

# Excellence Sustainability Project

**Guida alla qualità Rimadesio**  
**Guide to Rimadesio quality**

Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo, all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici di ultima generazione, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, cuoio rigenerato, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecolorsystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

Quality as the main purpose, always and in every aspect. With this mission Rimadesio is constantly searching for solutions to improve its own ecological standards. Objective obtained thanks to the use of precious and recyclable materials, to the absence of substances that can be toxic to humans or harmful to the environment in every phase of the productive process, to the use of technology and evolved machinery powered by clean energy derived from latest generation photovoltaic systems, installed on Giussano headquarters covering. Aluminium, glass, wood, regenerated leather: fully recyclable materials and partly already recycled, but also Ecolorsystem paints without solvents and ecological packing materials. Proofs of a reinforced green DNA and wide coherence, signals of a continuous research and a glance directed to the future, that takes shape in the technological innovation of systems, doors and furniture, made with the consciousness to entrust just high added value activities to humans.

Streben nach Qualität, unter allen Gesichtspunkten. Mit dieser Mission forscht Rimadesio ständig nach ökologischen Lösungen. Ein Ziel, welches sich aus Synergien ergibt, dank der Verwendung von hochwertigen und recycelbaren Materialien, dem Ausschluss von für den Menschen giftigen und umweltschädlichen Substanzen und den Antrieb der Produktionsanlagen mit sauberem Strom, welcher durch Photovoltaikanlagen neuester Generation erzeugt wird. Aluminium, Glas, Holz, recyceltes Leder, völlig recycelbare oder schon recycelte Materialien, aber auch die Lösungsmittelfreien Farben des Ecolorsystems und die umweltfreundlichen Verpackungsmaterialien. Alles Belege für eine fundierte grüne DNA und in einem übergreifenden Zusammenhang. Zeichen für eine kontinuierliche Forschungsaktivität und einen zukunftsorientierten Blick, die sich in den Innovationen der technischen Systemen, der Türen und Möbeln ausdrücken, welche mit dem Bewusstsein entwickelt werden, dem Menschen den größtmöglichen Zusatznutzen zu bieten.

Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques de dernière génération. Aluminium, verre, bois, cuir régénéré, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecolorsystem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un ADN «vert» consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspondent bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos de última generación, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, cuero regenerado, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecolorsystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un ADN green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

**Ecolorsystem**  
**Vetri laccati lucidi e opachi**  
**Glossy and mat lacquered glasses**

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale.

Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and mat finishing. Ecological colours produced, using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110° C. Cutting edge production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle.

**Marmi**  
**Marbles**

I marmi utilizzati da Rimadesio sono materiali naturali, lavorati secondo un metodo artigianale con impianti di ultima generazione e lucidati con cere naturali tendenti a rispettare l'essenza stessa del materiale. I difetti visibili sono a tutti gli effetti peculiarità del materiale stesso. La resistenza all'aggressione da parte di sostanze acide non è garantita da nessun prodotto protettivo.

All marbles used by Rimadesio are natural materials, manufactured in a handicraft way with last generation machinery and polished with natural waxes which respect the natural essence of the material itself. All visible defects are actually a peculiarity of the material. Resistance to aggression by acidic substances is not guaranteed by any protective product.

**Vetri temperati**  
**Tempered glasses**

Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempratura ovvero ad una cottura alla temperatura di 650° C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.

Single tempered glasses, in other words cooked at 650° C of temperature. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it actually crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

**Cuoio**  
**Leather**

Vero cuoio bovino naturale, ricavato tramite processo di concia. La superficie viene verniciata per ottenere le varie colorazioni a catalogo.

Real bovine natural leather obtained by a process of tanning. The surface is polished to obtain the different colours of the collection.

Real natural leather, obtained by a process of pre-consumer reuse, thus non affecting the primary resources. The product is made by grinding the waste of the leather, thus creating a fiber, which is then mixed with various binders, in order to obtain a special sheet, through a sophisticated production cycle, similar to the production of paper.

**Vetri stratificati**  
**Laminated glasses**

Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth. Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film withholds the fragments in case of breaking.

**Cuoio rigenerato**  
**Regenerated leather**

Vero cuoio naturale, ricavato da un processo di riutilizzo pre-consumer che non va ad incidere sulle risorse primarie. Il prodotto nasce dalla macinazione di scarti di rasatura della pelle, fino ad ottenere una fibra che viene impastata con vari leganti per ottenere una sfoglia attraverso un sofisticato ciclo di produzione simile alla produzione della carta.

Real natural leather, obtained by a process of pre-consumer reuse, thus non affecting the primary resources. The product is made by grinding the waste of the leather, thus creating a fiber, which is then mixed with various binders, in order to obtain a special sheet, through a sophisticated production cycle, similar to the production of paper.

**Ecolorsystem**  
**Elementi strutturali laccati**  
**Lacquered structural elements**

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di laccature opache Rimadesio, realizzate su componenti metallici, in legno e plastici. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 70°. Una tecnologia produttiva all'avanguardia, con impianti interni robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale.

Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquering collection in mat finishing, realized on metallic, wooden and plastic components. Ecological colours produced using exclusively water paints of latest technology, cooked at 70° C. A modern production technology, with fully robotised in-house plants that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle.

**Tessuto material**  
**Material fabric**

Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5. Conforme alla normativa BS5852 part 0 cigarettes test.

Italian handcrafted fabric made of: viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%. Resistance to scraping, Martindale test 25.000 twists. Resistance to piling, class 4. Resistance to discolouration, Xenotest class 5. Conforms to BS 5852 part 0 cigarettes test.

**Essenze**  
**Woods**

Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative riguardanti le emissioni di formaldeide. Verniciatura a poro aperto con fondo e finitura acrilica atossica opaca trasparente.

Veneered elements, such as tops, cabinets and shelves, are produced by using materials in compliance with current regulations concerning the emissions of formaldehyde. Open pore painting with primer and non-toxic mat transparent acrylic finish.

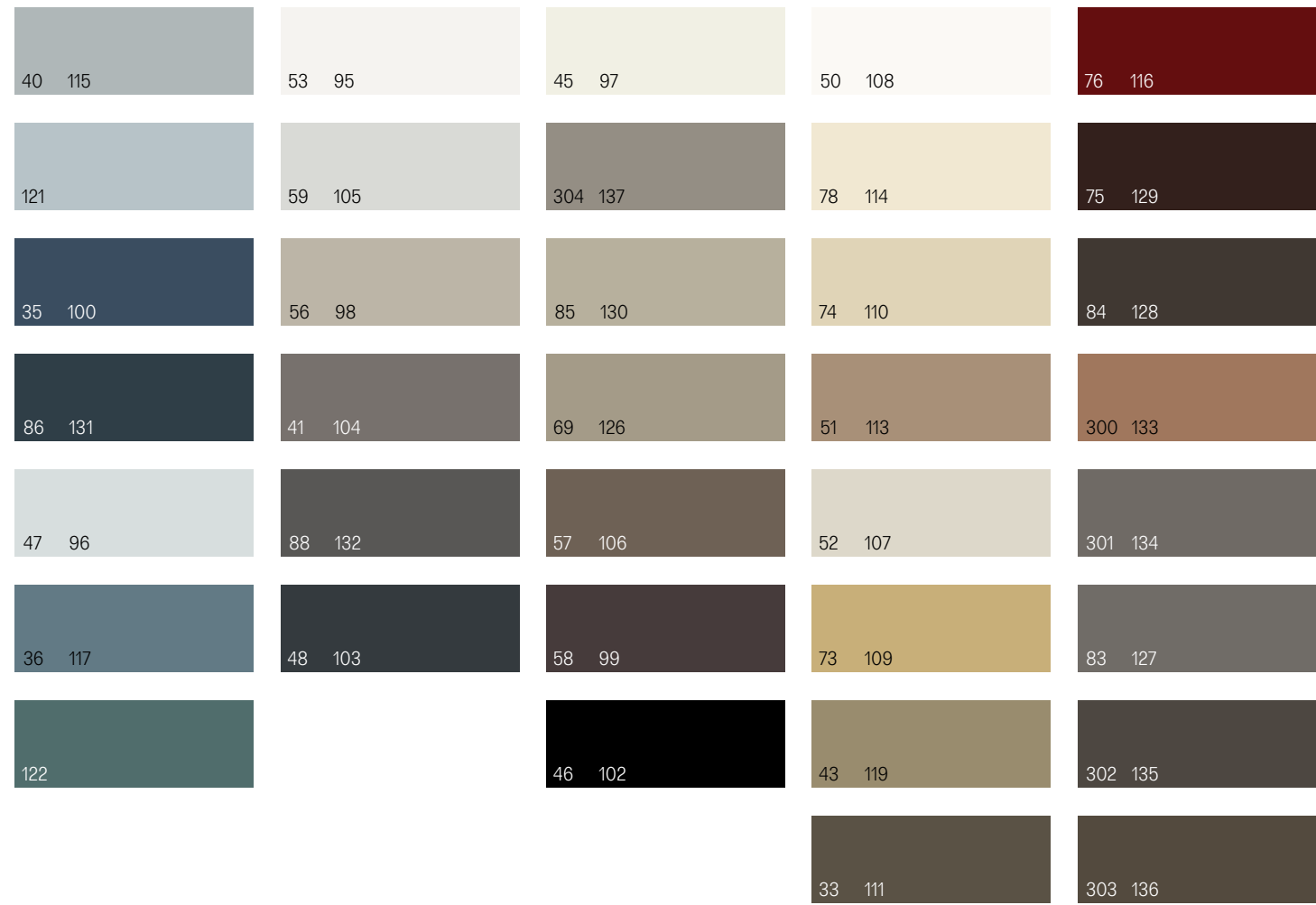
**Tessuto Lux**  
**Lux fabric**

Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: cotone 75%, seta 25%.

Italian handcrafted fabric made of: cotton 75%, silk 25%.

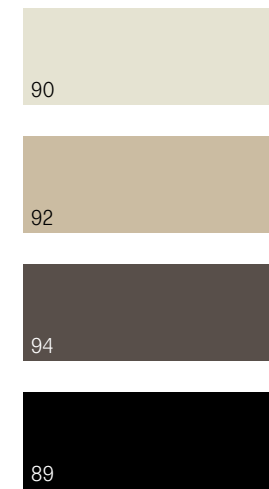
Vetri laccati Ecolorsystem  
Ecolorsystem lacquered glasses

Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat		
40	115	Grigio cenere	53	95	Bianco neve	45	97	Avorio	50	108	Bianco latte	76	116	Rosso india
	121	Azzurro cera	59	105	Grigio chiaro	304	137	Platino	78	114	Sabbia	75	129	Amaranto
35	100	Blu notte	56	98	Lino	85	130	Tufo	74	110	Canapa	84	128	Moro
86	131	Blu oceano	41	104	Grigio ombra	69	126	Palladio	51	113	Nocciola	300	133	Rame
47	96	Grigio perla	88	132	Grigio scuro	57	106	Tortora	52	107	Corda	301	134	Peltro
36	117	Blu Londra	48	103	Grigio ardesia	58	99	Caffè	73	109	Giallo kashmir	83	127	Piombo
	122	Verde inglese				46	102	Nero	43	119	Laguna	302	135	Grafite
									33	111	Verde oliva	303	136	Bronzo



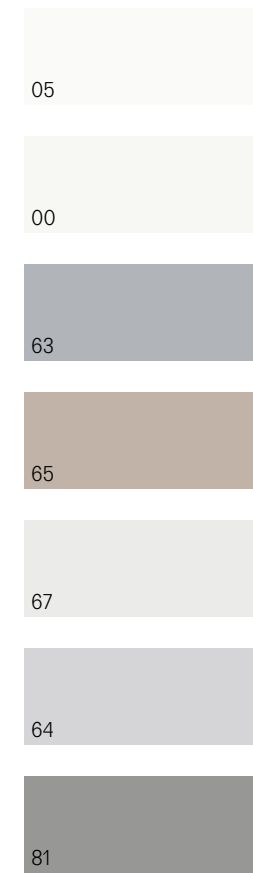
Vetri reflex Ecolorsystem  
Ecolorsystem reflex glasses

90	Bianco reflex
92	Kaki reflex
94	Cacao reflex
89	Nero reflex



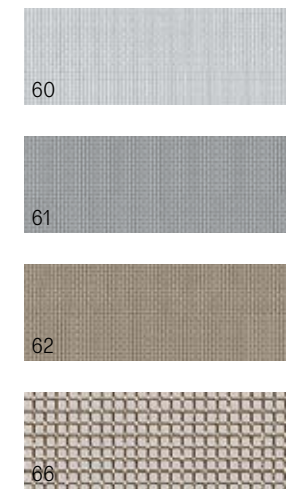
Vetri trasparenti  
Transparent glasses

05	Trasparente extrachiaro
00	Trasparente
63	Grigio trasparente
65	Bronzo trasparente
67	Riflettente chiaro
64	Riflettente grigio
81	Riflettente bronzo



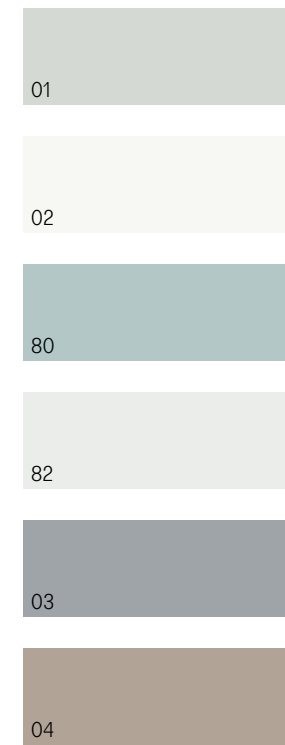
Vetri rete  
Rete glasses

60	Rete alluminio
61	Rete inox
62	Rete bronzo
66	Maglia gold



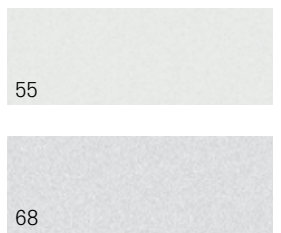
Vetri satinati  
Satinated glasses

01	Acidato
02	Acidato extrachiaro
80	Nuvola
82	Nuvola extrachiaro
03	Acidato grigio
04	Acidato bronzo



Vetri neutri  
Neutral glasses

55	Specchio
68	Specchio grigio



**Laccato opaco Ecolorsystem**  
Ecolorsystem mat lacquered

40 Grigio cenere	53 Bianco neve	45 Avorio	78 Sabbia	76 Rosso india
38 Azzurro cera	59 Grigio chiaro	304 Platino	74 Canapa	75 Amaranto
35 Blu notte	56 Lino	85 Tufo	51 Nocciola	84 Moro
86 Blu oceano	41 Grigio ombra	69 Palladio	52 Corda	300 Rame
47 Grigio perla	88 Grigio scuro	57 Tortora	73 Giallo kashmir	301 Peltro
36 Blu Londra	48 Grigio ardesia	58 Caffè	43 Laguna	83 Piombo
39 Verde inglese			33 Verde oliva	302 Grafite
				303 Bronzo


**Tessuto material**  
Material fabric

T001 Terracotta	T018 Tabacco	T042 Ruggine	T052 Segale	T051 Salvia
T003 Brandy	T019 Papiro	T070 Rosso cotto	T044 Acciaio	T040 Verde jungla
T017 Roccia	T020 Nebbia	T038 Malva	T012 Marmotta	


**Alluminio**  
Aluminium

30 Alluminio	13 Nero	16 Bianco latte	14 Brown	18 Nickel nero
31 Alluminio lucido	22 Nero lucido			


**Metallo spazzolato**  
Brushed metal

200 Rame spazzolato	201 Peltro spazzolato	24 Piombo spazzolato	202 Grafite spazzolato	203 Bronzo spazzolato
---------------------	-----------------------	----------------------	------------------------	-----------------------

--	--	--	--	--

**Essenza e melaminico**  
Wood and melamine

15 Noce	27 Rovere nero	09 Melaminico rovere grigio	Finiture interne Internal finishing
19 Rovere termotrattato	25 Melaminico larice carbone	07 Melaminico olmo	


**Marmo**  
Marble

28 Calacatta	180 Emperador	181 Nero marquina	182 Rosso lepanto	183 Noir Saint Laurent
--------------	---------------	-------------------	-------------------	------------------------

--	--	--	--	--

**Cuoio e cuoio rigenerato**  
Leather and regenerated leather

C09 Nero	C28 Fango	C22 Caramello	C17 Sand	150 Rigenerato castoro
C11 Moka	C31 Tabacco	C29 Toupè	C23 Bianco ghiaccio	152 Rigenerato argilla


Collection designed by Giuseppe Bavuso

Art direction: Paolo Mojoli  
Graphic project: Juma  
Photo: Santi Caleca, Federico Cedrone  
Styling: Patrizia Cantarella with Rossella Ballabio  
Technical photo: F2 Fotografia  
Stage setup: Ottonove  
Films and print: Optima  
Printed in Italy / September 2017

Awards		
1993	Siparium	Young & Design 1993
2000	Zenit	Award KBB
2001	Zenit	selezione Design Index ADI 2001
2002	Siparium	Top100 Frames
2005	Graphis	selezione Design Index ADI 2005
2007	Vela	selezione Design Index ADI 2007
2008	Vela	segnalazione XXI Premio Compasso d'Oro ADI
2015	Wind	winner Red Dot Award 2015
2016	Cover	AZ awards 2016 Best Furniture System
2016	Alambra	sezione Design Index ADI 2016
2017	Soho	AZ awards 2017 Architectural products

2013 **ADIMEMBER**

Modelli depositati e brevettati / Patented:

Sail, Soho, Velaria, Stripe, Daimon, Graphis, Siparium, Zen, Zen frame, Moon, Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat, Alambra, Abacus living, Cover, Zenit, Dress bold e Abacus.

Marchi registrati / Registered trademarks:

Rimadesio, Ecolorsystem, Siparium.



Rimadesio spa  
Via Furlanelli 96  
20833 Giussano (Mb) Italy  
T +39 0362 3171  
F +39 0362 317317  
www.rimadesio.it  
rimadesio@rimadesio.it

Flagship store Milano  
via Visconti di Modrone 26  
20122 Milano Italy  
T-F +39 02 76280708  
milano@rimadesio.it

Italy showroom:  
Milano Como Roma Parma Genova Torino  
Brescia Firenze Pescara Palermo Catania Cosenza

Worldwide showroom:  
Vienna, Nizza, Madrid, Barcellona, Bilbao,  
Bruxelles, Monaco di Baviera, Istanbul Beirut,  
Tel Aviv, New Delhi, Shanghai, Hong Kong,  
Singapore, Manila, New York, Città Del Messico,  
Santiago del Cile.

Follow us on **facebook**