

JESSE

JESSE



COLLEZIONE LETTI

COLLEZIONE LETTI

gruppi notte/bed groups/groupes espace sommeil/bettgruppen/dormitorios

DEFILÈ 85 : 115
DE VILLE 106 : 108 : 117
FEEL 16 : 18 : 41 : 42 : 44 : 66 : 68 : 92 : 94 : 116
NAP 4 : 13 : 14 : 48 : 50 : 52 : 58 : 88 : 110 : 112 : 114
PLAN 60 : 62 : 64 : 70 : 72 : 98 : 100 : 116
SHADE 10 : 30 : 32 : 34 : 36 38 : 115
STAGE 54 : 56 : 74 : 76 : 78 : 82 : 114
STRAND : 20 : 116

letti/beds/lits/bett/camas

ALA 74 : 76 : 80 : 122
BALDO 96 : 98 : 102 : 121
CHARME 20 : 22 : 120
CLAY 46 : 48 : 119
ELYSEE 104 : 106 : 110 : 112 : 121
JOEL 34 : 36 : 119
LANUIT 24 : 26 : 120
MARK 12 : 14 : 16 : 118
MAXIME 86 : 88 : 120
MYLOVE 60 : 62 : 66 69 : 70 : 121
NIMBO 2 : 4 : 118
PASCAL 6 : 8 : 118
PLAZA 90 : 92 : 120
ROGER 28 : 30 : 118
TANG 50 : 52 : 54 : 122
TULLYBED 40 : 42 : 119

dati tecnici/technical data/données techniques/
technische daten/especificaciones técnicas 114

giroletti/bed frames/structures/Bettumrahmungen/estructuras 123

relti/slats/sommier/lattenrost/somier 124

materassi/mattresses/matelas/Matratzen/colchones 126

finiture/finishes/finitions/ausfuerungen/acabados 130

JESSE

La zona notte come dimensione sempre più individuale. Letti e contenitori notte che esplorano stili diversi, in totale libertà di abbinamento. Dal design più rigoroso alle interpretazioni contemporanee delle forme di memoria, con una scelta di materiali che spazia dalle essenze ai colori laccati, dai tessuti alle pelli: ricchezza cromatica e tattile per un'eleganza discreta, nel segno della versatilità. / The bedroom as a dimension that is increasingly more individual. Beds and bedroom furniture that explore different styles in total freedom of arrangement. From the most rigorous design to the contemporary interpretation of bygone shapes, with a choice of materials that range from wood to coloured lacquers, from fabrics to leather: colour and tactile richness for discreet elegance in the mark of versatility. / La zone chambre à coucher comme dimension toujours plus individuelle. Des lits et des meubles pour la chambre à coucher qui explorent différents styles, avec la possibilité de les associer en toute liberté. Du design plus rigoureux aux interprétations contemporaines des formes de la mémoire, avec un choix de matériaux allant des essences aux laques colorées, des tissus aux cuirs: une richesse chromatique et tactile pour une élégance discrète, sous le signe de la polyvalence. / Der Schlafraum wird zu einem immer individuelleren Bereich. Betten und Möbelemente entdecken unterschiedliche Stilrichtungen, die in völliger Freiheit kombiniert werden können. Der Bogen reicht vom rigorosen Design bis hin zu den zeitgenössischen Interpretationen klassischer Formen und bietet eine Materialauswahl, die edles Holz, Lackfarben, Stoffbezüge und Leder vereint: Die reichhaltige Farbpalette und die „fühlbare“ Schönheit schenken diskrete Eleganz im Zeichen der Vielseitigkeit. / La zona de noche como dimensión cada vez más individual. Camas y contenedores que exploran estilos distintos, con total libertad de acoplamientos. Del diseño más riguroso a las interpretaciones contemporáneas de las formas de antaño, con una selección de materiales que va de las maderas a las lacas en colores, de las telas a las pieles: riqueza cromática y táctil para una elegancia discreta, en el marco de la versatilidad.

NIMBO



design Lievore Altherr Molina

Un'innovativa rivisitazione del letto tessile, dal design ricercato ed elegante; Nimbo interpreta un'idea di comfort contemporaneo.

questa pagina

Letto *Nimbo* imbottito e rivestito in tessuto Costanza 07. Tavolino *Charlie* rovere Therm, piano laccato lucido Malva.

pagina seguente

Letto *Nimbo* imbottito e rivestito in tessuto Costanza 20. Comodini *Nap* laccato opaco Ferro.

A fresh restyling of the upholstered bed, with a dressy design; Nimbo plays the role of contemporary comfort.

this page

Nimbo upholstered bed in fabric Costanza 07. *Charlie* coffee table Therm oak, Malva gloss lacquer top.

following page

Nimbo upholstered bed in fabric Costanza 20. *Nap* night stands Ferro matt lacquer.

Une réinterprétation novatrice des textiles de lit, design sophistiqué et élégant. Nimbo interprète une idée du confort contemporain.

cette page

Lit *Nimbo* rembourré et revetu en tissu Costanza 07. Table basse *Charlie* en chêne Therm, plateau laqué brillant Malva.

page suivante

Lit *Nimbo* rembourré et revetu en tissu Costanza 20. Chevets *Nap* laqués mat Ferro.

Eine innovative Neuinterpretation des Bettes in Stoffen, anspruchsvolles und elegantes Design; Nimbo interpretiert eine Vorstellung von modernem Komfort.

diese Seite

Bett *Nimbo* gepolstert und bezogen in Stoff Costanza 07. Beistelltisch *Charlie* Eiche Therm, Tischplatte lackiert Hochglanz Malva.

folgender Seite

Bett *Nimbo* gepolstert und bezogen in Stoff Costanza 20. Nachttische *Nap* lackiert Matt Ferro.

Una nueva versión de la cama tapizada, desde el design apuesto y elegante, Nimbo interpreta una idea de comfort contemporaneo.

esta pagina

Cama *Nimbo* acolchada y tapizada en tejido Costanza 07. Mesita *Charlie* roble Therm, sobre lacado brillo Malva.

pagina siguiente

Cama *Nimbo* acolchada y tapizada en tejido Costanza 20. Mesitas *Nap* lacado mate Ferro.





PASCAL



design Massimiliano Mornati

La particolare forma della testata, le cuciture a contrasto: dettagli di forte originalità che reinterpretano il letto tessile in chiave contemporanea.

questa pagina

Letto *Pascal* con rivestimento in tessuto Amelia 05, cucitura sartoriale Amelia 09. Tavolino *Charlie* laccato opaco Rosso Cina. Tavolino *Den* laccato opaco Corda.

The particular shape of the headboard, the contrast stitching: original details that turn the upholstered bed into a contemporary view.

this page

Pascal bed upholstered in fabric Amelia 05, sartorial stitching Amelia 09. *Charlie* coffee table Rosso Cina matt lacquer. *Den* coffee table Corda matt lacquer.

La forme particulière de la tête, coutures contrastées: les détails d'une grande originalité qui réinterprètent lit de tissu avec une touche contemporaine.

cette page

Lit *Pascal* avec revêtement en tissu Amelia 05, couture Amelia 09. Table basse *Charlie* laquée mat Rosso Cina. Table basse *Den* laquée mat Corda.

Die besondere Form des Kopfteil, Kontrastnähte: Details von großer Originalität, welches das Bett in Stoff in einer modernen Variante neu interpretiert.

diese Seite

Bett *Pascal* mit Bezug in Stoff Amelia 05, sartoriale Nähte in Amelia 09. Beistelltisch *Charlie* lackiert Matt Rosso Cina. Beistelltisch *Den* lackiert Matt Corda.

La particular forma del cabecero, las costuras en contraste: detalles de fuerte originalidad que reinterpretan la cama tapizada en llave contemporanea.

esta pagina

Cama *Pascal* con revestimiento en tejido Amelia 05, costura sartorial Amelia 09. Mesita *Charlie* lacado mate Rosso Cina. Mesita *Den* maderalacado mate Corda.







pagina precedente e questa
 Letto *Pascal* imbottito e rivestito in tessuto *Amelia 26*, cucitura sartoriale *Amelia 21*. Contenitori *Shade* laccato opaco *Cenere*. Tavolino *Charlie* laccato opaco *Cenere*. Tavolino *Den* laccato opaco *Corda*. Specchi *Twiggy* con cornice in acciaio finitura *Peltrox*. Tavolo *Sensai* rovere *Therm*. Sedie *Jaia* rovere *Therm*, scocca rivestita in tessuto *Cinzia 35*. Pouf *Leon* imbottito e rivestito in pelle anilina *Testa di Moro*.

previous page and this
Pascal bed upholstered in fabric *Amelia 26*, sartorial stitching *Amelia 21*. Shade storage units *Cenere* matt lacquer. *Charlie* coffee table *Cenere* matt lacquer. *Den* coffee table *Corda* matt lacquer. *Twiggy* mirrors with metal frame *Peltrox* finish. *Sensai* table *Therm* oak. *Jaia* chairs *Therm* oak, shell upholstered in fabric *Cinzia 35*. *Leon* pouf padded and upholstered in anyline *Testa di Moro* leather.

page précédente et cette page
 Lit *Pascal* rembourré et revêtu en tissu *Amelia26*, coutures en tissu *Amelia 21*. Elements *Shade* en laque mat *Cenere*. Table basse *Charlie* en laque mat *Cenere*. Table basse *Den* en laque mat *Cenere*. Table basse *Den* en laque mat *Corda*. Mirrors *Twiggy* avec cadre en acier finition *Peltrox*. Table *Sensai* en finiton chêne *Therm*. Chaises *Jaia* en chêne *Therm*, structure revêtu en tissu *Cinzia 35*. Pouf *Leon* rembourré et revêtu en cuir anilina *Testa di Moro*.

vorherige und diese Seite
 Bett *Pascal* gepolstert und bezogen in Stoff *Amelia 26*, sartoriale Naht *Amelia 21*. Kommoden *Shade* lackiert *Matt Cenere*. Beistelltisch *Charlie* lackiert *Matt Cenere*. Beistelltisch *Den* lackiert *Matt Corda*. Spiegel *Twiggy* mit Rahmen in Stahlausführung *Peltrox*. Tisch *Sensai* Eiche *Therm*. Stühle *Jaia* Eiche *Therm*, Kopus bezogen in Stoff *Cinzia 35*. Hocker *Leon* gepolstert und bezogen in Anilinleder *Testa di Moro*.

pagina anterior y esta
 Cama *Pascal* acolchada y tapizada en tejido *Amelia 26*, costura sartorial *Amelia 21*. *Shade* lacado mate *Cenere*. Mesita *Charlie* lacado mate *Cenere*. Mesita *Den* lacado mate *Corda*. Espejos *Twiggy* con marco en acero acabado *Peltrox*. mesa *Sensai* roble *Therm*. Sillas *Jaia* roble *Therm* revestida en tejido *Cinzia 35*. Pouf *Leon* acolchado y tapizado en piel anilina *Testa di Moro*.



MARK



design Crj

Letto extra-confort dalle generose proporzioni, rigoroso nelle linee e versatile negli abbinamenti stilistici. Morbidezza e semplicità sono le caratteristiche di Mark, sintesi perfetta del protagonista discreto della zona notte contemporanea.

sopra

Letto *Mark* imbottito in piuma d'oca e rivestito in tessuto Daria 02, doppia cucitura ribattuta.

destra e pagina seguente

Letto *Mark* imbottito in piuma d'oca e rivestito in pelle anilina Castagno, doppia cucitura ribattuta. Contenitori *Nap* laccato lucido Visone. Tavolino *Glenn* laccato lucido Tortora. Pouf *Giotto* imbottito e rivestito in tessuto Costanza 06.

Extracomfort bed with generous proportions, straight lines and versatile style combinations. Softness and simplicity are the real characteristics of Mark, a perfect synthesis for a discreet protagonist of contemporary bedroom.

above

Mark bed padded with feather and upholstered with Daria 02 fabric, double flat stitching.

right and following page

Mark bed padded with feather and upholstered with aniline leather Castagno, double flat stitching. *Nap* dressers Visone gloss lacquer. *Glenn* coffee table Tortora gloss lacquer. *Giotto* pouf upholstered with Costanza 06 fabric.

Lit extra-confort avec des généreuses proportions, lignes rigoureuses et versatile dans les combinaisons stylistiques. Souplesse et simplicité sont les caractéristiques du lit Mark, synthèse parfaite du protagoniste discret de la zone nuit contemporaine.

au dessus

Lit *Mark* rembourré en plume d'oie et revêtu en tissu Daria 02, double couture.

droit et page suivante

Lit *Mark* rembourré en plume d'oie et revêtu en cuir anilina coloris Castagno, double couture. Éléments *Nap* en laque brillant Visone. Table basse *Glenn* en laqué brillant Tortora. Pouf *Giotto* rembourré et revêtu en tissu Costanza 06.

Extra-Komfort Bett, mit großzügigen Anteilen, rigorose Linien und vielseitig begabt in der Artkombination. Weichheit und Einfachheit sind die Eigenschaften des Betts Mark, vollkommene Synthese des dezentes Protagonisten im zeitgenössischen Nachtbereich.

oben

Bett *Mark* voll gepolstertes mit Gansdaunen und bedeckt mit Stoffbezug Daria 02, doppelt-genäht.

rechts und folgender Seite

Bett *Mark* voll gepolstertes mit Anilinleder Castagno, doppelt-genäht. Möbelemente *Nap* Vison Hochglanz lackiert. Beistelltisch *Glenn* Tortora hochglanz lackiert. Sitzhocker *Giotto* gepolstert mit Stoffbezug Costanza 06.

Cama extra-confort de las generosas proporciones, rigurosas líneas y versatil abinamento estilístico. Suavidad y e simplicidad son las características de Mark. Síntesis perfecta del protagonista discreto de la zona noche.

arriba

Cama *Mark* tapizada en pluma y revestida en tejido Daria 02, costura doble punto.

derecha y pagina siguiente

Cama *Mark* acolchada en pluma y tapizada en piel anilina castaño, costura doble punto. Contenedores *Nap* lacado brillo Visone. Mesita *Glenn* lacado brillo Tortora. Pouf *Giotto* acolchado y tapizado en tela Costanza 06.







questa pagina

Contentori *Feel* laccato opaco Corda. Pouf *Leon* imbottito e rivestito in tessuto Daria 01.

pagina seguente

Letto *Mark* imbottito in piuma d'oca e rivestito in tessuto Daria 01, doppia cucitura ribattuta. Comodini *Feel* laccato opaco Corda. Tavolino *Tobia* laccato opaco Bianco, basamento metallo verniciato grigio. Pouf *Daniel* con rivestimento in pelle nera.

this page

Éléments *Feel* dressers in Corda matt lacquer. *Leon* pouf upholstered with Daria 01 fabric.

following page

Mark bed padded with feather and upholstered with Daria 01 fabric, double flat stitching. *Feel* nightstand in Corda matt lacquer. *Tobia* coffee table in Bianco matt lacquer, grey coated metal base. *Daniel* pouf upholstered with black leather.

cette page

Éléments *Feel* en mat Corda. Pouf *Leon* rembourré et revêtu en tissu Daria 01.

page suivante

Lit *Mark* rembourré en plume d'oie et revêtu en tissu Daria 01 et double couture. Chevets *Feel* en laqué mat Corda. Petite table *Tobia* en laqué mat Bianco, base en métal gris. Pouf *Daniel* revêtu en cuir noir.

diese Seite

Feel Möbelemente in Corda Matt lackiert. Sitzhocker *Leon* gepolstert mit Stoffbezug Daria 01.

folgender Seite

Bett *Mark* voll gepolstertes mit Gansdaunen und bedeckt mit Stoffbezug Daria 01, doppeltgenäht. *Feel* Nachttisch in Corda Matt lackiert. Beistelltisch *Tobia* in Ausführung Bianco Matt lackiert, Metalluntergestell grau lackiert. Sitzhocker *Daniel* bedeckt mit schwarzem Leder.

esta pagina

Contenedores *Feel* en lacado mate Corda. Pouf *Leon* acolchado y tapizado en tela Daria 01.

pagina siguiente

Cama *Mark* tapizada en pluma y revestida en tela Daria 01, costura doble punto. Mesita *Feel* en lacado mate Bianco, basamento metal barnizado gris. Pouf *Daniel* con revestimiento en piel negra.



CHARME



design Philippe Bestenheider

Una nuova interpretazione del letto classico, testiera alta con eleganti impunture verticali.

questa pagina

Letto *Charme* imbottito e rivestito in tessuto Claudia 123. Comodino Strand rovere Therm.

pagina seguente

Letto *Charme* imbottito e rivestito in tessuto Cora 15. Tavolino Charlie laccato opaco Visone. Poltroncina Fedra tessuto Barbara 16.

A new interpretation of the classic bed, high headboard with elegant vertical stitching.

this page

Charme upholstered bed in fabric Claudia 123. *Strand night stands* Therm oak..

following page

Charme upholstered bed in fabric Cora 15. *Charlie coffee table* Visone matt lacquer. *Fedra armchair* in fabric Barbara 16.

Une nouvelle interprétation du lit classique, tête de lit haute avec élégant coutures verticale.

cette page

Lit *Charme* rembourré et revetu en tissu Claudia 123. Chevets *Strand* en chêne Therm.

page suivante

Lit *Charme* rembourré et revetu en tissu Cora15. Table basse *Charlie* laqués mat Visone. Fauteuil *Fedra* tissu Barbara 16

Eine neue Interpretation des klassischen Bett, hohem Kopfteil mit eleganter Naht vertikal.

diese Seite

Bett *Charme* gepolstert und bezogen in Stoff Claudia 123. Nachttische *Strand* Eiche Therm..

folgender Seite

Bett *Charme* gepolstert und bezogen in Stoff Cora15. Beistelltisch *Charlie* lackiert Matt Visone. Sessel *Fedra* Stoff Barbara 16

Una nueva interpretación de la clásica cama, cabecera alta con elegante costura vertical.

esta pagina

Cama *Charme* acolchada y tapizada en tejido Claudia 123. *Strand* roble Therm.

pagina siguiente

Cama *Charme* acolchada y tapizada en tejido Cora15. Mesita *Charlie* lacado mate Visone. Sillón *Fedra* tejido Barbara 16.





LANUIT



design Massimiliano Mornati

Letto dalle forme elementari ma armoniose, caratterizzato dalla testiera arricchita da cuciture sartoriali che ne esaltano la personalità e la ricerca estetica.

questa pagina

Letto *Lanuit* imbottito e rivestito in tessuto Amelia 05.

pagina seguente

Letto *Lanuit* imbottito e rivestito in tessuto Amelia 05. Tavolino *Charlie* piano laccato opaco Arancio e gambe rovere Therm.

A fresh restyling of the upholstered bed, with a dressy design; Nimbo plays the role of contemporary comfort.

this page

Lanuit upholstered bed in fabric Amelia 05.

following page

Lanuit upholstered bed in fabric Amelia 05. *Charlie coffee table Arancio matt lacquer and Therm oak*

Une réinterprétation novatrice des textiles de lit, design sophistiqué et élégant. Nimbo interprète une idée du confort contemporain.

cette page

Lit *Lanuit* rembourré et revêtu en tissu Amelia 05.

page suivante

Lit *Nimbo* rembourré et revêtu en tissu Amelia 05. Table *Charlie* en chêne Therm, plateau laqué mat Arancio.

Eine innovative Neuinterpretation des Bettes in Stoffen, anspruchsvolles und elegantes Design; Nimbo interpretiert eine Vorstellung von modernem Komfort.

diese Seite

Bett *Lanuit* gepolstert und bezogen in Stoff Amelia 05.

folgender Seite

Bett *Lanuit* gepolstert und bezogen in Stoff Amelia 05. Beistelltisch *Charlie* Eiche Therm, Tischplatte lackiert Matt Arancio.

Una nueva versión de la cama tapizada, desde el design apuesto y elegante, Nimbo interpreta una idea de confort contemporaneo.

esta pagina

Cama *Nimbo* acolchada y tapizada en tejido Amelia 05.

pagina siguiente

Cama *Lanuit* acolchada y tapizada en tejido Amelia 05. Mesita *Charlie* roble Therm, sobre lacado mate Arancio.





ROGER



design Crj

Un semplice sommier e una testata alta dal disegno rigoroso e pulito, queste le caratteristiche di Roger, letto sobrio ed accogliente disponibile in tessuto e pelle, per una zona notte all'insegna di una sofisticata ed elegante semplicità.

questa pagina

Letto *Roger* imbottito e rivestito in tessuto Debora 504.

destra

Letto *Roger* imbottito e rivestito in tessuto Debora 515. Tavolino *Charlie* laccato opaco nero.

A simple bed-ring and a high Headboard with a rigorous and clean design; this is Roger, a comfortable bed available in fabric or leather, for a sophisticated and elegant bedroom.

this page

Roger bed upholstered and covered with Debora 504 fabric.

right

Roger bed upholstered and covered with Debora 515 fabric. *Charlie* coffee table black matt lacquer.

Un simple sommier et une tête haute avec un design rigoureux et linéaire, celles-ci les caractéristiques de Roger, un lit accueillant et disponible en tissu et cuir, pour une zone nuit sous le signe d'une sophistiquée et élégante simplicité.

cette page

Lit *Roger* rembourré et revêtu en tissu Debora 504.

droit

Lit *Roger* rembourré et revêtu en tissu Debora 515. Table basse *Charlie* en laque mat noir.

Ein einfaches Bett mit einem Kopfteil, der ein exaktes und ordentliches Design hat. Diese sind die Eigenschaften von Roger, schlicht und gemütlich, im Stoff und im Leder verfügbar, für einen ausgeklügelten und eleganten Nachtbereich.

diese Seite

Bett *Roger* mit Stoffbezug Debora 504.

rechts

Bett *Roger* mit Stoffbezug Debora 515. Beistelltisch *Charlie* lackiert Matt Nero.

Un sencillo aro y un panel cabecero alto dal diseño riguroso y limpio, estas las características de Roger, cama acogedora disponible en tejido y en piel. Para una zona noche sofisticada y elegante.

esta pagina

Cama *Roger* con revestimiento en tela Debora 504.

derecha

Cama *Roger* con revestimiento en tela Debora 515. Mesita *Charlie* lacado mate nero.







pagina precedente e questa
 Letto Roger imbottito e rivestito in tessuto Debora 515. Contenitori Shade laccato lucido Visone, maniglia rovere Therm. Poltroncina Cindy in rovere Therm, seduta e cuscino di schienale imbottiti e rivestiti in pelle anilina Castagno. Pouf Leon imbottito e rivestito in pelle Marrone.

previous page and this
 Roger bed padded and upholstered in fabric Debora 515. Shade storage units Visone gloss lacquer, handle Therm oak. Cindy armchair Therm oak, padded seat and back cushion upholstered with aniline leather Castagno. Leon pouf upholstered in Marrone leather.

page précédente et cette page
 Lit Roger rembourré et revêtu en tissu Debora 515. Elements Shade en laque brillante Visone avec poignée en chêne Therm. Fauteuil Cindy en chêne Therm, assise et coussin de dossier rembourrés et revêtus en cuir anilina Castagno. Pouf Leon rembourré et revêtu en cuir Marrone.

vorherige und diese Seite
 Bett Roger gepolstert und bezogen in Stoff Debora 515. Kommoden Shade lackiert Hochglanz Visone, Griff Eiche Therm. Sessel Cindy in Eiche Therm, Sitzfläche und Rückenkissen gepolstert und bezogen in Anilinleder Castagno. Hocker Leon gepolstert und bezogen in Leder Marrone.

pagina anterior y esta
 Cama Roger acolchada y revestida en tejido Debora 515. Shade lacado brillo Visone, tirador en roble Therm. Sillón Cindy en roble Therm, asiento y cojín de respaldo acolchados y tapizados en piel anilina Castagno. Pouf Leon acolchado y revestido en piel marron.



JOEL



design Crj

Un tratto semplice, senza tempo, impreziosito dai piedini in essenza e dalle cuciture sartoriali. Un letto che non rinuncia a un'immagine elegante e contemporanea.

sopra

Letto *Joel* imbottito e rivestito in tessuto Amelia 21 con cucitura sartoriale muschio, piedini rovere Therm.

destra

Letto *Joel* imbottito e rivestito in tessuto Corinna 09, cucitura sartoriale sabbia, piedini rovere Therm. Comodino *Shade* laccato opaco Corda, maniglia rovere Therm.

A simple mark, timeless, enriched by the wooden feet and sartorial stitching. A bed with an elegant and contemporary image

above

Joel bed upholstered in fabric Amelia 21 with sartorial stitching muschio, Therm oak feet.

right

Joel bed upholstered in fabric Corinna 09, sartorial stitching sabbia, Therm oak feet. *Shade* night stand Corda matt lacquer, Therm oak handle.

Un tronçon simple, intemporel, renforcée par les pieds en essence et le coutures. Un lit qui n'abandonne pas une image d'élégance contemporaine.

dessus

Lit *Joel* rembourré et revetu en tissu Amelia 21 avec couture en muschio, et pieds en chêne thermm.

droit

Lit *Joel* rembourré et revetu en tissu Corinna 09, couture en sabbia et pieds en chêne Therm. Elements *Shade* en laque mat Corda et poignée chêne Therm.

Eine einfache Ausführung, zeitlos, verstärkt durch die Holzfüße und maßgeschneiderten Nähten. Ein Bett, das nicht auf sein Bild von Eleganz und Modernität verzichtet.

oben

Bett *Joel* gepolstert und bezogen in Stoff Amelia 21 mit sartorialer Naht Muschio, Füße Eiche Therm.

rechts

Bett *Joel* gepolstert und bezogen in Stoff Corinna 09 mit sartorialer Naht Sabbia, Füße Eiche Therm. Kommoden *Shade* lackiert Matt Corda, Griff Eiche Therm.

Una linea simple, sin tiempo, enriquecida de las patitas en madera y de las costuras sartoriales. Una cama que no renuncia a una imagen elegante y contemporanea.

arriba

Cama *Joel* acolchada y revestida en tejido Amelia 21 con costura sartorial muschio, patas en roble Therm.

derecha

Cama *Joel* acolchada y revestida en tejido Corinna 09, con costura sartorial sabbia, patas en roble Therm. Mesita *Shade* lacado mate Corda, tirador en roble Therm.







pagina precedente e questa

Letto *Joel* imbottito e rivestito in tessuto Corinna 03, cucitura sartoriale sabbia, piedini rovere Therm. Contenitori *Shade* laccato opaco Corda, maniglia rovere Therm. Pouf *Julie* con rivestimento in tessuto Cora 15.

previous page and this

Joel bed upholstered in fabric Corinna 03, sartorial stitching sabbia, Therm oak feet. *Shade* storage units, Corda matt lacquer, Therm oak handles. Pouf *Julie* with Cora 15 fabric covering.

page précédente et cette

Lit *Joel* rembourré et revetu en tissu Corinna 03, avec coutures sabbia et pieds en chêne Therm. Elements *Shade* en laque mat Corda avec poignée en chêne Therm. Pouff *Julie* révetu en tissu Cora 15.

vorherige Seite und diese

Bett *Joel* gepolstert und bezogen in Stoff Corinna 03 mit sartorialer Naht Sabbia, Füße Eiche Therm. Sitzhocker *Julie* mit Stoff Cora 15 bezogen.

página anterior y esta

Cama *Joel* acolchada y revestida en tejido Corinna 03, con costura sartorial sabbia, patas en roble Therm. *Shade* lacado mate Corda, tirador en roble Therm. Pouf *Julie* tapizado en tela Cora 15.

TULLYBED



design Massimiliano Mornati

Tullybed è un letto giovane dalle linee semplici e leggere. Un segno unico e curvilineo dà forma a piano e testata imbottiti e sfoderabili.

questa pagina

Letto *Tullybed* imbottito e rivestito in tessuto Cora 15, piedini rovere Therm. Comodino *Feel* laccato opaco Terra, interno Land.

Tullybed is a young bed, with a simple and gentle cut. A one-piece bed completely padded and with removable lining.

this page

Tullybed upholstered with Cora 15 fabric, Therm oak feet. *Feel* nightstand in matt lacquer Terra, Land inside finishing.

Tullybed est un lit jeune avec des lignes simples et lèges. Une marque unique avec des formes curvilignes qui forme plan et tête de lit rembourrée et déhoussables.

cette page

Lit *Tullybed* rembourré et revêtu en tissu Cora 15, pieds en chêne Therm. Chevet *Feel* en laque mat Terra, finition intérieure des tiroirs en Land.

Tullybed ist ein junges Bett mit einfachen und leichten Linien. Ein einzigartiges Merkmal ist die krummlinige Form vom Fuß- bis zum Kopfteil, gepolstert und abnehmbarer Bezug.

diese Seite

Bett *Tullybed*, gepolstert mit Stoffbezug Cora 15, Bettfüßen: Eiche Therm. *Feel* Aufsatzelemente inackiert Matt Terra, Innenausführung Land.

La cama Tully es una cama joven, con un corte simple y apacible. Una cama de una sola pieza totalmente acolchada y con la guarnición desenfundable.

esta pagina

Cama *Tullybed* acolchada y tapizada en tela Cora 15, patas en roble Therm. Mesitas *Feel* en lacado mate Terra, interior Land.







pagina precedente e questa
 Letto *Tullybed* imbottito e rivestito in tessuto *Cora 15*, piedini rovere *Therm*. Contenitori *Feel* laccato *Terra opaco*, interno *Land*. Libreria *Manhattan* laccato *Terra opaco*, piani e distanziali in *Ferro naturale*. Tavolino *Den* laccato opaco *Visone*.

previous page and this
Tullybed upholstered with *Cora 15* fabric, *Therm* oak feet. *Feel* storage units in matt lacquer *Terra*, *Land* inside finishing. *Manhattan* bookcase in matt lacquer *Terra*, shelves and spacers in natural iron. *Den* coffee table in matt lacquer *Visone*.

page précédente et cette page
 Lit *Tullybed* rembourré et revêtu en tissu *Cora 15*, pieds en chêne *Therm*. Chevet *Feel* en laque mat *Terra*, finition intérieure des tiroirs en *Land*. Bibliothèque *Manhattan* en laque mat *Terra*, et étagères et panneaux de cloison en fer. Table basse *Den* en laque mat *Visone*.

vorherige und diese Seite
 Bett *Tullybed*, gepolstert mit Stoffbezug *Cora 15*, Bettfüßen: Eiche *Therm*. *Feel* Aufsatzelemente lackiert *Matt Ferro*, Innenausführung *Land*. Bücherregal *Manhattan* lackiert *Matt Ferro*, mit natura Eisenregalen. Beistelltisch *Den* lackiert *Matt Visone*.

pagina anterior y esta
 Cama *Tullybed* acolchada y tapizada en tela *Cora 15*, patas en roble *Therm*. Mesitas *Feel* en lacado mate *Terra*, interior *Land*. Estantería *Manhattan* en lacado mate *Terra*, estantes y costados en hierro natural. Mesita *Den* en lacado mate *Visone*.



CLAY



No Code Design

Un disegno semplice e immediato, dalle forme lievemente arrotondate. Una proposta informale nelle versioni laccate, senza tempo nell'interpretazione in essenza.

questa pagina

Letto *Clay* in rovere Therm. Tavolino *Charlie* rovere Therm, piano laccato lucido Ottanio.

pagina seguente

Letto *Clay* rovere Therm. Contenitori *Nap* laccato opaco Fango, interno Land. Tavolino *Charlie* rovere Therm, piano laccato lucido Ottanio. Top pensile *Open* rovere Therm. Pouf *Leon* imbottito e rivestito in tessuto *Debora* 516.

A simple and direct design by slightly rounded shapes. An informal proposal in lacquered version, a timeless classic in the wood finish.

this page

Clay bed Therm oak. *Charlie* coffee table Therm oak, Ottanio gloss lacquer top.

following page

Clay bed Therm oak. *Nap* storage units *Fango* matt lacquer, *Land* inside. *Charlie* coffee table Therm oak, Ottanio gloss lacquer top. *Open* hanging top Therm oak. *Leon* pouf upholstered in fabric *Debora* 516.

Un design simple et immédiate, avec formes légèrement arrondies. Une proposition informelle dans le versions laqués, l'interprétation intemporelle dans son essence.

cette page

Lit *Clay* en chêne Therm. Table *Basse Charlie* en chêne Therm et plateau laqué brillant Ottanio.

page suivante

Lit *Clay* chêne Therm. Elements *Nap* en laque mat *Fango*, finition intérieure des tiroirs en *Land*. Table *basse Charlie* en chêne Therm et plateau laqué brillant Ottanio. Top suspendu *Open* en chêne Therm. Pouf *Open* Eiche Therm. Pouf *Leon* rembourré et revetu en tissu *Debora* 516.

Eine einfache und sofortige Zeichnung, Formen leicht abgerundet. Ein informeller Vorschlag in der Version lackiert, zeitlos in der Ausführung Holz.

diese Seite

Bett *Clay* in Eiche Therm. Beistelltisch *Charlie* Eiche Therm, Tischplatte lackiert Hochglanz Ottanio.

folgender Seite

Bett *Clay* Eiche Therm. Kommoden *Nap* lackiert Matt *Fango*, Innenausführung *Land*. Beistelltisch *Charlie* Eiche Therm, Tischplatte lackiert Hochglanz Ottanio. Hängetop *Open* Eiche Therm. Hocker *Leon* gepolstert und bezogen in Stoff *Debora* 516.

Un design simple y inmediato, de las formas levemente redondeadas. Una propuesta informal en las versiones lacadas, sin tiempo en la interpretación en madera.

esta pagina

Cama *Clay* en roble Therm. mesita *Charlie* roble Therm, sobre en laca brillo Ottanio.

pagina siguiente

Cama *Clay* roble Therm. *Nap* lacado mate *Fango*, interior *Land*. Mesita *Charlie* roble Therm, sobre lacado brillo Ottanio. Encimera colgante *Open* roble Therm. Pouf *Leon* acolchado y revestido en tejido *Debora* 516.





TANG



design Crj

Una geometria elementare per un letto dalle molteplici possibilità estetiche, disponibile con piedini o con base contenitore. Una rigorosa semplicità che permette di progettare soluzioni stilistiche differenziate.

sopra

Letto *Tang* laccato opaco Terra, versione con base contenitore.

destra e pagina seguente

Letto *Tang* con contenitore Noce Canaletto. Comodino *Nap* Noce Canaletto. Tavolino *Puck* struttura metallo verniciato grigio e piano laccato lucido Bianco. Pouf *Pasha* rivestito in tessuto Costanza 01.

Elementary geometric shapes for a bed offering many aesthetic options, available with feet or with a storage base. A rigorous simplicity that allows you to plan various stylistic possibilities.

above

Letto *Tang* bed in Terra matt lacquer, version with storage base.

right and following page

Tang bed with storage in walnut. *Nap* drawers units in walnut. *Puck* coffee table metal grey structure and Bianco gloss lacquer top. *Pasha* pouf upholstered with Costanza 01 fabric.

Une géométrie élémentaire pour un lit aux multiples possibilités esthétiques, disponible avec pieds ou avec coffre. Une simplicité rigoureuse qui permet de concevoir des solutions stylistiques différenciées.

au dessus

Lit *Tang* en laque mat Terra, version avec coffre.

droit et page suivante

Lit *Tang* avec coffre en noyer. Elements *Nap* en noyer. Table basse *Puck* avec structure en métal laqué gris et plateau en laque brillante Bianco. Pouf *Pasha* en tissu Costanza 01.

Eine schlichte Geometrie für ein Bett mit zahlreichen Gestaltungsmöglichkeiten, das mit Stellfüßen oder mit Bettzeugraum lieferbar ist. Die rigorose Einfachheit erlaubt die Planung wandelbarer stilistischer Lösungen.

oben

Bett *Tang* in lackiert Matt Terra, Version mit Bettzeugraum.

rechts und folgender Seite

Bett *Tang* mit Kasten in Ausführung Nussbaum. Möbelemente *Nap* in Ausführung Nussbaum. Kleiner Tisch *Puck* metal Struktüre grau lackiert und Fläche Bianco glänzend lackiert. Sitzhocker *Pasha* gepolstert mit Stoffbezug Costanza 01.

Una geometría elemental para una cama con múltiples posibilidades estéticas, disponible con patas o canapé abatible. Una rigurosa simplicidad que permite proyectar diferentes soluciones estilísticas.

arriba

Cama *Tang* en lacado mate Terra, versión con canapé abatible.

derecha y pagina siguiente

Cama *Tang* en nogal con contenedor. Mesitas *Nap* nogal. Mesita *Puck* estructura en metal barnizado gris y piano lacado Bianco brillo. Pouf *Pasha* tapizado en tejido Costanza 01.









pagina precedente e questa
 Letto *Tang* laccato lucido Bianco.
 Contenitori *Stage* laccato lucido
 Bianco, maniglia laccata lucido
 Bianco. Poltrona *Chantal* con
 rivestimento in tessuto Carola 06.
 Tavolino *Puck* struttura metallo
 verniciato grigio e piano laccato
 lucido Bianco. Pouf *Cosimo* rivestito
 in tessuto Betta 22.

previous page and this
Tang bed in white gloss lacquer.
Stage storage units in Bianco gloss
 lacquer, Bianco gloss lacquer handle.
Chantal armchair covered in Carola
 06 fabric. *Puck* coffee table metal
 base and Bianco gloss lacquered top.
Cosimo pouf upholstered with fabric
 Betta 22.

page précédente et cette page
 Lit *Tang* en laque Bianco brillant.
 Elements *Stage* en laqué Bianco
 brillant, avec poignée laquée brillant
 Bianco. Fauteuil *Chantal* revêtu en
 tissu Carola 06. Table basse *Puck*
 avec structure en métal laqué gris et
 plateau en laque Bianco brillant. Pouf
Cosimo revêtu en tissu Betta 22.

vorherige und diese Seite
 Bett *Tang* Bianco glänzend lackiert.
 Möbelemente *Stage* Bianco
 glänzend lackiert, Griff lackiert
 Hochglanz Bianco. Sessel *Chantal*
 mit Stoffbezug Carola 06. *Puck*
 Tisch in metal struktur grau lackiert
 und Grundfläche Bianco glänzend
 lackiert. Puff *Cosimo* mit Stoff Betta
 22 bezogen.

pagina anterior y esta
 Cama *Tang* en acabado lacado
 Bianco brillo. Contenedores *Stage*
 lacado Bianco brillo, tirador lacado
 brillo Bianco. Butaca *Chantal*
 tapizada en tela Carola 06. Mesita
Puck estructura de metal barnizado
 gris
 y estante lacado Bianco brillo. Pouf
Cosimo revestido en tejido Betta 22.





sinistra

Contentori *Nap* laccato opaco Ottanio. Piano scrittoio *Stage* laccato opaco Tortora. Librerie *Buk* laccato opaco Tortora. Sedia *Biba* a razze, scocca in hirek lucido Bianco e rivestita in tessuto Amelia 11.

sotto

Contentori *Nap* laccato opaco Tortora. Piano scrittoio *Stage* laccato opaco Ottanio. Librerie *Buk* laccato opaco Ottanio. Sedia *Biba* a razze, scocca in hirek lucido Bianco e rivestita in tessuto Amelia 11. Pouf *Leon* imbottito e rivestito in tessuto Costanza 09.

left

Nap storage units Ottanio matt lacquer. *Stage* writing desk Tortora matt lacquer. *Buk* bookcase Tortora matt lacquer. *Biba* chairs with spider base, white gloss hirek shell upholstered in Amelia 11 fabric.

below

Nap storage units Tortora matt lacquer. *Stage* writing desk Tortora matt lacquer. *Buk* bookcase Ottanio matt lacquer. *Biba* chairs with spider base, white gloss hirek shell upholstered in Amelia 11 fabric. *Leon* pouf upholstered with Costanza 09 fabric.

gauche

Éléments *Nap* en laque mat Ottanio. Top bureau *Stage* en laque mat Tortora. Bibliothèque *Buk* en laque mat Tortora. Chaise *Biba* avec basement "spider" structure en hirek blanc brillant et revêtue en tissu Amelia 11.

dessous

Éléments *Nap* en laque mat Tortora. Plateau du bureau *Stage* en laque mat Tortora. Bibliothèque *Buk* en laque mat Ottanio. Chaise *Biba* avec basement "spider" structure en hirek blanc brillant et revêtue en tissu Amelia 11. Pouf *Leon* rembourré et revêtu en tissu Costanza 09.

links

Möbelemente *Nap* Ottanio matt lackiert. Schreibtischplatte *Stage* Tortora matt lackiert. Bücherregale *Buk* Tortora matt lackiert. Stuhl *Biba* mit Speichen, Sitzfläche aus Hirek in Hochglanz weiss und mit Stoffbezug Amelia 11 überzogen.

unten

Möbelemente *Nap* Tortora matt lackiert. Schreibtischplatte *Stage* Tortora matt lackiert. Bücherregale *Buk* Ottanio matt lackiert. Stuhl *Biba* mit Speichen, Sitzfläche aus Hirek in Hochglanz weiss und mit Stoffbezug Amelia 11 überzogen. Sitzhocker *Leon* gepolstert mit Stoffbezug Costanza 09.

izquierda

Contenedores *Nap* lacado mate Ottanio. Escritorio *Stage* en lacado mate Tortora. Libreria *Buk* lacado mate Tortora. Silla *Biba* patas de araña, estructura en hirek blanco brillo y tapizada en tejido Amelia 11.

abajo

Contenedores *Nap* lacado mate Tortora. Escritorio *Stage* en lacado mate Ottanio. Libreria *Buk* lacado mate Ottanio. Silla *Biba* patas de araña, estructura en hirek blanco brillo y tapizada en tejido Amelia 11. Pouf *Leon* acolchado y tapizado en tejido Costanza 09.



MYLOVE



design Massimiliano Mornati

Mylove, versatile negli abbinamenti delle finiture, consente le più ampie possibilità per arredare la zona notte: può essere letto completamente tessile o caratterizzarsi con tutte le essenze e i laccati dalla collezione.

sopra

Letto *Mylove* pannellatura bassa e base rivestite in tessuto Carola 06, pannellatura alta rivestita in tessuto Damiana 01.

destra

Letto *Mylove* pannellatura alta Noce Canaletto, pannellatura bassa e base rivestite in tessuto Corinna 03. Comodini *Plan* Noce Canaletto.

Mylove offers a large choice of possibilities for the night area: completely upholstered, or in different wood finishes or lacquered in all the colour range.

on top

Mylove bed, low headboard panel upholstered in fabric Carola 06, high headboard panel upholstered in fabric Damiana 01.

on the right

Mylove bed, high headboard panel walnut, low headboard panel and bedframe upholstered in fabric Corinna 03. *Plan* night stands walnut.

Mylove, polyvalents finitions, permet la plus large possibilité de remise de fournir à la chambre: le lit peut être totalement textile ou tout en bois et en les laques de la collection.

au dessus

Lit *Mylove*, tête de lit basse revetue en tissu Carola 06, tête de lit haut revetue en tissu Damiana 01.

droit

Lit *Mylove*, avec tête lit haut en noyer, et tête de lit basse revetue en tissu Corinna 03. Chevet *Plan* en noyer.

Mylove, vielseitig in den Kombinationen der Ausführungen, ermöglicht die größte Möglichkeit für die Dekoration der Schlafzimmer: kann ein komplett stoffbezogenes Bett sein oder charakterisiert sich in allen Hölzern und Lackfarben der Kollektion.

oben

Bett *Mylove* Paneel niedrig und Bettumrandung bezogen in Stoff Carola 06, hohes Paneel bezogen in Stoff Damiana 01.

rechts

Bett *Mylove* hohes Paneel in Nussbaum canaletto, Paneel niedrig und Bettumrandung bezogen in Stoff Corinna 03. Nachttische *Plan* Nussbaum canaletto.

Mylove ofrece muchas posibilidades en la zona noche: disponible totalmente tapizado, en distintos acabados de madera o en toda la gama de nuestros colores.

arriba

Cama *Mylove* con panel bajo y aro revestido en Carola 06, panel alto revestido en Damiana 01.

derecha

Cama *Mylove* panel alto en nogal canaletto, panel bajo y aro revestidos en tejido Corinna 03. Mesitas *Plan* nogal canaletto.







pagina precedente e questa
 Letto *Mylove* pannellatura alta Noce Canaletto, pannellatura bassa e base rivestite in tessuto Corinna 03. Contenitori *Plan* Noce Canaletto, interno Land. Tavolino *Tobia* Noce Canaletto, basamento metallo verniciato grigio. Pouf *Pasha* con rivestimento in tessuto Costanza 08. Pouf *Giotto* imbottito e rivestito in tessuto Carola 01.

previous page and this
 Mylove bed, high headboard panel walnut, low headboard panel and bed frame upholstered in fabric Corinna 03. Plan dressers in walnut, Land inside. Tobia coffee table walnut, metal coated base. Pasha ottoman upholstered in fabric Costanza 08. Giotto pouf upholstered with Carola 01 fabric.

page precedent et cette
 Lit *Mylove*, avec tête lit haut en noyer, et tête de lit basse revetue en tissu Corinna 03. Elements *Plan* en noyer et finition intérieure des tiroirs en Land. Petite table *Tobia* en noyer, base en métal gris. Pouf *Pasha* revêtu en tissu Costanza 08. Pouf *Giotto* rembourré et revêtu en tissu Carola 01.

vorherige Seiten und diese
 Bett *Mylove* hohes Paneel in Nussbaum canaletto, Paneel niedrig und Bettumrandung bezogen in Stoff Corinna 03. Möbelemente *Plan* in Nussbaum, Innenausführung Land. Beistelltisch *Tobia* in Nussbaum, Metalluntergestell grau lackiert. Sitzhocker *Pasha* gepolstert mit Stoffbezug Costanza 08. Sitzhocker *Giotto* gepolstert mit Stoffbezug Carola 01.

pagina anteriore y esta
 Cama *Mylove* panel alto en nogal canaletto, panel bajo y aro revestidos en tejido Corinna 03. Mesitas *Plan* en nogal canaletto, interior en soft. Mesita *Tobia* en nogal canaletto, basamento en metal barnizado gris. Pouf *Pasha* con revestimiento en tela Costanza 08. Pouf *Giotto* acolchado y tapizado en tela Carola 01.





pagina precedente e questa

Letto *Mylove* pannellatura alta e base Noce Canaletto, pannellatura bassa rivestita in tessuto Betta 23. Contenitori *Feel* Noce Canaletto, interno Land. Poltroncina *Chantal* con rivestimento in tessuto Costanza 08. Tavolino *Den* laccato opaco Cenere. Tavolini *Tobia* laccato lucido Corda, basamento metallo verniciato grigio. Pouf *Pasha* con rivestimento in tessuto Costanza 01. Pouf *Giotto* con rivestimento in tessuto Costanza 06.

previous page and this

Mylove bed, high headboard panel and bed rail in walnut, low headboard panel upholstered with Betta 23 fabric. *Feel* storage units in walnut, Land inside finishing. *Chantal* armchair in Costanza 08 fabric. *Den* coffee table in matt lacquer Cenere. *Tobia* coffee table in Corda gloss lacquer, grey coated metal base. *Pasha* pouf upholstered with Costanza 01 fabric. *Giotto* pouf upholstered with Costanza 06 fabric.

page précédente et cette page

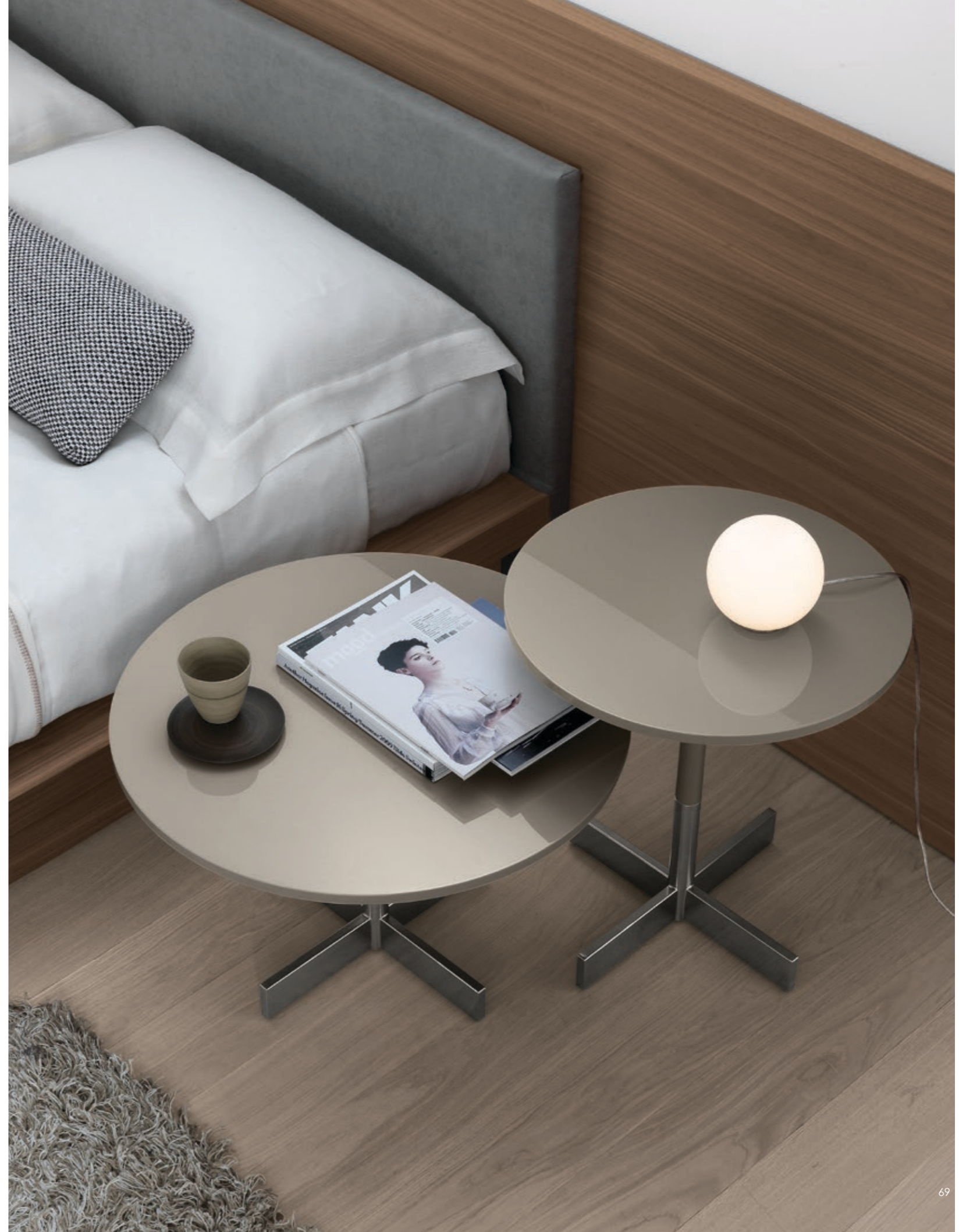
Lit *Mylove* avec panneau haut et base en noyer, panneau bas en tissu Betta 23. Élément *Feel* en noyer, finition intérieure des tiroirs en Land. Fauteuil *Chantal* revêtue en tissu Costanza 08. Table basse *Den* en laque mat Cenere. Table basse *Tobia* en laque brillant Corda, base en métal gris. Pouf *Pasha* revêtu en tissu Costanza 01. Pouf *Giotto* revêtu en tissu Costanza 06.

vorherige und diese Seite

Bett *Mylove* mit hochgelegener Platte und Bettumrahmung in Nussbaum, niedriger Platte mit Stoffbezug Betta 23. *Feel* Möbelemente in Nussbaum, Innenausführung Land. Sessel *Chantal* mit Stoffbezug Costanza 08. Beistelltisch *Den* aus matt lackiert Cenere. Beistelltische *Tobia* in Ausführung Corda Hochglanz lackiert, Metalluntergestell grau lackiert. Sitzhocker *Pasha* gepolstert mit Stoffbezug Costanza 01. Sitzhocker *Giotto* gepolstert mit Stoffbezug Costanza 06.

pagina anterior y esta

Cama *Mylove* con panel alto y aro en nogal canaletto, panel bajo tapizado en tejido Betta 23. Mesitas *Feel* en nogal canaletto, interior en soft. Butaca *Chantal* con revestimiento en tela Costanza 08. Mesita *Den* en lacado mate Cenere. Mesitas *Tobia* en lacado brillo Corda, basamiento metal barnizado gris. Pouf *Pasha* con revestimiento en tela Costanza 01. Pouf *Giotto* con revestimiento en tela Costanza 06.





pagina precedente

Letto *Mylove* pannellatura alta e base laccato opaco Visone, pannellatura bassa pelle Testa di Moro. Comodino *Plan* laccato opaco Visone. Pouf *Cosimo* imbottito e rivestito in pelle Testa di Moro.

questa pagina

Contenitori *Plan* laccato opaco Visone. Letto *Mylove* pannellatura alta e base laccato opaco Visone, pannellatura bassa pelle Testa di Moro. Pouf *Leon* imbottito e rivestito in pelle Testa di Moro.

previous page

Mylove bed, high headboard panel and bed rails in Visone matt lacquer, low headboard panel in Testa di Moro leather. *Plan* nightstand in Visone matt lacquer. *Cosimo* pouf upholsterd with Testa di Moro leather.

this page

Plan storage units with Visone matt lacquer. *Mylove* bed, high headboard panel and bed rails in Visone matt lacquer, low headboard panel in Testa di Moro leather. *Leon* pouf upholsterd with Testa di Moro leather.

page précédente

Lit *Mylove* avec panneau haut et base en laqué mat Visone, panneau bas en cuir marron. Chevet *Plan* en laqué mat Visone. Pouf *Cosimo* rembourré et revêtu en cuir Testa di Moro.

cette page

Éléments *Plan* en laqué mat Visone. Lit *Mylove* avec panneau haut et base en laqué mat Visone, panneau bas en cuir Testa di Moro. Pouf *Leon* rembourré et revêtu en cuir Testa di Moro.

vorherigeSeite

Bett *Mylove* mit hochgelegener Platte und Bettumrahmung in Visone matt lackiert, niedriger Platte gepolstert mit dunklem Testa di Moro. Nachttisch *Plan* in Visone matt lackiert. Sitzhocker *Cosimo* mit Bezug aus vollnarbigem Leder dunkel Testa di Moro.

diese Seite

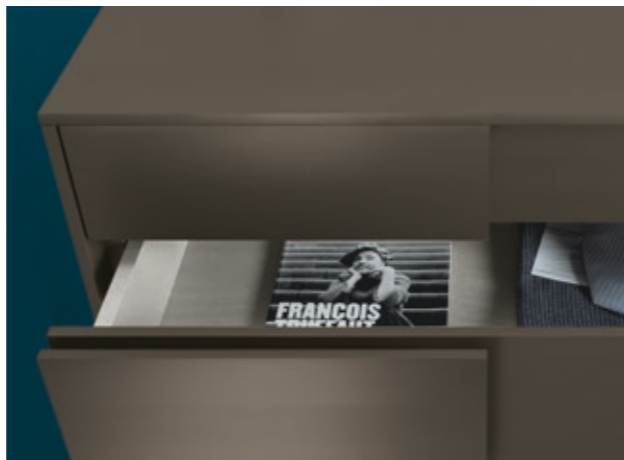
Plan Möbelemente in Visone matt lackiert. Bett *Mylove* mit hochgelegener Platte und Bettumrahmung in Visone matt lackiert, niedriger Platte gepolstert mit dunklem Testa di Moro. Sitzhocker *Leon* mit Bezug aus vollnarbigem Leder Testa di Moro.

pagina anterior

Cama *Mylove* panel alto y aro en Visone lacado mate, panel bajo en piel Testa di Moro. Mesita *Plan* en Visone lacado mate. Pouf *Cosimo* acolchado y tapizado en piel Testa di Moro.

esta pagina

Contenedores *Plan* en Visone lacado mate. Cama *Mylove* panel alto y aro en lacado mate Visone, panel bajo en piel Testa di Moro. Pouf *Leon* acolchado y tapizado en piel Testa di Moro.



ALA



design Crj

Un'estetica risolta nel segno della leggerezza, attraverso piani geometrici che si incontrano. Caratterizzato dalla pannellatura retroletto dotata di testata imbottita, Ala è un progetto che può assumere diverse configurazioni.

questa pagina

Letto *Ala* Noce Canaletto, versione con base contenitore. Pannelli retroletto Noce Canaletto, testata imbottita e rivestita in tessuto Barbara 24. Comodino *Stage* Noce Canaletto, maniglia alluminio Brown.

A beauty wrapped up in lightness by means of geometric planes that meet. Featuring headboard panels fitted with an upholstered headboard. Ala is a project that can take on various shapes.

this page

Ala bed in walnut, version with storage base. Walnut headboard panels, upholstered panel in Barbara 24 fabric. *Stage* night stand walnut, Brown aluminium handle.

Une esthétique résolue sous le signe de la légèreté, à travers des plans géométriques qui se rencontrent. Caractérisé par le panneau mural sur lequel est fixée la tête de lit garnie, Ala est un projet qui peut adopter différentes configurations possibles.

cette page

Lit *Ala* en noyer, version avec coffre. Panneaux muraux en noyer, tête de lit rembourrée et revêtue en tissu Barbara 24. Chevet *Stage* en noyer, avec poignée aluminium Brown.

Eine im Zeichen der Leichtigkeit abgewandelte Ästhetik, die durch das Aufeinandertreffen von geometrischen Flächen beherrscht wird. Hauptmerkmal von Ala ist die Betrückwand mit gepolstertem Kopfteil, die unterschiedliche Formen annehmen kann.

diese Ala

Bett *Ala* in Nussbaum, Version mit Bettzeugraum. Betrückwand in Nussbaum, gepolstertes Kopfteil mit Stoffbezug Barbara 24. Kommode *Stage* Nussbaum Canaletto, Griff Brown Aluminium.

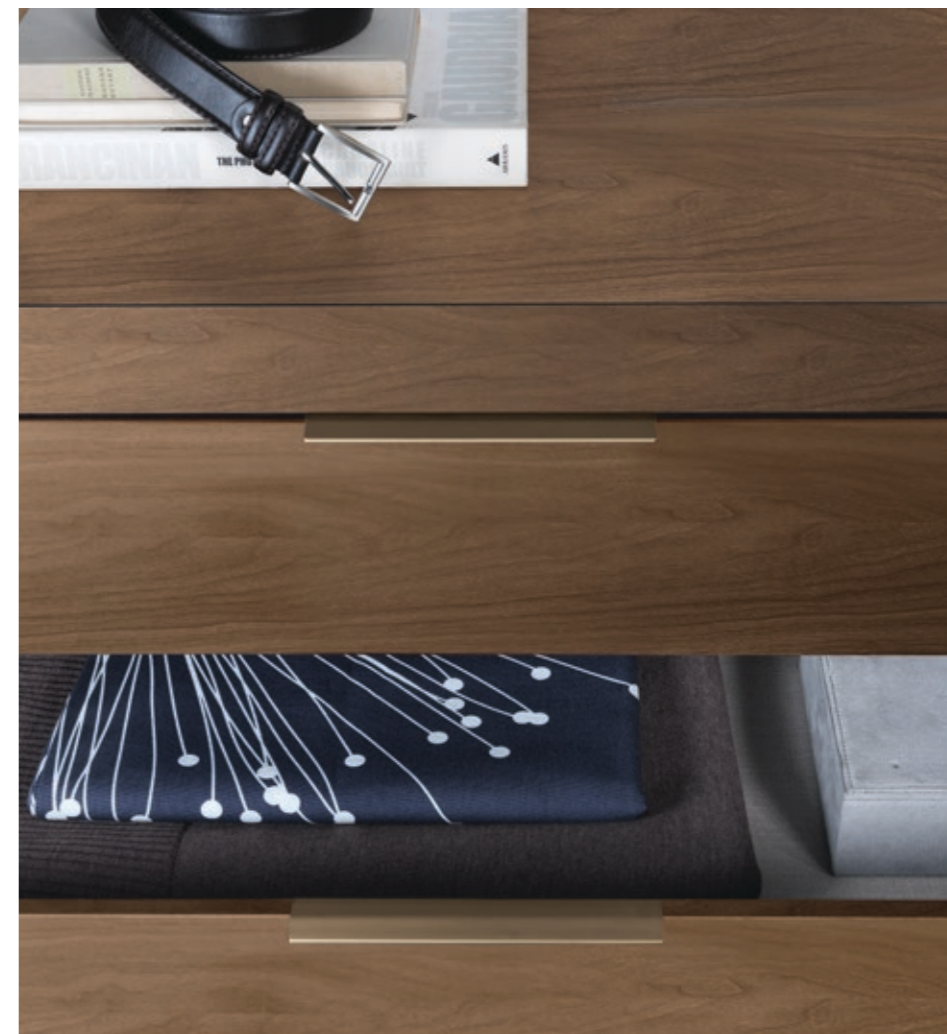
Una estética dibujada en el marco de la ligereza, mediante superficies geométricas que se cruzan. Caracterizándose por los paneles detrás de la cama con cabecero tapizado, Ala es un proyecto que puede asumir diferentes configuraciones.

esta pagina

Cama *Ala* en nogal, versión con contenedor. Paneles detrás de la cama en nogal, cabecero acolchado y tapizado en tela Barbara 24. Mesita *Stage* en nogal canaletto, tirador en aluminio Brown.







pagina precedente e questa

Letto *Ala* con contenitore e pannellatura retroletto Noce Canaletto, pannello testata imbottito e rivestito in tessuto Damiana 08. Contenitori *Stage* Noce Canaletto, maniglia alluminio Brown. Poltrona *Julie* rivestita in tessuto Costanza 10. Pouf *Leon* imbottito e rivestito in tessuto Costanza 06.

previous page and this

Ala bed with storage in walnut, upholstered headboard panel in Damiana 08. *Stage* e drawers units in walnut, Brown aluminium handle. *Julie* armchair upholstered in Costanza 10 fabric. Pouf *Leon* upholstered in Costanza 06 fabric.

page précédente et cette page

Lit *Ala* avec coffre en noyer et panneau tête de lit en tissu Damiana 08. Elements *Stage* en noyer, poignée aluminium Brown. Fauteuil *Julie* en tissu Costanza 10. Pouf *Leon* en tissu Costanza 06.

vorherige und diese Seite

Bett *Ala* mit Kasten in Ausführung Nussbaum, Kopfteil Panel mit Bezug Damiana 08 gepolstert. Möbelemente *Stage* in Ausführung Nussbaum, Griff Brown Aluminium. Sessel *Julie* gepolstert mit Stoffbezug Costanza 10. Sitzhocker *Leon* gepolstert mit Stoffbezug Costanza 06.

pagina anterior y esta

Cama *Ala* con contenedor en nogal, panel cabezera tapizado en tejido Damiana 08. Mesitas *Stage* en nogal canaletto, tirador en aluminio Brown. Butaca *Julie* tapizada en tejido Costanza 10. Pouf *Leon* tapizado en tejido Costanza 06.





pagina precedente e sopra
 Letto *Ala* struttura e pannellatura
 retro letto laccato lucido Bianco,
 testata imbottita e rivestita in tessuto
 Carola 07. Mensola *Ala* laccato
 lucido Bianco. Tavolino *Tobia*
 laccato lucido Bianco, basamento in
 metallo verniciato grigio.

sinistra
 Contenitore *Stage* laccato lucido
 Bianco, maniglia laccato lucido
 Bianco.

previous page and above
 Bed structure and back panel
 Bianco gloss lacquer, headboard
 upholstered and covered with Carola
 07 fabric. Shelf *Ala* Bianco gloss
 lacquer. *Tobia* coffee table in Bianco
 gloss lacquer, grey coated metal
 base.

left
Stage chest of drawers in Bianco
 gloss lacquer, Bianco gloss lacquer
 handle.

page précédente et dessus
 Lit *Ala* structure et panneau pour
 la tête -de-lit laqué Bianco brillant,
 panneau rembourré et revetu en
 tissu Carola 07. Etagere *Ala* laqué
 Bianco brillant. Table basse *Tobia*
 en laque brillant Bianco, base en
 métal gris.

gauche
 Element *Stage* laqué Bianco brillant,
 avec poignée laquée brillante Bianco.

vorherige Seite und oben
 Bett *Ala* Bettunrahmung und
 Kopfteilplatte Bianco glanzend
 lackiert, gepolsterte Platte fuer Kopfteil
 mit Bezug Carola 07. Holzbord *Ala*
 Bianco glanzend lackiert. Couchtisch
Tobia in Bianco Hochglanz lackiert,
 Metalluntergestell grau lackiert.

links
 Kommode *Stage* Bianco glanzend
 lackiert, Griff lackiert Hochglanz
 Bianco.

pagina anterior y arriba
 Cama *Ala* estructura y paneles
 trasero de cama en laca Bianco
 brillo, cabezal tapizado y revestido
 en tejido Carola 07. Balda *Ala* en laca
 Bianco brillo. Mesita *Tobia* en lacado
 brillo Bianco, basamiento metal
 barnizado gris.

izquierda
 Comoda *Stage* en laca Bianco brillo,
 tirador en lacado brillo Bianco.

questa pagina

Letto *Ala* rovere Therm con pannello testiera imbottito e rivestito con tessuto Alina 05. Contenitori *Défilé* finitura laccato lucido Tortora e maniglia in finitura Brown.

this page

Ala bed in Therm oak finish with headboard panel upholstered in Alina 05 fabric. *Défilé* drawers units in Tortora gloss lacquer and Brown finish handle.

cette page

Lit *Ala* en chêne Therm, tête de lit en tissu Alina 05. Elements *Défilé* en laqué brillant Tortora et Brown poignée.

diese Seite

Bett *Ala*, in dunkler Eiche, Kopfteil gepolstert mit Stoffbezug Alina 05. Möbelemente *Défilé* in Tortora hochglänzend lackiert.

esta pagina

Cama *Ala* en roble Therm, panel cabezera acolchado y tapizado en tejido Alina 05. Mesitas *Défilé* acabado lacado Tortora brillo y tirador Brown.



MAXIM



design Massimiliano Mornati

Un letto accogliente e prezioso, il particolare disegno della doppia testata trapuntata suggerisce un'immagine sofisticata e originale.

questa pagina

Letto *Maxim* imbottito e rivestito in tessuto Cora 05. Tavolino *Charlie* rovere Therm, piano laccato lucido Malva.

pagina seguente

Letto *Maxim* imbottito e rivestito in pelle anilina Testa di Moro. Contenitori *Nap laccato opaco Terra*. Poltroncina e pouf *Julie* con rivestimento in tessuto Daria 01.

A precious and cozy bed, the particular design of the double quilted headboard suggests an original and sophisticated idea.

this page

Maxim bed upholstered in fabric Cora 05. *Charlie* coffee table Therm oak, Malva gloss lacquer top.

following page

Maxim bed upholstered in aniline leather Testa di Moro. *Nap* storage units matt lacquer Terra. Armchair and pouf *Julie* with Daria 01 fabric upholstery.

Un lit précieux, la conception particulière de la double tête de lit matelassée suggère une image sophistiquée et originale.

cette page

Lit *Maxim* rembourré et revêtu en tissu Cora 05. Table basse *Charlie* en chêne Therm, avec plateau en laque brillant Malva.

page suivante

Lit *Maxim* rembourré et revêtu en cuir anilina Testa di Moro. Elements *Nap* en laque mat Terra. Fauteuil et pouf *Julie* avec tissu Daria 01.

Eine gemütliches und wertvolles Bett, die besondere Gestaltung des doppelt gesteppten Kopfteils gibt dem Bett eine anspruchsvolles und originelles Bild.

diese Seite

Bett *Maxim* gepolstert und bezogen in Stoff Cora 05. Beistelltisch *Charlie* Eiche Therm, Tischplatte lackiert Hochglanz Malva.

folgender Seite

Bett *Maxim* gepolstert und bezogen in Anilinleder Testa di Moro. Kommoden *Nap* matt lackiert Terra. Lehnstuhl und Sitzhocker *Julie*, mit Stoffbezug Daria 01.

Una cama comfortable y preciosa, el particular design del doble cabecero sugiere una imagen sofisticada y original.

cette page

Cama *Maxim* acolchada y revestida en tejido Cora 05. Mesita *Charlie* roble Therm, sobre lacado brillo Malva.

pagina siguiente

Cama *Maxim* acolchada y revestida en piel anilina Testa di Moro. *Nap* lacado mate Terra. Butaca y pouf *Julie* con tapizado en tejido Daria 01.





PLAZA



design Crj

Una testata di forte valenza scenografica, carica di rimandi e di suggestioni. Plaza incarna l'idea di letto come "isola" notturna, in grado di definire la personalità di ogni zona notte.

sopra

Letto *Plaza* Noce Canaletto, testata rivestita in ecopelle Bianca.

destra

Letto *Plaza* finitura rovere Therm, testata imbottita e rivestita in ecopelle Testa di Moro. Tavolino *Tobia* laccato lucido Malva. Pouf *Leon* in pelle anilina Testa di Moro.

A headboard with a very spectacular appeal, full of hints and charming features. Plaza embodies the idea of a bed that is like a nighttime "island", able to define the personality of any bedroom.

above

Plaza bed in walnut, Bianco imitation leather upholstered headboard.

right

Plaza bed in Therm oak, upholstered Leather-look headboard in Testa di Moro. *Tobia* coffee table Malva gloss lacquer. *Leon* Ottoman in aniline leather Testa di Moro.

Une tête de lit avec un fort impact visuel, pleine de renvois à la mémoire et de suggestions. Plaza incarne l'idée de lit comme "îlot" nocturne, en mesure de définir la personnalité de chaque chambre à coucher.

dessus

Lit *Plaza* en noyer, tête de lit revêtue en leather-look Bianco.

droit

Lit *Plaza* en chêne Therm avec tête de lit garnie et revêtue en peau écologique Testa di Moro. *Tobia* table basse en laque brillant Malva. Pouf *Leon* en cuir anilina Testa di Moro.

Ein Kopfteil mit starker szenografischer Wirkung, voll von traditionellen Anklängen und mit unnachahmlicher Ausstrahlung. Plaza verwandelt das Bett in eine nächtliche "Insel", die der Persönlichkeit jedes Schlafraums ihren Stempel aufdrückt.

oben

Bett *Plaza* in Ausführung Nussbaum, gepolstertes Kopfteil mit Bezug aus Lederimitat Farbe Bianco.

rechts

Bett *Plaza* mit Ausführung Eiche Therm, gepolsterte Kopfteil gefuettet aus oekologische Leder Testa di Moro. Beistelltisch *Tobia* lackiert Hochglanz Malva. Hocker *Leon* in Anilinleder Testa di Moro.

Un cabecero con gran valor escenográfico, lleno de recuerdos y sugeriones. Plaza encarna la idea de cama como "isla" nocturna, que protagoniza cualquier dormitorio.

arriba

Cama *Plaza* en nogal canaletto, cabecero tapizado en ecopiel blanca.

derecha

Cama *Plaza* en roble Therm con cabecero acolchado y tapizado en ecopiel Testa di Moro. Mesita *Tobia* lacada brillo Malva. Pouf *Leon* en piel anilina Testa di Moro.





pagina precedente e questa

Letto *Plaza* finitura rovere Therm, testata imbottita e rivestita in ecopelle Testa di Moro. Contenitori *Feel* in rovere Therm. Poltroncina *Chantal* rivestita in tessuto Cristina 15. Pouf *Leon* imbottito e rivestito in tessuto Cora 14.

previous page and this

Plaza bed in Therm oak, upholstered leather-look headboard in Testa di Moro. *Feel* dresser and nightstands in Therm oak. *Chantal* armchair upholstered in fabric Cristina 15. *Leon* pouf upholstered in Cora 14 fabric.

page précédente et cette page

Lit *Plaza* en chêne Therm avec tête de lit rembourrée et revêtue en leather-look Testa di Moro. Chevets *Feel* en chêne Therm. Fauteuil *Chantal* revêtu en tissu Cristina 15. Pouf *Leon* Garni e et revêtu en tissu Cora 14.

vorherige und diese Seite

Bett *Plaza* mit Ausfuehrung Eiche Therm, gepolsterte Kopfteil gefuettert aus oekologische Leder Testa di Moro. Schubkastenelemente *Feel* aus Eiche Therm. Sessel *Chantal* mit Stoffbezug Cristina 15. Sitzhocker *Leon* gepolstert mit Stoffbezug Cora 14.

pagina anterior y esta

Cama *Plaza* en roble Therm con cabecero acolchado y tapizado en ecopiel Testa di Moro. Mesillas de noche *Feel* en roble Therm. Sillón *Chantal* tapizado en tela Cristina 15. Pouf *Leon* acolchado y tapizado en tela Cora 14.



BALDO



design Crj

Un'interpretazione del letto tessile all'insegna della massima essenzialità del design. Un'estetica basata sulle linee di forte spessore, per suggerire un'idea di morbidezza e comfort.

sopra

Letto *Baldo* imbottito e rivestito in tessuto Cora 15, basamento metallo cromato.

destra

Letto *Baldo* imbottito e rivestito in tessuto Cora 15, Comodino *Nap* laccato lucido Bianco.

A different interpretation of the upholstered bed with the maximum linearity. An aesthetic design based on high thickness lines suggesting an idea of comfort and softness.

this page

Baldo upholstered bed Cora 15, chromed metal base.

right

Lit *Baldo* bed upholstered in fabric Cora 15, chromed metal base. *Nap* night stand Bianco gloss lacquer.

Interprétation de lit textile avec la plus grande simplicité de conception. Une esthétique fondée sur les lignes d'épaisseur, à suggérer l'idée de douceur et de confort.

cette page

Lit *Baldo* rembourré et revêtu en tissu Cora 15, basement chrome.

droit

Lit *Baldo* rébourré et revêtu en tissu Cora 15, basement chrome. Chevet *Nap* en laque brillant Bianco

Eine Interpretation von einem Stoffbett mit äußerster Einfachheit des Designs. Eine Ästhetik bezogen auf Linien mit starker Dicke, um die Idee von Weichheit und Komfort zu geben.

diese Seite

Bett *Baldo* gepolstert und bezogen in Stoff Cora 15, Untergestell Metall Chrom.

rechts

Bett *Baldo* gepolstert und bezogen in Stoff Cora 15, Metallbase Chrom. Nachtsich *Nap* lackiert Hochglanz Bianco.

Una interpretación de la cama tapizada en una versión de design esencial. Una estética fundada sobre líneas de fuerte espesor, para sugerir una idea de suavidad y comfort.

esta pagina

Cama *Baldo* acolchada y tapizada en tejido Cora 15, basamiento metal cromado.

derecha

Cama *Baldo* acolchada y tapizada en tejido Cora 15, basamiento en metal cromado. Mesita *Nap* lacado brillo Bianco.







pagina precedente e questa
Letto *Baldo* con rivestimento in tessuto Cora 15. Contenitori *Plan* rovere Therm, interno Land. Pouf *Cosimo* imbottito e rivestito in pelle Marrone.

pagina seguente
Letto *Baldo* con rivestimento in pelle Testa di Moro, basamento metallo cromato. Contenitori *Nap laccato opaco Corda*, interno Land. Poltroncina *Lyl* in rovere Therm, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in pelle anilina Testa di Moro. Libreria *Open* laccata Corda.

previous page and this
Baldo bed covered in Cora 15 fabric. *Plan* storage units in Therm oak, Land inside. *Cosimo* pouf upholstered in Marrone top leather.

following page
Baldo bed upholstered in Testa di Moro top leather, chrome metal base. *Nap* drawers units in Corda matt lacquer, Land inside. *Lyl* armchair Therm oak, padded seat and back with anyline leather Testa di Moro cover. *Open* bookcase in Corda lacquered.



page précédente et cette page
Lit *Baldo* revêtu en tissu Cora 15. Modules *Plan* en chêne Therm, finition intérieure des tiroirs en Land. Pouf *Cosimo* rembourrés et revêtus en peau Marrone.

page suivante
Lit *Baldo* en cuir Testa di Moro, base en métal chromé. Modules *Nap* en laque mat Corda, finition intérieure des tiroirs en Land. Fauteuil *Lyl* en chêne Therm, assise et dossier rembourrés et revêtus en cuir Y coloris Testa di Moro. Bibliothèque *Open* laque Corda.

vorherige und diese Seite
Bett *Baldo* mit Stoffbezug Cora 15. Aufsatzelemente *Plan* in dunkler Eiche, Innenausführung Land. Sitzhocker *Cosimo* gepolstert mit Bezug aus vollnarbigem Leder Marrone.

folgender Seite
Bett *Baldo* mit Bezug aus vollnarbigem Leder Testa di Moro, Untergestell in verchromtem Metall. Aufsatzelemente *Nap* in matt lackiert Corda, Innenausführung Land. Lehnstuhl *Lyl* aus Therm Eiche, Sitz- und Lehnkissen mit Aniline Lederbezug Testa di Moro. Bücherregal *Open* lackiert Corda.

pagina anterior y esta
Cama *Baldo* con revestimiento en tela Cora 15. Modulos *Plan* en roble Therm, interior Land. Pouf *Cosimo* acolchados y tapizados en piel Marrone.

pagina siguiente
Cama *Baldo* tapizada en piel Testa di Moro, basamento en metal cromado. Modulos *Nap* en lacado mate Corda, interior Land. Butaca *Lyl* en roble Therm, asiento y respaldoacolchados y tapizado en piel Testa di Moro. Estanteria *Open* lacado Corda.





ELYSEE



design Stefano Gallizioli

Un'interpretazione del letto tessile in chiave contemporanea, fra essenzialità del disegno e rimandi alle forme di memoria. Dalla versione con piedini a vista, disponibile anche con rivestimento in pelle, alla proposta Elysee Classic con rivestimento lungo in tessuto.

questa pagina
Letto *Elysee* rivestito in tessuto Costanza 01, piedini in rovere Therm. Tavolino *Den* laccato lucido Ostrica.

An interpretation of the textile bed in a contemporary key, that goes from the minimalism of the design to references to bygone shapes. From the version with visible feet, also available upholstered in leather, to the Elysee Classic proposal with a long, fabric cover.

this page
Elysee bed upholstery in Costanza 01 fabric, Therm oak feet. *Den* coffee table Ostrica gloss lacquer.

Une interprétation contemporaine du lit en tissu, entre simplicité du dessin et renvois aux formes de la mémoire. De la version avec pieds apparents, existant également avec revêtement en cuir, à la proposition Elysee Classic avec revêtement avec jupe de lit en tissu.

cette page
Lit *Elysee* revêtement en tissu Costanza 01, pieds en chêne Therm. Table bass *Den* en laque brillant Ostrica.

Eine zeitgenössische Interpretation des Polsterbetts, die eine gelungene Mischung aus essenziellem Design und Erinnerungen an die Formen von einst darstellt. Die Auswahl reicht von der Version mit sichtbaren Stellfüßen, die auch mit Lederbezug zur Verfügung stehen, bis zum Modell Elysee Classic mit langem Stoffbezug.

diese Seite
Bett *Elysee* Stoffbezug Costanza 01, Stellfüße in dunkler Eiche. Beistelltisch *Den* lackiert glänzend Ostrica.

Una interpretación de la cama tapizada en clave contemporánea, entre la esencialidad del diseño y los recuerdos de antaño. De la versión con patas vistas, disponible también con revestimiento de piel, a la propuesta Elysee Classic con revestimiento y faldilla de tela.

esta pagina
Cama *Elysee* revestimiento de tela Costanza 01, patas de roble Therm. Mesita *Den* lacado brillo Ostrica.





pagina precedente e questa
Letto *Elysee Classic* rivestimento in tessuto Costanza 06. Contenitori *De Ville* Noce Canaletto e laccato lucido Visone. Pouf *Cosimo* imbottito e rivestito in pelle Testa di Moro.

previous page and this
Elysee Classic bed upholstered in Costanza 06 fabric. *De Ville* drawers units in walnut and Visone gloss lacquered. Pouf *Cosimo* upholstered in Testa di Moro leather.

page précédente et cette page
Lit *Elysee Classic* revêtu en tissu Costanza 06. Chevets et commode *De Ville* en noyer et lacqué brillant Visone. Pouf *Cosimo* en cuir Testa di Moro.

vorherige und diese Seite
Bett *Elysee Classic* mit Bezug Costanza 06 gepolstert. Möbelemente *De Ville* in Ausführung Nussbaum Holz und Visone glänzend lackiert. Sitzhocker *Cosimo* in Testa di Moro Leder.

pagina anterior y esta
Cama *Elysee Classic* tapizada en tejido Costanza 06. Mesitas *De Ville* nogal y lacado Visone brillo. Pouf *Cosimo* tapizado en piel Testa di Moro.







pagina precedente e questa
 Letto *Elysee* struttura rovere Therm
 e rivestimento in pelle Testa di Moro.
 Contenitori *Nap* rovere Therm. Pouf
Leon imbottito e rivestito in tessuto
 Alina 24.

previous page and this
Elysee bed with Therm oak structure
 and upholstered in Testa di Moro
 leather. *Nap* drawers units in Therm
 oak. Pouf *Leon* upholstered with
 Alina 24 fabric.

page précédente et cette page
 Lit *Elysee* en cuir Testa di Moro avec
 pieds en chêne Therm. Chevets et
 commode *Nap* en chêne Therm. Pouf
Leon revêtu en tissu Alina 24.

vorherige und diese Seite
 Bett *Elysee* in Testa di Moro Leder
 mit Struktur in Dunkel Eiche.
 Möbelemente *Nap* in Ausführung
 Dunkel Eiche. Sitzhocker *Leon*
 gepolstert mit Stoff Alina 24 bezogen.

pagina anterior y esta
 Cama *Elysee* tapizada en piel Testa
 di Moro y estructura roble Therm.
 En la pagina anterior y en esta,
 contenedores *Nap* roble Therm. Pouf
Leon acolchado y revestido en tela
 Alina 24.



top sp 1,2 / top h 1,2 / top h 1,2 / platten st 1,2 / encimera sp 1,2

40-50-60 P 46 153/4"-193/4"-231/2" D 18"	da 50 a 200 P 51 from 193/4" to 783/4" D 20"
---------------------------------------------	-------------------------------------------------

top sp 7 / top h 7 / top h 7 / plattend d 7 / encimera sp 7

40-50-60 P 46 153/4"-193/4"-231/2" D 18"	da 50 a 300 P 51 from 193/4" to 118" D 20"
---------------------------------------------	-----------------------------------------------

panche p 65 / bench d 65 / bancs p 65 / bank t 65 / tarimas p 65

da 75 a 300 P 65 from 291/2" to D 251/2"

mensole p 22 / shelves p 22 / etageres p 22 / konsolen t 22 / baldas p 22

100-200 P 22 391/4"-783/4" D 83/4"



NAP CRJ

pag 4
Contentori in appoggio su panca oppure con piedini per appoggio a terra o collocabili a sospensione (2 cassetti); disponibili con top sp. cm 1,2 o 7. Finiture: noce canaletto, rovere therm, laccato opaco e lucido.

Different elements available with feet, leaning on bench or hanging (2 drawers elements); available with 1,2 or 7 cm top. Finishing: walnut, therm oak, matt or glossy lacquer.

comodini p 46 / nightstand p 46 / chevet p 46 / nachttische t 46 / mesita p 46

19,4 73/4"	60 231/2"	37,4 143/4"	55,4 213/4"
50 193/4"	60 231/2"	50 193/4"	40 153/4"

contentori p 51 / storage units p 51 / modules p 51 / aufsatzelemente t 51 / modulos p 51

19,4 73/4"	75 291/2"	100 391/4"	125 491/4"	150 59"
37,4 143/4"	75 291/2"	100 391/4"	125 491/4"	150 59"
55,4 213/4"	75 291/2"	100 391/4"	125 491/4"	150 59"
73,4 29"	75 291/2"	100 391/4"	125 491/4"	150 59"
109,4 43"	75 291/2"	100 391/4"	125 491/4"	150 59"

Éléments en appui su banc ou avec pieds pour appui au sol ou suspendus (2 tiroirs); disponibles avec top. ép. 1,2 ou 7 cm. Finition: noyer, chêne therm, laqué opaque ou brillant.

Kommoden erhältlich zum Aufstellen auf ein Podest oder mit Füßchen für Bodenstellung oder freischwebend platzierbar (2 Schubladen); Erhältlich mit Abdeckplatte von 1,2 oder 7 cm Stärke. Ausführungen: Nussbaum, Eiche Therm, lackiert matt und Hochglanz.

Contenedores sobre bancada con patitas en apoyo al suelo tierra o suspendidos (2 cajones); disponible con encimera de esp. 1,2 o 7 cm. Acabados: nogal canaletto, roble therm, lacado mate y brillo.

comodini p 46 / nightstand p 46 / chevet p 46 / nachttische t 46 / mesita p 46

19 71/2"	38,8 151/4"
51 20"	61 24"

contentori p 51 / storage units p 51 / modules p 51 / aufsatzelemente t 51 / modulos p 51

20,8 81/4"	76 30"	101 393/4"	126 491/2"	151 591/2"
38,8 151/4"	76 30"	101 393/4"	126 491/2"	151 591/2"
56,8 221/4"	76 30"	101 393/4"	126 491/2"	151 591/2"
74,8 291/2"	76 30"	101 393/4"	126 491/2"	151 591/2"
110,8 431/2"	76 30"	101 393/4"	126 491/2"	151 591/2"



DEFILÉ CRJ

pag 85
Contentori con maniglia in metallo finitura brown. Finiture: laccato opaco e lucido.

Storage units with brown finish handles. Finishes: matt and high gloss lacquered.

Modules avec poignée en métal verni brown. Finitions: laque mate et brillante.

Schubkastenelemente mit brown Griff. Ausführungen: Glanz- und Mattlacklackierung.

Modulos con tirador en metal barnizado brown. Acabados: lacado mate y brillo.

top sp 1,2 / top h 1,2 / top h 1,2 / platten st 1,2 / encimera sp 1,2

40-50-60 P 45 153/4"-193/4"-231/2" D 173/4"	da 50 a 300 P 50 from 193/4" to 118" D.193/4"
------------------------------------------------	--------------------------------------------------

top sp 7 / top h 7 / top h 7 / platten st 7 / encimera sp 7

40-50-60 P 45 153/4"-193/4"-231/2" D 173/4"	da 50 a 200 P 50 from 193/4" to 783/4" D.193/4"
------------------------------------------------	----------------------------------------------------

panche p 50 / bench d 50 / bancs p 50 / bank t 50 / tarimas p 50

da 50 a 300 from 193/4" to 118"



STAGE CRJ

pag 54
Contentori in appoggio su panca oppure con piedini per appoggio a terra o collocabili a sospensione (2 cassetti). Top superiori, panche a terra con piedini regolabili, mensole. Finiture: noce canaletto, rovere therm, laccato opaco e lucido.

Storage units on the bench, with 1-2,5-3 cm legs or hanging (2 drawers unit). Upper top, Floor benches with adjustable feet, shelves. Finishes: walnut, therm oak, matt and high gloss lacquered.

comodini p 45 / nightstand p 45 / chevet p 45 / nachttische t 45 / mesita p 45

19,4 73/4"	60 231/2"	37,4 143/4"	55,4 213/4"
50 193/4"	60 231/2"	50 193/4"	40 153/4"

contentori p 50 / storage units p 50 / modules p 50 / aufsatzelemente t 50 / modulos p 50

19,4 73/4"	75 291/2"	100 391/4"	125 491/4"	150 59"
37,4 143/4"	75 291/2"	100 391/4"	125 491/4"	150 59"
55,4 213/4"	75 291/2"	100 391/4"	125 491/4"	150 59"
73,4 29"	75 291/2"	100 391/4"	125 491/4"	150 59"
109,4 43"	75 291/2"	100 391/4"	125 491/4"	150 59"

Modules en appui su banc ou avec pieds cm 1-2,5-3 pour mettre à terre ou à fixer au mur (2 tiroirs). Top supérieur, estrades avec pieds réglables, etageres. Finitions: noyer, chêne therm, laque mate et brillante.

Schubkastenelemente fuer Bank oder mit Fuesse cm 1-2,5-3 oder am Wand befestigt (2 Schubladen). Obere Platten, Bodenstehende Bank mit regulierbaren Füßen, Wandborde. Ausführungen: Nussbaum, Eiche Therm, Glanz- und Mattlacklackierung.

Modulos en apoyo su tarima o con patas cm 1-2,5-3 para poner al suelo o para colgar a la pared (2 cajones). Encimera superior, bancadas a suelo con patitas regulables, estantes. Acabados: nogal, roble therm, lacado mate y brillo.

comodini p 51,3 / nightstand p 51,3 / chevet p 51,3 / nachttische t 51,3 / mesita p 51,3

39,4 151/2"	75 291/2"
50 193/4"	75 291/2"
57,4 221/2"	75 291/2"
50 193/4"	75 291/2"

contentori p 51,3 / storage units p 51,3 / modules p 51,3 / aufsatzelemente t 51,3 / modulos p 51,3

75,4 293/4"	125 491/4"	150 59"
111,4 433/4"	50 193/4"	75 291/2"



SHADE CRJ

pag 10
Contentori con maniglia in rovere therm, laccato opaco e lucido. Finiture: laccato opaco e lucido.

Drawer elements with therm oak or matt and glossy lacquer handle. Finishing: matt and glossy lacquer.

Commodes avec poignée en chêne therm, laqué opaque et brillant. Finition: laqué opaque et brillant.

Kommoden mit Griff in Eiche Therm, lackiert matt und Hochglanz. Ausführungen: lackiert matt und Hochglanz.

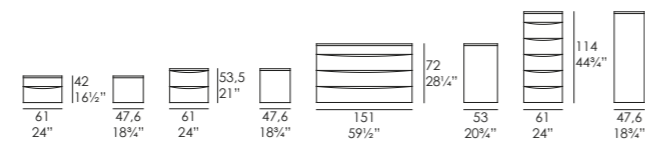
Contenedores con tirador en roble therm, lacado mate y brillo. Acabados: lacado mate y brillo.



STRAND CRJ

pag 40
 Contenitori. Finitura: rovere therm, laccato opaco, laccato lucido.

Drawers units. Finishing: therm oak, matt and gloss lacquer.



Éléments avec tiroirs. Finition: chêne therm, laqué mat et brillant.

Nachttische. Ausführung: Eiche Therm, Matt- und Hochglanzlack.

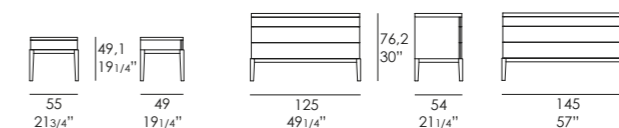
Contenedores. Acabados: roble therm, lacado mate y brillo.



DE VILLE STEFANO GALLIZIOLI

pag 106
 Contenitori in appoggio su gambe in legno finitura rovere therm o noce canaletto. Finiture contenitore: laccato opaco e lucido.

Drawers units: wooden basement with therm oak or walnut finishing and drawers elements in gloss or matt lacquered finishing.



Chevets et commode avec basement en chêne therm ou noyer et element tiroir en lacque brillante ou mate.

Möbelemente mit Holzfüsse. Ausführungen: Eiche Therm, Nussbaumholz oder Glanz- und Mattlacklackierung.

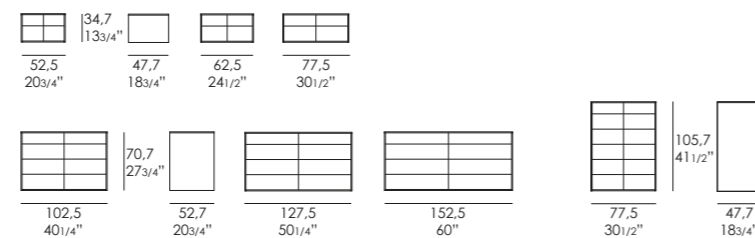
Contenedores con patas de madera acabado roble therm y nogal. Acabados: lacado mate y brillo.



PLAN SERGIO BRIOSCHI

pag 60
 Contenitori. Finiture: rovere therm, noce canaletto, laccato opaco e lucido.

Drawers units. Finish: therm oak, walnut, matt and gloss lacquer.



Éléments avec tiroirs. Finitions: chêne therm, noyer, laqué mat et brillant.

Nachttische. Ausführungen: Eiche Therm, Nussbaum, Matt- und Hochglanzlack.

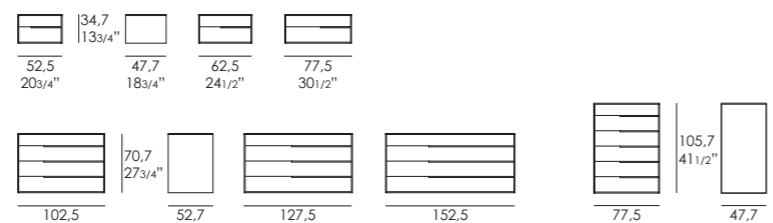
Contenedores. Acabados: roble therm, nogal, lacado mate y brillo.



FEEL MASSIMILIANO MORNATI

pag 16
 Contenitori. Finiture: rovere therm, noce canaletto, laccato opaco e lucido.

Drawers units. Finish: therm oak, walnut, matt and gloss lacquer.



Éléments avec tiroirs. Finitions: chêne therm, noyer, laqué mat et brillant.

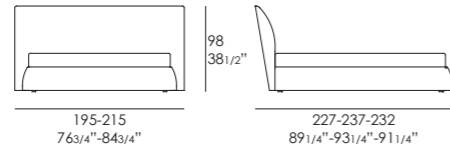
Nachttische. Ausführungen: Eiche Therm, Nussbaum, Matt- und Hochglanzlack.

Contenedores. Acabados: roble therm, nogal, lacado mate y brillo.



NIMBO LIEVORE ALTHERR MOLINA
pag 2
Letto con struttura in legno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento in tessuto interamente sfoderabile, pelle o ecopelle. Piedi non a vista in polipropilene antiurto.

Bed with wooden structure. Padding foamed with polyurethane in different density. Cover in fabric completely removable, leather or leather-look. Hidden feet in polypropylene shockproof.



Lit en bois. Rembourrage de polyurethane de différentes densités. Revêtement en tissu entièrement déhoussable, cuir ou leathelook.

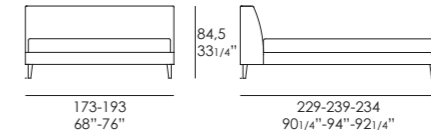
Bett mit Holzstruktur. Polsterung aus Polyurethan-Schaumstoff in unterschiedlicher Dichte. Komplett abnehmbarer Stoffbezug, Leder oder Kunstleder. Füße nicht sichtbar in schlagfestem Polypropylen.

Cama con estructura de madera. Acolchado en poliuretano a densidad diferenciada. Revestimiento en tejido enteramente desfundable, piel o ecopiel. Patas no a vista en polipropilene



JOEL CRJ
pag 34
Letto con struttura in legno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento in tessuto interamente sfoderabile, pelle o ecopelle. Cuciture sartoriali. Piedi in noce canaletto, rovere therm

Bed with wooden structure. Padding foamed with polyurethane in different density. Cover in fabric completely removable, leather or leather-look. Tailored stitching. Feet in walnut, therm oak.



Lit en bois. Rembourrage de polyurethane de différentes densités. Revêtement en tissu entièrement déhoussable, cuir ou leathelook. Coutures. Pieds en noyer, chêne therm.

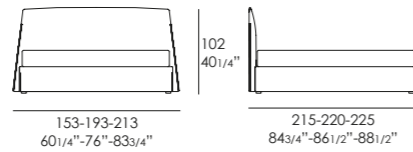
Bett mit Holzstruktur. Polsterung aus Polyurethan-Schaumstoff in unterschiedlicher Dichte. Komplett abnehmbarer Stoffbezug, Leder oder Kunstleder. Maßgeschneiderte Nähte. Füße in Nussbaum, Eiche Therm.

Cama con estructura de madera. Acolchado en poliuretano a densidad diferenciada. Revestimiento en tejido enteramente desfundable, piel o ecopiel. Costuras sartoriales. Patas en nogal canaletto, roble therm.



PASCAL MASSIMILIANO MORNATI
pag 6
Letto con struttura in legno, imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Interamente rivestito in tessuto sfoderabile, pelle, o ecopelle. Cuciture sartoriali disponibili nei colori del tessuto Amelia. Disponibile con o senza contenitore.

Bed with wooden frame, padded with polyurethane in different density. Upholstered in removable fabric or non-removable leather-look or leather. Tailored stitching available in all colours of Amelia fabric. Available with or without tailored stitching.



Lit avec structure en bois. Rembourrage en mousse de polyuréthane a densité différenciée. Entièrement revêtu de tissus déhoussable, peau ou éco-cuir. Coutures disponibles dans les couleurs du tissu Amelia. Disponible avec ou sans coffre de rangement.

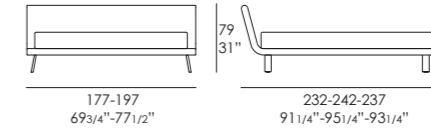
Bett mit Holzstruktur, gepolstert mit Polyurethanschäum mit unterschiedlichen Dichten. Komplett bezogen mit Stoff (abnehmbar), Leder oder Ecoleder. Kunstnähte erhaltlich in den Farben vom Stoff Amelia. Erhältlich mit oder ohne Bettkasten.

Cama con estructura de madera, espuma de poliuretano de diferentes densidades. Totalmente tapizado en tela desfundable o en piel o ecopiel. Costuras sartoriales disponibles en los colores del tejido Amelia. Disponible con o sin contenedor.



TULLYBED MASSIMILIANO MORNATI
pag 40
Letto in legno imbottito e rivestito in tessuto sfoderabile o pelle. Finiture piedini: antracite.

Wooden bed upholstered with removable fabric or leather. Legs finishes: antracite



Lit en bois rembourré et revêtu en tissu déhoussable ou cuir. Finitions des pieds: antracite

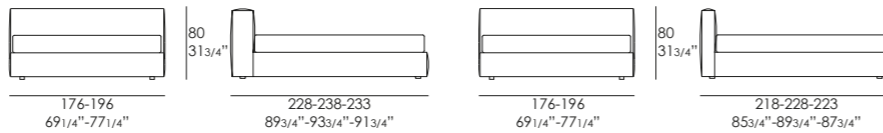
Hözlbett gepolstert mit abziehbarem Stoff oder Leder. Bettfüßen: antracite

Cama de madera tapizada en tejido desfundable o piel. Acabados patas: antracite



MARK CRJ
pag 12
Letto interamente imbottito in piuma d'oca e rivestito in tessuto sfoderabile, pelle o ecopelle; cucitura doppia ribattuta. Disponibile con testata di spessore 28 cm, oppure nella versione slim con testata di spessore 18 cm.

Full upholstered bed with goose down and covered with removable fabric, leather or leatherlook; double-stitched. Available with 28 cm thick headboard, or slim version with 18 cm thick headboard.



Lit complètement rembourré en plume d'oie et revêtu en tissu déhoussable, cuir ou écocuir; double couture. Disponible avec tête de lit épaisseur cm.28, ou en la version slim avec tête de lit épaisseur cm.18.

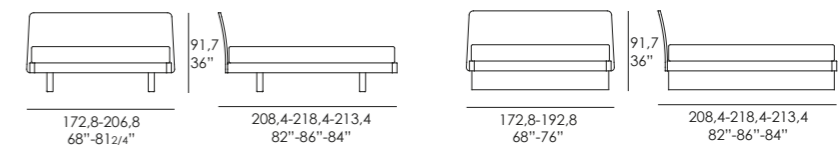
Volles gepolstertes Bett mit Gansdaunen und bedeckt mit abziehbarem Stoff, Ledern oder Lederimitat; doppelt-genäht. Verfügbar mit Kopfteil 28 cm. Stark oder in der Ausführung Slim mit Kopfteil 18 cm Stark.

Cama completamente tapizada en pluma y revestida en tejido desfundable, piel o ecopiel; costura doble punto. A disposición con cabecero en espesor 28 cm, o en la versión slim con cabecero en espesor 18 cm.



CLAY NO CODE DESIGN
pag 46
Letto in legno. Disponibile con o senza contenitore. Piedini rovere therm o laccato ardesia opaco. Finiture: rovere therm, laccato opaco.

Wooden bed. Available with or without storage. Feet in therm oak or ardesia matt lacquer. Finishing: therm oak, matt lacquer.



Lit en bois. Disponible avec ou sans coffre de rangement. Pleds en chêne therm ou laqué ardesia opaque. Finition: chêne therm, laqué opaque.

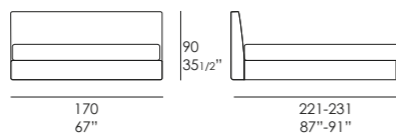
Bett in Holz. Erhältlich mit oder ohne Bettkasten. Füße in Eiche Therm oder lackiert ardesia matt. Ausführungen: Eiche Therm, lackiert matt.

Cama de madera. Disponible con o sin contenedor. Patitas en roble therm o lacado ardesia mate. Acabados: roble therm, lacado mate.



ROGER CRJ
pag 28
Letto interamente imbottito e rivestito in tessuto sfoderabile o pelle, disponibile con o senza contenitore.

Completely upholstered bed with removable fabric or in leather, available with or without storage.



Lit entièrement rembourré et revêtu avec tissus déhoussable ou en peau, disponible avec ou sans caisson de rangement.

Bett komplett gepolstert und mit abziehbarem Stoff oder Leder bezogen.

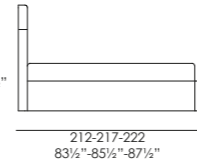
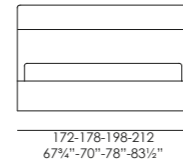
Cama completamente tapizada y revestida en tela desfundable o piel, disponible con o sin contenedor.



LANUIT MASSIMILIANO MORNATI
pag 24

Letto interamente imbottito e rivestito in tessuto sfoderabile o pelle, disponibile con o senza contenitore.

Completely upholstered bed with removable fabric or in leather, available with or without storage.



Lit entièrement rembourré et revêtu avec tissus déhoussable ou en peau, disponible avec ou sans caisson de rangement.

Bett komplett gepolstert und mit abziehbarem Stoff oder Leder bezogen.

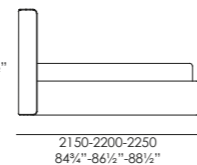
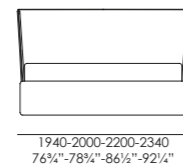
Cama completamente tapizada y revestida in tela desenfundable o piel, disponible con o sin contenedor.



CHARME PHILIPPE BESTENHEIDER
pag 20

Letto interamente imbottito e rivestito in tessuto sfoderabile disponibile con o senza contenitore.

Completely upholstered bed with removable fabric, available with or without storage.



Lit entièrement rembourré et revêtu avec tissus déhoussable, disponible avec ou sans caisson de rangement.

Bett komplett gepolstert und mit abziehbarem Stoff bezogen. Erhältlich mit oder ohne Bettkasten.

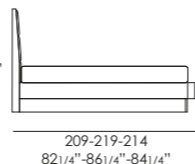
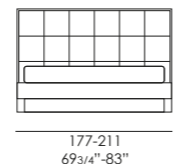
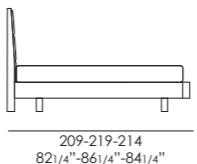
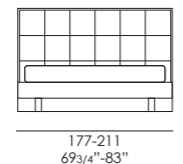
Cama completamente tapizada y revestida in tela desenfundable, disponible con o sin contenedor.



PLAZA CRJ
pag 90

Letto con struttura in legno. Testata imbottita e rivestita in eco-pelle. Finitura: rovere therm, noce canaletto.

Wooden bed. Padded and upholstered leather-look headboard. Finish: therm oak and walnut.



Lit en bois. Tête-de-lit rembourrée et revêtu en eco-pelle. Finition: chêne therm et noyer.

Bett in Holzauführung. Kopfteil gepolstert und mit Lederimitation überzogen. Ausführungen: Eiche Therm, Nussbaumholz.

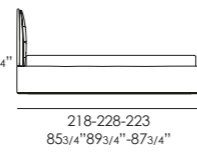
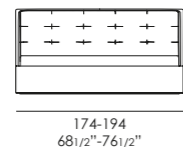
Cama en madera. Cabezal tapizado y revestido en eco-piel. Acabado: roble therm y nogal canaletto.



MAXIM MASSIMILIANO MORNATI
pag 86

Letto con struttura in legno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Interamente rivestito in tessuto sfoderabile, pelle o ecopelle. Testata impreziosita da un delicato capitonné sfoderabile. Disponibile con o senza contenitore.

Wooden frame bed, padded in polyurethane in different density. Completely upholstered in removable fabric or non-removable leather-look or leather. The headboard is enriched with a removable capitonné finishing. Available with or without storage.



Lit avec structure en bois. Rembourrage en mousse de polyuréthane a densité différenciée. Entièrement revêtu de tissus déhoussable, peau ou eco-cuir. Tête-de-lit recouverte d'un capitonnage délicat déhoussable. Disponible avec ou sans coffre de rangement.

Bett mit Holzstruktur. Gepolstert mit Polyurethanschäum mit unterschiedlichen Dichten. Komplett bezogen mit Stoff (abnehmbar), Leder oder Ecoleder. Kopfteil verziert mit einer zarten, abnehmbaren Polsterung. Erhältlich mit oder ohne Bettkasten.

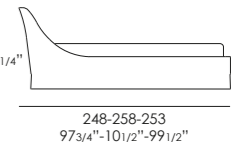
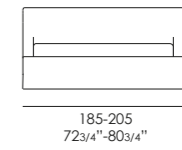
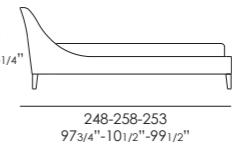
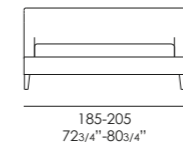
Cama con estructura en madera. Acolchado en poliuretano de distinta densidades. Totalmente tapizado en tela desenfundable, piel o ecopiel. El cabezal embellecido con capitonné desenfundable. Disponible con o sin contenedor.



ELYSEE STEFANO GALLIZIOLI
pag 104

Letto con struttura in legno imbottito e rivestito in tessuto sfoderabile o pelle. Disponibile anche nella versione Classic con rivestimento lungo in tessuto sfoderabile. Finiture piedini: rovere therm, noce canaletto.

Fabric or leather upholstered bed with wooden legs. Available also in the "Classic" version with a skirt-look removable fabric. Legs finishes: walnut, therm oak.



Lit revêtu en tissu ou cuir avec pieds en bois. Disponible aussi dans la version Classic avec le tissu au sol entièrement déhoussable.

Gepolstertes Bett mit Holzstruktur und mit Leder oder abziehbarem Bezug bedeckt. Vorhanden auch in der klassischen Version, mit langer Bedeckung mit abziehbarem Bezug. Stellfüsse: Eiche Therm und Nussbaumholz.

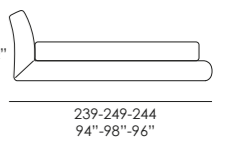
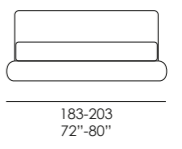
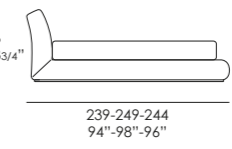
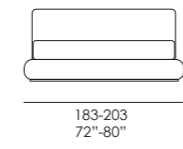
Cama acolchada y tapizada en tela o piel. Disponible en la version "Classic" con falda al suelo completamente desenfundable. Patas en roble therm o nogal.



BALDO CRJ
pag 96

Letto interamente imbottito e rivestito in tessuto sfoderabile o pelle, disponibile con o senza contenitore. Possibilità basamento in metallo cromato o con piede.

Completely upholstered bed with removable fabric or in leather, available with or without storage. Chrome metal basement available or with foot.

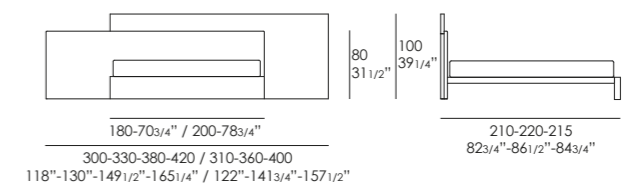


Lit entièrement rembourré et revêtu avec tissus déhoussable ou en peau, disponible avec ou sans caisson de rangement. Possibilité basement en metal chromé ou avec pied.

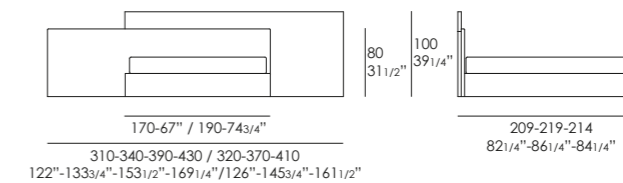
Bett komplett gepolstert und mit abziehbarem Stoff oder Leder bezogen. Möglichkeit Untergestell der Bettumrahmung aus verchromtem Metall oder mit Bettfüsse.

Cama completamente tapizada y revestida in tela desenfundable o piel, disponible con o sin contenedor. Possibilità base en metal cromado o con patas.

base con pediera / bed frame with footboard / structure avec pied-de lit / bettunrahmung mit fussteil / estructura con aro



base imbottita / upholstered base / base rembourrée / gepolsterte bettumrahmung / perimetro acolchado



MYLOVE MASSIMILIANO MORNATI
pag 60

Letto con base in legno con pediera o con base in legno imbottita e rivestita in tessuto sfoderabile o pelle; disponibile con o senza contenitore. Pannellature di testata disponibili in legno o imbottite e rivestite in tessuto sfoderabile o pelle. Finiture: rovere therm, noce canaletto, laccato opaco e lucido.

Bed with wooden base and footboard or upholstered base with removable fabric or leather. Available with or without storage. Headboard panels available in wood or upholstered with removable fabric or leather. Finish: therm oak, walnut, matt and gloss lacquer.

Lit avec base en bois avec pied de lit ou avec base en bois garnie et revêtu en tissu déhoussable ou cuir; disponible avec ou sans cadre de lit. Les panneaux tête de lit sont disponibles en bois ou garnis et revêtus en tissu déhoussable ou cuir. Finitions: chêne therm, noyer, laqué mat ou brillant.

Bett mit Holzbettumrahmung mit Fußteil oder mit gepolsterter Bettumrahmung, entweder mit vollständig abziehbarem Stoff oder mit Leder; mit oder ohne Bettkasten verfügbar. Kopfteilplatten: gepolsterte Kopfteilplatten mit vollständig abziehbarem Stoff oder mit Leder oder aus Holz. Ausführungen: Eiche Therm, Nussbaum, Matt- und Hochglanzlack.

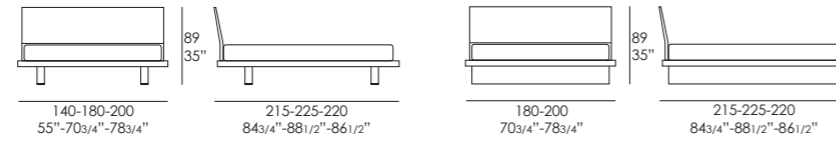
Cama con basamento de madera con piezera o con base en madera revestida y tapizada en tejido desenfundable o piel; disponible con o sin contenedor. Panel cabecero disponible en madera o revestido y tapizado en tejido desenfundable o piel. Acabados: roble therm, nogal, lacado mate y brillo.



TANG CRJ
pag 50

Letto in legno disponibile con o senza contenitore. Finiture: rovere therm, noce canaletto, laccato opaco e lucido.

Wooden bed with or without storage. Finishes: therm oak, walnut, matt and high gloss lacquered.



140-180-200
55"-70 3/4"-78 3/4"

215-225-220
84 3/4"-88 1/2"-86 1/2"

180-200
70 3/4"-78 3/4"

215-225-220
84 3/4"-88 1/2"-86 1/2"

Lit en bois avec ou sans coffre. Finitions: chêne therm, noyer ou laque mate et brillante.

Bett in Holz ausführung mit oder ohne Bettkasten lieferbar. Ausführungen: Eiche Therm, Nussbaumholz, Glanz- und Mattlacklackierung.

Cama de madera disponible con o sin contenedor. Acabado: roble therm, nogal canaletto, lacado mate y brillo.



GIROLETTO TIPO A

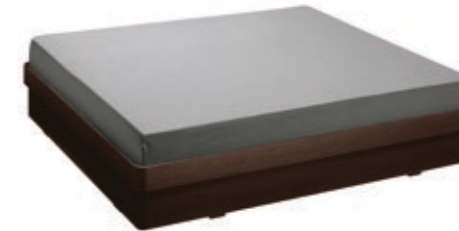
Giroletto in legno su quattro lati. Finitura: rovere therm.

Wooden bedrail. Finish: therm oak.

Sommier entièrement en bois. Finition: chêne therm.

Holzbettumrahmung. Ausführungen: Eiche Therm.

Aro de madera. Acabado: roble therm.



GIROLETTO TIPO A CONTENITORE

Giroletto in legno su quattro lati con contenitore. Finitura: rovere therm.

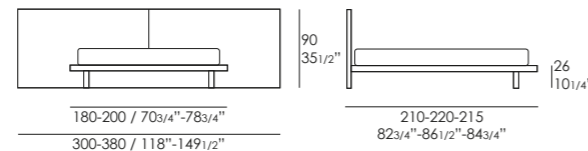
Wooden bedrail with storage. Finish: therm oak.

Sommier avec coffre entièrement en bois. Finitions: chêne therm.

Holzbettumrahmung mit Kasten. Ausführungen: Eiche Therm.

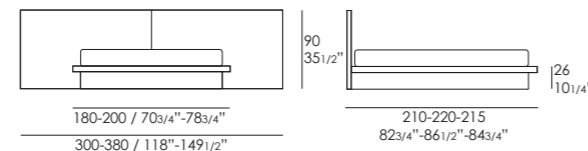
Aro de madera con contenedor. Acabado: roble therm.

base f / bed frame f / structure f / bettunrahmung f / estructura f



180-200 / 70 3/4"-78 3/4"
300-380 / 118"-149 1/2"

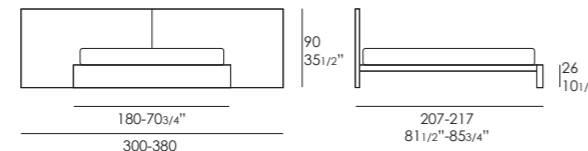
210-220-215
82 3/4"-86 1/2"-84 3/4"



180-200 / 70 3/4"-78 3/4"
300-380 / 118"-149 1/2"

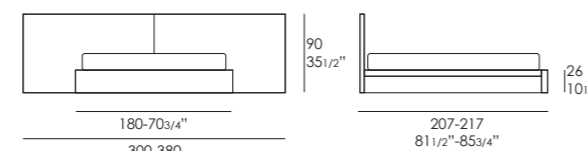
210-220-215
82 3/4"-86 1/2"-84 3/4"

base con pediera ala / bed frame with ala footboard / structure avec pied-de lit ala / bettunrahmung mit fussteil ala / estructura con aro ala



180-70 3/4"
300-380
118"-149 1/2"

207-217
81 1/2"-85 3/4"



180-70 3/4"
300-380
118"-149 1/2"

207-217
81 1/2"-85 3/4"



ALA CRJ
pag 74

Letto in legno con base tipo F, con pediera Ala disponibili con o senza contenitore. Possibilità di applicare alla testata un pannello imbottito. Finiture: rovere therm, noce canaletto, laccato opaco e lucido.

Wooden bed with bed frame type F and footboard Ala, available with or without storage. An upholstered panel for the headboard is also available. Finishes: therm oak, walnut, matt and high gloss lacquered.

Lit en bois avec structure de type F et pied-de-lit Ala disponible avec ou sans caisson de rangement. Possibilité d'appliquer à la tête de lit un panneau rembourré. Finitions: chêne therm, noyer, laque mate et brillante.

Bett in Holz mit Bettumrahmung Typ F, mit Fussteil Ala mit oder ohne Bettkasten lieferbar. Ausführungen: Eiche Therm, Nussbaum, Glanz- und Mattlacklackierung.

Cama en madera con base tipo F, aro Ala disponible con o sin contenedor. Posibilidad de aplicar al cabezal un panel tapizado. Acabado: roble therm, nogal, lacado mate y brillo.



GIROLETTO TIPO F

Giroletto in legno su quattro lati. Finiture: rovere therm, noce canaletto, laccato opaco e lucido.

Wooden bedrail. Finishing: therm oak, walnut, matt and glossy lacquered.

Sommier entièrement en bois. Finitions: chêne therm, noyer, lacqué mate et brillant.

Holzbettumrahmung. Ausführungen: Eiche Therm, Nussbaumholz, Matt- und Hochglanz Lackiert.

Aro de madera. Acabados: roble therm, nogal, lacado mate y brillo.



GIROLETTO CONTENITORE E PEDIERE TIPO ALA

Giroletto in legno con contenitore e due pediere tipo Ala. Finiture: rovere therm, noce canaletto, laccato opaco e lucido.

Wooden bedrail with storage and two Ala footboards. Finishing: therm oak, walnut, matt and glossy lacquered.

Sommier en bois avec coffre et deux pieds de lit Ala. Finitions: chêne therm, noyer, lacqué mate et brillant.

Holzbettumrahmung mit Kasten und zwei Stellfüße, Typ Ala. Ausführungen: Eiche Therm, Nussbaumholz, Matt- und Hochglanz Lackiert.

Aro de madera con contenedor y piezera Ala. Acabado roble therm, nogal. lacado mate y brillo.



RETE STANDARD PER BASE A

Telaio in ferro con lamelle in legno.
Per letto matrimoniale.

Standard slat for bedrails type A.
Metal frame with wooden slats. For
double bed.

Sommier standard pour structure
de lit type A. Châssis en métal
avec lattes en bois. Pour lit à deux
places.

Rahmen Standardausführung Fuer
Basis A. Metallgestell mit Holzlatten.
Für Doppelbetten.

Somier estándar para base de
tipo A. Armazón en hierro con
láminas en madera. Para cama
matrimonial.



RETE STANDARD

Telaio in ferro con lamelle in legno.
Per letto singolo o matrimoniale.

Standard slat. Metal frame with
wood slats. For single or double
beds.

Sommier standard. Châssis en
métal avec lattes en bois. Pour lit à
une ou deux places.

Rahmen Standardausführungper.
Metallgestell mit Holzlatten. Für
Einzel- oder Doppelbetten.

Somier estándar. Armazón en
hierro con láminas en madera.
Para cama individual o
matrimonial.



RETE COMFORT

Telaio in legno con lamelle in
legno su supporto in gomma;
regolatori di rigidità nella parte
centrale. Per letto singolo o
matrimoniale (due reti). Rete fissa.

Comfort slat. Wood frame with
wood slats on rubber support;
featuring central-position stiffness
adjusters. For single or double
beds (two slats). Fixed base.

Sommier confort. Châssis en bois
avec lattes en bois sur support
en caoutchouc; régulateurs de
rigidité dans la partie centrale.
Pour lit à une ou deux places
(deux sommiers). Sommier fixe.

Rahmen Komfortausführung.
Holzgestell mit Holzlatten auf
Kunststoffhalterungen; im
Mittelteil mit Vorrichtungen zur
Härteeinstellung. Für Einzel-oder
Doppelbetten (zwei Rahmen).
Feststehender Rahmen.

Somier confort. Armazón
en madera con láminas en
madera sobre soporte en goma;
reguladores de rigidez en la parte
central. Para cama individual o
matrimonial (dos somieres). Somier
fijo.



RETE COMFORT CON MOVIMENTO

Telaio in legno con lamelle in
legno su supporto in gomma;
regolatori di rigidità nella parte
centrale. Per letto singolo o
matrimoniale (due reti).

Comfort slat with movement.
Wood frame with wood slats on
rubber support; featuring central-
position stiffness adjusters. For
single or double beds (two slats).

Sommier confort avec
mouvement. Châssis en bois
avec lattes en bois sur support
en caoutchouc; régulateurs de
rigidité dans la partie centrale.
Pour lit à une ou deux places
(deux sommiers).

Rahmen Komfortausführung
mit Bewegungsmechanismus.
Holzgestell mit Holzlatten auf
Kunststoffhalterungen; im
Mittelteil mit Vorrichtungen zur
Härteeinstellung. Für Einzel-oder
Doppelbetten (zwei Rahmen).

Somier confort con movimiento.
Armazón en madera con láminas
en madera sobre soporte en
goma; reguladores de rigidez
en la parte central. Para cama
individual o matrimonial (dos
somieres).

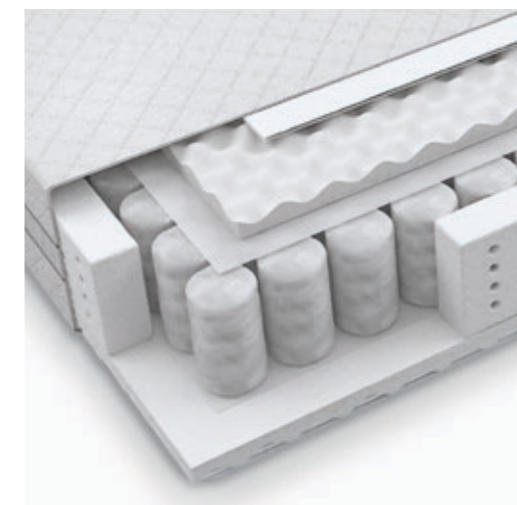


SUPER-COMFORT

- Fodera** disegno esclusivo Jesse, misto viscosa, sfoderabile e lavabile a 60° / lining: exclusive Jesse design, viscose mix, removable and washable at 60 / housse: Design exclusif de Jesse, en viscose mixte dehoussable et lavable à 60° / Bezug: exklusive Jesse Design, Viskose gemischt, abziehbar und waschbar 60° / funda: diseño exclusivo Jesse, viscolástica, desfundable y lavable a 60°
- Imbottitura** lastra di memory ad alta densità eco-compatibile / padding: high density memory pad eco-compatible / rembourrage: plaque en memory à haute densité et éco-compatible / Polsterung: mit hoher Dichte Gedächtnisauflage eco-kompatibel / relleno: lamina de memoria de alta densidad ecologico
- Interno** lastra di PU super elastico eco-compatibile / inside: superelastic PU pad eco-compatible / intérieur: plaque de PU super élastique et éco-compatible / Innen: super elastisch PU-Auflage eco-kompatibel / interior: lamina de PU super elastico ecologico
- Maniglie** doppie su ogni lato, in tessuto / handles: double handles on each side, in fabric / poignées: doubles sur chaque côté en tissu / Griffe: Zwei Griffe auf jeder Seite / tiradores: dobles en cada lado, en tejido
- Spessore** 23 cm / thickness: 23 cm / épaisseur: 23 cm / Stärke: 23 cm / espesor: 23 cm



Caratteristiche **anatomico** **traspirante** **lavabile** **sfoderabile** features: anatomical, breathable, washable, removable / caractéristiques: anatomique, transpirant, lavable, dehoussable / Merkmale: körpergerecht, belüftet, waschbar, abziehbar / características: ergonómico, transpirable, lavable, desfundable

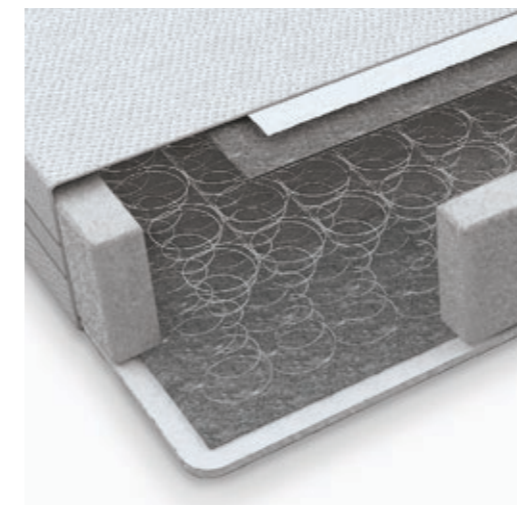


ELEGANT

- Fodera** disegno esclusivo Jesse, misto viscosa, sfoderabile e lavabile a 60° / lining: exclusive Jesse design, viscose mix, removable and washable at 60 / housse: Design exclusif de Jesse, en viscose mixte dehoussable et lavable à 60° / Bezug: exklusive Jesse Design, Viskose gemischt, abziehbar und waschbar 60° / funda: diseño exclusivo Jesse, viscolástica, desfundable y lavable a 60°
- Imbottitura** cotone 100% / padding: 100% cotton / rembourrage: coton 100% / Polsterung: 100% Baumwolle / relleno: algodón 100%
- Molleggio** 800 molle insacchettate, indipendenti a portanza differenziata / spring system: 800 independent springs with differentiated capacity, separately wrapped / ressorts: 800 ressorts indépendants avec capacité différencié et enveloppés séparément / Federung: 800 unabhängige Sprungfedern mit differenzierte Leistungsfähigkeit, separat eingewickelt / sistema muelles: 800 muelles independientes de diferente capacidad
- Maniglie** doppie su ogni lato, in tessuto / handles: double handles on each side, in fabric / poignées: doubles sur chaque côté en tissu / Griffe: Zwei Griffe auf jeder Seite / tiradores: dobles en cada lado, en tejido
- Spessore** 24 cm / thickness: 24 cm / épaisseur: 24 cm / Stärke: 24 cm / espesor: 24 cm



Caratteristiche **anatomico** **traspirante** **lavabile** **sfoderabile** features: anatomical, breathable, washable, removable / caractéristiques: anatomique, transpirant, lavable, dehoussable / Merkmale: körpergerecht, belüftet, waschbar, abziehbar / características: ergonómico, transpirable, lavable, desfundable



RELAX

- Fodera** cotone, antiacaro / lining: cotton, mite-proof / housse: coton, antiacarus / Bezug: Anti Milben, Baumwolle / funda: algodón, antiácaros
- Imbottitura** lato invernale pura lana; lato estivo cotone 100% / padding: winter side pure wool; summer side 100% cotton / rembourrage: côté d'hiver en laine; côté d'été coton 100% / Polsterung: Winterseite mit reine Wolle; Sommerseite 100% Baumwolle / relleno: lado de invierno pura lana; lado de verano algodón 100%
- Molleggio** Bonnel da 308 molle / spring system: 308 Bonnel springs / ressorts: Bonnel avec 308 ressorts / Federung: 308 Bonnel Sprungfedern / sistema muelles: Bonnel de 308 muelles
- Maniglie** doppie su ogni lato, in tessuto / handles: double handles on each side, in fabric / poignées: doubles sur chaque côté en tissu / Griffe: Zwei Griffe auf jeder Seite / tiradores: dobles en cada lado, en tejido
- Spessore** 22 cm / thickness: 22 cm / épaisseur: 22 cm / Stärke: 22 cm / espesor: 22 cm



Caratteristiche **climatizzato** **traspirante** features: dual-sided seasonal coverings, breathable / caractéristiques: climatizzato, transpirant / Merkmale: klimatisiert, belüftet / características: climatizado, transpirable

LE CUCITURE SARTORIALI

La cucitura sartoriale: una tecnica particolare che valorizza alcuni prodotti della collezione Jesse accompagnandone la linea. Un dettaglio di forte carattere che abbinando i numerosi colori di filato ai tessuti o alle pelli, amplia le possibili soluzioni stilistiche. Una scelta mirata, che evoca la tradizione e la reinterpreta in chiave contemporanea.

The tailored stitching: a particular technique that enrich some of the Jesse products. A strong character detail which enlarges the stylistic solutions by matching the numerous thread's colours with the fabrics or the leathers. A specific choice which brings up the tradition and reinterprets it into a contemporary view.

La couture: une technique spéciale qui améliore certains produits de collection Jesse. Un détail d'un caractère fort qui combine les nombreuses couleurs de fil aux tissus ou cuirs, et développe les solutions de conception possibles. Une choix de recherche en profondeur, qui évoque la tradition et réinterprète dans un style contemporain.

Maßgeschneiderte Nähte: eine spezielle Technik, die einige Produkte der Kollektion Jesse valorisiert. Ein Detail starken Charakters, welches viele Garnfarben mit den aktuellen Stoffen oder Leder kombiniert. Hierdurch werden die Möglichkeiten einer Design-Lösung erweitert. Eine richtige Entscheidung, die an die Traditionen erinnert und zeitgenössisch ist.

La costura sartorial: una tecnica particular que valoriza unos productos de la colección Jesse acompañando su línea. Un detalle de carácter fuerte que combina los diferentes colores de hilo para tejidos o pieles, amplia las soluciones estilísticas posibles. Una elección precisa que evoca la tradición y la reinterpretación de una manera contemporánea.

Amelia 01

Amelia 03

Amelia 04

Amelia 25

Amelia 05

Amelia 16

Amelia 09

Amelia 21

Amelia 22

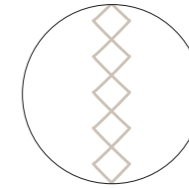
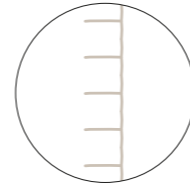
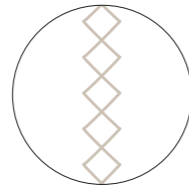
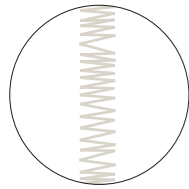
Amelia 24

Amelia 30

Amelia 11

Amelia 15

Amelia 18



PASCAL MASSIMILIANO MORNATI
pag 8 - 12



CUSCINI / CUSHIONS / COUSSEINS / KISSEN / COJINES

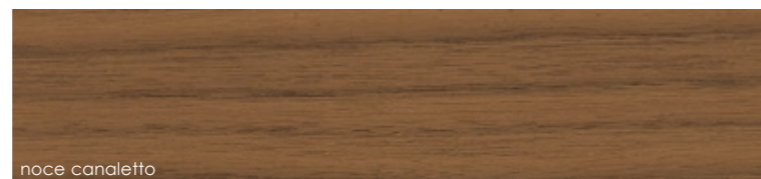
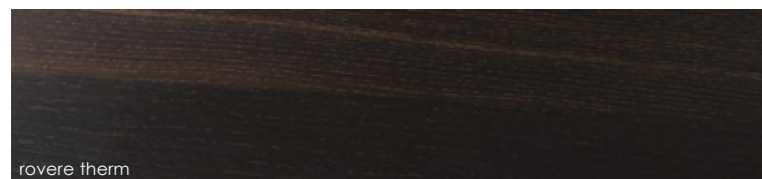


JOEL CRJ
pag 28 - 32



CUSCINI / CUSHIONS / COUSSEINS / KISSEN / COJINES

ESSENZE | WOODS



LACCATI OPACHI E LUCIDI | MATT AND GLOSSY LACQUERED COLORS

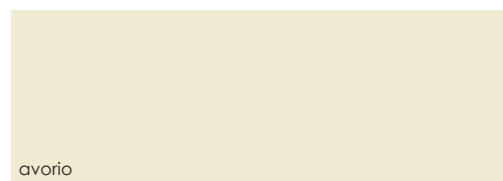
La palette dei laccati opachi e lucidi interpreta diversi approcci stilistici, dai colori più neutri e luminosi a quelli più caratterizzati.

Matt and gloss lacquer. The range of matt and gloss lacquers is suitable for different stylistic approaches, from the neutral to the most characterized colours.

Laqués mats et brillants. La gamme des laques mats et brillants interprète différents approches stylistiques, des couleurs plus neutres et lumineuses aux plus caractérisées.

Matt und Hochglanz. Unsere Hochglanz lackierte Farben geben verschiedene Möglichkeiten, von neutral und glänzend bis charakteristisch Ton.

Lacas mate y brillos. La gama de las lacas mate y brilla expresa varios estilos, desde los colores mas neutros y luminosos hasta los mas distinguidos.



● solo opaco / matt only / seulement mat / nur matt / solo mate

progetto CRJ
foto Gate8
styling Cristina Corbetta
ha collaborato Linda Marelli
fotolito Diado
stampa Grafiche Antiga
printed in Italy rev.0 marzo 2015

Si ringrazia:
alberto levi gallery
atipico
cecchi & cecchi
ceramiche milesi
contardi
covo
danese
davide groppi
dima design
figli dei fiori
flos
fontanaarte
foscarini
fragile milano
galleria luisa delle piane
gluegluedesign.com
gtdesign
industreal
i+i
kasthall
lanerossi
lorenzo mazza
lo.spazio
luminara
mc selvini
nilufar
oltrefrontiera
paloma props
penta
poemo design
robertaebasta
rotaliana
roulotte
scenaperta
simona frigerio
society
sony italia
spazio900
tappeticontemporanei
tearose
tivoli audio
vistosi
waryl

JESSE

Jesse spa
via per Sacile 75
31018 Francenigo / TV
T. +39 0434 766711
F. +39 0434 767930
info@jesse.it
www.jesse.it

Jesse spa ha facoltà di apportare, a proprio insindacabile giudizio, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso, tutte le variazioni che riterrà necessarie od opportune (anche se di carattere sostanziale) alle caratteristiche tecniche, costruttive, o di design dei propri modelli. I testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo; i campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

Jesse spa reserves the right to make, upon its own irreversible judgement, at any time and without any prior warning, any alterations deemed necessary or opportune (even if these are considerable) to technical, construction or design features of its models. texts and drawings present in this book have disclosed purpose only; colors samples and materials have indicative value.

