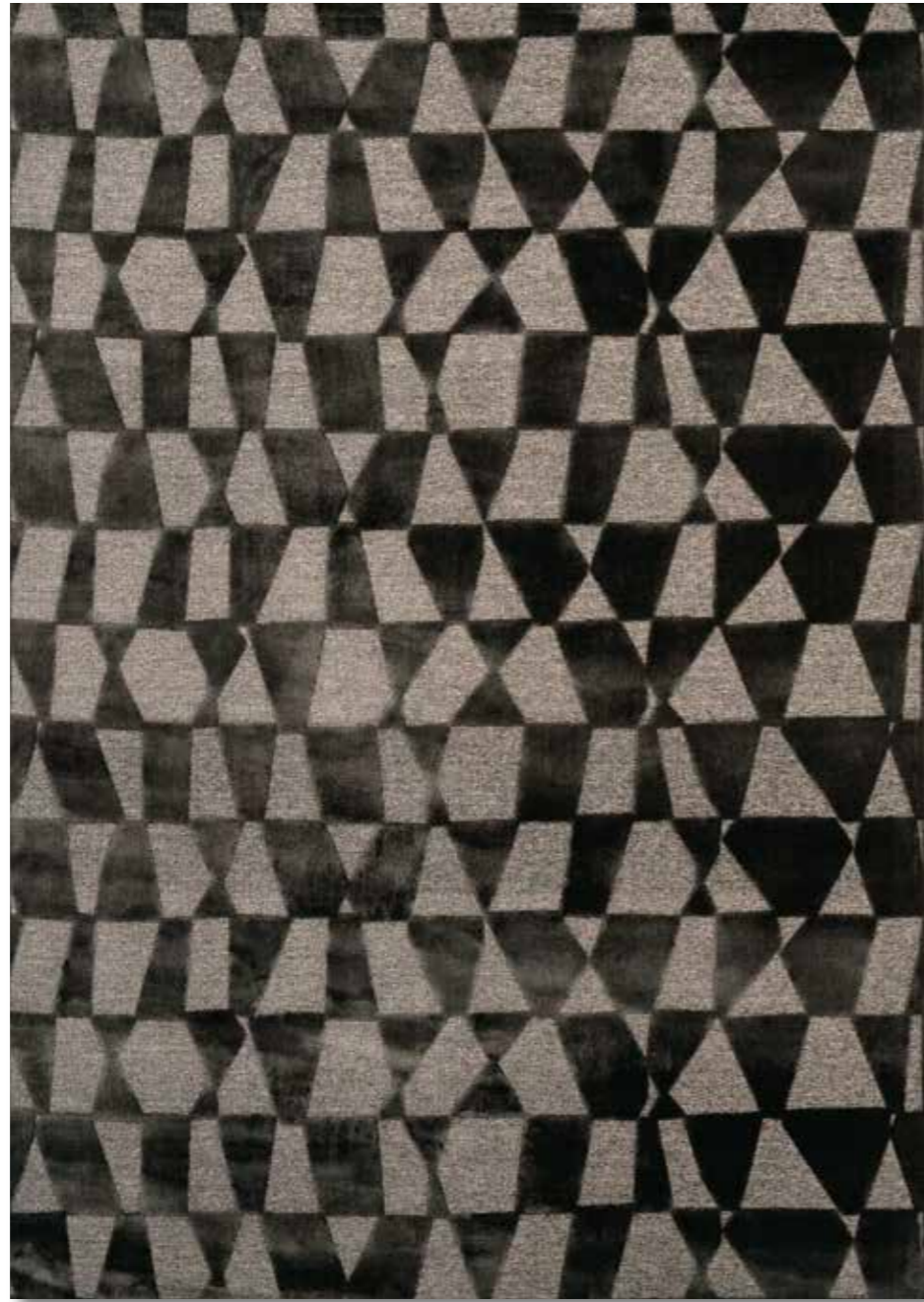




MAYA PERLA
cod. 161



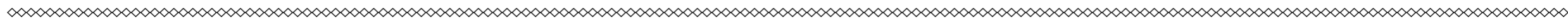
MAYA TORTORA
cod. 161



SHANGHAI ANTRACITE
cod. 194



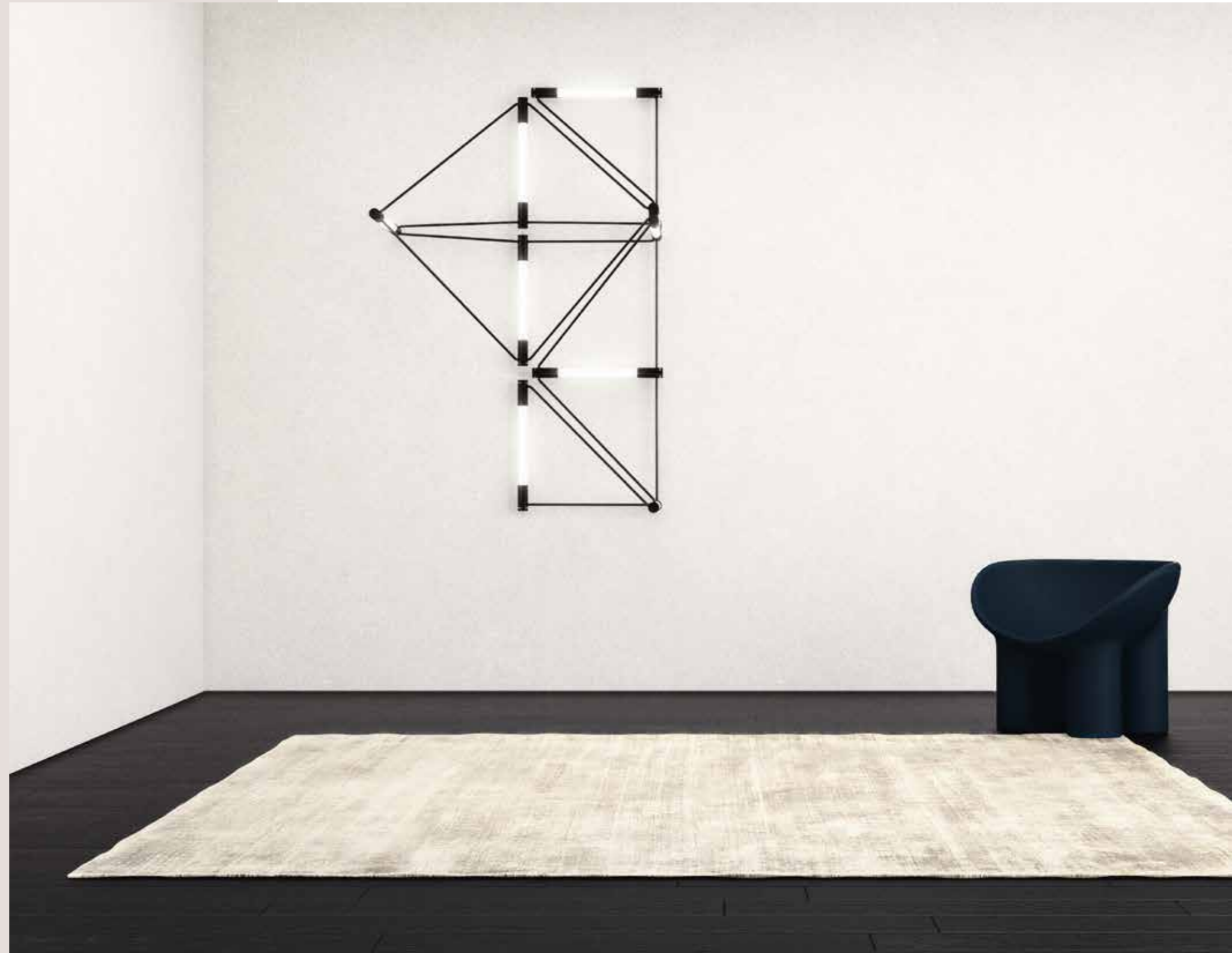
SHANGHAI AVORIO
cod. 194



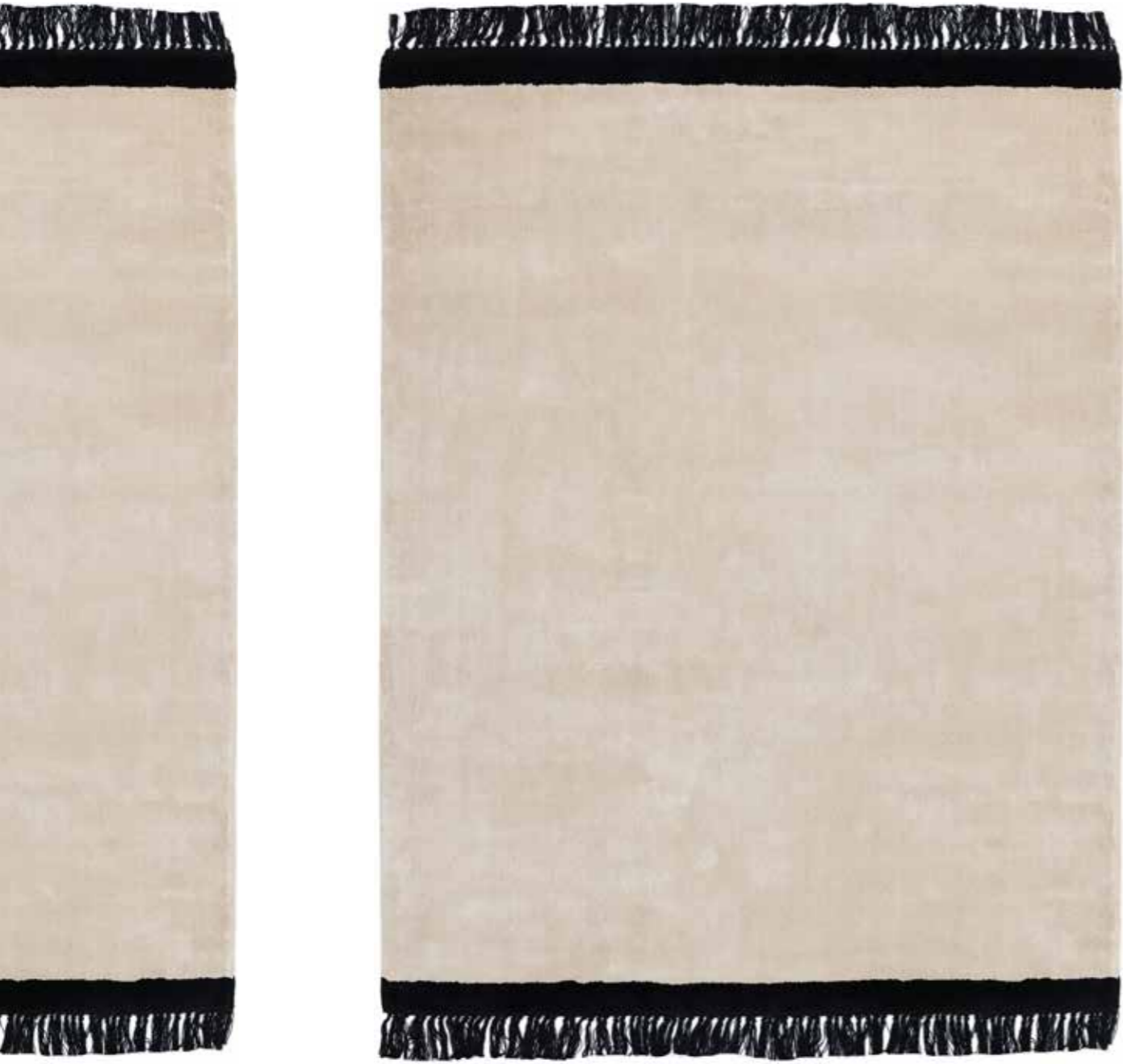
RIFLESSI

Una linea di tappeti dallo spessore considerevole realizzata in Viscosa e cotone, morbida al tatto, dall'aspetto vellutato. Sirecom dà la possibilità di scegliere il colore che più ci appaga e ridefinire le dimensioni ben oltre i limiti dell'ordinario. Tappeti che risultano compatti, seducenti e sensuali, grazie alla millenaria tradizione tessile Indiana.

A collection of thick, lush rugs with a vintage sheen and velvety to the touch. Sirecom offers the possibility to choose from a wide range of colors and sizes that go beyond the average which makes the Riflessi rugs is a highly seductive collection.



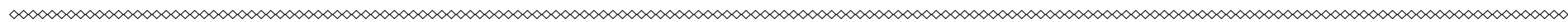
Tappeto tessuto a mano in Viscosa. Dimensioni speciali su richiesta.
Handloomed rug in Viscose. Special sizes on request.

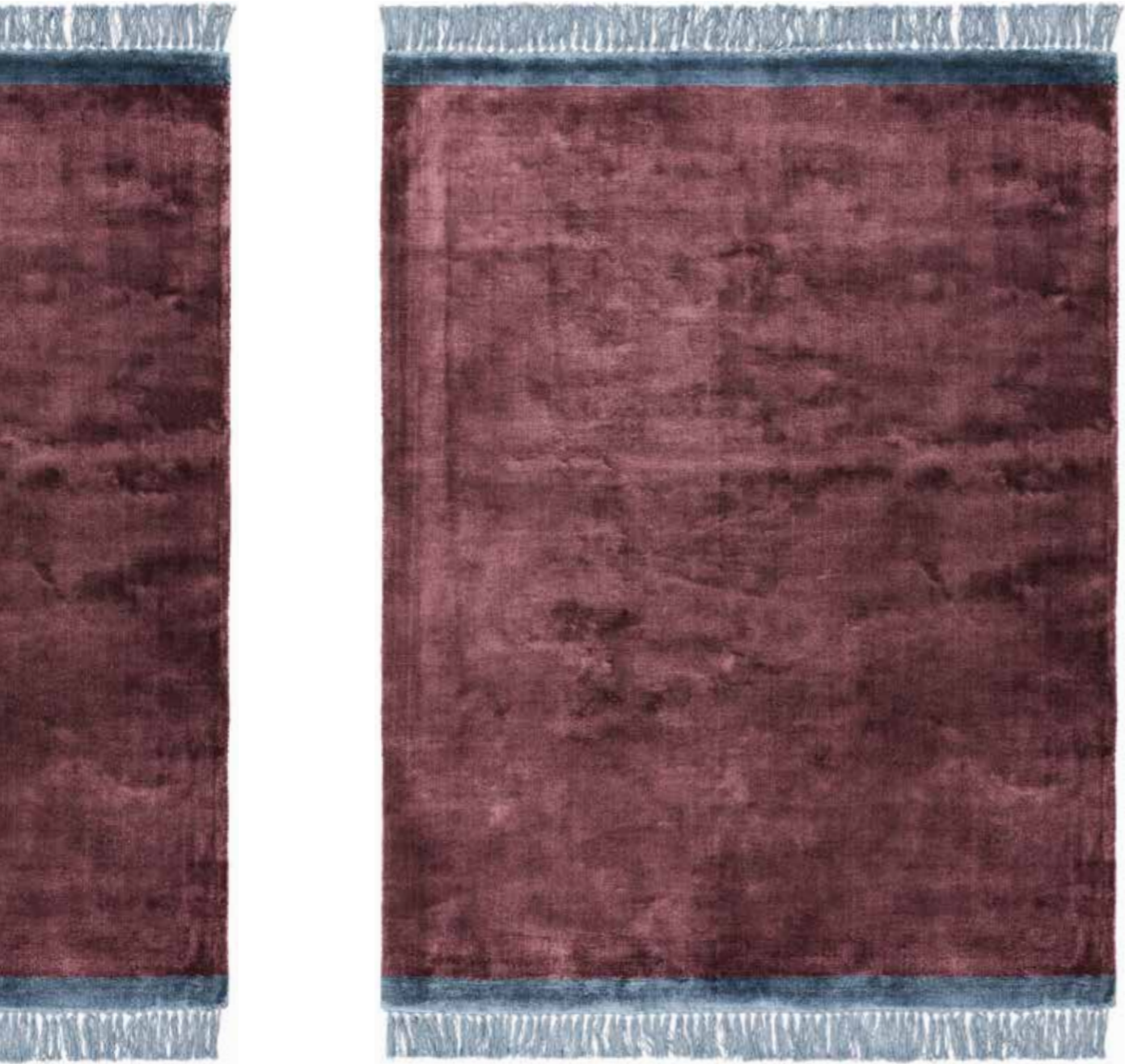


TWIST BLACK
cod. 600

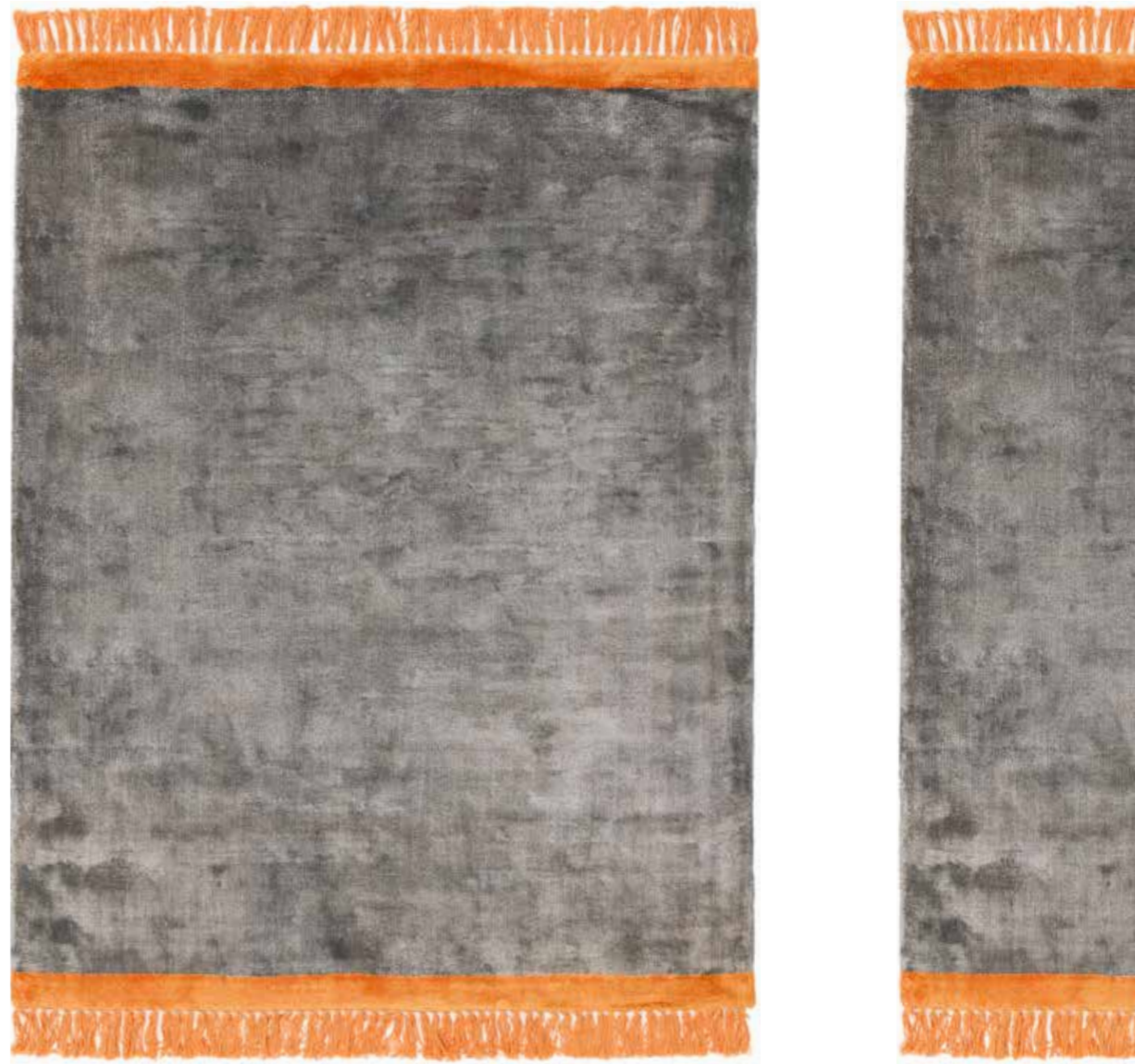


TWIST OCHRE
cod. 601

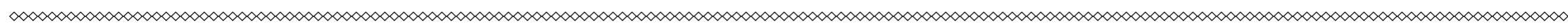




TWIST BURGUNDY
cod. 602



TWIST ORANGE
cod. 603



RIFLESSI
AURA GRAPHITE





LUCE PEARL
cod. 208

Tappeto tessuto a mano 100% Viscosa. Dimensioni speciali su richiesta.
Dimensioni standard: 120x170 cm - 160x230 cm - 200x290 cm - 240x340 cm.
Handloomed rugs in 100% Viscose. Special sizes on request.
Standard sizes: 120x170 cm - 160x230 cm - 200x290 cm - 240x340 cm



LUCE ANTRACITE
cod. 206



LUCE MOLESKIN
cod. 202



LUCE CHOCOLATE
cod. 207



LUCE MOCHA
cod. 201



LUCE SMOKE
cod. 200



LUCE SILVER
cod. 203



LUCE PINK
cod. 204



LUCE BERRY
cod. 205



LUCE GREEN
cod. 212



BRINA ZINC
cod. 006



BRINA CHARCOAL
cod. 009



BRINA SILVER
cod. 002



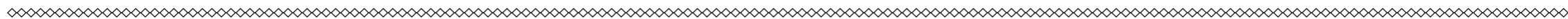
BRINA PEARL
cod. 005

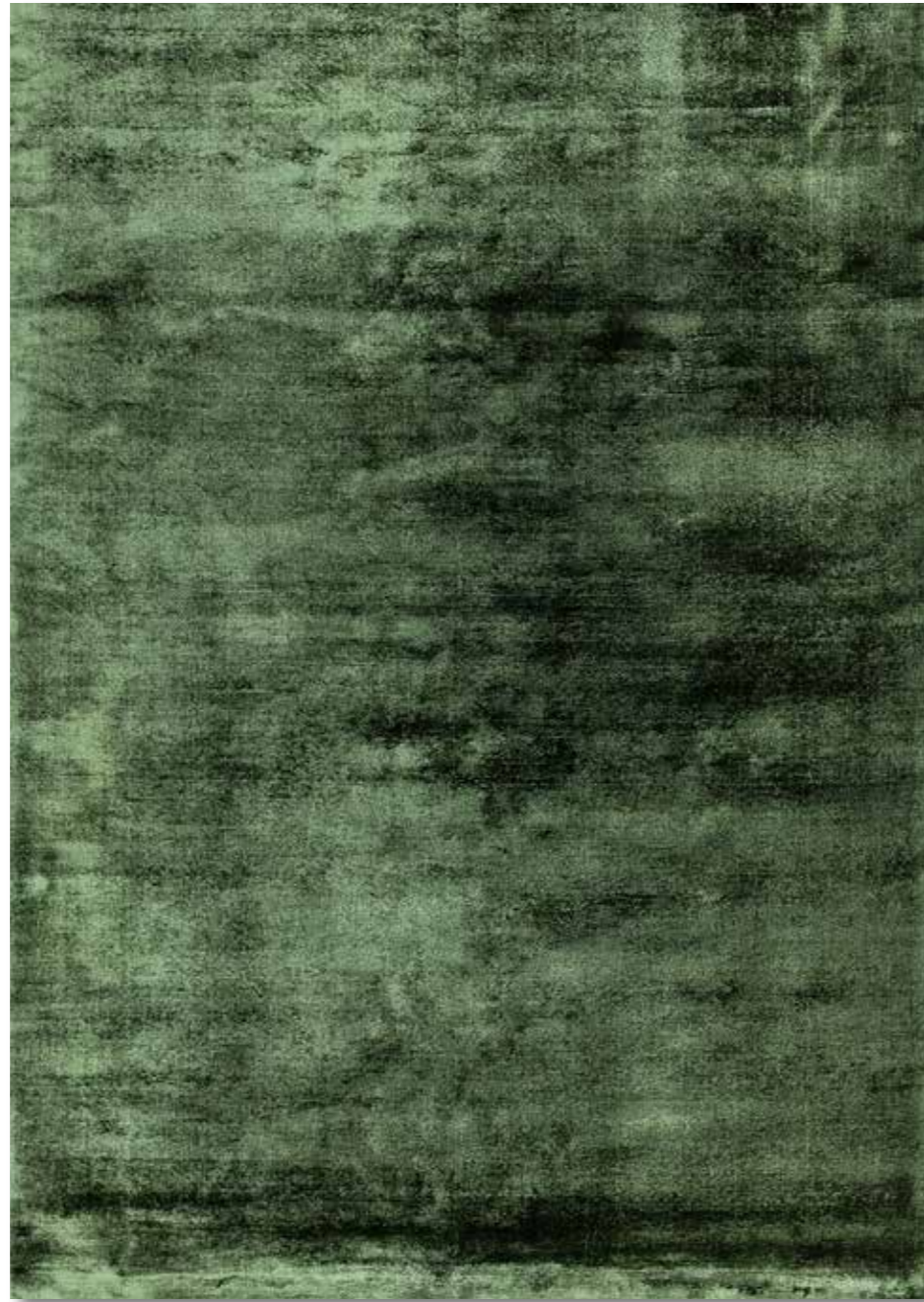


BRINA IVORY
cod. 012

BRINA PETROL
cod. 011

Tappeto tessuto a mano 100% Viscosa.
Dimensioni standard: 120x180 cm - 170x240 cm - 200x300 cm - 240x340 cm.
Handloomed rugs in 100% Viscose. Special sizes on request.
Standard sizes: 120x180 cm - 170x240 cm - 200x300 cm - 240x340 cm.



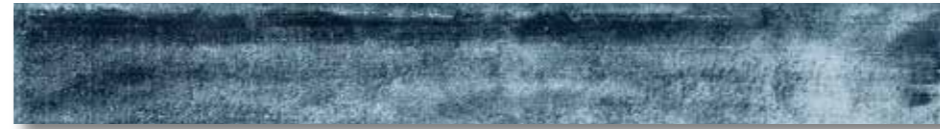


AURA GREEN
cod. 308

Tappeto tessuto a mano in Viscosa e cotone.
Dimensioni standard: 120x180 cm - 160x230 cm - 200x300 cm.
Handloomed rugs in Viscose and cotton.
Standard sizes: 120x180 cm - 160x230 cm - 200x300 cm.



AURA GRAPHITE
cod. 305



AURA BLUE
cod. 310



AURA YELLOW
cod. 309



AURA GOLD
cod. 302



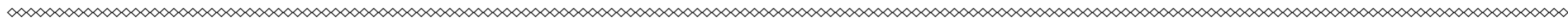
AURA TAUPE
cod. 300



AURA SAND
cod. 301



AURA SILVER
cod. 303

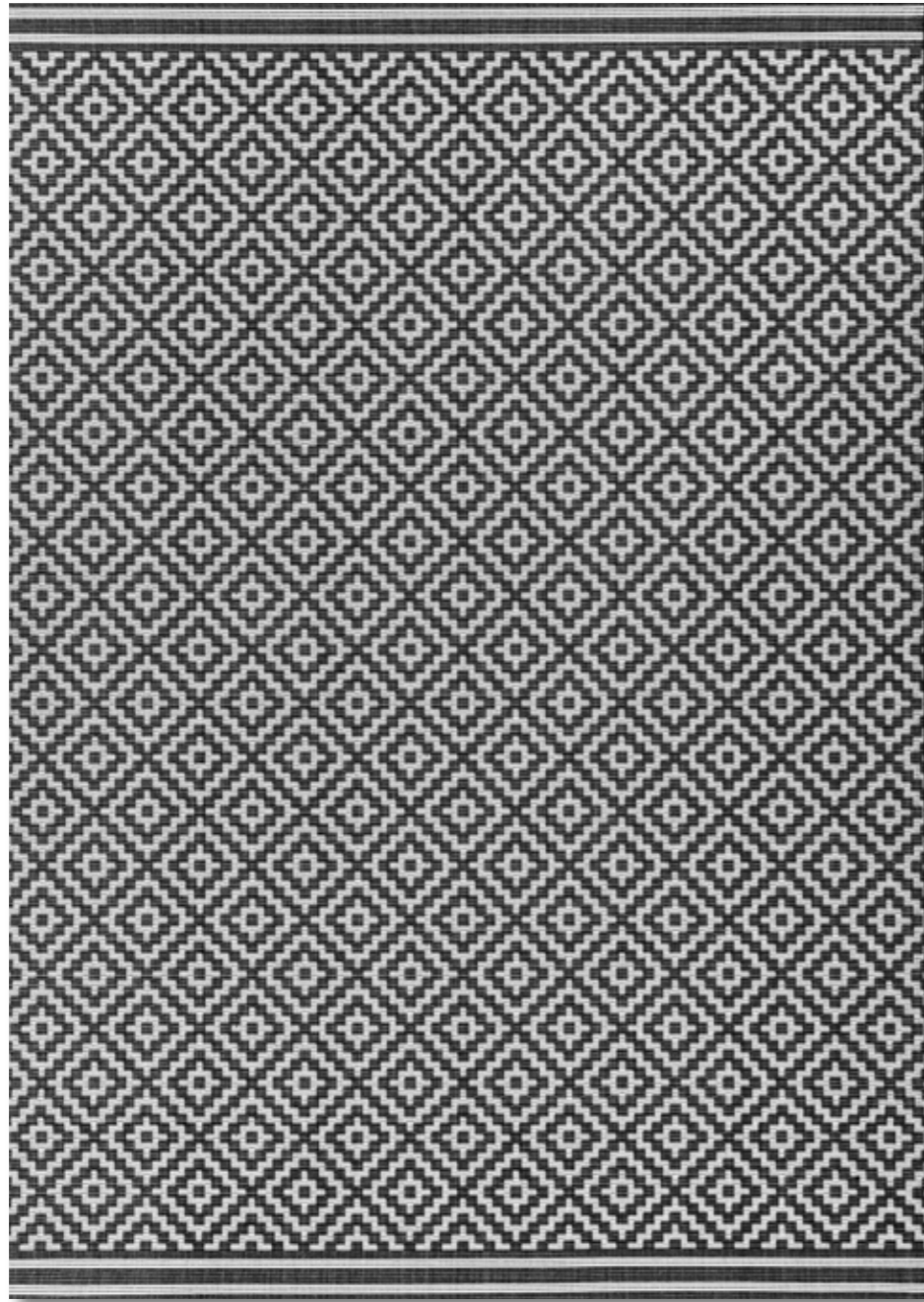


YARD

La collezione Yard coniuga design e praticità. Questi tappeti nascono per l'esterno e sono realizzati in materiali resistenti. Vegetazione, motivi geometrici, colori tenui o brillanti impreziosiscono gli spazi esterni e creano una forte sinergia tra gli arredi dell'interno e la vita all'aria aperta.

The yard collection combines design and practicality. These rugs are made for outdoor use and are produced in resistant materials. Brilliant or soft colours, geometric designs and greenery enhance our external spaces and create a synergy between our indoor living areas and outdoor life.

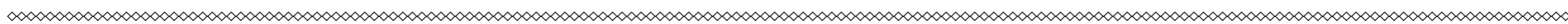


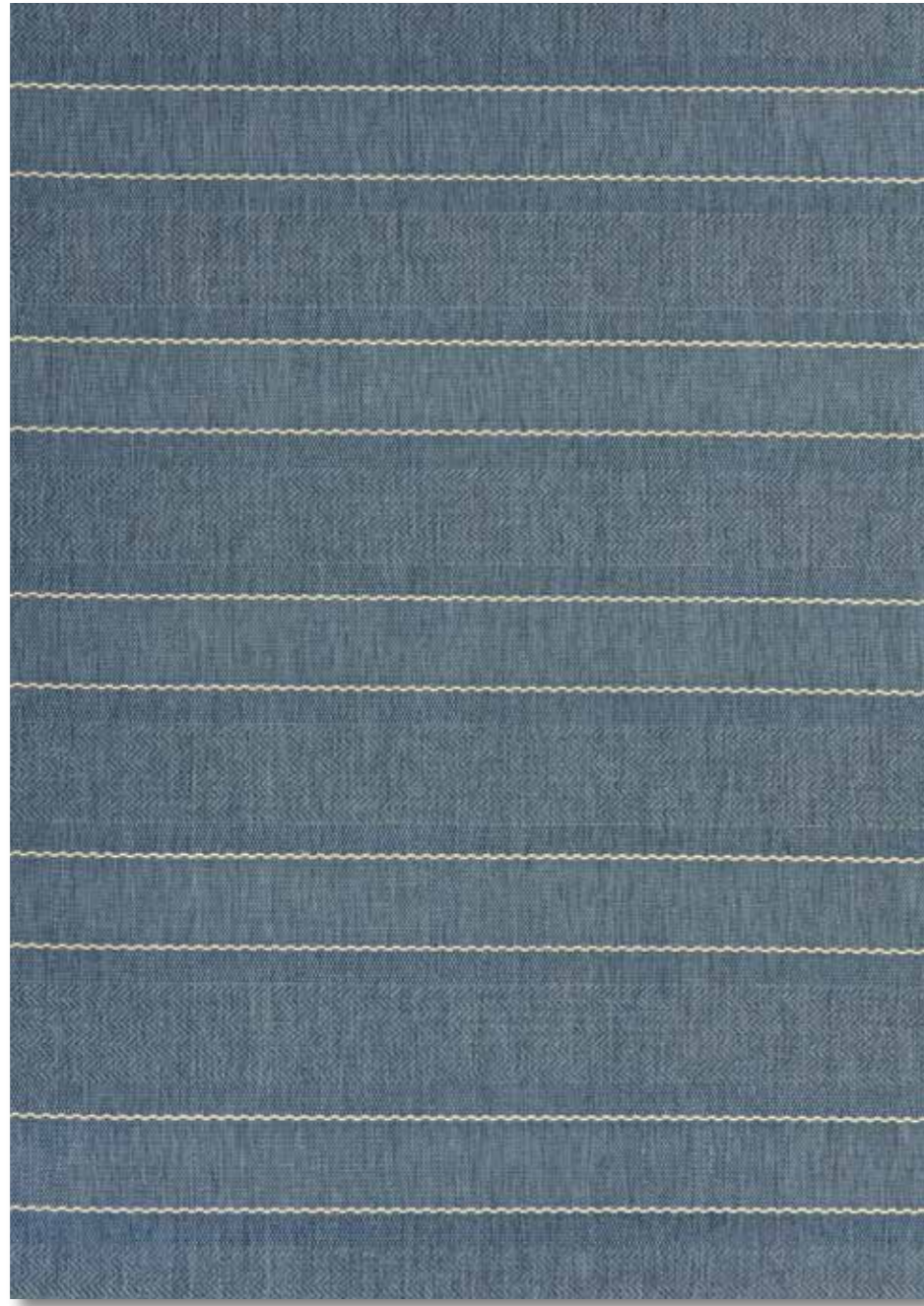


GRID



JUNGLE

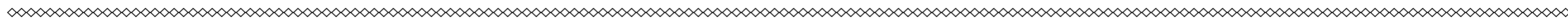




CONEY BLUE



CONEY BEIGE



PREGIE E DIFETTI

Da oltre 30 anni Sirecom produce, importa e distribuisce splendidi manufatti intrisi di storia, artigianalità e cultura millenaria. La maggior parte della produzione è composta da fibre di origine naturale e tessute artigianalmente. Sirecom ricerca le antiche tradizioni tessili per proporle con un nuovo concetto di design contemporaneo.

Tappeti in Lana

GROUPIE Collection
ICON Collection
Caratteristiche della Lana: isolamento termico e acustico, la buona protezione dall'umidità e l'elevato potere ignifugo naturale. Per la pulizia quotidiana è consigliato l'uso dell'aspirapolvere e sconsigliato l'uso del battitappeto. Il lavaggio può essere effettuato presso lavanderie specializzate.

Tappeti in Viscosa

RELIEF Collection
RIFLESSI Collection
La Viscosa è un materiale artificiale dalle eccellenti proprietà, è antistatica, biocompatibile e riciclabile. Tutti i tappeti possono inizialmente perdere delle fibre, questo fenomeno scompare in breve tempo una volta che la trama si compatta con l'utilizzo del tappeto. Per la pulizia quotidiana è sufficiente usare un aspirapolvere, per il lavaggio del tappeto raccomandiamo che sia affidato ad un centro specializzato. Evitare il contatto con l'acqua e l'umidità che possono creare degli aloni.

Cura e manutenzione

Per la maggior parte delle macchie fresche, usare subito una salvietta inumidita con acqua, per assorbirle e rimuoverle dalla superficie del tappeto. Per le macchie più profonde e persistenti usare i prodotti "James" (www.james.nl). La presenza della lanugine è un fenomeno normale dovuto a residui del taglio e la rasatura del tappeto e non può essere considerato un difetto di produzione. Va affrontato con l'uso frequente dell'aspirapolvere, dopo 20-25 passaggi dovrebbe diminuire. Su qualsiasi tipologia di tappeto si possono presentare dei filati "fuoriuscenti" dalla superficie, non vanno tirati ma tagliati con delle piccole forbici. Se esposti alla luce del sole diretta esiste la probabilità che il tappeto sbiadisca col tempo. Per uniformare l'effetto del sole e dell'usura è consigliato girare il tappeto regolarmente. I mobili appoggiati su tappeti possono lasciare impronte.

Righe o pieghe sul vello del tappeto

Il tappeto arrotolato può lasciare una riga o una piega sul lato corto del tappeto un volta srotolato. Non sono da considerarsi difetti. Queste righe/pieghe non sono permanenti e spariranno col tempo. Si consiglia di passare l'aspirapolvere in modo regolare per velocizzare il processo.

Trasporto

Per il trasporto è indispensabile arrotolare il tappeto. Non piegare i tappeti.



Certificazione

Sirecom certifica tutti i suoi prodotti tramite importanti organizzazioni internazionali come Goodweave che vengono controllate e certificate garantendo la totale assenza di manodopera minorile, le condizioni lavorative degli addetti alla produzione in rispetto agli standard europei e la totale assenza di sostanze nocive in tutti i materiali usati.

MERITS AND FLAWS

For more than 30 years Sirecom has been producing, importing and distributing carpets of different origins and manufacture. The production is composed of fibers of natural origin and woven by hand. Sirecom researches the ancient textile traditions to propose a new concept of contemporary design.

Wool rugs

GROUPIE Collection
ICON Collection
Wool rugs offer a natural thermal insulation and sound proofing as well as being a natural barrier against humidity. For routine cleaning use the vacuum cleaner. Do not wash your rug at home but use the services of specialized cleaning companies.

Viscose rugs

RELIEF Collection
RIFLESSI Collection
Viscose is an excellent artificial fibre known for its antistatic qualities. Furthermore, it is a recyclable material. Shedding is normal in new rugs. This will subside over time depending on traffic wear. For routine cleaning use the vacuum cleaner. Do not wash your rug at home but use the services of specialized cleaning companies. Extra care should be taken to avoid spillages of any kind as all liquids will leave

stains.

Cleaning and Maintenance

For the majority of stains it will be sufficient to remove it with a clean, wet cloth. For persistent stains we recommend the use of "James" products. (www.james.eu) The shedding of fluff is normal in new rugs. It is the residue of the pile shaving. This will subside over time. It should be minimized after 20-25 vacuums. It cannot be considered a flaw of production. In any kind of rug one may find loose fibres or sprouts. These rising fibres should be snipped off with a small pair of scissors. Do not pull the loose fibres. If exposed to direct sunlight there is a good chance that your rug will fade over time. To even out the effects of the sun and to balance wear we recommend that your rug is turned over every couple of months. Furniture resting on a Viscose rug

will leave an imprint.

Marks or creases in the rug pile

Due to the way the rugs are packaged and stored you may notice that when you unroll your rug there are lines or creases running across the width of it. They are not a flaw of your rug. These lines/creases are not permanent and will gradually fade with normal use and regular vacuuming.

Transport

When moving a rug always roll it up. Do not fold it.



Quality Certifications

Sirecom gives particular attention to quality certification and adheres to International organizations like Goodweave that guarantee the total absence of child labour, good working conditions for the labourers and the absence of dangerous substances in any of the materials manipulated during the production of the rugs.

SIRECOM

SIRECOM TAPPETI ITALIA srl
strada Padana Superiore 28
20063 Cernusco sul Naviglio
Milano Italia
T. +39 02 92108484
T. +39 02 92148352

info@sirecomtappetiitalia.com
www.sirecomtappetiitalia.com

ART DIRECTION: Dainellistudio
PROGETTO GRAFICO: Simone Baldocchi
FOTOGRAFIA: Stefano De Monte / Studio Leon /
Silvia Rivoltella
STYLING: Giorgia Angelini

THANKS TO:
Baxter | Eva Germani | Fiam | Incipit | Mm Lampadari | Rebhirt | Stilnovo

Per ulteriori informazioni, visitate il sito www.sirecomtappetiitalia.com.
La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolanti ai fini del loro utilizzo. Sirecom si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportuno, in qualsiasi momento e senza preavviso.
Tutte le dimensioni riportate nella sezione tecnica sono in cm, approssimative e con possibilità di variazione (tolleranza del +/- 2 %). L'azienda si riserva il diritto di effettuare modifiche e aggiornamenti tecnico-produttivi al presente catalogo senza preavviso.
Le immagini e i colori dei prodotti stampati nel catalogo sono puramente indicativi.

For further information, please check our website www.sirecomtappetiitalia.com.
The use of descriptions and pictures of the products included in this catalogue has an indicative purpose only. Sirecom has the right to amend its products at any moment without prior notice. All measures included in the technical description are in cm, indicative and subject to variations. Sirecom has the right to amend the technical features of the products shown in this catalogue without prior notice as a result of technical updates. The images and the colours of the products printed in this catalogue have an indicative purpose only.

